

# 小学美术我的老师教案设计(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 小学美术我的老师教案设计篇一

授课人：陈丽辉

课题：我心中的老师

课时：1课时

学习领域：造型—表现

教学目标：

- 1、引导学生思考谁是最受欢迎的人，并通过平时的观察抓住人物的特点。
- 2、引导学生用绘画、拼贴或拓印等方法来表现心目中最尊重的人。
- 3、通过绘画，培养学生对社会建设者们的热爱和尊重之情。

重点难点：人物的刻画。

教具学具：课件、彩笔。

教学过程（）：

一、组织教学。

## 二、导入新课：

我们每天都在学校学习、活动，和老师在一起，你能说说你最喜欢哪位老师呢？

学生回答，教师小结。

喜欢什么地方？谁还能愿意说一说？

你们这么喜欢自己的老师，也了解自己的老师，今天我们就一起来画一画自己心中的老师。

出示课件：出示课题□teacherinmyheart.

## 三、讲授新课：

1、画之前，先做个游戏，看大屏幕，看看自己心目中的老师是谁？看你能猜出来吗？

看图片，学生猜老师□seethediagramslice,studenttoguesstheteacher.

每出现一位老师，请学生一起来说一说这位老师的有什么特征？

学生回答，教师回答。

同学们果然都很喜欢自己的老师，也特别想画好心中的老师，现在让我们先看看其他小朋友的画。

学生欣赏，教师讲解。

我们一起看，所有老师的表情是什么样子？（微笑）

为什么呢□why?生答。

小结：因为每个老师都热爱你们，热爱生活，所以笑对人生，我们老师也希望你们每个人也能天天有张笑脸，开开心心地过好每一天。

3、每个同学都有了自己想画的老师，请把你心中的老师画出来吧□let'sbeginnow.

四、学生作画，巡回辅导。

五、展评作业，教师引导。

你画的真棒，你是怎么想的？为什么把他画成这样？你们可以把自己的画送给你心目中的老师，相信他们一定会很开心的。

六、想不想欣赏艺术大师们的人物画？

请学生欣赏艺术大师的画□enjoythepaintingofthheartmaster.

七、课后反思：

总体上看，这节课的实际效果基本上体现出了预先设计的意图：整堂课课堂气氛活跃，学生活动不错，回答问题积极，思想活跃，精力集中。通过本课的学习，培养了学生的观察力和造型能力，并进行了情感教育，效果不错。

我对以下几点还是比较满意的：

- 1、教材的整体化处理效果比较理想。
- 2、倡导了自主参与、思考创造的学习方式。
- 3、课堂气氛活跃，和学生配合默契。

人的潜能是无限的。小孩子们身上更是蕴含了许多成人想象不到的能力，只是平时我们成人包办、代替的太多，不要小看任何一个学生，很多时候不是他们真的“不行”，而是我们“不认为”他们行。让孩子们从传统的束缚中解脱出来，为他们更广阔、更自由的空间，让他们尽情地舒展自己的枝叶，展开想象、创造的翅膀，这样他们才能快乐地成长。

## 小学美术我的老师教案设计篇二

有人喜欢讲课生动有趣的语文老师，有人喜欢讲课认真严肃的数学老师，而我最喜欢讲课幽默、形象、生动的美术老师——吴老师。

吴老师中等身材，鼻梁上架着一副眼镜，藏在后面的大眼睛总是和气地幽默地望着别人，整天都是笑眯眯的，一点都没有老师那样严肃的样子，所以我们班同学都和他挺亲近的。

幽默是吴老师最大的特点。

有一次，吴老师教我们画人物画，他说：“画人要自然用笔，不能画的‘四四方方的。’”接着，他在黑板上画了一个线条笔直的人，大家都笑起来了。有人就说：“老师，你画的是不是机器人啊？”吴老师说：“对呀，你们画的时候别像我一样喔！”

