

2023年传统文化的演讲稿 传统文化活化 心得体会(大全7篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

传统文化的演讲稿篇一

传统文化是民族的根、世界的瑰宝。然而，由于时代的变迁和外来文化的侵蚀，传统文化逐渐失去了活力和影响力。为了保护 and 传承传统文化，活化传统文化成为了当下亟待解决的问题。在这个过程中，我深感到传统文化活化的重要性，同时也得到了一些心得体会。

首先，传统文化活化需要与时俱进。传统文化的活化不能只是简单地拿出古老的文化形式来展示，而应结合时代的需求进行更新和创新。例如，传统的戏曲演出如果只是一味地复制过去的形式，难以吸引年轻人的兴趣。而如果将戏曲与现代的舞蹈、音乐结合起来，创造出新的表演形式，就能吸引更多年轻人的关注。因此，传统文化的活化不能停留在过去，而应以创新的方式与时代相融合。

其次，传统文化活化需要积极推广。传统文化活化不仅仅是在文化界的工作，还需要各行各业的参与和支持。政府、社会组织、企业等都应该积极推广传统文化的活化工作。例如，政府可以通过设立奖项和补贴，鼓励传统文化的创新和发展；企业可以通过赞助演出和活动，提供经济支持；社会组织可以组织传统文化培训等活动，提高民众对传统文化的认识和

理解。只有通过全社会的共同努力，传统文化才能真正活起来。

再次，传统文化活化需要注重教育。青少年是国家的未来，他们的文化素质的培养是传统文化活化的关键。因此，学校和家庭应该重视传统文化的教育。学校可以加大传统文化的课程设置和教学力度，将传统文化融入到各个学科中。同时，家庭也要给予孩子更多的机会去接触传统文化，比如组织赏月、包粽子等传统活动，让孩子在体验中感受到传统文化的魅力。只有从小培养起对传统文化的喜爱和认同，传统文化才能真正得到继承和发展。

最后，传统文化活化需要弘扬传统价值观。传统文化不仅仅是一种艺术形式，更蕴含着丰富的思想、道德、伦理等方面的内容。在传统文化的活化过程中，我们不能忽视传统文化所传递的价值观。传统文化中的仁爱、孝道、诚信等价值观是我们应该积极弘扬的。只有通过将传统价值观与现代社会的需求相结合，才能真正激发起人们对传统文化的兴趣和认同。

总之，传统文化活化是一项艰巨而必要的任务。通过与时俱进、积极推广、重视教育和弘扬传统价值观等方式，我们可以让传统文化焕发新的活力，并且让更多的人重新认识和关注传统文化。只有这样，我们才能更好地传承和发展我们的传统文化。

传统文化的演讲稿篇二

现在不少人对我们的传统节日淡漠了。传统节日蕴含着我们民族的情感追求。端午节，人们吃粽子，划龙舟，都有着凭吊屈原的主题。人们怀念屈原实际是在传递着爱国精神的火炬。中秋节吃月饼、除夕夜吃饺子，这都反映了我们民族重团圆、重亲情、重和谐的情感追求。

春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节，如果这些重要的传统节日让我们深入的去探究、去实践体验，这样的文化传承是意义深远的。另外我们应该调查了解家乡特有的节庆、传统习俗，传统文化艺术及渊源。广泛阅读有关家乡的文选典籍，并初步了解家乡婚嫁文化、饮食文化、节令文化等传统文化形式。考察家乡的名胜古迹与由来。考察家乡的历史名人和遗迹。考察家乡某些地名的由来。考察家乡的饮食文化、服饰文化特点。访问民间艺人，了解传统工艺。

优秀的中华传统文化，就是那梦中的伊人，她美丽着，微笑着，深思着……回到源头，走进古典，仿佛进入了豁然开朗的桃花源。我们掬古典之泉，濯蒙尘之心，我们在愉悦中学会孝敬，学会关爱，学会诚信，学会思考，学会勤奋，学会优美，学会深刻……传统文化让我们快乐，传统文化让我们高尚，传统文化让我们有了内涵。

