

部编版小小竹排画中游教案教学设计及反思(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

部编版小小竹排画中游教案教学设计及反思篇一

教学目标:

- 1、认识12个生字,会写3个字,认识新笔画和新偏旁。
- 2、正确流利地朗读课文,背诵课文。
- 3、了解课文内容,知道江南是十分美丽、富饶的地方,萌发热爱家乡,热爱祖国的思想感情。

教学重难点:

重点:识字、写字和朗读课文。

难点:扣住“画中游”,体验作者愉悦心情。

教学准备:教学挂图,生字卡片。

课时安排:2课时

教学过程:

第一课时(总第67课时)

一、课题导入:

教师板书课题，请学生读课题，先理解“游”的意思，再理解课题的意思。

二、范读课文，整体感知课文内容

教师范读课文，让学生整体感知。

三、初读课文，学习生字

1、请学生借助拼音自读课文，要求读准字音，读通句子。

2、把预习课文时勾出的生字多读几遍。

3、检查学生带拼音读生字的情况。（“中、唱、树”是翘舌音。“绿油油”的“油”课文中注的本音，朗读时应读第一声。

4、去拼音读生字。

5、小组交流记生字的方法。

6、汇报记生字的方法。

（认识新偏旁“木字旁、草字头、绞丝旁”）

指导学生的识字方法：

加一加：树=木+对

苗= +田

比一比：雨--两

7、巩固认读生字。（同桌互相用卡片抽读，再全班齐读。）

四、朗读感悟

创设情境，让学生入情入境地朗读课文，感受江南水乡的美丽、富饶。

1、播放“小竹排在画中游”的课件，请学生说说小竹排顺水流，如果你坐在上面会看到哪些美丽的景物？（鸟儿、鱼儿、树木、禾苗）从诗中哪句话中体现出来，读出来听一听。

（指导学生认识“句”，数一数诗中共有几句话？）

2、根据学生的回答指导学生读有关的句子。（可以选择自己最喜欢的一句读一读。在这句你最喜欢的句子中有没有不懂的地方，用笔画个问号）

3、教师相机指导学生理解课文。

理解“密”（树木很多，一棵挨一棵，而且枝叶很茂盛。）

理解“绿油油”（形容禾苗颜色浓绿，而且有光泽，说明禾苗茁壮，长势喜人）。

4、看到这些美景，你想说些什么？

5、为什么说小竹排在“画中游”？

6、用多种形式练习朗读，感悟“江南鱼米乡”的美景。

7、齐读课文。

第二课时（总第68课时）

一、复习朗读课文

1、请学生先齐读课文，教师提示应该注意的感情。

2、学生自己练习读后请学生单独朗读。

3、让学生在熟读的基础上练习背诵。

二、巩固识字，指导写字

1、教师出示生字卡片，请学生读出含有该生字的课文语句。并请学生给生字找朋友，帮助学生理解字义。

2、开火车认读生字。

3、提出要求书写的几个字：“口、日、中”

读一读今天要写的几个字。

观察“口”的笔画笔顺，告诉老师“口”字由几笔写成，怎样写？全班一起书空笔顺。（认识“横折”）

观察“口”字在田字格中的位置，向老师汇报，并看老师在黑板上范写。

闭上眼睛，在脑袋里装一个田字格，结合看到的老师的范写，想象“口”字的写法，并用手写一写。然后练习在书上写一个，自己检查对照后继续练习。

（用同样的方法写“日”“中”）（认识“横折钩”）

三、巩固认读生字（含前几课的生字）

游戏：生字迷宫。

板书设计：

3 小竹排画中游

鸟儿唱 鱼儿游

鱼米乡 画中游

树木密 禾苗绿

（“密”和“绿”用画一画的方法体会）

教学反思：

[小小竹排画中游(网友来稿) 教案教学设计]

部编版小小竹排画中游教案教学设计及反思篇二

《小小竹排画中游》

执教者：浙江省德清县新市完全小学 沈建南

一、教材分析

这是一首赞美江南水乡秀丽景色的诗。一个男孩撑着小小的竹排顺流而下，他观赏着两岸美丽的风光，感受自己如同在画中游览一样。课文贯穿对江南水乡的赞美之情，旨在激起学生身临其境之感。小竹排顺流而下，“鸟儿唱，鱼儿游”，表达了作者无比欢畅的心情。全诗图文并茂，形象生动，语言优美流畅，节奏感强，适宜学生诵读。

二、设计理念

课文展示的是画一样的美景，因此整堂课以课件中江南水乡的景美来渲染烘托课文，使学生在美的环境中体会江南之美，产生热爱江南之情，使自然美和童心趣和谐统一。同时在感悟时学写生字。

