

2023年大班音乐金蛇狂舞教案反思 大班 音乐金蛇狂舞教学反思(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家有所帮助。

大班音乐金蛇狂舞教案反思篇一

活动目标：

- 1、倾听《金蛇狂舞》，感受乐曲aba的结构，并尝试用舞龙游戏的形式表现乐曲热烈欢腾的气氛。
- 2、在配乐儿歌朗诵的帮助下，学习用两种不同的乐器进行表演。体验b段乐曲的对话应答结构和逐步缩短的乐句结构。
- 3、在乐队表演时，既要注意与本组同伴的配合，又要注意与其他组同伴的协调。

重难点：

体验b段乐曲的对话应答结构和逐步缩短的乐句结构。

活动准备：

- 1、观看舞龙的录像以及幼儿用书《金蛇狂舞》，丰富幼儿的有关经验。
- 2、事先学习儿歌：“一二三四五六七，七六五四三二一。正月里来闹新春，龙灯耍得快又急。一二三四五，来跳狮子舞。一二三，来敲锣。三二一，来打鼓。咚咚咚锵咚锵咚锵，咚

锵咚锵咚；锵锵乙锵乙咚锵，乙锵乙咚锵。”

3、碰铃和圆舞板（数量均为幼儿人数的一半）。

4、音乐磁带、录音机。

活动过程：

1、教师引导幼儿完整地欣赏乐曲《金蛇狂舞》，感受乐曲aba的结构。

教师引导幼儿回忆儿歌，引出活动内容。

师：前两天我们学习了一首有趣的儿歌，师怎么念的？

教师引导幼儿完整地倾听乐曲《金蛇狂舞》。

教师引导幼儿分析乐曲的结构。

教师引导幼儿自主尝试在乐曲的b段处匹配儿歌。

教师引导幼儿在b段处边念儿歌边用拍腿的方法感受节奏。

2、教师引导幼儿分组，并用乐器表现乐曲的b段两队竞赛的热闹场面。

教师引导幼儿分成两队，并将椅子排成两路纵队。

师：现在我们要分成红队和绿队进行舞龙比赛，谁愿意当红队队长？谁愿意当绿队队长？其他小朋友你支持谁，就搬椅子坐在谁的后面。注意两队的人数要平均。

教师引导幼儿学习用一队说一句的方式念儿歌。

师：刚才我们是大家一起念儿歌的，现在分成两队了，可以怎么念？

教师引导幼儿选择乐器，并尝试用乐器表现儿歌节奏。

师：下面，我们带着乐器跟着音乐参加舞龙比赛吧！

3、教师引导幼儿完整表现乐曲。

教师引导幼儿在a段处自由表演舞龙的动作。

师：在乐曲的一开始，是两队在做什么舞龙的动作。我们在电视里看到过哪些动作？

教师引导幼儿完整地用动作和乐器表现乐曲。

师：现在我们把舞龙的游戏连起来，跟着音乐一起玩一玩。

文档为doc格式

大班音乐金蛇狂舞教案反思篇二

1、倾听音乐，感受乐曲热烈欢腾的气氛，萌发对民族音乐的喜爱之情。

2、了解乐曲的三段体结构，并尝试用舞龙和敲锣打鼓等动作表现。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的`表现力。

- 1、观看舞龙和敲锣打鼓的录像，丰富有关经验。
- 2、录音机、磁带；红绸道具。
- 3、已学会儿歌。

一、引导幼儿回忆过新年情景。

- 1、师：小朋友们刚过完新年，你们觉得新年里最热闹的是什么事情？
- 2、幼儿交流。

二、完整欣赏乐曲，初步了解乐曲内容和三段体结构。

- 1、完整欣赏乐曲：今天我带来了一首新年里的乐曲和你们一起分享。
- 2、讨论：听了这首曲子感觉是怎么样的？
- 3、再次完整欣赏：我们再来听一遍，听听这首曲子中好象在讲哪些事情？
- 4、师：这首欢快热闹的曲子，讲述了人们过年时舞龙舞狮子、敲锣打鼓的欢乐情景。音乐的名称就叫《金蛇狂舞》。
- 5、第三次完整欣赏：我们再来听一遍曲子，人们什么时候在舞龙灯？什么时候在敲锣打鼓？这首曲子一共有几段？你可以轻轻地用动作表演出来。
- 6、交流：人们先是在干什么？接着呢？然后呢？曲子一共有几段？哪些是一样的？
- 7、第四次完整欣赏乐曲，师同时提示三段内容的变化。

