

2023年两小儿辩日教学设计课 两小儿辩日教学设计及实录(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

两小儿辩日教学设计课篇一

教学步骤：

一、 导入，简介作品。

二、 对照注释读，读准读顺。

三、 设疑式读，初知解疑。

默读，随时提出词句理解中的疑问，同学间互相解答。教师点拨重要词句。

四、 翻译式读，理解内容。

六、 想象式读，认识人物。

七、 删减式读，思考道理。

八、 对比式读，深化理解。

九、 自由诵读，竞背《夸父逐日》。

[教学设计b1

教学步骤：

一、熟读课文，启发思考。

这两篇文章浅显易懂却蕴含丰富。你能发现文中有些什么吗？

请搜集需要的信息和资料，或通过思考，说说自己的看法，作出自己的评价。

二、提供选题，小组合作。

说夸父/说夸父其杖 ·

说两小儿/说两小儿的“笑” 说孔子/说“孔子不能决”

说神话/说太阳/太阳距离人远近

三、各组推荐一人，全班交流，集体评价。

[教学设计c]

教学步骤：

一、学《夸父逐日》，创造点：扩写。

1. 教师范读，讨论归纳神话特点。

2. 轻声吟诵，补充想象一些细节。

3. 用白话扩写夸父逐日的故事。

二、学《两小儿辩日》，创造点：改编。

1. 齐读全文，了解以对话推动情节发展的特点。

2. 自由朗读，想象人物的动作、表情。
3. 用话剧或小品的方式改编《两小儿辩日》。

两小儿辩日教学设计课篇二

1. 你们知道孔子吗?(简单介绍孔子。)
2. 孔子说“知之为知之，不知为不知，是知也”，也就是说要谦虚实在，不能不懂装懂。孔子又说过看一个人要“听其言、观其行”，也就是说，从这个人所作所为去判断一个人，是否言行一致。那么孔子是不是“知之为知之，不知为不知”呢?刚好，《列子》中有一个故事告诉了我们。
3. 板书课题，解释课题。他们到底在辩论什么呢?
 1. 试读，将读不准的字画出来。
 2. 指名分小节读，集体纠正读错的字音，读破的语句。
 3. 学生齐读。
 1. 出示挂图或放映投影片，教师范读，学生听读，思考他们在辩论什么问题。
 2. 四人小组合作学习，先借助注释自由读课文，找出不懂的地方，然后分旁白、孔子、一儿、另一儿四个角色练习朗读课文。
 3. 组织交流。结合学生不懂的地方，教师相机点拨。
 4. 背诵课文，复述故事。
 1. 为什么这两个小儿会有相反的看法呢?引导学生结合课前搜

集的资料回答。

2. 假如你是“孔子”，当然你是掌握了现代科学知识的“孔子”，你会对这两个小孩说些什么呢？现在我们就来练习表演《新两小儿辩日》。

3. 分旁白、孔子、一儿、另一儿四个角色，四人小组合作练习创造性表演，教师巡视指导。

4. 组织交流，一小组表演，其他同学做评委，结合学生的评议，教师可提出自己做孔子和学生合作表演，在表演中相机点拨课文所蕴含的道理。

两小儿辩日教学设计课篇三

作者：广东 刘晓伟

【教材简析】

《两小儿辩日》是人教版大修订教材第十一册中的一篇文言文课文。文章讲的是古时候两个小孩凭自己的直觉，一个认为太阳在早晨离人近，一个认为太阳在中午离人近，为此，各持一端，争执不下，就连孔子这样博学的人也不能作出判断。这个故事既渗透了要主动认识自然、探求客观真理，并大胆质疑的科学态度；也说明了知识无穷，学无止境，再博学的人也会有所不知，应该实事求是的道理。

文言文是我国传统文化的宝贵遗产。借助《两小儿辩日》这篇文章，学生将初步感受到文言文的语言特点，产生学习文言文的兴趣，了解祖国悠久灿烂的文化，增强学习祖国语言文字的信心，并为今后学习文言文打下基础。

【学习目标】

- 1、根据课后注释理解文章内容，并反复诵读课文，产生自己的独特感受，力争达到“熟读成诵”。
- 2、初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣。
- 3、感受两小儿的聪明可爱及孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

【教学过程】

一、温故知新，解破课题

1. 齐读课题。
2. 借已学过的古诗词引出对“日”字的理解。

【教师】根据“温故而知新”的古训，引导学生背诵含有“日”字的诗句。

【学生】背诵诗词，并简释诗句中“日”字的意思。

【教师】引导学生在已有知识的基础上，理解课题，并导出“两小儿在争论太阳的什么”这个问题，便于下一步展开对课文的深入学习。

[设计意图]

