

# 2023年四年级语文听课记录表 八年级语文听课记录教案(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 四年级语文听课记录表篇一

- 1、在诵读吟咏中感受本词的语言特色。
- 2、体会词的意境，感悟词人所表达的深刻感受。

说明：

去不断地挖掘本词的深刻内蕴，多角度地理解作者所要表达的思想感情。

- 1、重点：在读读背背中感受语言清丽自然的特点。
- 2、难点：理解词中“夕阳西下几时回”、“无可奈何花落去，似曾相识燕归来。”所蕴含的深邃内涵。

说明：

这是一首脍炙人口、广为传诵的名篇佳作，最根本的原因在于情中有思。而对本词中所蕴涵的丰富的思想感情，学生在理解的过程中因认知程度即他们的知识结构、人生阅历、对生活认识的深度等比较有限，所以在体会作者所表达的思想感情，尤其是本词所表现出的对人生、对宇宙的深邃认识时，会存在一定的困难，故在教学中应调动学生思维的积极性，

使学生能结合自身对生活、对社会、对人生的认识，进一步地去感受，在思索感受中获得不断提升感悟生活的能力，并引导学生在充分的朗读中体会本词的语言美、意境美。

交流导入，激发兴趣

1、在你们积累的古诗词中，你还记得哪些？能背给大家听听吗？

2、记得李白有诗《黄鹤楼》，其中有一句是“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。”诗中表达了作者对世事的变迁、人生没有永恒的感慨。那么在曾经贵为一国宰相的晏殊笔下，会留给我们一些怎样的思考呢？让我们一起来欣赏他的《浣溪沙》。

1、学生交流自己积累的古诗词。

2、引导学生对《黄鹤楼》中“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。”一句的体会，学生可自由发表见解，并由此导入对晏殊之《浣溪沙》的学习。

1、从学生积累的古诗词入手，意在引导学生对本词学习的兴趣。

2、由学生小学时即积累过的《黄鹤楼》中慨叹时间的茫远、人生变化无常的诗句“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。”导入对本词主题的理解与探讨。

朗读体会，初步感知

1、学生自由散读，结合书下注释，初步理解本词中重点词语的含义。

2、教师范读，引导学生在反复的诵读中感受词中所表现出的

感慨抒怀之情。

在朗读中使学生能结合自己的理解初步感知本词的字面意思。

这节课主要呈现出两个板块，即在朗诵中体会，在学生创造性地描摹中感悟，使学生初步了解词中所表现的深邃的思想，进而感受词本身所带给我们的艺术享受。该环节主要体现学习过程中的第一个板块。

深入文本，感悟深邃内涵

1、请学生再读本词，并请学生简单描述一下对本词的理解。

2、在诵读中引导学生对“夕阳西下几时回”、“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”句作深入的体会，因为这几句蕴涵深刻的哲理，内涵广泛，学生有充分想象的思维空间。

1、学生可以结合书下注释，并在查阅资料的基础上来谈谈自己的感受。

2、引导学生学会抓住关键性的句子来思考体会，但必须在结合文本的基础上作深入地思考。

“无可奈何”、“夕阳西下”，看似凋衰消逝，但眼前的景“花落”、“燕归”都“似曾相识”，引导学生在关键词句的玩味中认识到作者所要传递给我们的生活哲理：一切美好的东西都会消逝，但新的事物总是以新的面貌在不断地出现，生活不因消逝而变得虚无。

学生在诵读中感受全词语言的圆转流利、通俗畅晓、清丽自然的特点，同时全词所表现出的启人神智、耐人寻味的深刻内涵的理解，可在学生结合自身对生活、对社会、对人生的认识中，进一步地去感受，在思索感受中获得不断提升感悟生活的能力。

## 创造性的描摹

用自己喜欢的形式(如写、画、唱等形式)描摹词的意境，在创造性的描摹中加深对词中所表现出的对人生、宇宙的认识。

- 1、学生自主思考，并采用适合自己的形式，个性化地再现自身对本词的感受与领悟。
- 2、学生交流、探讨，加深对全词的认知与理解的程度。

在该阶段的活动中，融合自主、合作、交流、探究的学习方式，并呈现学生在学习的过程中自身独特的认识和感受(即学习过程中的第二个板块)，意在使学生对词中深刻内涵的深层理解可水到渠成。

