

# 2023年语文教案的标准格式(优秀10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 语文教案的标准格式篇一

1. 认识并且会写4个生字。
2. 朗读并背诵古诗。
3. 理解重点词语和诗句，并能用自己的话说出诗句的意思。
4. 引导学生理解诗的内容，感受诗中描写的情景，进行审美教育，培养学生的想象能力，激发学生热爱大自然的情趣。

教学重点：理解重点词语和诗句的大意。

教学难点：读诗联想画面，感受诗歌清新自然的写作特点。

1. 出示课件（课文插图）问：图上画的'是什么地方？
  2. 小池美吗？美在哪里？（指导看图，用自己的话说说）
- 1、自由读古诗，要求：读准字音，读顺诗句。
  - 2、同桌合作，试读课文。检查字音，纠正读错了字音。
  - 3、指名两人组朗读汇报。
- 1、看课文插图，说说你觉得池塘怎样？诗中是怎么写的？

引出诗句：泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

2、交流自学。课堂讨论疑难词句，通过投影重点讲解泉眼、晴柔的意思。

（泉眼：泉水涌出的那个口子；晴：晴天；柔：柔和）

3、仔细观察图画，你看到了上面有什么？诗中是怎么写的？

引出诗句：小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

3. 学生提问自学不能解决的字词，教师作简要解答。

4、简单讲述诗意。

5、全班齐读全诗

1. 教师范读。

2. 学生练读。（4人组内，一人朗读古诗，其余3人想象看到的画面。组内交流）

3. 教师语言描述，激发学生想象。

4. 引导学生带着这种感觉朗读。

5. 朗读反馈。

6. 练习背诵。

1、出示生字认读。

2、小组合作，创造性认记字形。

3、观察字形：

廷：半包围结构，先写壬，再写建之。

4、师范写，学生书空。

5、引导学生口头组词。

6、描红，练写。

大自然的景色真美呀！大诗人看见了，把它写成了诗。那你们能不能把看到的美丽景色用自己的话说一说，写下来呢！

小池

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

## 语文教案的标准格式篇二

### 第19课《创造学思想录》精品教案

#### 一、教材分析

《创造学思想录》是对创造性思维进行通俗阐释的一篇佳作，全文分八章，每章分列小标题，内容上相对独立，但共同围绕创造性思维品质特点和实践意义进行阐述，把深刻的创造性思想阐述得浅显易懂，能发人深思，给人启迪。

这一单元都是关于创造这一话题的，编者希望学生了解创造，学习创造，运用创造，培养创造性思维，从中感受到创造的乐趣。而本文则很好地体现了这一点。

#### 二、学情分析

八年级的学生已接触到议论文，但对议论文的系统知识、议

论文写法没有形成一定的认识，但对议论文的观点及论述有所了解，一部分能力强的学生已能围绕观点进行较严谨的论述。

### 三、教学策略

#### 1. 运用自主、合作、探究的学习方式。

学生自主质疑与合作探疑，就是一种创造性思维的初步训练与运用。而语文教学的人文性教育也就能由有痕的拔高变为无痕的潜移默化。这正是语文教学所追求的效果。

#### 2. 阅读教学一定要紧扣阅读的文本。

这一课很容易上成一种对创造性思维进行探讨的课，虽然那也可以作为一种开放的课型出现，但我觉得语文课上的一切开放都得来自于对文本的理解，而本文如果上成只是探讨创造性思维的课，那么就是片面强调了语文的人文性，而忽略了语文的工具性，对学生的阅读不能形成有效的推动。因此，本文的教学重头戏还是放在理解文本上，当然在理解过程中允许并鼓励学生有针对性地进行拓展延伸。

1. 理解创造学思想的方法和思维特点，认识创新对人类的巨大作用。

2. 让学生学会质疑与探疑的一般方法。

3. 了解文章灵活多样的写法。

重点：理解创造学思想的方法和思维特点，认识创新对人类的巨大作用。学会对问题的质疑、探疑。

难点：文章内容的编排顺序。

1. 课时安排：学生基础好的班级可安排一课时，基础差一点

的班级可安排两课时。

2. 把内容理解放在首位，把文章的写法放在次要地位。

3. 把质疑和探疑作为本课的主要组织形式。

## 一、导人新课

故事一：某公司招聘推销员，考题是向和尚推销梳子，第一个人一把梳子也没能推销出去，因为和尚显然不需要梳头发的梳子；第二个人推销出去了一把梳子，他劝老和尚用这把梳子来梳胡子；第三个人居然推销了一千把梳子，他说动寺院用这梳子赠给香客以保佑他们。这第三个人当然被录取了，并在后来的工作中不断取得成功。