构成文言文主体的汉字与现代文的字意有近似之处。就从课文的标题来看，古今含义就大致相同。因此，假以耳熟能详的古诗词，启发学生“温故知新”，就可以悟出题旨，并消除学习文言文的畏难情绪，对学好课文充满信心。

二、千里之行，始于足下

4. 畅谈感受，明确方向。

〔教师〕给出机会让学生畅谈初次接触文言文的感受，并及时归纳和小结，启发学生思考解决学习疑难的方法。

〔学生〕根据各自已有的经验，提出学习课文的方法。

5. 合作学习，疏通文章。

〔教师〕提示学生采用适当的方法，把课文读懂、读通顺。

〔学生〕选取适当的学习方法，通过小组协作，疏通文章。

6. 检查学习效果。

〔教师〕请学生参考注释，用现代口语复述故事，并根据学生复述的状况进行即席点拨。

〔学生〕复述故事。

〔教师〕出示一组选择题，让学生选定两小儿辩斗的焦点，即解开上课之初的问题——“两小儿在争论太阳的什么？”

〔学生〕通过“写题板”的形式，快速表达各自的选择结果。

〔教师〕在学生基本读懂课文的基础上，引导学生“浅谈”对重点词——“笑”的理解，并适时点拨。

〔师生同步〕借助画面为竹简样式的媒体展示全文，反复诵读，共同感受古文的“韵律美”，以期达到熟读的效果，为深入理解课文铺平道路。

[设计意图]

“千里之行”是喻指对课文的深入理解，而“始于足下”是指以让学生读通、读顺、读出韵味为学习文言文的起点。在教师的“陪伴”下，学生动口、动脑，自我磨练诵读古文的

能力，同时也感受到诵读古文的乐趣。在多次诵读中，学生既能感悟文言文的特点，又能明确下一步学习的方向。

三、书读百遍，其义自见

2. 小组合作，弄清“辩斗”的观点及理由。

【教师】从文言文“简洁”的特点入手，引导学生弄清两小儿“辩斗”的内容，分清“辩斗”的观点和理由。

【学生】通过小组协作，分清“辩斗”的观点和理由。

3. 检查学习效果并品读课文。

【教师】在学生分别汇报两小儿观点和理由的同时，完成板书。并再次指导学生反复品读。

【学生】反复品读，品出对“笑”字的深入感悟。

[设计意图]

在合作学习中让学生分清观点和理由，并感受两小儿争论的氛围，激发学生边读边想。在反复诵读之后，促使学生对两小儿之“笑”有深入、独特的感悟。从而明确“书读百遍，其义自见”的道理，并通过谈论、诵读等形式，展现学生对课文的“个性化感悟”。

4. 尝试性背诵，力争达到“熟读成诵”。（机动环节）

四、知识无穷，学无止境

1. 解开“辩日”之谜。

【教师】提出“辩日”孰是孰非的问题。

〔学生〕通力协作，解开“辩日”之谜。

〔教师〕运用媒体手段“印证”学生的解释。

2. 理性看待“孔子不能决”。

〔教师〕引导学生谈论对“孔子不能决”的看法。

〔学生〕针对“孔子不能决”各抒己见，从而感受两小儿的聪明可爱及孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

[设计意图]

教学中为体现对“情感态度和价值观”这一目标的落实，精心组织“如何看待孔子不能决”的教学活动，促使学生联系生活实际，在热烈的讨论之中使学生悟出“知识无穷、学无止境”的道理。

五、回味“辩日”，师生漫谈

3. 回味“学习历程”，书写心得。

〔教师〕小结本节课的“学习历程”，启发学生写出各自的收获和体会。

〔学生〕通过“写题板”的形式，简明小结自己“个性化”的情感体验。

4. 漫谈体会。

〔师生同步〕进行高效的思维互动与交流，拓展各自“个性化”的情感体验。

[设计意图]

引导学生回味本节课的“学习历程”，为的是启发他们从不同的角度、不同的层面去体验，并用最简洁的表达形式来表达自己的体验。这种体验是自主和个性化的；它始于“辩日”，但期盼孩子们能超越“辩日”水平。

六、布置作业，课后延伸

3. 熟练背诵《两小儿辩日》；

4. 向亲朋复述故事，并聆听他们的体会。

[设计意图]

“背诵”、“复述”和“聆听”，融语文课程中“积累”和“实践”等多种目标于一体，将有形的课堂在不觉中加以拓展，而学生也必将在拓展中再次受益。

【板书设计】

两小儿辩日

大则近，小则远

故（晨）（午）不能决

凉则远，热则近

[设计说明]