## 布置作业

- 1、网上查阅有关宴殊的资料，了解其生平。
- 2、自由积累宴殊的其它《浣溪沙》词作2首，读读背背，感受词中所蕴涵的思想感情。

- 1、完成作业。
- 2、可在课外讨论交流自己对作业中两个问题的认识与理解。

通过网络资源、与同学的交流互动，拓展视野，增加积累，并在自我学习中增强语文能力。

## 四年级语文听课记录表篇二

介绍《海燕》的深远影响，激发学生的求知欲望：

它是俄国无产阶级革命文学导师高尔基所写的一首散文诗。

它是无产阶级文学的开山之作，有如春天的旋律，时代的前奏曲，革命的宣言书。自问世以来，它便以深刻的思想锐利的锋芒和激越的诗情赢得众多读者的喜爱。它的读者，超越国界、超越时代，超越年龄、性别、种族。它属于过去、属于未来、属于全世界。它是美的典范之作。

1、 教师配乐范读课文，或者播放课文录音。

要求：学生听读时不看书，凝神细听。

2、 学生交流听后感受，谈自己在听读时候的所感所想。

讨论明确：（投影片或多媒体课件出示三幅场景画面以及相关文字）

课文以暴风雨渐次逼近为线索，按海面景象的发展变化可分为三个大的场景画面：暴风雨“将来”——“逼近”——“即临”。

暴风雨将要来临，海燕“高傲地飞翔”，渴望着暴风雨的到来。

暴风雨逼近之时，海燕搏风击浪，迎接暴风雨。

暴风雨即临之时，海燕以胜利的预言家姿态呼唤暴风雨的到来。

1、 自主品味，进行个性化解读。

教师引导学生探究：读了此文后，你心目中的海燕形象是什么样的形象？你是从哪些地方看出来的？（让学生深入接触文本，与文本进行对话）

2、 联系时代背景，了解作者的创作意图，初步把握海燕形象的特定内涵。师生共同明确：海燕在暴风雨来临之前，常

在海面上飞翔，这本是自然现象。因此“海燕”一词在俄文中含有“暴风雨的预言者”之意。高尔基在俄国1905年革命前夕，塑造了海燕这个“高傲的、黑色的暴风雨精灵”般的艺术形象，旨在呼唤即将到来的革命风暴，为登高一呼的无产阶级革命先驱者高唱赞歌。

3、引导学生从文中找出正面描写和侧面烘托海燕的段落或者句子，朗读、勾画、体会和品味其形象给人带来的美感。师生共同评析。

预期成果示例一：“黑色的闪电”用了形象生动的比喻，给人一种足以体现海燕的矫健、勇猛之美，“闪电”使人眼前闪出亮光，看到光明。

示例二：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”掷地有声，这是海燕的战斗宣言，体现一种豪情与力量之美，是全诗豪壮之美的最高点。

示例三：海鸥的“呻吟、飞窜、恐惧、掩藏”、海鸭的“呻吟、吓坏”、企鹅的“胆怯、躲藏”与文中海燕的“高傲的飞翔、欢乐的叫喊”形成鲜明对比，突出海燕的英勇乐观之美；写大海，写风、云、雷、电，是渲染一种激烈的斗争环境，烘托出海燕形象的高大之美。