故事二：以鞋类为主要经营项目的某体育用品公司打算到非洲拓展市场，市场调查人员甲通过调查上报道：那里的人都不穿鞋子，鞋子在那里没市场。市场调查人员乙通过调查上报道：那里的人都还没有穿鞋子，那是一个多么巨大的鞋子市场啊！最后该公司毅然到非洲拓展市场并取得了成功。

用以上两个在无商机处创造商机的例子来导人创造性思维，从而进入文章。

(用这样的故事导入，一是吸引了学生的注意力，二是跟创造性思维结合得非常紧，为后面的教学提供了良好的支撑。)

## 二、学生读文章，质疑与初步合作探疑

(学生基础好一点的班级以上这一步安排在课前的预习中进行，从而为一课时完成本文的教学腾出时间；而学生基础差一点的班级则安排在课堂上则更有效，因为差一点的学生往往自觉性相对差一些，而这一步如果在课外完成不好的话会直接影响整堂课的教学效果。)

2. 学生分小组交流以上问题，小组能解决的就地解决，不能解决的由小组长写在一张纸条上交给教师。

(这一步很有必要，小组能解决的就在小组内解决，从而腾出更多的时间来一起探讨一些真正属于多数人的疑问和更有价值的疑问。同时这也发挥了合作的优势。)

3. 对所交问题予以归类(按照文章先后及由局部到整体的顺序归类)、公布，全班准备解决以上疑问。

### 三、进一步合作探疑

方式：由学生自主地在全班交流，教师相机点拨。

预设以下问题及解决要点：

1. 第一则走题了吗？

(引导学生从第一则与创造性思维的关系入手)

2. 本文段与段之间是什么关系？内容是如何联起来的？

(此问题在解决各部分单独的问题之后进行。这样才不至于因题目太大而使学生无力分析。最后让学生找到某些思维的共性，如求异思维、发散思维、逆向思维等，总结出进行创造性思维的有利条件和方法等。)

3. 看到画面之外究竟是什么意思？

(引导学生读文本，、文中有什么画面，画面之外又是什么？有什么拓展义？从中告诉我们在思考问题时要注意什么？)

4. 是不是乱想就好？

(让学生认真辨析题目)

## 5. 顺其自然是什么意思？

(是顺应思维的自然吗?逆向思维。)

以上问题的探究按照学生实际的情况来调整，并力求通过一个问题来解决几个学生的问题。顺序是依据文章内容先后，且由局部到整体，由文本理解到拓展延伸。

(此部分是本堂课最具价值的部分，同时也是最难操作的部分，因为学生的提问必然是千变万化的，一些生成性问题就此产生，这要求教师既要密切关注学生随机生成的问题。又要时刻调整引导学生加深对文章的理解，这一部分教学的好坏，直接关系到本节课的成败。)

## 四、对文章写法的探究

1. 学生整理本节课最值得学习的学习点并在小组内交流讨论，形成决议上交。

2. 全班探究，预设：一是思想内容上的启迪(要求用事例来拓展)，二是写法(要求用文中例子来阐述)。原则上一听就懂的，前面分析较多的则少讨论，避免重复；同时对本文的写作顺序不作严密性分析。

## 五、总结及拓展

1. 请学生总结本节课的收获。

(由学生总结更能让学生们动起来，其效果比教师的总结更好。)

2. 课外作业：

就环保问题提出自己新颖有效的小点子，也可不局限于环保问题，实在难以想出好点子的也可收集几条别人的好点子。

(学生的拓展体现层次感，让不同的学生有不同难度的选择，让不同的他们都能有收获。)

## 语文教案的标准格式篇三

1. 正确、流利、有感情地朗读古诗。
2. 能借助注释和工具书以及生活积累理解诗句的意思。
3. 理解诗中所蕴含的哲理。

理解诗意。

感悟诗的意境，理解“夕阳无限好，只是近黄昏”所表达的思想感情。

1. 从小学一年级或者更早的时候，同学们就已经开始接触古诗，通过或读或背的形式，相信同学们也一定积累了不少古诗，那现在有没有同学愿意来背诵你所知道的其中一首古诗了？生背诵已学过的古诗。引出课题：今天我们就来学习：第四课古诗二首里的第一首古诗《乐游源》。

2. 播放学乐师生精彩的导学成果。

李商隐，唐代诗人。诗作文学价值很高。主要作品有《锦瑟》《夜雨寄北》《无题》等。名言佳句：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

1. 要求学生至少读四遍。前两次读准字音，看注释了解诗意，了解全文内容。后两次带着感情去读，注意其中的停顿。
2. 老师指点朗读，纠正其中的错误，指出重点掌握的字词。
3. 学生自主朗读诗歌，读准读通。