三、学习目标

- 1、正确流利地朗读课文，背诵课文。
- 2、知道江南是美丽富饶的地方，萌发热爱江南热爱祖国之情。
- 3、学习新笔画横折和横折钩，会写“口、日、中”三个字。

四、教学准备

- 1、江南水乡美景的课件，“小石桥”。
- 2、会背《忆江南》。

五、教学时间 二课时

第一课时：整体感知课文，重点会认12个生字以及“山字头”、“木字旁”、“草字头”3个偏旁。

第二课时：体会江南风光之美，江南水乡的富饶。朗读背诵课文，学写3个生字。

六、教学过程

(一)、欣赏音乐，再现旧知

- 1、播放江南风光的民族乐曲，师背诵《江南》。

师：听着这美妙的音乐，我不禁想起了一首古诗。小朋友想不想听听？

背古诗《江南》：

江南可采莲，

莲叶何田田。

鱼戏莲叶间：

鱼戏莲叶东，

鱼戏莲叶西，

鱼戏莲叶南，

鱼戏莲叶北。

师：你在这首诗里看见了什么？（莲叶，鱼儿）是啊，在一望无际的湖面上到处是碧绿的荷叶，鱼儿在荷叶下快活地游来游去。好一幅美丽的景色啊！你知道这首诗描写的是哪里景色吗？今天老师就想带着大家撑着竹排一起游一游我们美丽的家乡——江南水乡。

（在导入课文时，利用江南风光的民族乐曲，使学生进入了一个美妙的音画世界，兴趣顿生；同时利用提问，设置了悬念，让学生有自主学的愿望；并运用古诗增长学生的知识面，积极发挥他们的想象。）

2、在游戏中巩固生字。

小组合作找；分小组回报。

（通过课件游戏，使枯燥的口头扩词变得生动有趣；而且利用小组的学习和讨论，培养学生的合作精神）

3、积累词汇

出示词语“绿油油”。

（穿插abb式的词语，并能进行简单的说话训练，拓展了学生

的知识面)

(二) 朗读课文，感受美景

1、师：上节课，我们还自己读了这篇课文。（出示江南美景课件）你觉得课文中写到的景色美吗？（生自由回答）

(1) 结合看图，理解“竹排”是用竹子扎成的，是江南水乡的一种交通工具。

(2) 动态演示“顺水流”的过程。

(3) 看图理解树木密的“密”指一棵挨着一棵，而且树木特别密又特别绿。

（充分利用课件，是课文内容形象化，直观化，更贴近学生的生活实际。特别是动态的演示，学生兴趣浓厚，在乐中学。让学生自由说，既锻炼了他们的口头表达能力，更让学生真正理解了课文）

2、师：其实我们就生活在这样美丽的环境中。让我们跟着老师再一起乘着竹排去游一游吧！（师生齐读）

3、师：小朋友，你想不想也来夸一夸我们家乡江南的美啊？（自由读，个别生读）

4、师：看得出大家都喜欢我们的家乡，想再夸夸家乡的小朋友大声地读一读吧！（齐读）

（利用自由读，个别读，齐读等多种朗读形式把课文读熟，“书读百遍，其意自见”，目的是使学生在读的基础上真正了解课文，熟悉课文。）

5、师：是啊，江南的美真象一幅画。看，顺着哗哗的流水，我听到了鸟儿在欢乐地歌唱，看见鱼儿在快乐地游来游去；

河两岸到处是茂密的树林，还有绿油油的禾苗和庄稼。江南真是一个鱼米之乡。乘着小小的竹排，真好象走进了画中一样。怪不得我们古代有位叫白居易的诗人也写了一首诗《忆江南》。你能背下来吗？（生背《忆江南》）

（老师的小结，把课文的内容形象化了许多。把白居易的《忆江南》也自然地穿插其中，使学生更能体会江南的美，从而更喜欢和热爱自己的家乡。）

（三）背诵课文。

师：江南好，能不忆江南？江南美，老师可真想把这篇课文也给背下来。给老师一次机会好吗？（师背，生顺着接背下句）

师：看来还是小朋友的记性好，那你能不能把它背下来？
（生试背）

（利用教师的背激发学生背诵的兴趣）

（四）书写指导。

师：小朋友可真了不起，这么快就能把课文背诵下来了。这节课，我们还要学会一样本领——写生字。

1、写“口”。

师：出示“口”的图片。这是什么？嘴巴也叫“口”。读几遍。教学新笔画横折。范写。

2、写“日”