该板书（共18个字）力求通过重点词语的有机组合，一方面体现文言文简洁、明了的特点；另一方面则高度概括地再现课文内容，帮助学生突破了学习难点（“辩斗”的观点和理由）。板书的整体架构与作者行文思路相呼应，便于学生更好地理解课文。而板书中选用了“故”“则”“决”等文言词，也体现了课文语言特色。

广东 刘晓伟 两小儿辩日

解题：

引用古诗：锄禾日当午、白日依山尽。日，太阳。

题目的意思。

读这篇课文遇到什么困难？

1、很难读

2、有些词语很难理解

你用什么方法解决？

多读几遍

联系上下文

分两步解决问题：

结合注释读明白

理解大意读通顺

教师下去指导，非常认真。

反馈：

生分段说古文的意思。

两小儿在辩论什么？

太阳大小

太阳冷热

太阳远近

其他

生：a 远近、大小都有。

生：c都围绕远近来议论。

指名读。教师范读。学生齐读。

再指名读。

表扬：读得比老师还好。请教怎么读得这么好。

一儿曰、一儿曰

给两小儿取名，理解辩斗的内容，观点是什么，有什么理由。

晨近午远

晨远午近

读课文。合作读。板书：

大则近 小则远

故 晨 午 不能决

凉则远 热则近

孔子不能决，你们知道奥秘吗？

教师：早晨中午太阳是一样的距离。

知道古文和现代文的区别。

书读百遍，其义自现

你知道什么？写你最深的体会？

孔子的学问为什么这么丰富。

学无止境，所以我划了句号。

“知之为知之，不知为不知，是知也。”

尊敬的各位专家、各位代表，大家好：

感谢大会安排了这宝贵的五分钟！此刻，我首先要说的是，感谢谢家湾小学六三班那五十位聪明可爱的孩子，是他们和我一起，共同完成了这次教学任务。

按照大会的要求，我本来准备从三个方面来反思得失：其一，是关于更好地激发孩子们学习文言文兴趣的问题，因为这是我本堂课最想达到的目标，现在看来这个目标完成地比较好，但是感觉还有提高的余地；其二是关于学生、文本、教师之间富有成效的对话问题，这是“课标”当中的新理念，为此本堂课我做了精心地设计，有所成效但也有不足；其三是想谈一谈，贯彻北戴河研讨会的精神，强化语言文字训练的问题，因为这一点是我们广东省和深圳市的各位专家以及我们深圳小学的全体语文教师反复研讨的核心问题，今天呈现出的教学过程有了一定的展示，但总感觉还可以进一步加强。可是，一琢磨就五分钟的时间，与其“蜻蜓点水”倒不如集中火力，专攻一点。那下面就结合本堂课的教学，重点反思一下落实“以学定教、顺学而导”的问题。感觉做得比较好的有两处，有待改进的一处。

比较好的第一处是，准确把握学习起点。大家都看到了，一

开始我就通过提问，让学生说出初次接触文言文的困难，这就是我摸学情的第一步（难读、难懂），于是我顺学而导：面对这样的困难咱用什么方法解决？这时学生自己说出了多读、参考注释、借助资料等方法。事实证明，这种教路符合儿童的认识规律。

第二处，我用选择题检测学生初读一遍课文后的学习状况，得出结论：百分之已经把握了课文的主要内容。于是我就大胆舍弃了让学生对课文内容的反复研读，并立即放手，让孩子们分组讨论辩日的观点和理由的问题。事实证明，这种“舍弃”符合孩子的需求。

有待改进的是，关于分清小儿ab的问题。大家看得很清楚，这帮小鬼聪明可爱，弄清这个问题如囊中探物，而我却预设了这个步骤，硬生生地花了二三分钟的时间。早知如此，还不如把这宝贵的时间让学生多读读课文，以达成我“熟读成诵”的机动目标，假如让该“机动”目标变得不“机动”，也许会更好。

不过，这好也罢，遗憾也罢。都是宝贵的收获。再次感谢各位专家和代表，同时也盼望您给小刘多提点意见。更欢迎您到广东，到深圳，到我们深圳小学做现场指导。

最后，跟您说再见之前赋歪诗一首聊吟颂本次大赛：“雾都群英会，山城教改花。走进新课程，硕果满中华”！

亮点：注重整体理解，让学生自读自悟。读得充分，读得多样，读得入情，读出了古文的韵味。

讨论：古文教学类似于古诗，一是要理解重点字词，二要读出诗文韵味，三要感悟人文内涵（意境、感情、哲理）。这节课除了读书外，大量时间在梳理课文内容，因此第一、三教学目标的达成度不够。文中“问其故”“不能决”“孰为汝多知乎”这些词句所有学生都明白了？本文的人文内涵

