

最新幼儿小蝌蚪教学目标 幼儿园大班教案蝌蚪(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿小蝌蚪教学目标篇一

- 1、理解故事内容，了解小蝌蚪变青蛙的成长过程。
- 2、能够用完整连贯的语言清楚表达自己的意思。
- 3、尝试用完整连贯的语言清楚地表述画面内容，并鼓励幼儿创造性地表演故事。幼儿初步了解小蝌蚪变青蛙的成长过程。

教学课件、录音故事、动物头饰

1. 猜谜语，引出课题。

“大大的脑袋，黑黝黝，细细的尾巴水中游！”

提问：“小蝌蚪从没见过自己的妈妈，你们知道小蝌蚪的妈妈是吗？”

提问：为什么小蝌蚪和自己的妈妈长得不一样？

幼儿讨论：并发表自己的观点，

2. 看图片，完整欣赏故事内容。

教师提问：

- 1、小蝌蚪的妈妈长得是什么样的？
- 2、小蝌蚪找到自己的妈妈了吗？
- 3、在找妈妈的过程中它们碰到了谁？互相说了什么？
- 4、它们把谁当成了妈妈？

3、分段欣赏故事内容。

(1)、小蝌蚪为什么去找妈妈？

(2)、看图片第二段。遇到鱼妈妈时，他们说了些什么？小蝌蚪遇到妈妈时说了些什么？

4、小蝌蚪和青蛙妈妈长得像吗？

再次完整看图片了解青蛙的生长过程。

5、让幼儿分角色表演故事。

6、活动延伸：引到孩子们把故事小蝌蚪找妈妈，用绘画的形式做环画册，供幼儿相互交流、欣赏。

由于课件出现的问题导致课堂出现了停歇，整节课时间安排的不够合理，最后也没有总结。

幼儿小蝌蚪教学目标篇二

- 1、引导幼儿用多种形式来表现小蝌蚪的生长过程，感受春天的到来。
- 2、能大胆、主动地参与活动，初步获得合作的体验。

3、激发幼儿探索大自然的兴趣以及热爱大自然的情感。

1、带幼儿去捉来小蝌蚪放到自然角，鼓励幼儿观察小蝌蚪的生长过程。

2、故事磁带，动物的头饰，各种白纸、皱纸、蜡光纸供幼儿选择。

3、油画棒、颜料、蜡笔、毛笔等供幼儿选择。

一、说说蝌蚪

2、让幼儿大胆地猜测。

3、小蝌蚪的心里比小朋友还要着急，它迫不及待地想要找妈妈。结果怎么样呢？我们一起来听故事《小蝌蚪找妈妈》
(播放“小蝌蚪找妈妈”的故事磁带)

5、请幼儿自由选择头饰，大胆地在集体面前分角色表演。

二、唱唱小蝌蚪

1、请幼儿根据小蝌蚪的生长过程，自己创编歌词。以《春天》的旋律作为曲子，请幼儿分组创作。(放“春天”的音乐)

1) 幼儿可以先讨论，再把歌词编进去，由每位组长负责。

2) 鼓励幼儿创造出与别人不同的歌词。

3) 教师巡视，可适当作一些指导，也可参与到一个组中，成为幼儿的一员来完成音乐作品。

2、每组幼儿一起唱自己创编的词，教师加以评价，指出其可取之处与不足之处。

3、把自己创作的歌曲教给同伴，让幼儿感受到成功的喜悦。

幼儿自编歌词 1：春天的阳光多温暖，小小的蝌蚪出来了，大脑袋，长尾巴，啦啦啦啦啦啦啦，一眨眼就变成了一只小青蛙。

幼儿自编歌词 2：小蝌蚪呀慢慢长大了，先长出两条后退，再长出两条前腿，就变成了一只小青蛙，呱呱呱呱呱呱，忙跟着妈妈捉害虫。

三、画画小蝌蚪

1、导入：春天来了，小蝌蚪也在池塘里快乐地游着，今天，老师为你们提供了许多材料（介绍材料。我们一起动手把小蝌蚪或是它的妈妈——青蛙搬到我们的画纸上，并提醒幼儿先画春天的背景图。

2、组织讨论：怎样才能完成得又快又好。

3、鼓励幼儿自由组合，大胆想象，两个人共同完成一幅作品，引导幼儿运用多种方法完成作品。

4、把幼儿完成的图画依次贴好，分别请幼儿用连贯、完整的语言来介绍一下他们所完成的作品。

这是一次根据季节的变化而进行的中班主题活动。每一个活动子课题都是由语言、艺术、科学、实践等几方面交叉、综合地完成教学目标的。主题网络图中的每一个小圆都表示我们已涉及或正待涉及的内容。在主题实施的整个过程中，我们主动地让幼儿去寻找春天。让他们和爸爸妈妈用照相机拍下春天的景象或是春天里的小朋友。主题网络中的小圆都是根据幼儿的意愿而安排的教学内容。如果孩子在主题的开展过程中有更新、更感兴趣的内容，教师就不断地来丰富活动内容。上面设计的《小蝌蚪》这一子课题是通过说说小蝌