师：出示太阳的图片。太阳我们也叫“日”。让学生自主发现“口”和“日”的区别。教学新笔画横折钩。范写。

3、写“中”。

师：指着书架中间层的盆景，问盆景现在的位置？这个“中”也是中国的“中”。中国是我们美丽的祖国。再与“口”和“日”作区别。可以变一变。

（利用形象直观的图片进行生字教学，浅显易懂。还注意生字之间的内在区别，学生的识记印象加深）

[《小小竹排画中游》（网友来稿）教案教学设计]

部编版小小竹排画中游教案教学设计及反思篇三

江南风光旖旎，是我国的旅游胜地，课文教学采用孩子们感兴趣的“组织旅行团出游”的方式，让孩子们在一定的情境中了解江南、认读生字、感知图画、朗读课文。

【教学目标】

- 1、认识12个生字。会写“口、日、中”3个字。认识2个笔画3个偏旁。
- 2、正确流利地朗读课文。背诵课文。
- 3、理解课文内容，知道江南是十分美丽、富饶的地方，激发学生热爱家乡、热爱祖国的思想感情。

【教学重点】

- 1、识记生字和朗读课文。
- 2、通过指导学生朗读课文，让他们体会到祖国的江南是风景秀丽、物产丰富的地方。

【教学准备】

悠扬的江南音乐、多媒体课件（或彩色粉笔）、字卡、词卡、导游旗帜、江南旅游介绍（介绍中包含有课文中要求认读的生字）等。

【教学程序】

一、推荐旅游景点，组织小小旅游团

1、小朋友，你们喜欢旅游吗？都去过哪些地方？今天我这位导游想向各位推荐一个特色旅游景点，不知道各位是否有兴趣听我介绍一下。

2、用多媒体或是小黑板等展示旅游介绍。（介绍中包含有课文中要求认读的生字。）

3、导游展示旅游景点介绍（文字全部注音），游客阅读。

各位游客你们好，欢迎您阅读我们旅行社推出的江南游介绍。江南一带位于中国的东部，那里物产丰富，有“鱼米乡”之称；那里河流密布，两岸树木茂密，禾苗油绿。在那里，您可以乘坐“竹排”这种特殊的水上交通工具领略如画美景。

4、各位小游客，对我们的旅游景点满意吗？如果介绍中的字让您为难了，请跟我读。学习红色字。

5、出示字卡（排、中、游、流、唱、两、岸、树、苗、绿、江、南），开展各种形式的朗读。

6、出示词卡（江南江水禾苗树苗树木树叶竹排木排两岸两天绿色绿地中国旅游流水河流唱歌），开展各种形式的朗读。

7、再读景点介绍。

8、老师（导游）挥动导游旗，愿意参加这个旅游团的小朋友请报名。咱们出发吧！

二、乘竹排，畅游江南美景

1、师：我们乘着飞机越过高山、河流，向着江南飞去，白云在向我们招手，太阳在向我们微笑。到了江南以后，我们开始了愉快的旅行。（播放江南乐曲）

2、多媒体展示“竹排”画面（或简笔画勾勒“竹排”）

导游：这是江南特有的水上交通工具，我们将乘坐“竹排”顺流欣赏两岸的美景，愿您此次旅途开心！

3、演示课件，展现课文中动态图画。游客们你们都看到些什么？听到些什么？可以和身边的其他游客交流交流。游客们你们觉得江南的景色怎样？可以谈谈吗？请生交流。

5、多媒体展现课文内容。开展多种形式朗读：示范读，个别读，同桌读，配图画读，配音乐读，赛读等形式。

6、游戏：我会找（在相应的图画旁贴上字条）

字条：小竹排，顺水流、鸟儿唱，鱼儿游

两岸树木密、禾苗绿油油

三、创造性朗读：我也试着做导游

四、复习巩固生字，书写生字

1、出示带田字格的“口、日、中”三个生字。

2、读准字音（日、中为翘舌音），认清字形（都为独体字）。

- 3、同桌交流看准关键笔画。
- 4、谈谈书写时注意的笔顺。
- 5、学生描红、书写。

文档为doc格式

部编版小小竹排画中游教案教学设计及反思篇四

一、教材分析：

二、设计理念及总体思路：

运用课件构筑丰富多彩的课程资源，在轻松、愉悦的课堂氛围中让学生体验语言文字所包含的音韵美，节奏美，意境美。

1、悟江南——让学生说说除了书上写的，图中画的，江南还有什么，分别是怎么样的；2、画江南——在课本的江南插图上添上美丽的一笔；3、诵江南——让学生根据画的内容改编课文。