儒家的厚德载物、刚正不阿、诚信仁爱、尊师重道，道家的顺应自然、淡泊名利、虚怀若谷，佛学的宠辱不惊、进退从容、自然清静，这些都值得学生去学习、体会和进行创造性转化。长期沐浴在书香里、浸润在文化中的学生会变得情趣高雅、语言文雅、行为儒雅、气质优雅。

总之，让传统文化渗透到我们的生活中来，让我们在灵魂深处夯实传统文化殿堂之基，净化我们的心灵，这是我们每个人的责任和使命。

传统文化的演讲稿篇三

传统文化是我们中华民族宝贵的精神财富，代代相传，历久弥坚。然而，在现代社会中，随着科技的进步和全球化的浪潮，传统文化正面临着被忽视和被遗忘的危机。为了挽救和传承传统文化，破除圈子局限，我积极参与了以“传统文化破圈”为主题的活动，并有了一些重要的心得体会。

首先，我深切体会到传统文化的魅力和价值。在传统文化的世界中，我发现了无穷无尽的智慧和美丽。例如，在书法活动中，我学会了如何运笔从容自如地书写汉字，感受到了汉字之美。在戏曲表演中，我体验到了传统戏曲的深邃功底和精妙表演。这些经历使我意识到传统文化是我国独特的文化特色，它承载着丰富的思想和情感，更能凝聚人心，启迪思维。

其次，参与传统文化活动让我认识到，传统文化不仅属于历史，更是与当代息息相关。传统文化是源远流长的，但它并不过时。相反，它在当代社会仍然有着重要的意义。它能够激发人们的文化自信和民族自豪感，让人们更加了解自己的根源。而这种自信和自豪感又能促进社会的团结和和谐。传统文化通过不断演进和创新，融入现代生活，展示出独特的魅力。参与传统文化破圈活动让我看到了传统文化的活力和未来的可能。

再次，我意识到传统文化破圈是一项长期而艰巨的任务。由于现代生活的快节奏和多元化需求，传统文化的传承和发展面临许多困难和挑战。例如，传统文化在学校教育中的地位不够重视，很多年轻人对传统文化缺乏兴趣和了解。为了破圈传统文化，我们需要从多方面入手，增加传统文化的普及度和吸引力。这需要全社会的共同努力，包括政府、教育机构、家庭和个人。破圈传统文化是一项长期而辛勤的工程，但只有努力不懈，我们才能守护好传统文化的火种。

最后，我认识到每个人都可以为传统文化破圈做出贡献。我们不必等待别人的行动，而是应该从自己做起。在日常生活中，我们可以积极学习和传承传统文化，例如学习一门传统乐器或参与传统节日的庆祝活动。我们还可以利用现代科技手段，将传统文化与当代审美相结合，例如通过社交媒体传播传统文化知识和艺术作品。每个人的努力都是传统文化破圈的一部分，只要我们心怀敬畏和热爱，都能留下一脚印。

总之，参与传统文化破圈活动让我深刻认识到传统文化的魅力和价值，意识到传统文化与当代息息相关，认识到推动破圈传统文化是一项长期而艰巨的任务，也认识到每个人都可以为传统文化破圈做出贡献。传统文化是我们民族的瑰宝，继承和发扬传统文化不仅是我们的责任，也是我们的使命。只有通过不断的努力，我们才能将传统文化的火种燃烧得更旺盛，让传统文化在现代社会中绽放新的光彩。

传统文化的演讲稿篇四

中华的传统文化有许多种，下面我给大家介绍一种——潜江木雕。木雕源于木器，人们的生产和生活中诞生了木雕。潜江木雕主要依附于建筑、家具、用品等木具之上，具有浓厚的乡土风情、地域特征并与当地的历史人物、神话故事，婚丧嫁娶息息相关。在潜江木雕中，“滴水雕花床”最具代表性。