4、学生齐读课文，深入体会。

1、反复诵读课文，体会文中形象和作者感情。

2、写话“海燕的宣言”（结合练习三）。

## 四年级语文听课记录表篇三

生：尊敬、自尊、尊贵·····

师：这个字在本课还需要会写，你觉得要将它写准确、写美观需要注意些什么？

生：注意中间的一个短横，上下部分要短一些。

师：好，下面请跟老师来书空一下这个字。（生书空）请同学们在田字格本上把这个字来写两遍，写完后同桌互相看一下，刚才说到的地方是否都注意到了。（生相互检查）

师：这篇课文的题目是《尊严》，你认为什么是尊严呢？生：要有自己的底线，要有自尊。

师：大家对尊严都有自己的认识和理解，相信通过今天所学的这篇课文你对尊严会有更加深刻的认识和体会。

1. 出示“面呈菜色、疲惫不堪、脸色苍白、骨瘦如柴”让学生读一读，说说这些词都是描写什么的？（描写逃难的人的神态）

2. 在文中是描写的哪些人的形象？（逃难的人）出示“逃难”，问：什么是逃难？（逃离苦难）出示逃难者的图片，让学生在感性认识的基础上再来读一读这几个词语。2.再出示“沃尔逊、哈默、杰克逊”这几个词读一读，说明这三个词一个是地名，两个是人名。

3. 快速浏览课文，结合课件中词语的提示说说课文主要讲了一件什么事。（一位逃难的年轻人只有在工作之后才肯吃别人给他食物，最后成为石油大王的故事。）

1. 这篇课文题为《尊严》，在文中有一句话中提到了这个词，同时这句话也是杰克逊大叔对当时的哈默的一个评价，谁能找出了给大家读一读？（生找到，读一读，过了两年，杰克逊大叔把自己的女儿许配给他，杰克逊对女儿说：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊

严！”）

2. 出示这句话，再请一名同学来读一读。这句话是本课中颇有深意的一句话，值得我们去深入地体味。像这样含义深刻的句子，多问几个为什么会帮助我们理解得更加透彻。下面请大家都来读读这句话，你能围绕它提出什么问题？（生读，提问，为什么是说他是富翁，为何将自己的女儿许配给他……）

外貌的句子，请大家找一找。（生找，指名读，只有一个人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。）同学们，在这里描写这个年轻人的外貌就用了两个词（脸色苍白、骨瘦如柴），你从这两个词中体会到了什么？（生答，很饥饿，很贫穷，很可怜等等）请带着你的体会再读一读。我们还可以从这两个词中想象到在逃难的路上，他会遇到哪些困难？（没饭吃，有危险，差点死掉等等）

4、是啊，此时的哈默可以说在物质上是一无所有。但杰克逊大叔为什么又说他百分之百是个富翁呢？他的财富到底是什么呢？让我们带着这个疑问，一同走进文章的2——4自然段，走进这个年轻人与杰克逊大叔的一番对话中去探个究竟。请大家读读课文2——4自然段，画出对话中写年轻人的句子，看你从中体会到了什么？（请学生起来读句子：这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。）在旁边把你的感受写一写，做一下简单的批注。

学生朗读、圈画、思考、批注，教师巡视。

在年轻人与杰克逊大叔的对话中，你体会到了什么？谁来说说。（年轻人态度很坚定，很执着，诚恳）相机出示对年轻人的第二处语言描写。细心的同学可能发现，在这句话中有

一个字被反复运用了三次，哪个字？（“不”）。读一读，从这三个“不”中你读出了什么？（坚定）指名坚定地读一读。（通过设置当时的情景指导朗读。）

透过哈默具体的语言我们感受到了他的坚定。这份坚定还能从哪里体会到？（标点）再来读一读。言为心声，其实人的神态和动作也是一种无声的语言，可以表现出一个人的情感和想法，有没有同学注意到年轻人说这句话时的神态和动作。（学生相机在课本上画出相应句子）猜想一下，此时他可能在想什么？（没有劳动我绝对不吃食物）

体会着当时年轻人的无比失望与饥饿再来读一下这句话。（这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”）

师总结：人物一个细微的神态和动作也能让我们了解他的想法。我们抓住人物的神态、动作、语言透视了人物的内心，了解了人物的想法，你们可以说个个是哈默的知音那！生活中注意观察和倾听人物的动作、神态和语言，能让我们更加准确地认识一个人；在习作中对人物的神态、动作和语言展开细致的描写可以更好得表现这个人物的情感与内心。