读准字音：适（ ） 驱（ ） 昏（ ）

4. 指名读，纠正字音。

5. 默读古诗，结合课文里的解释，掌握字词，理解诗意。

（1）理解下列词语的意思。

夕阳： 好： 近： 黄昏：

（2）图文结合，谈谈你对整首诗的理解？

1. 知诗人心

齐读诗的第一、二句，思考：

（1）诗人何时驱车登古原？心情怎样，你是从哪个词看出来的？

（2）指导朗读第一、二句，体会诗人郁闷压抑的心情。

2. 感诗景美。

（1）介绍乐游原：汉宣帝立乐游庙，又名乐游苑、乐游原。登上古原，全城风光尽收眼底。

（2）教师创设情境，学生闭目想象画面：夕阳把它的金辉铺洒下来，这时的乐游原是怎样的美景呢？远望繁华的都市长安又是什么模样？（学生自由想象并表达）

3. 悟诗人愁

（1）面对美景，诗人有什么感慨？为什么会发出这种感慨？

（2）结合第三、四句诗，表达了诗人什么样的思想感情？

(3) 指导朗读第四句，学生体会诗人心情，读出惆怅与伤感

背诵古诗。

这次他驱车登古原，却不是为了去寻求感慨，而是为了排遣他此际的“向晚意不适”的情怀。

这次他驱车登古原，却不是为了去寻求感慨，而是为了排遣他此际的“向晚意不适”的情怀。

## 语文教案的标准格式篇四

《鲸》是一篇说明文，讲了鲸的形体、进化、种类和生活习性。根据说明文的特点，可采用如下方法进行教学。

### 一、填一填

课文写到了鲸很大，为了把这个特点说清楚，作者列举了诸多数字来说明。教师可指导学生读书，画出描写鲸很大的有关数字，然后完成如下填空练习：

鲸是一种很大的动物，最大的有（ ）万公斤重，最小的也有（ ）公斤。我国捕获一头（ ）公斤重的鲸，有（ ）米长，舌头就有（ ）头大肥猪重。（ ）个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得宽敞。长须鲸刚生下来就有（ ）长，（ ）公斤重，一天能长（ ）公斤到（ ）公斤。两三年就可以长成大鲸。

通过读、画、填让学生体会到鲸确实很大。

### 二、说一说

课文第二自然段为了讲清鲸是哺乳动物，不是鱼这个问题，

主要写了鲸的进化过程。学生对这段不太容易理解。根据这一情况，我让学生仔细读书，然后把自己当作是鲸鱼，将这一段话转述给同学听，这样学生兴致盎然，效果颇佳。

### 三、比一比

课文第四、五自然段按鲸的种类写了它的生活习性，可引导学生读书并找出描写须鲸和齿鲸生活习性的语句，并比较它们的不同，然后填写下列表格：

## 语文教案的标准格式篇五

积累文言常用实词，借助课下注释疏通文义。

了解塑造人物形象过程中应用的正面描写和侧面烘托的手法。

学习用人物的语言、动作来塑造人物形象的手法。

### 1课时

一、作者简介。范晔（398—445），字蔚宗，顺阳（今河南淅川）人。南朝宋著名史学家、文学家。曾任尚书吏部郎、宣城太守，后迁左卫将军、太子詹事，掌管禁旅，参与机要。后因事被杀。《宋书》本传称他：“博涉经史，善为，能隶书，晓音律。”任宣城太守时，曾博采魏晋以来各家关于东汉史实的著作，删繁补略，撰成《后汉书》纪传八十卷，成为我国史学名著。

### 二、人物介绍。

董宣是东汉一个执法严格的官员，被刘秀赏赐了一个好听的名字“强项令”，意思是脖子刚强、不肯低头的县令。他为官正直廉洁，秉公执法，不畏权势，不仅赢得了汉光武帝刘秀的信任，敢于大胆任用他，而且也受到当时人们的称颂。

他的事迹被写进了《后汉书·酷吏列传》，流传至今。

三、教师范读、正音。

晔（ ） 圉（ ） 匿（ ） 骖乘（ ） 叩（ ） 叱（ ） 箠（ ）  
楹（ ） 敕（ ） 桴（ ） 臧（ ）

四、课文解析。

课文主要记叙了几个故事来表现人物？又是怎样记叙故事的呢？请你找出事情的起因、发展、高潮、结局。

2. 在这个故事中，汉光武帝对董宣的态度前后发生了哪些变化？你怎样看待他的变化？
3. 董宣未经审判，“格杀”湖阳公主家奴，你对此有什么看法？
4. 董宣为什么被称作“强项令”？请从文中找出依据。
5. 课文在塑造董宣这个人物形象时，主要用了什么手法？
6. 在我们学过的课文中有没有采用过这样写法（侧面烘托）的篇章？请举例说明。