早在以前的历朝历代，潜江稍微殷实一点的人家在“娶媳妇”或“嫁女儿”时，几乎都要请工匠师傅做一间“滴水雕花床”。潜江人之所以时止今日将一“张”床说成一“间”床，大概源于就是因为“滴水雕花床”。因其形状恰似一间浓缩了的袖珍房子，故试乎以“间”称呼更名副其实。又因其雕刻出的图文效果似涓涓滴水，光滑可鉴，故名“滴水雕花床”。雕花床一般有三道滴水和八道滴水，层面越多，越显精美复杂，工艺超高。雕花床的结构分前后两个部分。前部称“踏步”，由踏板、挂面卷蓬顶组成，后半部是卧床的本身，有垂带，护栏、遮枕等组成。这就是中华民族的一个传统文化——潜江木雕。

传统文化的演讲稿篇五

近年来，“传统文化破圈”成为热门话题，得到了广大人民群众的关注。传统文化破圈，不仅是传统文化的传承与发展，更是一种文化价值的体验与延续。在破圈的过程中，个人心

得以及体会也值得我们分享与总结。下面将从传统文化的破圈形式、破圈的价值以及破圈带给我们的心得方面进行阐述。

第二段：传统文化的破圈形式

传统文化的破圈是多样化的，可以通过传统文化与现代科技的结合、传统文化与时尚的融合以及传统文化与外来文化的交流等多种形式来实现。例如，传统文化与现代科技的结合可以通过利用互联网、虚拟现实等新技术手段来吸引年轻人的关注，让他们更好地了解并体验传统文化。传统文化与时尚的融合可以通过设计师们将传统元素融入到时尚潮流中，创造出独具特色的服装、配饰等产品，从而使更多的人接触到传统文化。传统文化与外来文化的交流可以通过举办文化交流活动、开展国际文化交流合作等途径来加强传统文化的传播和交流。

第三段：传统文化破圈的价值

传统文化破圈的价值表现在多个方面。首先，传统文化的破圈可以打破传统文化被少数人掌握的局面，让更多的人参与其中，实现传统文化的普及。其次，通过传统文化的破圈，可以让年轻人更好地了解自己的文化根源，并增强对传统文化的认同感。同时，传统文化的破圈还可以为传统文化的传承与发展提供新的机遇，使其更好地适应现代社会的需求。最后，传统文化的破圈还有助于推动文化多样化的发展，提高人们的审美水平和文化素养。

第四段：传统文化破圈带给我们的心得

通过参与传统文化的破圈活动，我们不仅得到了传统文化知识的增长，更体会到了传统文化的独特魅力。首先，传统文化破圈教会我们要保持学习的态度，不断去发掘和学习新的事物。只有不断地学习和探索，才能不断地提高自己的文化素养。其次，传统文化破圈让我们更加珍惜和保护传统文化。

通过亲身体验和参与，我们意识到传统文化的宝贵和独特之处，从而更加有责任心地传承和弘扬传统文化。最后，传统文化破圈也让我们感受到文化的融合与交流的重要性。传统文化破圈不仅可以促进国内文化的传播与创新，还可以增进不同国家、不同民族之间的了解和友谊。

第五段：结论和展望

通过传统文化的破圈，我们不仅可以更好地了解和感受传统文化，还可以增强文化自信。传统文化的破圈是一个良好的文化交流平台，可以促进中华文化的传统与创新，有助于世界文化多样化的发展。因此，我们应该继续支持传统文化的破圈，推动传统文化的传承与发展。与此同时，我们也要不断提升自己的文化修养，积极参与传统文化的破圈活动，为中华文化的传承、创新和发展作出自己的贡献。只有这样，我们才能真正实现中华文化的伟大复兴，并为人类文明的发展做出更大的贡献。