三、教学目标：

1、认识12个生字，会写3个字，认识“ ” “ ” 两个笔画和“木 ” 3个偏旁。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文

3、了解课文内容，知道江南是个美丽、富饶的地方，激发学生热爱家乡，热爱祖国的思想感情，陶冶爱美的情趣。

第一课时

1、播放儿歌，2、导入新课

今天，老师为小朋友来了一首儿歌，你们想听吗？比比看，谁的小朵最灵。播放儿歌，（歌词为本节课课文内容）说说你听到了什么？根据学生回答将相应词语片贴在黑板上。

（设计意图：开课伊始用儿歌和语言创设情境激发了孩子们学习的欲望，为后面通过语言感受江南的美作了很好的垫。

二、整体感知课文。

小朋友听得可真仔细，老师请你们看一段录相

忆江南 忆江南

唐 白居易 唐 白居易

江南好，江南忆，最忆是杭州

风景旧曾谙。 山寺月中寻桂子， 群亭枕上看潮头，

何日更重游

日出江花红胜火，

春来江水绿如蓝。

能不忆江南？

[《小小竹排画中游》教案、(网友来稿) 教案教学设计]

部编版小小竹排画中游教案教学设计及反思篇五

教学过程：

一、启发谈话。

你去过什么地方游玩？那里的风景怎么样？

二、看图，揭题，随机教学部分词语。

b) 根据学生的回答，随机在黑板上呈现小竹排、鸟儿唱、鱼儿游、树木密、禾苗绿油油这些带拼音的词句，引导学生随机正音。

（解决竹排有什么用。）

出示：老师这儿还有两个词语呢？快来拼一拼，两岸、江南这两个词，引导正确朗读，请同学在画上指出来。（重点在于江南的理解）

大声地拼一拼（自由拼），请学生当小老师，带领大家读读黑板上的词句。自己认为会念哪个就念哪个，注意读得响亮正确，（去掉拼音读一读）。

c) 小朋友，看了图画，读了句子，你觉得江南怎么样？

d) 那，我们就乘上小竹排，去游一游像画一样美的江南，好不好？（出示课题：指名读，齐读）注意“中”的读音，再读课题，能不能读得美一点。

这么美丽的江南景色，有人就把他写成了一首儿歌，请小朋友美美地读一读吧。

三、初读课文，读通顺课文。

a) 学生自由朗读课文（从小朋友美美的表情中，老师知道小朋友心中的江南一定

很美。）小朋友，你知道这首儿歌有几句话吗？那老师告诉你，一个句号说是一句话，小眼睛肯定发现了，跟着老师一起标。

b) 有3句话（显示不同的颜色），请你挑选自己最喜欢的一句话美美地读给大家听，小小评委竖起耳朵听仔细，哪个字读得特别棒，谁能向他一样读一读。

c) 谁能把整首儿歌连起来念，用你的朗读，把江南的美传递给我们在坐的每一个人。我们一起来读。

d) 小朋友，我们读了这么多遍课文，跟课文中的生字、词语见了一次又一次的面，

读到这儿，小脑筋中有什么问题吗？（争取板书：江南鱼米乡）你懂吗？

小朋友，真会思考，有了问题，后能解决问题，学习才能进步，我们往下学，你们

一定能解决问题的。

四、再读课文，进一步理解课文内容。

a) 刚才谁不明白“顺水流”，请你在来读这句话，看看图，你明白了吗？谁有些明白？你能不能用手势告诉大家顺水流吗？多棒呐，你已经明白了。来大家伸出手来，边做手势边读句子试试。指名读一读。

b) “鸟儿唱，鱼儿游。”

鸟儿在唱什么呀？（小燕子被江南的美景陶醉了呀）你们看小鱼儿跳出了水面，好像跟我们打招呼呢，来，跟小鱼儿打个招呼吧！听你们这么说，小鱼儿游得更高兴了，我们来读读这句话。

3、“两岸树木密。” “禾苗绿油油”

你能明白树木怎么样了才是密吗？你还看到过什么也是密密的？随机教学“禾苗绿油

油”谁能来读一读。

我们江南除了课文中写到的美景之外，还有什么吗？

4、“江南鱼米乡”

小朋友，这就是我们的江南，处处是美景，小河多，河里的鱼虾多，田野里种满了水稻，

所以把江南称为是——

5、下面让我们拿起书本一起来美美地读读课文，来夸夸我们美丽的家乡。

五、写字。

a) 范写“中、口、日”。

b) 学生写。

[小小竹排画中游(网友来稿) 教案教学设计]