师：经过连续的逃难生活，哈默的体力已经严重透支了，如果他拒绝了这些食物，会怎样？（生答，会饿死，筋疲力尽）

出示两句与尊严有关的名言，读一读。学生朗读。

课件出示：虽然尊严不是一种美德，却是许多美德之母。——柯林斯【英】不知道他自己的尊严的人，便不能尊重别人的尊严。——席勒 在哈默与杰克逊大叔的对话中，哪里还让你有这样的体会？接着说。

师根据学生的回答总结：此时，你还觉得哈默是个一无所有

的人吗？你在心里会给他一个怎样的评价？（板书：自强）此时，再回到这句话，你赞同杰克逊大叔的话吗？带着理解再读一读。（生带着理解去读课文）

#### 四、联系全文 体悟“尊严”

年轻人最终通过自己的劳动得到了食物，但他的这种做法为他赢得的远不仅是这顿食物，还为他赢得了很多，默读5、6、7自然段，完成填空：年轻人的这种做法，不仅为他赢得了食物，还为他赢得了 ；在两年后又为他赢得了 ；在二十多年后更为他赢得了 。因为 。

2. 介绍哈默。

3. 通过哈默的这个故事你认为尊严是什么？

出示两句与尊严有关的名言，读一读。学生朗读。

课件出示： 虽然尊严不是一种美德，却是许多美德之母。——柯林斯【英】 不知道他自己的尊严的人，便不能尊重别人的尊严。 ——席勒 在哈默与杰克逊大叔的对话中，哪里还让你有这样的体会？接着说。

师根据学生的回答总结：此时，你还觉得哈默是个一无所有的人吗？你在心里会给他一个怎样的评价？（板书：自强）此时，再回到这句话，你赞同杰克逊大叔的话吗？带着理解再读一读。（生带着理解去读课文）

1、推荐读书《勇敢的人——哈默传》

2、搜集关于尊严的名言摘抄下来并背一背。

评课记录 夏法国：充分发挥学生在教学过程中的主体性。学生不能仅停留在等待教师讲解的水平上，要培养学生对已明白的事物继续探究的习惯，永不满足，这才能充分激发学生的好奇心，培养学生探究性思维品质。 杨杰：课文的主线清

晰，主体突出。课堂教学的活动仅是围绕着尊严展开的，让学生明白年轻人是在什么情况下讲尊严。尹延红：整节课非常的流畅，环环相扣。应注多给学生发言的机会。

袁传霞：这篇教学设计重点突出，学生结合重点语句体会深刻，并学到了深入了解任务形象的方法。

黄成梅：“如果他拒绝了这些食物，会怎样？”这一问问的好，把学生带入了更深的思考，从而更深刻地体现出哈默尊严的可贵。

## 四年级语文听课记录表篇四

板书：12想别人没有想到的

(导入新课)

2. 观看录像《想别人没有想到的》
3. 自选方式朗读课文 “个别，小组”
4. 启发式提问(弄清事情起因和结果，激起学生好奇心)
5. 学生提问题，自然过渡到“过程”
6. 重点分析三位徒弟画骆驼的过程

板书：画许许多多小骆驼

许多骆驼头

两只山谷走(以少代多)

7. 用“虽然……但是……”句式评三个徒弟的画

8. 猜猜“大徒弟、二徒弟会对小徒弟说什么话？”（角色扮演）

评：角色扮演可以让学生发挥想象力，学会换位思考，有利于加强对人物之间关系和人物性格特点的理解。梁老师抓住这一点设计这个教学环节，很好！

9. 让两位学生站起来读ppt上的故事“踏花归来马蹄香”