蚪、唱唱小蝌蚪、画画小蝌蚪等来开展了一系列活动，当《小蝌蚪》这一主题的认识活动结束后，活动的延伸部分才开始——饲养小蝌蚪，在每天的观察中去发现、去探索，获取更多的经验。

幼儿小蝌蚪教学目标篇三

活动目标

1. 学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。
2. 有细致的观察力和语言表达的能力。
3. 对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

活动准备

1. 物质准备：将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、黑色油画棒、课件、多媒体、教师范画。
2. 知识准备：在区域角内提供小蝌蚪的事物供幼儿观察。

活动过程

一、导入观看《小蝌蚪找妈妈》的课件，教师引导幼儿观察。

提问：（1）小蝌蚪长得什么样子？引导幼儿说出“大脑袋、细尾巴”。

提问：（2）它们在水里干什么？在水里游来游去找妈妈。

你们喜欢小蝌蚪吗？我也很喜欢小蝌蚪，所以我把它们画下来了，你们看……

二、展开

1. 教师出示范画，介绍作画材料。

提问：桌子上是有黑色的颜色和黑色油画笔，这样能画画吗？

小结：我们用手指蘸色的方法来点画小蝌蚪的身子，再用黑色的油画笔为它添加上小尾巴。

请小朋友们睁大眼睛，仔细观察老师是怎么画的，先画什么，后画什么。

2. 教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法。

（1）示范画一只小蝌蚪：先用手指轻轻的蘸一点颜色点在画纸上，一个小蝌蚪的身体就出来了，然后用黑色油画笔为它填上细细的小尾巴，不要太长，这样一只可爱的小蝌蚪就画好了。

（2）示范画多只小蝌蚪：如果我想画5只小蝌蚪，我先点画上5个小脑袋，再添画上尾巴。

提问：我先用手指点画得什么？又用油画笔填画得什么？

我请一个小朋友来试一试？

3. 请一名幼儿上前示范，教师指导。

当幼儿点画完小蝌蚪的脑袋后，提问：小朋友的手指脏了该怎么办？引导幼儿学会在抹布上擦一擦，再拿画笔添画小尾巴。

提问：如果小蝌蚪要想不同方向游，那它小尾巴的方向应该怎么填画？可以从不同的方向添画小蝌蚪的尾巴。

瞧，这个小朋友画得有又好，手又干净，我们一起给他鼓励一下。你们想不想试一试，画出可爱的小蝌蚪？下面就看一看拿个小朋友画得又好又干净。

4. 幼儿动手作画，教师巡回指导。（播放轻音乐）

（1）注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

（2）蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

（3）作画姿势正确，大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

5. 教师准备贴有青蛙的大展板，请画好的小朋友送自己的小蝌蚪到青蛙妈妈的怀抱，并和小朋友们一起欣赏幼儿作品。

这群小蝌蚪真可爱，都长着大大的脑袋，细细的尾巴，我们把它变成一首有趣的儿歌好吗？“小蝌蚪黑黝黝，大脑袋细尾巴，游来游去，找妈妈（真可爱）。”请小朋友们自己来编儿歌。

这么多的小蝌蚪在水里游来游去找妈妈，那它们找到自己的妈妈了吗？就让我们一起来看看《小蝌蚪找妈妈的故事》吧。

延伸活动：

观看课件《小蝌蚪找妈妈》，可以请小朋友自己来讲一讲小蝌蚪的故事，也可以分角色进行游戏表演。

幼儿小蝌蚪教学目标篇四

1. 在熟悉音乐的基础上，能动作协调的进行完整游戏。

2. 按故事情节创编并自主分角色进行游戏，初步知道寻找空地地方游，不能碰撞。

3. 在游戏中，体验与同伴、老师分角色游戏的快乐。

1. 经验准备：幼儿熟悉故事《小蝌蚪找妈妈》、幼儿玩过游戏《小蝌蚪找妈妈》。

2. 材料准备：音乐《小蝌蚪找妈妈》、各种有特征的动物头饰。

1. 出示图片，了解小蝌蚪找妈妈的故事情节。

教师：前几天我们学习了一个好听的故事叫《小蝌蚪找妈妈》，小蝌蚪分别遇到了谁？小蝌蚪说了些什么？小动物分别说了些什么呢？（幼儿练习对话：你好，你好，你是我的妈妈吗？我不是，我不是，你的妈妈宽嘴巴……）

