

# 2023年桃花心木的教学反思(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 桃花心木的教学反思篇一

《桃花心木》是我国台湾著名作家林清玄的一篇散文。这篇文章语言朴实流畅、寓意深刻。作者借树苗的生长，来比喻人的成长，写一个种树人让“树木自己学会在土地里找水源”的育苗方法，说明了在艰苦环境中经受生活考验、克服依赖性对人成长的重要意义。

编选这篇课文，一是让学生抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理；二是体会课文是怎样借物喻人，从中感悟人生的道理；三是初步感悟文章的语言特点。

本科教学我紧扣目标，设计了如下教学环节。

林清玄的散文吸引读者的原因之一便是，他善于从生活小事或不起眼的事物中感悟到做人的道理。读了课文学生不难说出，本文主要讲：作者看到种桃花心木的人一些奇怪的举动，经过与他的一番对话，悟到了一个人生道理——在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。

板书：

奇怪的举动——一番对话——人生道理

种桃花心木的人有哪些奇怪的举动呢？学生读文概括出：一是浇水的时间不定，二是浇水的水量不定。假如老师就是种树

人，你有什么疑问呢？学生纷纷发问：为什么你不按时来？到底一次浇多少水？等等。然后在读读文中作者的疑问。

作者从中感悟到什么呢？找出文中句既第四段反复读，然后按照上学期学的：读进去，想开来的方法，结合生活实际谈谈你的理解。学生谈到人的不确定是指生活中不可预料的一些坎坷、曲折、磨难。只有经得起生活中风风雨雨的考验，才能成为坚强的人、有作为的人。

本单元要让学生体会表达感悟的不同方法。于是，我引导学生回归课题——桃花心木。以物命题，意图何在呢？意在街桃花心木让人知道，人也要会在不确定中生活尤其重点体会课文以“桃花心木”为题，不是单纯地写树木，而是借树木的生长，来比喻人的成长。人在不确定中生活，经历风雨和磨难，就能成为意志坚强、有所作为的人。树似人，人如树，树与人的形象叠印在一起，以此体会到文章在表达上借物喻人的方法。

## 桃花心木的教学反思篇二

我教《桃花心木》时，我就有意识地让学生联系现实生活来理解，领悟其中蕴含的道理。课文中有这样一句话：

“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

我带领学生朗读了这句话以后，提出下列问题让学生议论：

- 1、树木的“不确定”是指什么？人的“不确定”又是指什么？
- 2、联系生活实际，说说你对这句话的理解。
- 3、为什么在不确定中生活的人能比较“经得起生活的考

验”？

第一题学生能通过联系上下文理解，从而理解人的“不确定”。

第二题学生能联系生活实际，谈了自己知道的在艰苦环境中自强自立的人的事例。知道只有在不确定中，才会对社会环境、人际关系等产生切身的感受，才会真正感知“尊重”、“艰辛”、“珍惜”等情感，从而学会与他人合作，体验到奋斗的艰难，珍惜来之不易的一切。学生在理解了这句话后又明白了做人的道理。教者所费时间不多，却使学生从文和道两方面受到启迪，既学习了语言，又受了教育，所以联系现实生活来学习语文课程能起到事半功倍的作用，只有将两者有机的结合起来，才能真正有效地达到教学目的。

### 桃花心木的教学反思篇三

课标指出：要指导学生探究性的阅读。课堂上我让学生在已学的基础上再读课文，提出问题，学生提出课文的最后一句话：种树人不再来了，桃花心木也不再枯萎了，为什么桃花心木不再枯萎了？为什么在不确定中会找水源，拼命扎根的树，长成百年大树就不成问题了？我指导学生带问题精读有关句段，并展开讨论。这样从学生的“学”出发，来调控课堂教学，树立“教”为“学”服务的思想。

这是本单元的训练重点。课堂上我引导学生充分的自读自悟。带领学生多种形式朗读。指名读、默读、自由读、男女生读、齐读等。让学生在读中理解、读中感悟。并且让学生读后谈出自己的看法、体会、作出自己的评价。如：对“种树人的话”这段教学设计，我让学生们读完后，同桌间说说种树人讲的有没有道理，谈谈你的个人感受。课堂上，很多同学谈出了自己的见解。这样学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和感悟，受到情感的熏陶，同时也培养了学生的个性和表达能力。