提问：你知道这幅画妙在何处？

10. 老师读故事：“深山藏古寺”，学生闭着眼睛想象画中情景

提问：皇帝会喜欢哪一幅画？

给四幅画分别起名

评析：

杨老师具有独特人格魅力，是因为她脸上和善的笑容给人带来的无尽亲和力。她是个善于调控课堂的老师。整堂课气氛很活跃，学生很配合很投入。

教师用宋朝皇帝赵佶“万绿丛中一点红”的故事导出新课。该故事与课文中画骆驼的故事类比，立意都是“想别人没有想到的”，很自然地导出课文题目。

教师注重对学生的激励，有良好的教师语言艺术。“我觉得你说得特别好，只是声音再大一点。”既指出了学生的不足，又不伤害学生自尊心。

整堂课的总体设计是故事连故事，进行师生互动，积极，富有个性化的自主学习。但我认为连续四个相似的故事，没有必

要，反而缩短了课文的学习时间，显得喧宾夺主。

## 四年级语文听课记录表篇五

### 1、教学“笋”字入课。

出示竹子图片。师：这是什么？——竹子。竹子小的时候我们就可以把它叫做（出示生字卡片）——笋。（出示实物）这就是笋。（动画演示“笋”字的写法）我们也来书空一下。

师：笋更小一点的时候，我们可以把它叫做——笋芽儿。跟它打个招呼——笋芽儿你好！我们一起跟它打个招呼——笋芽儿你好！——大家好！

（出示课题）笋芽儿这三个字中的“笋”、“芽”二字是生字，你会写吗？请你轻轻翻开课本，在课文中的田字格中，写一写这两个字。（生练写。）

实物投影：一学生写的字，评一评写得怎么样。

【个人观点：评同伴写的字的优劣，从中吸取教训，改进写字。值得提倡。】

### 2、初读课文。

师：今天我们一起来学习一篇课文，课文的题目就是——笋芽儿。老师想请同学们先来读读课文，我们可以按照这样的方法来读课文。第一遍读的时候可以看看课后的拼音，把这些字的字音读准确。如果读第二遍的时候，你可以用“v”这样的手式告诉老师。第二遍读的时候我们要想办法把课文读得通顺。如果你还有时间那还可以读第三遍。明白了吗？开始读吧！（生读）

### 3、学习字词，指导朗读。

师：老师这里有一些词语，你会读了没有。（男女生轮读，女生先读。）出示：呼唤。女生读，有拖音。师范读更正——呼唤。“揉眼睛”、“漆黑”、“扭动”、“唠叨”、“向上钻”——“钻”是一个动词，读的时候要注意它是一个平舌音。“辫子”、“滋润”——你们“滋润”的“润”也读得很好，它也是个平舌音。“山冈”——“冈”到底是第几声。“自豪”——好像没有读出一种“自豪”的感觉来，再读。

【个人观点：学生在读的过程中，教师适时正音，自然，有效。】

同桌互读老师课前发下来的词语卡片。师巡视。中间表扬学生们互读的方法好、多。

【个人观点：同桌互读，合作学习，并观察发现及时表扬学生的学习方法，值得学习。】

师：已经会读的小朋友眼睛看着老师。

师：通过刚才的读，我们不仅会读了这些词语，而且能感受到笋芽儿慢慢地长大真是一件令人高兴的事，老师觉得，它在长大的过程一定会遇到一些困难。哎，它长大也是一件不太容易的事，幸亏它在长大的过程中遇到了一些好朋友。仔细听一听，这是谁的声音。（播放打雷下雨的声音）这是一——声音。春雨姑娘和雷公公都是笋芽儿的好朋友，他们用各自不同的方式在一——“呼唤”（出示词语卡片“呼唤”）笋芽儿。老师建议大家再读读课文，春雨姑娘和雷公公的呼唤各有什么不一样？赶紧读吧！（生读）

你有发现了吗？说给旁边的同学听听。把你的发现说给大家听一听。（生说）你怎么知道春雨姑娘的声音是很小的呢？课文中是怎么说的——（生：是“低声”呼唤……）板书：低声。雷公公又是怎么样呼唤的——粗重（板书）。他们呼