大概有两种理解：肯定两小儿敢于嘲笑孔子，挑战权威；或赞扬孔子“知之为知之，不知为不知，是知也”。课堂上学生的感悟都没有错，但不全面，不确切，教师没有及时进行评价和引导。

两小儿辩日教学设计课篇四

《两小儿辩日》是人教社九年制义务教育十一册里的一篇讲读课文。它是一篇寓言故事，文章叙述古时候两个孩子凭着自己的直觉，一个认为太阳早晨离人近，一个认为太阳在中午离人近，为此各持一端，争持不下，就连孔子这样博学的人也不能做出判断，这个故事说明为了认识自然，两小儿勇于探索，大胆质疑的品质，也说明宇宙无限，知识无穷，再博学的人也有所不知，学习是无止境的。

二、说教案

《两小儿辩日》一课是培养学生的初步感知文言文的好课例，因此我教授本课时训练重点确定为：

1. 感情地朗读课文。
2. 学会本课的疑难字词，能根据课后注释疏通文意。
3. 理解课文内容，学习两小儿为认识自然，探索真理而善于动脑，大胆质疑的精神，及孔子谦虚谨慎，实事求是的学习态度，体会学无止境的道理。

预习：

1. 熟读课文大概了解文意。
2. 搜索关于孔子的资料（生平、言论）。

3. 思考课后练习题。

三、说教法

本堂课因为是孩子们初学古文，所以在本文教学中，我主要采用的方法是让学生乐读趣学，自主感悟。通过借助课后注释理解文章，教师适当点拨，讲解。重视古文的读，要求学生读出古文的韵味，读懂文章的意思进行语言积累的训练，培养学生学习古文的兴趣。

四、说学法

为了激发学生的学习兴趣，我主要以教师的导，学生的学习为教学主线，去营造一种教师和学生互动的学习氛围，以接受变探究的演化形式，逐步深入，让学生在学中解惑，积累。从而解决出学生学习古文的困难，引导学生主动地探究学法，快乐轻松地学习古文。

五、说过程

（一）引导释题，导入新课

为了激发学生的学习兴趣，我采用复习旧知引入新课的方法，由“辛”字入手，加部首说“辩”字导入课题，解释“辩”字的字义，从而以“辩”字贯穿全文，让学生明白这篇课文讲的就是两小儿辩论太阳，此时教师则引导学生再一次读课题，然后层层深入、质疑，两小儿辩论太阳的什么呢？让孩子深入思考，以此交待了学文的目的，学生带着疑问走进课文。

（二）指导学法

由于学生初学古文，所以困惑重重，在此我让学生充分交流初学古文的感受，从而总结出古文不好读，不好懂，明确了

学习古文的方向和目标，紧接着老师配乐范读让学生充分感受古文的美，学生通过倾听总结读法。学生自由练读，并由此解决了古文不好读这一难点，就是让我们多读，反复读，紧接着教师趁热打铁牵出古文不好懂的这一难点，学生各抒己见，自己总结出学习古文的方法，老师再一次强调出学习古文的目的就是读懂意思，读出韵味。

（三）依照学法逐步解文

在学生读通顺的基础上，我进一步质疑：这篇文章到底给我们讲了一个怎样的故事呢？学生概述的过程中，交流孔子这一人物，为后面学习文章，揭示人文内涵，做好铺垫，并且在学生概述故事内容的同时，又紧接着质疑：孔子在什么情况下遇见两小儿的？无形中对文章第一节内容就在老师质疑，学生解疑的过程中完成了学习。并在此强调“斗”的含义，过渡到第二节的学习，明确两小儿辩论的观点，通过分析“也”字，重点指导学生的朗读，由此以“辩”为主线，教师引导学生先独立学习，后合作学习的方式，完成三四节的学习，通过抓重点字词、分析句式、课件演示等方式，让学生体会两小儿辩斗时各持的理由是那么针锋相对，互不相让的，以理解促读，读出味道，读懂意思，老师在这则起到的是穿针引线的作用，重点把握住了文本的内容，体现了文本的工具性。