三、尝试创编动作表现音乐。

1、欣赏、表现第一段乐曲：

(1) 欣赏第一段：现在我们一起来仔细听听第一段音乐，想象一下人们是怎样舞龙灯的？

(2) 个别幼儿交流、演示舞龙灯动作和情景，重点学习用手臂表现舞龙灯的姿态。

(3) 全体幼儿排成一列共同手举红绸成一条长龙，随音乐扭摆前行表演舞龙，提示幼儿不挤、不断、不随意碰撞。

2、欣赏、表现第二段乐曲：

(2) 将幼儿分成两组，将每一长句儿歌分成上下两句，随音乐一组念上句、一组对下句，最后的锣鼓节奏一起念。

(3) 在音乐中，幼儿一组做敲锣动作、一组做打鼓动作进行对答，注意体态、表情等的应答。

3、完整欣赏、表现乐曲：

(1) 完整欣赏乐曲，梳理乐曲表现内容：再来完整地听一听，可以轻轻地用动作表演一下。

(2) 随音乐完整表演：第一段音乐时舞龙灯行进，第二段音乐时两组幼儿对念儿歌并表演敲锣打鼓，第三段音乐时继续舞龙灯，结束句时师说：“一二三四五六七。”所有幼儿一起站定说：“锵锵锵！”并将双手高举过头顶表示结束。

(3) 重点练习结束句动作，再次完整表演，突出乐曲的欢乐气氛。

有了前面新年情境的回忆和交流做铺垫，孩子们自然地就将

乐曲联系到了热闹的敲锣打鼓、舞龙舞狮等情绪和内容之中，对于三段体结构较易感受。在分段欣赏中，孩子们能想出排成一列长队来模仿舞龙，也能在问题中改进动作，如前后搭住单手甩臂以防止断开，特别是有了长绸带道具的运用，孩子们的兴致更高了，也更生动了。

但对于第二部分的处理上与原方案有些出入，幼儿对儿歌不是很熟悉，配乐念儿歌难度较大，所以将之简单化：将幼儿分成两组，教师担任指挥，幼儿看指挥打鼓。在这样的听音动作之后，幼儿很快就发现了轮流、对应的乐句特点，再加上模拟鼓声、边敲边说“咚”的方式，幼儿对第二段音乐的感受还是比较深的。

在最后的环节中，将幼儿分成三组，一大组表现第一、三段舞龙部分，另两组对应着表现第二段打鼓部分，在教师的手势指挥下，合作得还比较成功。等幼儿熟悉音乐之后，尝试将椅子当做鼓，由幼儿敲击节奏的话，气氛可能会更好。

大班音乐金蛇狂舞教案反思篇三

- 1、倾听音乐，感受乐曲的结构和热烈欢腾的气氛，用舞龙和敲鼓动作表现。
- 2、在语言节奏的帮助下，随音乐合拍做动作。
- 3、在双队进行时，必须注意与本组幼儿合作，又注意与其他组协调。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌曲中的欢快情绪。