唤笋芽儿时的声音是完全不一样的。春雨姑娘她呼唤了沉睡中的笋芽儿，所以她是——（出示词语卡片）“低声呼唤”。

老师作笋芽儿，学生做春雨。读句子（出示：低声呼唤：“笋芽儿，醒醒啊，春天来啦！”）再读句子，呼唤课件中的笋芽儿。

师范写“唤”字，讲解要点。师：你会写吗？找到这个词语，在它的后面认真对地写一写。提醒学生的写字姿势。

【个人观点：“呼唤”这个词语为什么要放到这里来讲？】

师：已经写完的小朋友咱们可以来看一看，雷公公是怎么呼唤笋芽儿的？课文中没有写，你来猜一猜，他会呼唤些什么？自己准备一下。（生准备）谁来呼唤一下？（生答）

春雨姑娘的呼唤和雷公公的呼唤各不相同，听了春雨姑娘的呼唤，笋芽儿是这样说的（出示句子：笋芽儿撒娇地说：“是谁在叫我呀？”）谁来说一说。（评价学生说这句话时的语气——高兴、生气、奇怪……）到底是怎样说的呢？课文中有一个词语——“撒娇”。平时你都会跟谁撒娇？

（跟妈妈）笋芽儿是个小不点，她可喜欢撒娇了，我们也学着她的样子来撒娇一下，读。（师评：我看见那边有一个小姑娘，读的时候身子都摇起来了，最像“撒娇”的样子了。我们再来试一下，读。

是呀，听了春雨姑娘的呼唤，笋芽儿醒来了。听了雷公公的呼唤，（出示句子：笋芽儿扭动着身子，一个劲儿地向上钻。）自己先读一读。点名读。配上动作再来读这个句子。

笋芽儿一个劲儿向上钻，妈妈看见了，忙给她穿上一件又一件的衣服，还不停地唠叨，妈妈在说些什么呀？（出示句子：妈妈不停地唠叨：“千万别着凉。”）生读。

笋芽儿的妈妈跟我们的妈妈一样，时时刻刻都在关心照顾我们。有了春雨姑娘的滋润，有了雷公公的呼唤，有了妈妈的细心照顾，笋芽儿终于钻出了地面。课文哪一个自然段是写笋芽儿钻出了地面——第6自然段。赶快读一读，说说笋芽儿钻出地面她都看到了些什么？（生读）交流。课文当中没有写的，你想到了，笋芽儿可能还看到了什么？生说。

所以（出示句子：笋芽儿看看这儿，看看那儿，怎么也看不够。）对呀，笋芽儿太喜欢这个世界了。“世界”这个词也是今天我们要会写的。大家先来看看世界的“世”它怎么写？（动画演示）看清楚了吗？马上考考大家，世界的世第二笔是什么？第三笔是？第四笔是？会写了吗？请你把字在田字格里写一写。写好的同学，请把这个句子补充完整。（出示：世界真是！）你可以用上书本上给你的词语，也可以自己想像一下。请生说这个句子。

小朋友，那让我们一起去看看这个美丽、奇妙的世界。春天各中图片播放。

看到这么美妙的世界，笋芽儿心里是怎么样的呀？所以她高兴地说（出示句子：笋芽儿高兴地说：“多美好的春光啊！和要快快长大！”）生读。谁来试试，点名读。一起来试一试。句子前面有一个词语已经提醒我们这个句子该怎么读。（高兴）

**【个人观点：把字词教学穿插在朗读指导之中。有效又不露痕迹。】**

今天我们这篇课文当中，春雨姑娘她是在低声呼唤。听了春雨姑娘的呼唤，笋芽儿是怎么说的？雷公公他是用——粗重的嗓音在呼唤？看美好的世界，笋芽儿是高兴地说。看来课文当中人物怎么样地说，这个怎么样对于读好句子是很在帮助的。这是一个非常重要的朗读方法。今天我们小朋友都学会了。（汇总句子，逐个出示□a□低声呼唤：“笋芽儿，醒醒

啊，春天来啦！”b撒娇地说：“是谁在叫我呀”c粗重“……”d高兴地说：“多美好的春光啊！和要快快长大！”）

4、表演朗读1~6自然段。

先分配角色，引导学生想想应注意什么？可以做怎样的动作？

5、小结，说说下节课学什么。

师：如果下节课我们要继续来学习的话，我想请小朋友们帮帮老师，我们还有哪些内容是需要在下节课学习的？同桌两个小朋友先讨论一下？（生说）

老师就跟据你们说的这些内容，回去再准备一下，我们下节课继续来学习！回到家里也可以再去想一想，这篇课文你还有什么问题，下节课可以提出来。下课。

## 四年级语文听课记录表篇六

板书课题，设置三个问题：

1. 《秋天》的作者是谁？
2. 请用羊肠小路说一句话。
3. 请你说出秋天的三个特点。

]

