

# 最新小班小手本领大教学反思(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小班小手本领大教学反思篇一

《胖乎乎的小手》这篇课文写的是家人都很喜欢兰兰那双胖乎乎的小手，从爸爸、妈妈、姥姥说的三句话中，可以看出兰兰是个热爱劳动、关心长辈、体贴父母的孩子，课文充满了温馨情感，内容语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。良好的开端是一节课成功的一半，这篇课文内容简单，所以学生理解并不困难，关键是让学生在学习过程中体验感受兰兰勤劳、孝敬的好品德，现在独生子女较多。勤劳、孝敬长辈正是他们所欠缺的，所以在教学时，我以“手”为主线，围绕全家人为什么这么喜欢兰兰的小手设计教学环节。开课时，我以“比手、画手、夸手”导入课题，以激发学生的学习兴趣，使其产生跃跃欲试的探索意识，这样导入既能激发兴趣，又能创设悬念，使学生自然产生主动求知的心理冲动，从而带着良好的状态进入学习。

以读代讲，读中领悟是语文教学中的重要环节。新《课标》中指出：“阅读是学生的个性化行动，不应以教师的分析来代替学生阅读实践。”我在整个教学过程中，以一个合作者、引导者的身份出现，不断地变化变式来激发学生的阅读兴趣。如：在教学中我采用了自由读、指名读、模仿读、分角色读、互评互读的方式，在读中培养语感，在读中感知课文的内容，在读中受到情感熏陶，让学生学而不厌、练而不腻，这是学生对课文思想内容最好的诠释，是学生生活体验最好的回忆。

实践是语文教学的核心环节。新《课标》倡导语文课要利用现实生活中的语文教育资源，构建课内外联系，校内外构通，学科间融合的语文教育体系，拓展学生的学习空间，增加学生的语文实践机会，在本次教学的尾声部分，我又将学生的思维拉回自己身上，请学生说说自己的小手现在能做什么？有的同学说：“我为老师抱本子。”有的同学说：“我为妈妈添过饭。”还有的人说：“我用小手自己吃饭、穿衣。自己的事自己做。”从自己的角度写出了手的作用。这种开放式的教学设计既让课堂扩展到家庭生活中，与生活实践联系起来，又给学生提供了表现自己、与同学交流、展现自己学习成果的舞台，同时也突破了本课教学的难点，使学生体验与人之间的相互关爱，使课文蕴含的人文精神转化为引导学生良好行为养成的动力。我认为这节课之所以能这么顺利，最关键的就是学生课前，在家里以及早读时间进行了充分的阅读。学生在反复地阅读中已经有了自己的感悟，课堂上一经老师点拨便马上融会贯通，理解水到渠成。毕竟是一年级的学生，光课堂40分钟便要求自读自悟是远远不够的，课前的预习非常重要。

尝到了这次的成功，我试这教孩子们预习的方法，经过一周的时间，他们大部分已经掌握了自学方法，在今后的教育教学活动中，孩子们会有更多的自读自悟的时间，让他们从文本中悟道更多的道理。

## 小班小手本领大教学反思篇二

《胖乎乎的小手》这篇课文，写了全家人都很喜欢兰兰那双胖乎乎的小手，通过爸爸、妈妈、姥姥的话，可以看出兰兰是个热爱劳动、关心长辈的好孩子。本课的内容和语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。

通过本节课的教学，我的反思如下：

### 一、比较满意的地方

## 1、谜语导入，激发兴趣

我通过猜谜语的方式，来引入本课。当学生猜出谜底“手”以后，我又通过幻灯片出示图片“小手”，观察这是一双怎样的小手，引出本课的题目《胖乎乎的小手》。这样，一下子激发了学生的学习兴趣，为后面的学习进行了铺垫。

## 2、趣味识字，增强记忆

我通过幻灯片动画的形式，让学生来识记“喜、等、张、胖”等字，以及通过信鸽衔着信封找信箱来连线识字，这样不仅调动了学生学习的积极性，而且增强了学生的识记能力。

## 3、鼓励表达，明白道理

本课设计了这样两道表达题：一、兰兰长大以后会帮家人做哪些事情？二、我帮助爸爸、妈妈、老师、大家做过哪些事情？通过让学生想一想，说一说，不仅增强了学生的语言表达能力，而且让学生明白了热爱劳动、关心长辈的道理。