五、课堂小结。

课文通过介绍董宣执法的故事，赞扬了他刚正不阿、执法严明、清廉的优秀品质，侧面反映出刘秀知过能改、爱才的特点。以人物的语言和动作为主塑造人物形象，课文语言精练、详略有致。作者在记叙故事过程中客观地交代故事，不加以议论。

六、课堂练习。

准确理解下列重点句子。

(1) 时湖阳公主苍头白日杀人，因匿主家，吏不能得。明确：当时，湖阳公主的家奴白天杀人，因为藏匿在公主家，府吏不能够捕获（他）。

(2) 及主出行，而以奴骖乘。明确：等到公主出门，（他）凭家奴（的身份）陪乘。

(3) 宣于夏门亭候之，乃驻车叩马，以刀画地，大言数主之失，叱奴下车，因格杀之。明确：董宣在夏门外的亭子等他（看到车马），就拦住车马，用刀在地上比画着，大声数说公主的过失，呵叱（那）家奴下车，就打死了他。

(5) 宣不从，强使顿之。宣两手据地，终不肯俯。明确：董宣不顺从，勉强使他跪下，董宣两手撑在地上，始终不愿意低头。

(6) 主曰：“文叔为白衣时，臧亡匿死，吏不敢至门。”明确：公主说：“您是平民百姓时，隐藏逃亡犯和死刑犯，官吏不敢到门前（来捉拿）。”

(7) 由是搏击豪强，莫不震栗。明确：因此，（他）捕捉打击豪强，（那些人）没有一个不害怕得发抖的。

2. 请用自己的话说说文中哪些语句表现他廉洁为官的，并且把句子译成现代文。明确：“唯见布被覆尸，妻子对哭，有大麦数斛、敝车一乘。”这句话表现了董宣的廉洁奉公的美好品德。句子大意是：（使者）只看见布做的被子盖在尸体上。（董宣）的妻子和儿子抱头哭泣。（家中）只有大麦几斗，破车一辆。

七、布置作业。

完成课后练习及配套练习册。

2. 积累书下注释中的实词。

## 语文教案的标准格式篇六

二课时

1、理解作者的思想观点

2、揣摩本文精当的语言

3、学习本文详略得当的写法

同上

教学目标2、3

思考文后练习一

一、检查预习，整体把握内容

[投影]

1、方仲永的天资过人，表现在哪里？在课文中找出原句。

2、方仲永的变化经历了哪几个阶段？

4、最后一段作者讲了什么道理？

明确：

1、“忽啼求之”；“即书诗四句”；“指物作诗立就，其文理皆有可观者”。

2、 第一阶段：幼时天资过人

第二阶段：十二岁时才能衰退

第三阶段：又过七年后变成平庸之人

3、从方仲永个人情况来看，原因是其父“不使学”；从道理上来说，原因是“其受于人者不至”。

4、天资好的人，没有得到良好的教育，尚且变成普通的人，那些天资平常的人，如不接受教育，连普通人都赶不上了。

## 二、揣摩语言

[讲述]文言文一般都很简洁，本文语言尤为精练。前两段叙述方仲永由“指物作诗立就”的神童到“泯然众人”的过程及原因，仅用了158个字，没有一句废话，每一句甚至每个字都有其丰富的表现力。

[例]

1、“世隶耕”：三字交代了身份、家世，是对“未尝识书具”“不使学”的必要铺垫，既衬托了方仲永的非凡天资，又暗示了造成他命运的家庭背景。

2、“啼”：一个字生动地写出方仲永索求书具的儿童情态。

请同学们尝试着到文中发掘发掘。

（学生讨论）自由发表意见。

明确：

1、“忽”“即”“立”：三个副词，使一个天资非凡、文思敏捷的神童形象跃然纸上。

2、“奇之”“宾客其父”“乞之”：三言两语就从旁衬托出方仲永的杰出才华。

3、“日扳仲永环谒于邑人”：仅一句话就刻画出方仲永父亲贪图小利、愚昧无知的形象。

4、“不使学”：三字看似平淡，却也点明了仲永终未成大器的原因。

5、第二段叙事：仅以一“见”一“闻”一“问”就交代了方仲永后来的变化和结局。

6、结尾议论：言简意深，说理严谨。

以上，教师可摘要启发讲解。

### 三、质疑探究

[投影]

明确：

方仲永才能出露时的幼时阶段详写；理由略；详写这一阶段，意在说明一方面“仲永之通悟”确实是“受之天”，有先天的因素；另一方面，正是在这个时期，就已经埋下了才能衰退的种子，即“父利其然也，……，不使学”。以方仲永为反面的例子，来说明“受之人”即后天教育的重要性。