1. 可以慢一些说，再大一点声好吗？
2. 请已“秋天的三个特点是……是……是……的句型回答。”

3. 用一个简单的词怎么说？谁可以合起来说一下？（落叶）

方式：1. 逐张放映ppt□生对图片进行认真观察感受。

2. 教师根据图片内容相机提问。

问题设置：

1. 你怎么判断这是秋天？

2. 如果秋游时你来到这里，你最想说的一句话是什么？

3. 这幅图片与课文中的一个成语有关，想一想是哪个词？

4. 你能说出井井有条的反义词吗？你能用这幅图片（棉花）说一句话吗？要求：比喻、拟任。（句式已给出）

1. “你愿意留在这里不回来吗？”

2. “坐姿可与更端正些吗？”

3.“xx你重复xx的回答。”

4. 口令提示：屏息凝视——洗耳恭听。

（一）合作朗读课文

“请带着刚才欣赏秋天美得心情一起来读课文！”

分工：找一名男生第一节、一名女生第六节、一组读一节、全班齐读第七节。

激励措施：小组加分。

（二）生字、生词的预习反馈

（过渡语）“同学们读的不错，可是你们经过了我的关，你才真正厉害！”

方式：

1. 出示本课要求掌握的生字、生词（带拼音），请学生一行一行地读。

2. 一生有读不准的，请另一个来读以此进行纠正。

3. 一生读的很好，让其带着大家读！

1. “掌声送给这个播音主持人！”

2. “词语来了□xx接着来！”

3.“xx的坐姿依然很端正！”

### （三）自由读课文

学生读完后教师采访学生：“你喜欢秋天吗？为什么？”

1. “我现在是秋天电视台的记者，来采访你们！”

2. “可以再想一想吗？没想好，再给你一点时间吧！”

a. 秋天

王宜振

棉花 如同—————（比喻）

（拟人）

b. 秋天

秋色      天气      秋实  
    总写

留恋

## 四年级语文听课记录表篇七

语文的听课记录有利于帮助教师们不断地改进教学的模式，促进教学质量的提升。下面就随小编一起去阅读3年级下册语文听课记录，相信能给大家带来帮助。

王侃老师执教片教研课，选择的课文是17课《可贵的沉默》。这是人教版义务教育课程标准语文实验教科书三年级下册第五组的一篇阅读课文。本篇课文的教学目的在于让学生深入领会课文内容的基础上，受到要关心父母，回报父母之爱的教育，学会关心别人。在校内磨课时，我邀请王老师到我们305班试教，一是学习年轻老师的教学理念和课堂艺术，二是退一步，以旁观者的身份观察孩子们的课堂表现以及对课文的领会。一节课下来，想说的有很多。

片断一：上课伊始，课件出示第一幅插图，学生仔细观察第一幅图画，用自己的话说说图上画的是什麼情景。然后找一找文中哪几个自然段写了这幅画面的情景。

（王老师对教材进行重新处理，呈现打破文本后重组的框架，充分利用课文插图，让学生在说图中寻找文中相应段落，在无形中渗透培养学生合并自然段的能力。）

片断二：（课件出示）我的情绪迅速地传染给了他们，他们随着我一起点起数来，“15、16、17……”越点越多，越点越兴奋，声音越来越响亮，前排的孩子都回过头往后看，几个男孩子索性站了起来，我也不阻止他们。几乎所有的孩子都在快乐地交谈，谈的内容当然是生日聚会、生日礼物、父