传统文化的演讲稿篇六

中国，以五千年文明为积淀，以千余年磨难为基点，以五十余年发展为基石，多少荣辱悲欢，多少兴衰成败，成就了这只浴火重生的凤凰！

中华民族一直以来爱好和平，被誉为“礼仪之邦”。中国不仅仅对亲人非常友好，对各国之间的关系也处理得非常好。“停止战争，和平共处”一直是中华儿女的信仰与希望。我们应该携手共进，和平共处。

我们的中国是一代代人民建设起来的。为了建设中国，多少英雄将自己的生死置之度外，只为换取一个美好的未来。革命队伍团结一致，奋勇杀敌，只为换取一个幸福的将来。我们要珍惜现在所拥有的一切，这一切的一切都是战士拿自己的鲜血换来的。看看过去，比比现在，我们生活在和平美好

的年代里，在父母、老师百般的呵护下长大的，每天在明亮的教室里学习，同学间还为了一点小事就斤斤计较，做事不为对方和集体着想，太自私；我们在生活中要爱惜粮食，不要挑食。穿名牌，不爱惜书本和文具，这些都是不应该的。

由于先辈们的努力，我们终于不用再背负中国懦夫的名号，如今，我们的祖国日益壮大，有许多外国人前来观光旅游。也有许多外国人学习中文，学习写汉字让每个中国人都为自己的祖国文字自豪，为自己的祖国语言骄傲。

中华民族也曾受强国的铁蹄践踏，我们的民族正是因为有这样优秀的品质——团结，才能打败侵略者。团结就是力量，团结会让一切不可能完成的任务变得易如反掌。只有严于律己，以宽待人，社会才能充满团结，才能温馨美好。中华民族以勤劳勇敢聪明才智闻名于世，勤劳勇敢应是每个中国人必备的条件。中华民族在五千多年的历史征程中，生生不息，日渐壮大，开发建设了祖国的大好河山，创造了灿烂的中华文明，为人类文明进步做出了不可小觑的巨大贡献。中华民族也遭受过外族的入侵和列强的蹂躏，但她却是四大文明古国之中唯一能保持自己民族立于不败之地的伟大民族。

所谓：少年富则国富，少年强则国强；少年雄于地球，则国雄于地球。我们要将中国五千年的传统文化传承下去，将它发扬光大，让中华民族屹立于地球，让中华民族凝聚起坚不可摧的伟大力量！我们应该以祖国为荣，好好学习，将来做一个对祖国有益的人，为祖国贡献出自己的一份力量，使祖国更加强大。仅仅以我一人的力量是不足够的，我们大家都应该热爱祖国，将自己的一份力量给予祖国。我们要传承中华五千年的传统文化，将它发扬光大，让传统文化彻底融入每个人的心间。

五千年前，仓颉造字，历经千辛万苦，创出永垂不朽的中国汉字。

千余年后，毛泽东率领革命队伍，跋山涉水，开创美好新中国。

五十年中，一代又一代国家领导人，投入万千精力，建设新中国社会主义。

墨纸砚挥写中国科技蓝图，上天入海，飞天遁地，无所不能；京剧脸谱渲染中国艺术文化，宛转悠扬，姿态万千，赏心悦目；长江黄河渗透中国风景不殊，诗情画意，山明水秀，分外妖娆。我们的中国如此多娇。愿中国这只炫丽的凤凰以磨难为历练，以积淀为能量，一步步走向“小康生活”，一步步走向世界强国；愿中国这只美丽的凤凰日益壮大，幸福安康！

传统文化的演讲稿篇七

传统文化过年刘芮羽过年的时候到了，我和妈妈去老家过年。到老家，我看见弟弟在玩鞭炮，于是我大声叫道：“弟弟！”可是弟弟玩得太投入了，没有听见。说着我也玩起了鞭炮，让我没想到的是我玩了一会儿就也像弟弟一样，玩得也太投入了。弟弟这才看见了我，说着我和弟弟一起玩了起来。我们玩了各种各样的鞭炮，它们的颜色也不同，有红的、粉的、黄的等等。过了一会儿，妈妈、奶奶叫我们去看春晚，我很不情愿地看起春晚来。过年可真开心呀！