音乐磁带

1、配乐儿歌朗诵，欣赏音乐。

(1) 幼儿朗诵儿歌，教师用钢琴轻轻地弹奏第二段音乐。

(2) 将幼儿分成两组进行配乐朗诵。

2、欣赏第一段音乐。

(1) 引导幼儿回忆过新年舞龙灯的情景。

(2) 幼儿分两组，自由结成一条长龙，随音乐扭摆。

3、完整欣赏全曲。

(1) 幼儿分两组，随第一段音乐做舞龙灯进行的动作。第二段音乐开始，两组幼儿一边互相对诵儿歌，一边互相敲锣打鼓。

(2) 完整欣赏音乐，跟随音乐活动，进一步感受乐曲热烈欢腾的情绪。

小百科：1934年春，聂耳先生在在百代唱片公司负责成立民族音乐乐队，灌制民乐唱片。乐队初创时，聂耳便根据家乡昆明的传统曲目《倒八板》初步定稿了一首曲子——《金蛇狂舞》。

大班音乐金蛇狂舞教案反思篇四

幼儿两两结队和龙哥哥龙妹妹一起听乐曲表演。

五、集体游戏，体验合作乐趣

1. 男女小朋友各排一队，商量选出一个小朋友做龙头，男队手举黄绸布做龙哥哥，女队手举红绸布做龙妹妹。

2. 每队商量并做出喜欢的舞龙的造型，在老师的提醒下第三

段音乐的时候做这

个造型。

3. 老师手舞龙球，和幼儿一起随音乐游戏。

舞龙出教室

大班音乐金蛇狂舞教案反思篇五

活动目标：

1、倾听《金蛇狂舞》，感受乐曲aba的结构，并尝试用舞龙游戏的形式表现乐曲热烈欢腾的气氛。

2、在配乐儿歌朗诵的帮助下，学习用两种不同的乐器进行表演。体验b段乐曲的对话应答结构和逐步缩短的乐句结构。

3、在乐队表演时，既要注意与本组同伴的配合，又要注意与其他组同伴的协调。

重难点：

体验b段乐曲的对话应答结构和逐步缩短的乐句结构。

活动准备：

1、观看舞龙的录像以及幼儿用书《金蛇狂舞》，丰富幼儿的有关经验。

2、事先学习儿歌：“一二三四五六七，七六五四三二一。正月里来闹新春，龙灯耍得快又急。一二三四五，来跳狮子舞。一二三，来敲锣。三二一，来打鼓。咚咚咚锵咚锵咚锵，咚锵咚锵咚；锵锵乙锵乙咚锵，乙锵乙咚锵。”

3、碰铃和圆舞板（数量均为幼儿人数的一半）。

4、音乐磁带、录音机。

活动过程：

1、教师引导幼儿完整地欣赏乐曲《金蛇狂舞》，感受乐曲aba的结构。

教师引导幼儿回忆儿歌，引出活动内容。

师：前两天我们学习了一首有趣的儿歌，师怎么念的？

教师引导幼儿完整地倾听乐曲《金蛇狂舞》。

教师引导幼儿分析乐曲的结构。

教师引导幼儿自主尝试在乐曲的b段处匹配儿歌。

教师引导幼儿在b段处边念儿歌边用拍腿的方法感受节奏。

2、教师引导幼儿分组，并用乐器表现乐曲的b段两队竞赛的热闹场面。

教师引导幼儿分成两队，并将椅子排成两路纵队。

师：现在我们要分成红队和绿队进行舞龙比赛，谁愿意当红队队长？谁愿意当绿队队长？其他小朋友你支持谁，就搬椅子坐在谁的后面。注意两队的人数要平均。

教师引导幼儿学习用一队说一句的方式念儿歌。

师：刚才我们是大家一起念儿歌的，现在分成两队了，可以怎么念？

教师引导幼儿选择乐器，并尝试用乐器表现儿歌节奏。

师：下面，我们带着乐器跟着音乐参加舞龙比赛吧！

3、教师引导幼儿完整表现乐曲。

教师引导幼儿在a段处自由表演舞龙的动作。

师：在乐曲的一开始，是两队在舞龙的动作。我们在电视里看到过哪些动作？

教师引导幼儿完整地用动作和乐器表现乐曲。

师：现在我们把舞龙的游戏连起来，跟着音乐一起玩一玩。