### 四、体验与反思

[投影]

学生自由发言。

### 五、教师小结



本文寓理于事，通过方仲永5岁到20岁才能发展变化的故事，说明了人的天资和后天成才的关系。

由此看来，人的成长，关键在后天接受学习提高自身素质。像方仲永这样天赋高的神童，不学习，最终也变成了普通人一样。我们这样的普通人，就更要努力学习，不然想成为一个平常的人恐怕都办不到。老师赠送你们一条伟大的发明家爱迪生的名言：“天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水”，希望你们珍惜读书机会，好好学习，长大后成为一个对国家、对社会有用的人。

## 六、作业

- 1、完成文后练习三。
- 2、摘抄有关“天才与勤奋”的名言警句5条。

## 语文教案的标准格式篇七

- 1、在具体的语言环境中，理解“溜号、挑剔、若无其事”等词语的意思。
- 2、能正确、流利地朗读课文，有感情地朗读描写大仓老师的重点语句。
- 3、重点学习记叙大仓老师的第二件事情，品读描写大仓老师的语句，结合描写市太心理变化以及春美“两次异议”的语句，感受大仓老师真诚、正直的特点。

## 二、教学重点

通过学习课文重点段落，对有关语句进行品读，深切感受大仓老师的优秀品质。

### 三、教学难点

有效开展读写结合，进行想像补白，加深对人物的理解。

### 四、教学过程

(一)复习引入，揭示内容。

1、社会这个大家庭是由许许多多普普通通的人组成的，这些平凡的人每天都在演绎着无数个小故事。大仓老师，就是这些人群中的一个，他也是作者市太心目中最喜欢、最崇拜的老师。

2、上节课，我们学习了课文所选取的第一个事例——大仓老师的自我介绍，通过人物的外貌、语言、动作感受到了他的一活力、直率、幽默(指名学生串读)

今天这节课我们继续学习。

(二)学习第二件事，联系上下文体会人物心情，感受大仓老师的为人正直

(一)串读课文，感受大仓老师对我的初步影响。

1、(师生串读)师：是啊，老师的一番开场白，在每个学生心中都荡起了涟漪，特别是和老师家境同样贫困的市太就更期待大仓老师的课了。于是，我下定决心，今年要好好学习。

(师生串读)师：要知道，二年级期末，我的学习成绩很不好，学生手册上除了音乐、图画、体操和操行是乙之外，剩下的都是丙。现在，我下定决心，今年要好好学习。

(师生串读)师：令我羞愧的是，班主任老师把爸爸叫去，逼着我要留级，经过爸爸的苦苦哀求，才让我上三年级。所以，我下定决心，今年要好好学习。

师：课文的这一段描写是插叙，从中我们可以了解到……？

(师生串读)家境的贫穷使得我学习也受到了这么大的影响，不是吗？你们看(一生读)从放学回家，一直到晚上，我都要背着小妹妹，有时还要领着大妹妹，哄她们玩。晚上，还要在昏暗的油灯下糊纸口袋。家里是没法子温习功课的，只好在教室里拼命。

但和那些阿谀奉承有钱人家的老师不同，和那些瞧不起穷学生的老师不同，大仓老师——，这让我下定决心，今年要好好学习。还给自己定下规定——向前看，不溜号，用心听。(不溜号?)

2、师小结：尽管只有短短的几天接触，大仓老师已经赢得了我的好感，并促使我下定决心，今年好好学习。他那句“请大家和我交朋友”，更是拉近了穷学生的心，并成为我前进的动力，要知道，在当时日本这个等级制度非常非常严苛，穷人地位十分低下的不平等社会，这是多么难得呀！

## (二)细读课文，感受我的心情变化

1、然而，一个多星期以后在课堂上发生的一件事，更出乎我的意料，使得我从内心把大仓老师当成自己真正的朋友，由衷敬佩和感激，连我这个生来就讨厌……也……这究竟是怎么回事呢？让我们一起走进第二件事——对俺字的态度。

2、指名学生与老师对读，其他同学注意听，边听边把\*\*读的句子用“\_\_\_”划下来，然后说说你的发现。

出示句子

我也举起了手，却没有被叫到，心里很不是滋味。

我突然把右手高高地举起来：“还有，老师！”我的心紧张得

怦怦直跳，五十名同学的眼光一下子落到我身上。

我一鼓劲站了起来，清楚地大声回答：“俺！”