## 二、感到不足的地方

### 1、对学生鼓励不够，缺乏掌声

本节课，我对于学生的鼓励不够，只有语言鼓励，缺乏掌声鼓励。我想，如果再加上掌声鼓励的话，学生的积极性会更高一些。

### 2、学生声音较轻，齐读不齐

有些学生读书或回答问题，声音较轻，不够洪亮；学生齐读的时候，有时不够整齐，比较凌乱，这些都有待以后着重训练和强化。

## 小班小手本领大教学反思篇三

这次的比赛，我们采用的是同课异构、无声授课的方式。对于这种方式，我并不陌生。因为是没有学生的课堂，所以教师的设计就显得至关重要。课堂上没有生成，但我们可以预设。而这次，在选课时，我们组内其实是取了个巧——因为我们组内刚好上了一节《胖乎乎的小手》的教研课，在课后我们共同商讨，决定使用“以文带文”的课型来上这一节课。并且确定本节课亲亲围绕本单元的主题——我爱我家来进行。而围绕这个主题，我也确定了这节课的主题，那就是，尽自己的能力给我的家，我的爸爸妈妈付出爱。

课前，我用一首儿童诗《打花伞》导入了本课的学习。整节课以“感悟爱——表达爱——付出爱”为主线贯穿始终。在后来又带入了《真情作文》上的一篇《如果我是一片雪花》进行阅读，最终使学生明白，爱家人，就要从身边力所能及的小事做起。在课堂上，我主要采用了读课文、词语到生字来巩固检测要求会认的生字。采用借助自读提示画重点句子来理解课文，并指导分角色朗读体会人物心情。师生双读理解兰兰对家人的爱。并创设情境，进行口语训练，完成课后习题。

虽然是无声授课，但在看完其他同组老师的课，并再次对照课标，对照主题阅读大单元教学法时，却发现，这节课，在设计上还是有不少失误的。首先，在这节课的开始，我只是口述并板书了我们继续走进“我爱我家”的主题学习，但并没有注意和前面课文的联系，没有注意到单元内容的连贯性，如果，采用单元导语导入，会不会主题更突出呢？另外，在指导学生分角色朗读时，自我感觉语气并不到位，指导也不够到位，还是有些“放不开”，同时，纵观这节课，似乎让学生读书的时间还是不够多，没有真正的做到以读代讲。而这些，在今后的教学中，我要不断的改进。

## 小班小手本领大教学反思篇四

《胖乎乎的小手》这篇课文写的是家人都很喜欢兰兰那双胖乎乎的小手，从爸爸、妈妈、奶奶说的三句话中，可以看出来兰兰是个热爱劳动、关心长辈、体贴父母的孩子，课文充满了温馨情感，内容语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。

良好的开端是一节课成功的一半，这篇课文内容简单，所以学生理解并不困难，关键是让学生在学习过程中体验感受兰兰勤劳、孝敬的好品德，现在独生子女较多。勤劳、孝敬长辈正是他们所欠缺的，所以在教学时，我以“手”为主线，围绕全家人为什么这么喜欢兰兰的小手设计教学环节。开课时，我以“比手、画手、夸手”导入课题，以激发学生的学习兴趣，使其产生跃跃欲试的探索意识，这样导入既能激发兴趣，又能创设悬念，使学生自然产生主动求知的心理冲动，从而带着良好的状态进入学习。

以读代讲，读中领悟是语文教学中的重要环节，新《课标》中指出：“阅读是学生的个性化行动，不应以教师的分析来代替学生阅读实践。”我在整个教学过程中，以一个合作者、引导者的身份出现，不断地变化变式来激发学生的阅读兴趣。如：在教学中我采用了自由读、指名读、模仿读、分角色读、互评互读的方式，在读中培养语感，在读中感知课文的内容，在读中受到情感熏陶，让学生学而不厌、练而不腻，这是学生对课文思想内容最好的诠释，是学生生活体验最好的回忆。

## 小班小手本领大教学反思篇五

“本课教学的重点是认字和朗读课文。”这是《教学指导用书》中明确表述的。其实，我也知道，“认字”和“朗读”也就是我们这阶段语文学习的重点。因此本节课我重点进行了阅读训练，让学生在自已读书中寻找，去体会，把读书和说话训练作为重点，效果较好。

我将课文的第一自然段“全家人都喜欢兰兰画的这张画”放在第一课时中教学，采用“总分总”的方式展开教学，将“全家人”具体化为“爸爸”、“妈妈”等长辈，再通过叫学生读课文找到他们喜欢这幅画的句子画出来，这是进行阅读训练。学生找到以后，我又用“因为---所以---”的句式练习说话，使学生明白他们喜欢的理由，学生由说一个理由，最后把几个理由用一句话完整的表达出来，学生语言组织能力提高了，这样的处理使得该句子的教学变得更加丰满实在。

学生理解好了句子，接下来我就进行朗读指导，通过读中感悟、边读边悟来理解全家人都喜欢兰兰画的这张画的原因。应该说，一开始我就是将朗读作为本堂课的重点目标的。我希望通过教学，学生的朗读能从“读正确”、“读通顺”提升为“读出感情”“读出个性”，希望学生能通过朗读来深入地理解课文所要传递给我们的思想、情感。在教学中，我也尽量给学生读的时间了。但是，读的效果却是“事与愿违”。孩子们的朗读最多可以说是比先前有了一点点的“滋润”，“个性”却是“毫不显现”的。究其原因何在，我想，还在于我的引领不过关。