课堂上教给学生阅读方法，可联系上下文、联系生活实际来理解词语和含义深刻的句子。课文中有这样一句话：“不只是树，人也一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”我设计了这样两个问题：1、“不确定”的生活指什么？2、联系生活实际讲事例。第一题让学生通过联系上下文来理解，树木的“不确定”指上文“老天下雨是算不准的”从而理解人的“不确定”指生活的变化无常，会经受困难或遭遇不幸等。第二题学生能联系生活实际，谈了自己知道的在艰苦环境中自强不息的人的事例，学生们谈到了桑兰的故事，还有身残志坚的和志刚；有的学生还能从反面谈到一些人被优越条件娇惯成了“温室里的花草”，经不起生活的风雨的事例，学生们谈的非常好，思想得到升华。从学生们的谈论中我也受到了教育。两相对比，学生知道在不确定中生活的人能比较经得起生活的考验”。在不确定中生活的人，为了生存与发展，必须通过自己亲自去实践，去竞争，去拼搏。只有在这个过程中，才会对社会环境、人际关系等产生切身的感受，才会真正感知“尊重”、“艰辛”、“珍惜”等情感，从而学会与他人合作，体验到奋斗的艰难，珍惜来之不易的一切。

## 桃花心木的教学反思篇四

本文是精读课文，精读课文的教学占整个语文教学的大半壁江山，非下功夫教好不可。上完《桃花心木》这一课，对精读课文的教学我又有了新的认识。

在预习的基础上，我先让学生默读课文，然后说说课文主要写了什么？再让学生提出有价值的问题。针对学生的疑问，我及时引导学生从课文中去寻找答案，发现问题，老师及时进行点拨。讨论以后，学生对课文的整体感知基本明了，弄清了课文主要写的什么。对种树人的一些奇怪做法有了初步认识，对种树人的语言也有了新的看法，获得了人生新的感悟。

课文中有不少富含哲理，意蕴深刻的语句，要让学生联系上下文反复研读。例如：不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，就比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。还有不少类似的句子，要让学生在理解的基础上讨论交流，认识语句的深刻含义。

文章虽然说的是桃花心木，说的是种树人的奇怪动作，奇怪语言，更深层的含义是说人在不确定中生活，经历风雨和磨难，就能成为意志坚强，大有作为的人。这种借物喻人的写法，是本文升华主旨的特点。我在教学中及时渗入品德教育，小学生也受到良好的人生观的教育。

## 桃花心木的教学反思篇五

《桃花心木》是一篇说理性很强的课文，借种树喻育人。写了一位种树人、让“树木自己学会在土地里找水源”的育苗方法和道理，说明了在艰苦的环境中经受生活的考验，克服依赖性，对人成长的重要意义。

整节课我觉得有几处比较满意：

1、放手让学生进行自学。学生对种树人怎样种桃花心木，和明白浇水的道理部分的解读与理解，我是通过“小组交流，组内展示”这一环节完成的，让学生通过自主探究与文本对话，从而突破了重点和难点。

2、适当牵引。尊重学生的学习经验，在学生的理解出现障碍或偏差的时候，我及时的给予帮助和引导，体现了老师在教学中的主导作用。如当学生汇报种树人的一段话时，对育人的道理并未完全读懂，我恰当地设置了提问环节：你有什么不理解？并让学生联系前生活实际想象“不确定的生活”的意思，经过这一点拨，学生茅塞顿开，对课文重点、难点的理解也水到渠成了。

3、结合学过的知识进行引导学习。这是一篇借物喻人的文章，对学生来说指导写法有一定的难度，因为直接指导容易显得生硬，间接指导又怕效果不佳。最后我想出借助谈话引出《白杨》课文，由此及彼，让学生既学会阅读方法中的相关联想，又不露痕迹的进行了写法指导。