在这讽刺般的笑声中，我头一次感到自己竟这么傻。然而说出去的话是收不回来的，我脸上发热，低着头坐在那里。

刚才还嘲笑我的同学，现在好像都站在我这边了。

(1) 这些句子都是写我的表现。(2) 那么，你们有没有体会到这些文字的背后，隐藏着我内心的变化与起伏？(3) 默读6-20节，用标注的方法写写你读到的。注意要联系上下文，或者结合板书内容来体会。(4) 老师给大家一个建议，能不能用一组反义词来概括？(自卑——自信)

(6) 指名一学生读春美的两次异议

(三)、了解大仓老师是怎样处理课堂上的突发事件的，体会人物品质。

1、大仓老师知道“俺”当然可以称为自己，面对山本春美的第一次异议，他的态度是怎样的？谁能够找到文中的一个词语来说明。(若无其事)

(1) 出示句子：大仓老师根本没理会春美，他若无其事地在黑板上添上一个格外大的“俺”字。

(2) 联系上下文理解“若无其事”

a□指名一生写，理解“若无其事”的事指哪件事？

b文中还有一处是与若无其事这个举动相一致的，——根本不理会

(3)大仓老师此时并没有说话，而是用自己的神情和行动支持了“我”的答案。那么这行动意味着什么呢？你们能替大仓老师说一说吗？出示：

大仓老师添上更大的“俺”字，好像在对市太说：“。”

大仓老师添上更大的“俺”字，好像在对春美说：“。”

大仓老师添上更大的“俺”字，好像在对同学说：“。”

(生交流)那文章为什么要用若无其事，而不是大仓老师直接把他的意思告诉大家？

#### (4) 指导朗读

正是此时无声胜有声，大仓老师用自己无声的行动支持了正确的答案，真是一位公平的好老师。你能通过你的朗读来表现大仓老师的公平、公正吗？(指名读、齐读)

2、尽管大仓老师肯定了“俺”这个答案，但春美可不罢休，他的态度又如何呢？——(引读18节)，大仓老师盯着春美的脸，沉默了一会儿，答道——(引读19节)

(1)出示句子：大仓老师盯着春美的脸，沉默了一会儿，答道：“现在不是在讨论可不可以用这个词。”他的声音不高，但是很有力，说罢便紧绷起了嘴唇。

#### (2) 理解插叙小节的作用。

大仓老师为什么会沉默？他盯着春美，在那一刻他究竟在想什么？请同学们联系课文16节想一想□(a怎么回答春美b春美家在当地很有权势，得罪了他家会给自己带来麻烦。经过一番内心斗争，大仓老师决定宁可自己有麻烦，也要公正地对待每一个学生)

(生交流，随机理解“挑剔”)

(3)补白：现在不是在讨论可不可以用这个词，而是。

板书：正直

大仓老师肯定而有力的回答再次震撼了同学们，令我们更加敬佩他了。请同学们带着敬佩的感情一起读这句话。

(5)引读21节

大仓老师以自己的正直维护维护了“我”这个穷学生的自尊，使“我”不再害怕读书，难怪作者有这样的感觉：刚才还嘲笑我的同学，现在好像都站在我这边了，他们……这使得我特别……。难怪我最后还会这样说(引读：连我这样生来就讨厌上学的人也开始感觉到上学的乐趣了。)

(三)、师生串读，体会文章写法。

2、是啊，课文除了通过对大仓老师的语言、行为、神态的描写，使大仓老师的形象清晰地展现在我们面前，还细致的描写了一个穷学生的心路历程，作者花这么多的笔墨，写了自己的变化，这样的交替描写，让我们深深感受到：一个活力、幽默、真诚，尤其是正直的老师，足以改变一个孩子的一生啊！

3、小结：这篇课文的作者木山捷平后来成为了日本著名的作家，可以说很大程度上就是得益于大仓老师的课。

(四)延伸课外，拓展阅读。

这样一个好老师最终还是离开了我，离开了学校，在离别前，作者有这样一段描写：九月一日举行了第二学期的开学典礼。仪式结束后校长又一次登上领操台宣布说：“这次根据需要，

大仓老师将调到北木岛去任教。” 校长讲完后，大仓老师平静地登上领操台，恭敬地行了个礼，全校学生的目光一下子都静静地落在他身上。“同学们，在这即将分别的时刻，我有很多话要说，但胸里发闷，什么也说不出来。让我唱一支歌，来作为我的告别词吧！” 老师一字一字用力说完，便唱起了一首用当时流行歌曲改编的歌来：

挥帽依依别诸君

朝夕相处情难分。

从此转任去北木，

师生之谊铭我心。

歌子唱跑调了，恐怕全国也找不出比这更糟糕的歌手了。但是老师认真的表情止住了同学们的失笑声，不由得使人心里发紧。我仔细看去，大仓老师果然用一只手挥着帽子，竭尽全力在唱着。