要把一堂课扎扎实实地，著有成效地上好，确实是一件不容易的事情，没有多一点的研究，没有深一点思考必定是会失败的。但是，所幸的是，我很努力，“有努力就会有改变”，我相信“一份耕耘，一份收获。”

## 小班小手本领大教学反思篇六

人们都说“兴趣是学生学习最好的老师”，没有兴趣的学习是枯燥的。因此，激发学生的学习兴趣尤为重要。在讲《胖乎乎的小手》一课时，我利用各种方法来调动学生的积极性，让学生不感到枯燥。

在教学的导入环节我依据学生好动、乐动的心理特点，进行

了这样的设计：首先，我们班里同学谁最爱劳动？再公众推选这一名同学上台之后，我让她出示那双小手，让大家说说这双手为大家做过什么？大家兴致很高。然后我让她把自己的小手贴在黑板上，我用粉笔摹下那双小手的印子，看着文中这位小姑娘的“胖乎乎的小手”为家人做过什么？这样的设计大大激发了学生学习课文的兴趣。

学完课文，我做了这样的延伸：“兰兰的手为大家做了很多事情，大家也有一双勤劳的手，一定也做过很多事情，想告诉老师吗？把你这双勤劳的手画出来，并附上小诗：这双手为谁做过什么？”有的同学这样写到：“我为老师收发作业。”“我帮妈妈打扫房间。”学生动起来了，从他们的眼神中我看到了学生欢乐的光芒。

在教学生字的环节中，我利用“小老师”的游戏，一边检查预习情况，一边调动他们自主识字的愿望。使学生真正做到了快快乐乐学语文，高高兴兴学识字。

这节课同学们学习的积极性较高，我将美术、写话与语文课堂资源相融合，创造了一个良好的教学情境，在生活体验中激发学生的兴趣，有了学习兴趣，学生就有了学习主动性，学习效率也就提高了。

## 小班小手本领大教学反思篇七

这节课以读为本运用各种评价手段，引领学生用多种方法朗读，让学生在读中探索、读中感悟、读中运用，使全体学生的综合素质均得到发展。

学过的知识不去运用它，它就会逐渐被遗忘。如果立即使用它，它就会变成自己的东西。语言也是这样，在阅读中学过的语言放在头脑中不使用，它就会慢慢丢掉，如果经常调遣它，它就会生成新的语言。文中有三个段落极其相似，引导学生发现规律，并模仿创造故事情节，学生就会掌握其规律，

内化成自己的东西。

语文学习是一个综合的语言实践活动，让学生把自己的小手介绍给他人，就是为学生提供语言交际的场所，但活动时，有的孩子表现胆怯、拘谨、羞涩，不能大方得体地说话，还有待于今后逐渐培养。

## 小班小手本领大教学反思篇八

《胖乎乎的小手》是第二册第二单元的课文。课文通过一张画巧妙地夸奖了兰兰从小爱劳动、关心长辈的好品德，文中充满了家庭的温馨，内容和语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。难点是在交流感悟中懂得文中蕴含的道理。我上的是第一课时，我把这一课时的目标定为：1、初读课文，了解大意。2、进行说话训练，会用“我为谁干什么”说话。3、认识7个生字，会写“笑、着”两个字。4、能有感情地读好三句重点句子。下面，我按照教学的流程说说自己设计的意图和上课后的想法：

一、看图导入，激发学生学习本课的兴趣。

上课一开始，我就让小朋友看图说说，这是一双怎样的手？（小朋友有的说灵巧的手，有的说胖乎乎的手，有的说能干的手。）我又问，你知道这双胖乎乎的小手是谁的？又是谁画的吗？预习过课文的小朋友都知道：那是兰兰的手，这幅画是她自己画的。是啊，今天，我们就来学习第六课《胖乎乎的小手》，然后学习“胖”。（这里，我觉得在教这个字时，还考虑得不够周到，应让学生用自己的办法来识记，这样可能会记得更牢。）随后，我说：“知道吗，兰兰全家人都喜欢她画的这张画。”（出示句子：全家人都喜欢兰兰画的这张画。）读一读，学习生字“喜”、“张”。兰兰家里有哪些人？问这一问题我有两种考虑，首先，让学生弄清楚兰兰家的有些什么人，为下面的学习做铺垫，其二，让学生在读中了解到兰兰一家人每人都喜欢兰兰画的画。那全家人