当然，这节课由于课堂调控不当，也有很多失误。

1、小组合作效率不高，只能找到相应的句子，却不能很好地组织语言进行表达。

2、朗读指导不到位，针对重点环节，学生不能很好地进行朗读，提升空间有限。如果能够砸实一段的朗读，对于朗读水平的提高会有一定的帮助！

改进措施：

今后在授课中要面向全体学生，给孩子们进行适当地引导。提出的学习要求应该有层次，这样才会对全体学生都有教育效果。今后我努力让自己的课堂更加有效，更多精彩！

## 桃花心木的教学反思篇六

我教《桃花心木》时，就有意识地让学生联系现实生活来理解，领悟其中蕴含的道理。课文中有这样一句话：

“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

我带领学生朗读了这句话以后，提出下列问题让学生议论：

- 1、树木的“不确定”是指什么？人的“不确定”又是指什么？
- 2、联系生活实际，说说你对这句话的理解。

3、为什么在不确定中生活的人能比较“经得起生活的考验”？

1、题学生能通过树木的“不确定”联系上文“老天下雨是算不准的”从而理解人的“不确定”是指生活的变化无常，会经受困难或遭遇不幸等。

2、题学生能联系生活实际，谈了自己知道的在艰苦环境中自强自立的人的事例，经不起生活的风雨的事例，两者对比，最后归纳到第三题的问题上“为什么在不确定中生活的人能比较经得起生活的考验”？学生通过事例很快就明白了那些生活在艰苦环境里的人，接受的考验和磨练更多，为了生存和发展，就必须克服依赖性，学会生存和发展的本领。在不确定中生活的人，为了生存与发展，必须通过自己亲自去实践，去竞争，去拼搏。只有这样，才会对社会环境、人际关系等产生切身的感受，才会真正感知“尊重”、“艰辛”、“珍惜”等情感，从而学会与他人合作，体验到奋斗的艰难，珍惜来之不易的一切。才会有自立、自强的精神和本领，才会得到生存与发展。反之，就会被社会淘汰。

## 桃花心木的教学反思篇七

一、带问题读。

课标指出：要指导学生探究性的阅读。课堂上我让学生在已学的基础上再读课文，提出问题，学生提出课文的最后一句话：种树人不再来了，桃花心木也不再枯萎了，为什么桃花心木不再枯萎了？为什么在不确定中会找水源，拼命扎根的树，长成百年大树就不成问题了？我指导学生带问题精读有关句段，并展开讨论。这样从学生的“学”出发，来调控课堂教学，树立“教”为“学”服务的思想。

二、引导学生阅读要有自己的见解。

这是本单元的训练重点。课堂上我引导学生充分的自读自悟。

带领学生多种形式朗读。指名读、默读、自由读、男女生读、齐读等。让学生在读中理解、读中感悟。并且让学生读后谈出自己的看法、体会、作出自己的评价。如：对“种树人的话”这段教学设计，我让学生们读完后，同桌间说说种树人讲的有没有道理，谈谈你的个人感受。课堂上，很多同学谈出了自己的见解。这样学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和感悟，受到情感的熏陶，同时也培养了学生的个性和表达能力。

### 三、注重教给学生阅读方法。

课堂上教给学生阅读方法，可联系上下文、联系生活实际来理解词语和含义深刻的句子。课文中有这样一句话：“不只是树，人也一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”我设计了这样两个问题：1、“不确定”的生活指什么？2、联系生活实际讲事例。第一题让学生通过联系上下文来理解，树木的“不确定”指上文“老天下雨是算不准的”从而理解人的“不确定”指生活的变化无常，会经受困难或遭遇不幸等。第二题学生能联系生活实际，谈了自己知道的在艰苦环境中自强不息的人的事例，学生们谈到了桑兰的故事，还有身残志坚的和志刚；有的学生还能从反面谈到一些人被优越条件娇惯成了“温室里的花草”，经不起生活的风雨的事例，学生们谈的非常好，思想得到升华。从学生们的谈论中我也受到了教育。两相对比，学生知道在不确定中生活的人能比较经得起生活的考验”。在不确定中生活的人，为了生存与发展，必须通过自己亲自去实践，去竞争，去拼搏。只有在这个过程中，才会对社会环境、人际关系等产生切身的感受，才会真正感知“尊重”、“艰辛”、“珍惜”等情感，从而学会与他人合作，体验到奋斗的艰难，珍惜来之不易的一切。