师：你们一定很想知道“对俺字对俺字态度事件后又有发生了些什么，这些阅读材料可以帮助你走进大仓老师，走进市太。

附板书：

有活力、幽默、真诚 自我介绍 成绩不好 下定决心

26大仓老师 穷学生市太

公正 正直 对“俺”字的态度 自卑 自信 感到乐趣

春美(异议)

## 语文教案的标准格式篇八

- 1、学会本课1个生字，1个偏旁“火字旁”认识8个认读字。
- 2、了解词语的意思。
- 3、能照样子进行词语搭配。
- 4、初步学会朗读课文。
- 5、培养学生想象能力及选择书中的信息回答问题能力。

学会一个生字，初步学会朗读课文。

了解遥控的意思。

### 一、复习导入

- 2、你看到了什么？你能用一个词来形容一下星星吗？
- 3、你能对着星星说一句话吗？
- 4、如果天空中也有一个和你一样聪明可爱的小朋友，你会对他说些什么呢？
- 5、指名读一读，让老师听出地球上的小朋友要干什么？
- 6、他的想法实现了吗？咱们来看看课文是怎么写的？

### 二、新授 学习理解字词

1、 小声读课文，读准字音，遇到不认识的字可以读读拼音，然后，把生字在课文中圈出来。最后，同桌互相读读认读字。

刚才，老师看读得都很认真，下面来检验一下你学得怎么样？



2、课文中有两个句子比较长，先来读读

出示

(1) 这么晚了为什么还不关灯？

(2) 我在帮你关上夜空闪闪的灯。

3、出示生字及认读字 并了解词语的含义

了解 遥控 不要紧 睡了 我再帮你 这么 关灯 怕黑 这些词的含义。

4、出示不戴拼音的认读字，让学生读读。

(1) 指明代读。

(2) 了解 不要紧、 睡了、 我再帮你意思。

(3) 了解遥控的含义，出示图片帮助理解。

(4) 你能不能地球上的小朋友一样，进行大胆地想象。（太阳、月亮、地球）

5、出示这么、 关灯、 怕黑、 为什么这些词指名读。

6、连词组句 这么晚了为什么还不关灯？ 怕黑吗？ 这句话。

(1) 观察，这两句话，你发现了什么？

(2) 问号表示什么？

(3) 表示问话的语气该怎样读？自己练一练，看谁读的有语气。

(4) 指名读一读。

(5) 一下读的结果。

### 三、指导朗读，了解课文内容

1、刚才咱们学的都很认真，现在让这些词语朋友再回到课文里边去，看你还认识它们吗？小声读课文，注意把字音读正确。

2、同桌同学互相读读，检查一下你的同桌的字音读得正确吗？如果不正确，帮他改正过来。

4、反馈：这么晚了、黑、睡了、夜空、关灯 这些词都是表示很晚了，天上的小朋友要睡觉了，你能用书上的语言告诉我们大家，地球上的小朋友是怎么关心他的吗？快找找看。

5、指名读读，你找对了吗？

6、晚上，小朋友快睡了，应该怎样读才能不打扰他？（读得要轻一些）对桌互相读一读

7、指名1--2名学生读读。读后评一评。

8、你喜欢课文中的小朋友吗？老师和你一起读课文好吗？教师引读。

9、指名读全文 其他同学认真听，听后评一评。

### 四、拓展

随着科学技术的不断发展，人类的许多梦想都变成了现实，如果突然有一天，天上的小朋友和地球上的小朋友见面了，想一想，他们之间会说些什么，同桌演一演。

## 五、学习生字

刚才，小朋友将天上的星星想像为闪亮的明灯，现在我们来学习这个生字，看谁学得好。

1、还记得我们学习生字的方法吗？指名说一说。

(1) 读拼音。

(2) 看结构。

(3) 组词一词多组。

(4) 数书空由几笔组成。

(5) 记你怎么记住这个字的。

(6) 写写时注意什么重点笔画是什么？

2、先学习1个新偏旁 “火” 字旁。

3、按照学习生字的步骤学习。

4、反馈 灯的含义 过去人们没有电灯，又需要光明，所以就与火有关了。

5、练习书写。

(1) 说说他写得好不好？好在哪里？

(2) 强调一下重点笔画。

五、这节课你学会了什么

六、

我们每个人都有梦想，当我们仰望星空，看到星空中繁星点点时，我们会产生许多的遐想，随着我们年龄的增长，知识的增加，老师相信，在不远的将来，你们一定会探索出宇宙中更多的奥秘，遥控星星的梦想一定会实现。