（四）研读课文，读后明理

最后，我重点抓住孔子“不能决”，让学生体会人文内涵，让学生交流孔子的言论并结合搜集孔子的资料，体会孔子实事求是的学习态度和学无止境的道理，学习两小儿勇于探索，善于观察，勤学好问的精神，并将两小儿提出的问题设计成以教师提供资料，学生课后解决的方法，留给学生充分的探究空间。

（五）总结拓展，延伸课外

初次学古文不能只学不积累，积累什么？积累的就是我们的学法，“千里之行，始于足下”，在让学生感受古文与现代文不同的基础上，老师总结出学习古文的方法，对学生今后学习古文打下基础，这样从开始学生讨论学法，到教师最后总结学法，无时不体现，我们学的主动不仅在学内容，还在学方法。也正体现老师的教是为了不教这一理念，最后布置学生回去讲故事，排课本剧的形式，加强学生对新知识的巩固，整堂课最终做到的是以理解促读，以读明理的办法，一步步扎扎实实学好古文。

六、说板书

从字数上看板书有些繁琐，但我认为板书总是为教师的教及学生的学服务的，为了让学生能直观的理解，我从题眼“辩”字为主线到两小儿辩论的观点，理由最后结果，让学生观其则明文意，梳理出文本的内容。

总之，初次尝试文言文的的教学，我的这节课中也有许多不足的地方（略，根据课堂反馈定论），但是，我最终能较好地体现了我此次课堂教学要达成的目标，就是学生要学的有收获，而我教的要扎实，也希望各位老师能为我提出宝贵的意见。

两小儿辩日教学设计课篇五

二、说教案

《两小儿辩日》一课是培养学生初步感知文言文的好课例。因此本课训练重点确定为：

- 1、有感情地朗读课文。背诵课文，并复述故事。（技能目标）
- 2、学会本课3个生字，能根据课后注释疏通文意。（能力目标）

3、理解课文内容，学习古人为认识自然、探求真理而善于动脑、大胆质疑的精神及孔子谦虚谨慎、实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。（感情目标）

预习：

- 1、读通读熟课文，注意文言文的断句。
- 2、思考课后习题。
- 3、搜集关于孔子的资料（生平、贡献、名言等）。
- 4、提出你不懂的问题。

三、说教法

四、说学法

五、说教学程序

一、导入新课

为了激发学生学习兴趣，我采用谈话引入的方式

同学们都预习了课文，知道孔子吗？请讲一讲。学生充分发表自己的意见，谈自己所了解关于孔子的知识。

当学生谈到一定的程度，教师适当地点拨：孔子他也说过许多精辟的话，直到今天还给我们深深地启迪，能背一两句吗？让学生对孔子肃然起敬，在这时，教师再引入新课：今天我们学的这则故事，可以让我们进一步了解孔子。首先让我们来读一读文章，注意断句，把课文读通。让孩子想读书，激发学生读书的兴趣。

二、解题

由于初学文言文，孩子对题目还不一定理解，所心在此时安排了一个解题环节，师提问：题目是什么意思呢？让孩子充分发表自己的意见，最后统一为两小儿讨论关于太阳的问题。在这时，教师则引导学生再一次读课题，让孩子深入思考，读了题目你又想了解些什么？教师将学生的问题归纳为两小儿争辩的理由是什么？观点是什么？让孩子带着自己想了解的问题去读书。

三、根据质疑问题解文

在接下来的环节中，我将时间还给了学生，让学生分小组学习讨论两小儿争辩的理由是什么？观点是什么？通过朗读。然后汇报学习成果。再通过朗读明确两个孩子讨论的是关于太阳早上离人近还是中午离人近的问题。

由于是第一次学习文言文，所以朗读可以说是非常重要，所以在这里，我设计了一个情景导入，让两个孩子来表演两小儿互不相让辨认的感觉，让学生读出语气，读出韵味，读出对比的感觉。抽读，比赛读，读出互不相让的感觉。通过多读让学生明白其意。

四、解文中之意，悟文中之情

古文难读懂，更难明其理，每一篇古文它总是讲了自己的意思，所以在明其文意了以后，我设计了两个问题，一个是如果你是孔子当你看到两个孩子在讨论这样的问题时，你会怎么想呢？让学生了解到两个孩子善于观察、善于观察、敢于辨认的精神，让学生在潜移默化中受到教育。第二个问题是对孔子的回答，你们怎么想？让学生感受到孔子那种知道就知道，不知道就是不知道的精神，受其影响。

五、背诵课文

六、说板书

“板书总是为教师的教及学生的学服务的”。为了让学生能直观地理解，我设计了少而精的板书语言，使古文内容更为清晰。

两小儿辩日

日始近 日初远

（近大远小） （远热近凉）

日中远 日中近