最后告诉你喔，吴老师画的画可逼真了。

## 小学美术我的老师教案设计篇三

我的美术老师让我最难忘的，应该算是本学期的第一节美术课了。说到这儿，你也许并不觉得会有什么稀奇，老师无非就是做个自我介绍，然后让我们画幅画，互相了解一下罢了。

当他铺开洁白的画纸，拿起柔顺的毛笔，往墨盘里吸满了足

足一大口墨汁。扬起笔，扬扬洒洒地挥毫泼墨，行云流水般一气呵成把画顺畅的'画下来。那潇潇洒洒的画卷，使人看起来威武雄壮。

他自然就是我们鼎鼎有名的美术老师——齐亚宏老师！

他，有一张瘦削的脸，带着一副框架黑色的眼镜。能说会道的嘴下长着短小的胡根。他的脾气很好，如果把他惹生气了，他定会给你一次改正错误的机会，如果一而再，再而三的犯，那你就只能站在门口去站岗了。

每次听齐老师讲的课都不会觉得枯燥，反而津津有味呢！有一次齐老师给我们讲了一个小故事，故事的主人公是一个穷孩子，他得到了一个聚宝盆，地主知道后把它抢了过来。要请亲戚朋友来家里看，地主的爸爸不小心摔到了聚宝盆里，变出了十个爸爸。齐老师边说还边扮演，扮演的可有声有色了嘞！逗逗大家哈哈大笑，那天美术课，老师给我们展示了几张古瓶的图片，让我们展开画出心中的聚宝盆。

那节美术课充满了欢声笑语，当那一幅幅美丽的图画展现在他眼前时，齐老师开心地笑了。

文档为doc格式

## 小学美术我的老师教案设计篇四

故事要从我一年级那时说起。

某天我牵着母亲的手走到画室前面，糊里糊涂的我好奇的'往里面瞧！有好多人在画画，对当时的我来说真是兴奋到不行阿！

妈妈曾说：你是最省钱的孩子！因为你的玩具只有两样————纸跟笔。或许我真的是如此吧！

几年过后，我下定了决心报考市里的美术班，从此，我几乎天天到画室报到，可见我的决心有多大啊？也许因为这样，压力也蛮大的，常常发脾气，不过，老师还是很用心的帮助我，细心与耐心虽然说起来容易但能实现这理想的人又有几个呢？有时我真的觉得自己是最幸福的孩子。

我的成就不是来自于我或是家人而是画室里的——杨勤老师，感谢你对我的付出，我打从心底祝福你：教师节快乐！

## 小学美术我的老师教案设计篇五

教学目标：

- 1、引导学生回忆生活中的形象
- 2、指导学生创作一幅《我心中的老师》的绘画
- 3、通过绘画，联系师生之间的感情，培养师爱生，生敬师的良好师生关系

教学重难点

表现我的老师，生动表现“心中”的老师的形象

教学建议：

- 1、能否把我心中的老师表现清楚
- 2、能否突出主题，画面生动有趣
- 3、能否把握画面，并配合好相应的环境、背景
- 4、能否与同学交流自己创作的作品

教学实施建议：

## 1、课前准备

教师准备相关范图、儿童画等

学生准备油画棒水彩笔等

## 2、课堂教学

发展阶段：小组交流“我心中的老师”是什么样的？（学生谈自己心中的老师，鼓励学生大胆说己对老师的真实感受，以及对老师的期望）

画面交流：教师运用准备好的画面（2-3个不同性别，表情、动作的教师形象）以及3-4个画面背景，让学生来搭配以下“哪个老师的形象搭配哪种背景合适，为什么？”让学生说一说，是否发现背景不同可以反映教师的科目的区别，不同的表情能否表现人物的情绪、状态。

分析范画：分析课本中的范画，“老师，我喜欢这样的您，最害怕……”让学生谈谈那个同学为什么这样画，鼓励孩子画己心中的老师，写出给老师的心里话。

布置作业：教师归纳学生的评述，提出创作要求，学生完成创作后与同学进行交流。

3、课后拓展：引导学生用其他的表现方法进行创作。