## 17 遥控星星

### 语文教案的标准格式篇九

《小发明救妈妈》是本单元的一篇略读课文。课文讲述了爱迪生小时候利用平面镜反射光线，增强了室内的亮度，协助医生顺利地给妈妈做完手术，救了妈妈命的故事，赞扬了小爱迪生爱动脑筋的品质。课文语言平实自然，但充满悬念，引人入胜。

1. 突出小学低年级阅读教学的特点，以读为主，读中感悟，使学生在反复阅读中读懂课文内容，感悟课文主旨。
  2. 充分体现新课程以“学生为主体，教师为主导”的理念，让学生自主、合作学习。创设多种情境，调动学生的积极主动性，使学生在主动参与中获得知识。
1. 通过阅读小爱迪生用小发明救妈妈的故事，学习爱迪生从小善于观察，遇事爱动脑筋思考的好品质。
  2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
  3. 认识“伟、肚、痛”等9个生字。
1. 关于爱迪生的图片、资料。
  2. 蜡烛、镜子等实验用具。

1课时。

## 一、课题质疑，图片激趣

1. 同学们，今天老师给大家带来了一个非常有趣的故事，它的名字叫《小发明救妈妈》。（板书课题）
2. 看了课题你产生了哪些疑问？（小发明指的是什么？为什么说小发明救了妈妈？）
3. 出示爱迪生的画像，简介爱迪生的事迹。
4. 下面就让我们一起走进《快乐读书屋八》，了解小时候的爱迪生。

## 二、自主学文，整体感知

1. 学生借助拼音读课文，要求读准字音，标出自然段。
2. 分段读课文，同桌互相读、正音，比一比谁读得正确、流利。
3. 指名朗读，师生共同评价，重点看读得是否正确、流利。
4. 汇报读书收获（读了课文，你了解了哪些内容，课文写了一件什么事）。
5. 读读课文前的阅读导语，为什么说7岁的爱迪生了不起呢？让我们再读课文。

## 三、细读课文，质疑问难

1. 小组合作，用喜欢的方式读课文，在自己不理解、不明白的地方作上标记。
2. 将自己的疑问告诉小组内的同学，请大家帮助解疑。

3. 反馈组内未解之疑，全班讨论。

(1) 妈妈发生了什么危险？医生和爸爸有何反应？（指名读第3自然段，画出描写医生动作神态的词语。）

(2) 爱迪生想出了什么办法？他为什么会想出这样的办法？（指导朗读第4自然段，读出急切和惊喜的感情，教师随机板书“善于观察动脑思考”。）

(3) 学生用自己的话说一说文中的小爱迪生为什么了不起。

#### 四、创设情境，实验说理

1. 观察插图，谈谈自己对镜子反射光线的认识。

2. 小组拿出自己准备的蜡烛、镜子模拟表演。

3. 师生合作实验。联系生活实际，讲一讲平面镜还有哪些作用。说说通过这个故事，你受到了什么启发。

#### 五、回归文本，检查识字

1. 出示本课要认识的字，到文中把它们圈出来，读一读。

2. 出示本课的生字卡片，多种形式反复认读、识记。

#### 六、扩展篇目，丰富阅读

请学生翻开《小学语文阅读资源(注音版)》第25课，读《身边的发明》，读后说说文中介绍了哪些身边的发明。

## 语文教案的标准格式篇十

教学目标：

- 1、有感情的朗读课文，了解课文的主要内容。
- 2、感受贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

教学重难点：引导学生通过对课文的整体把握和重点词句的理解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境、爱护鸟类的意识。

教学课时：第一课时

教学设计：

一、深情导入，激发读书兴趣。

1、导语。

2、质疑课题。

二、初读课文，完成以下要求。（可小组，也可同桌完成。）

（一）1、把课文读正确、流利，认读生词。

2、课文讲了一件什么事？

（二）汇报交流。

三、细读领悟，完成以下要求。（小组合作完成）

（二）汇报交流结果。

（三）根据自己的体会，在人与燕子之间加上合适的词。  
（指导学生板书）

人-----燕子

#### 四、围绕爱读书讨论，感情朗读。

（一）1、导语：人们帮助燕子也好，救助燕子也好，都缘于一种最朴素，最真挚的感情，那就是对于动物的爱！从文中哪些句子中可以看出人们对燕子的爱呢？我们要怎样读才能体现出来呢？（小组合作）

2、指导有感情的朗读。

（二）引导想象，对课文内容做补充，丰富课文的内容。

1、（看课文插图）小贝蒂在哪儿发现了燕子？她怎么做的？会说些什么？

2、有感情的朗读最后一段。

3、获救的燕子在车厢里唧唧喳喳，它们会对人们说些什么呢？

#### 五、课外拓展。

2、教师小结。

3、老师的话。