小蝌蚪最后找到妈妈了吗？找到了妈妈，心情怎样？小蝌蚪和妈妈会干什么？（跳舞）

2. 迁移已有游戏经验，随乐玩小蝌蚪找妈妈的游戏。

（1）引导幼儿用动作表现各个小动物。

（2）介绍各个场景，幼儿随乐玩游戏。

评价：鸭妈妈你觉得表演的怎样？鸭妈妈呢？乌龟妈妈呢？（有些小动物跟小蝌蚪说话很响亮，而且也会听音乐，做的动作也特别好看）

（3）交换角色，幼儿随乐玩游戏。

教师：这次谁来做小蝌蚪，交换角色玩一玩，好吗？小蝌蚪，你们一起去到池塘里去找妈妈吧！（重点评价小蝌蚪游的空间）

（4）幼儿自选角色随乐玩游戏。

教师：谁想做小蝌蚪，谁想做xx妈妈□xx妈妈等小动物？你们一起来试试看。

教师组织幼儿玩音乐游戏，并根据幼儿在游戏中出现的问题，有针对性地进行引导。

3. 幼儿听音乐完整游戏多遍。

幼儿小蝌蚪教学目标篇五

孩子们很喜欢小动物，我打算这节课结束后，在教室里养小蝌蚪，让孩子们每天观察小蝌蚪的变化。孩子们平日只知道用彩笔和油画棒画画来绘画，很少有机会体会其它绘画材料带来的乐趣，希望能启发孩子在美术活动的兴趣及大胆创画的乐趣，培养艺术创造灵感。

(1) 掌握用棉签画小蝌蚪的方法。

(2) 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

(3) 让幼儿关爱小动物。

重点：怎样正确使用棉签画画

难点：掌握用棉签画小蝌蚪的方法

(1) 物质准备：一幅大的池塘背景画、幼儿每人一幅a4纸的池塘背景画、为每个幼儿准备一个小蝌蚪的头饰、青蛙妈妈的头饰一个、棉签若干、黑色水粉颜料、调色盘若干、篮子和手纸若干、钢琴、鱼缸和几只小蝌蚪。

(2) 经验准备：幼儿经验准备：课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗？没想到有的幼儿从来没有

看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解这个故事的大概内容，于是我在网上找到了这个动画片，还是我小时候看的上海制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的孩子只是从动画片、图画书上见到过，所以我决定在上课时给孩子们拿几只活的小蝌蚪，他们一定很感兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。

谜语导入，引出小蝌蚪

师：孩子们，今天李老师和小朋友一起猜个谜语“大脑袋，长尾巴，从头到尾黑黝黝，游来游去找妈妈。（打一小动物）。（谜底：小蝌蚪）

幼：孩子们一起说的：“小蝌蚪”。

（孩子们很喜欢猜谜语，他们喜欢这种文字游戏，感觉很神秘，平时在休息的时候，我就让孩子们经常猜谜语，可以锻炼孩子的思维综合反应能力，开发智力，他们很开心这个时间段。在谜语导入过程中，我故意把语气放慢，边说边做相应的动作，动作可以夸张可爱些，小班孩子们看的、听的很认真，加上以往的谜语游戏训练，孩子们应该都能猜到是什么动物——小蝌蚪。用谜语导入，为了增加课上的趣味性，挺高孩子们的兴趣。）

幼儿小蝌蚪教学目标篇六

- 1、综合运用搓、团、拉长等技能。
- 2、基本了解蝌蚪的外形特征。
- 3、培养幼儿爱护小动物的情感。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

小蝌蚪图片、不粘土、小蝌蚪作品

- 1、教师出示制作好的小蝌蚪的作品让幼儿欣赏，激发幼儿对捏泥的兴趣。
- 2、教师出示小蝌蚪图片，一起了解小蝌蚪外形特点。
- 3、教师讲解示范做小蝌蚪的过程。
 - a□一只手在下另一只手在上，掌握搓、团等技能。让幼儿空手练习。
 - b□在团圆的部分用食指与拇指轻轻捏拉长出一条小尾巴。
- 4、教师与幼儿一起学习搓团等技能，教师巡回指导幼儿，帮助幼儿掌握搓、团、拉长等技能，并提醒幼儿在尾巴部分要注意力度。及时表扬掌握好的幼儿，激发其他幼儿对搓团拉等技能的掌握的兴趣。
- 5、一起欣赏作品成功，并评价总结。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

幼儿小蝌蚪教学目标篇七

- 1、理解小蝌蚪与金鱼、白鹅、乌龟间发生的故事内容，大胆模仿故事中的角色对话。
- 2、学习观察画面内容，尝试用完整、连贯的语言表述小蝌蚪寻找妈妈时的急切心情。
- 3、喜欢阅读活动，体验动物妈妈们帮助小蝌蚪的关爱之情。