为什么喜欢这张画吗？请同学们自己轻轻地读一遍课文。

二、初读课文，了解大意。要求学生在读的过程中注意读准字音、读通句子，你认为比较难读的地方多读几遍。一边读一边思考老师刚才提出的问题。

三、抓住重点句子，朗读感悟，体会兰兰关心长辈的好品德：

1、找一找（找句子）：你能以最快的速度在课文中找出爸爸、妈妈和姥姥表扬兰兰的话吗？请用直线将它划出来。（学生划句子）（这一步，我感觉学生对句子的概念还没建立起来，在巡回的过程中，我也发现了这一问题，许多学生划了一个词语或一个词语，这将在以后的教学中加以强化。）

3、读一读，演一演：小朋友看看，爸爸在表扬兰兰时，脸上的表情是怎样的？谁来当爸爸，把这句子话说得更好？

（指导学生把句子读好）在这句话里有这样一个词“替”，你们能不能换个词说说？说说从这句话中你体会到了什么？爸爸回家了，兰兰会怎么做。（表演）怪不得兰兰的爸爸会夸奖兰兰。“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀！”下面两句同上。“这胖乎乎的小手替我洗过手绢啊！”“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊！”

5、做一做，说一说：课文的学习只是一个载体，重要的是学生领会了没有，感悟到了没有，学到了没有，有没有转化为学生的自觉行动。我临时创设了情境，快下课了，你们累吗？张老师累了，站累了，想请你们帮我做一件事。谁能说一说帮老师做了一件什么事？（她帮老师搬板凳。）老师口渴了。

（我给老师倒杯水。）我自己感觉这一环节的教学还是比较好的，学生在一种无意识的安排中有了自己的行动，没有特意要逢和老师，是他们自己发自内心的想法和行动。

谁回家帮爸爸、妈妈做过家务事？咱们心中不光有爸爸、妈妈、老师，还有同学、大家……你考虑帮大家做什么事？我

替爸爸（ ）。我给妈妈（ ）。

我为同学（ ）。我为大家（ ）。

四、走出文本，巩固和书写生字：

看来我们班的同学也很不错，我们小手也能做许多事情了。不管是帮助别人还受到别人的帮助，我们都会非常高兴的，瞧，兰兰一家人脸上都怎样的？（笑着）。在学校里，我们的小手还有一项非常重要的任务，那就是写出一手漂亮的字。今天我们就来写一写这两个字吧。

## 小班小手本领大教学反思篇九

小班语言活动《小小手》是一首符合小班幼儿的生活经验，动作体验性强的诗歌，我将目标定位为：

- 1、观察图片，理解儿歌内容。
- 2、运用已有经验进行仿编诗歌。

在活动的开始我出示了图片，以图片猜一猜的形式导出活动，让幼儿根据已有的经验，说说小手的本领，为后面的儿歌学习、创编诗歌做铺垫。因为诗歌的内容都源于幼儿的生活，所以，孩子们很快就进入到我所创设的情境中，并用动作模仿表演出相应的诗句，然后在幼儿理解图片所表达的意思之后便将图片作为图谱的形式呈现在他们面前，通过图谱帮助幼儿学习整首诗歌。第二环节中引导幼儿用小手有节奏的拍打身体的各个部位进行有节奏地朗诵诗歌。第三环节重点让学说xx□xx和xx这一句型。

在活动中孩子们的兴趣挺高，体验小手的用处，只有让孩子亲身感受了才会知道小手的用处。但也存在着一些不足之处：

1、可以在朗诵儿歌时以填空的形式让幼儿跟着朗诵，变着花样让幼儿学习朗诵效果会更好。

2、创编儿歌的部分，应该适当降低难度，所以这一环节中幼儿的表现离预设的目标还有一点距离。

在以后的教学活动中，我会注意一些存在的问题进行改进，让活动能开展得更顺利。

## 小班小手本领大教学反思篇十

活动领域：艺术领域

活动名称：音乐歌曲《小手爬》

活动目标：

- 1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。
- 2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。
- 3、能较积极地参与仿编活动，体验活动的快乐。

重难点分析：学习仿编歌词和动作。

活动准备：

- 1、钢琴音乐磁带
- 2、幼儿已有合拍做动作的经验。

活动过程：

一、导入部分

## 1、复习律动《拍手点头》

集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。

仿编，”拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？“（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

## 2、教师示范。

教师以较慢的速度边唱边示范。

幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

## 3、幼儿学做律动。

和着教师的歌声，一拍一下地拍手。

跟着教师边唱歌边拍手。

## 4、教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。

5、幼儿仿编律动。”小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？“教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。

幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

三、结束部分”喵！小花猫发现小老鼠了，我们都来做可爱的小花猫吧！”边唱歌边表演《咪咪小花猫》然后走出教室。

课后反思：

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受

小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行。合拍的做由下而上，由上而下的动作。我把我活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。