母祝福……（一起来）

师：以前我只知道病会传染，这里是什么在传染啊？（高兴的情绪）该怎么读出孩子的欢快心情？让我们都来试一试。

（自由读）

师：看着大家读的这么高兴，老师也想和大家一起来试一试，我读前面的，请大家跟着读后面的吧。（师领读）

（这一节课的朗读训练，王老师不但从朗读技巧上指导，更重要的是引导学生入情入境地进行朗读体验。通过老师的动情叙述，渲染气氛激发情感，引导学生读出思想感情，在上述句子的朗读指导中，学生抓住重点词，品味其中的热烈、兴奋、得意，并读出自己的感受，感受父母的爱，学生的朗读是有增量的。）

（几秒的师生沉默）此时，孩子们在想些什么呢？如果你就是那个低头沉默不语的女孩子；如果你就是那个挠着头皮满脸不好意思的男孩子，你会想些什么呢？让我们来想一想，写一写吧，请你以“我”在想为开头写一段话。

（王老师在这里安排了填注空白，让孩子们静下心来沉思，主动去体验父母对我们的付出，反省自己对父母的忽略，让感受流淌于笔端，这样课堂中的沉默就有更深一层的意思了。通过这个环节的学习，孩子们能够感受到家人对他们的爱，同时知道在生活中处处都要关心父母，回报父母对自己的爱，真正感悟到了爱的真谛。）

## 四年级语文听课记录表篇八

许多名家都很喜欢朱自清的散文《背影》，叶圣陶评价它“通体干净，没有多余的字眼”。吴晗赞颂“《背影》”“虽然只有一千五百字，但在中学生心目中，‘朱自

清’三个字已经和《背影》不可分割”。老师也非常喜欢这篇文章，并且常读常新。请问同学们读完这篇文章有什么感受？（板书课题：背影朱自清）

你从中读出了什么？（3分钟）

预设答案：父爱子（呵护体贴）（板书：爱）

（过渡）这个故事让我们非常感动，但这个故事的开端却是这样的：

作为儿子的朱自清，父亲做出这些事，他心里对父亲会有什么样的看法？

预设答案：恨（师引导：对父亲产生这样的心理，合适吗？哪位同学还有更恰当的词语吗？）

不满、不满意、生气、瞧不起等等词语。（板书：不满）

师：文章中哪些地方流露出这种不满、瞧不起的情绪？请同学们找出来。

预设答案：笑他迂、瞧不起等。（拣座位、嘱茶房等，讨好我，我不在意、不耐烦。）

我对父亲的情感态度有什么变化？情感变化的原因是什么？

预设答案：

1. 父亲送儿子上车的过程说的四句话，并体会它所含的意思。

（1）不要紧，他们去不好。

——父亲当时急于谋事，在生存的巨大压力之下，忧心如焚，但是儿子在他心目中高于一切，惟恐儿子路上有什么闪失，

所以最后决定还是由自己亲自送。

(2) 我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。

——父亲已经把儿子送上车，已经关照得无微不至，儿子也劝父亲可以走了，而父亲还觉得没有尽够心意，看见站上有卖橘子的，便要去给儿子买橘子。过铁道不容易，自己受点累，能让儿子受用，他是心甘情愿的。他还生怕儿子跟着出来，忘了行李。父亲的关怀真是无微不至。

(3) 我走了，到那边来信！

——惦念路途平安，要等到儿子回到北京来信报平安，才能放心。

(4) 进去吧，里边没人。

——走了几步就回头，可见心里还是惦记着儿子，依依不舍。又想到儿子所带的行李，叫儿子小心，什么都为儿子着想。

(这些话含蓄着许多怜惜、体贴、依依不舍的意思)

2. 找出文中描写父亲买橘子的动作（至少五个）并分析其作用。

动作：走、探、穿、爬、攀、缩

作用：突出父亲行动的艰难，表现父亲的`爱子之情。

(板书：感动理解谅解)

师：朱自清对父亲情感变化由不满、不耐烦转变为感动，同学们找出了原因并分析的很好，现在，咱们设想一下：假如你是朱自清，看到父亲去给你买橘子时行动艰难的背影，你是怎么想的，会默默地对他说些什么？（示例：父亲，茫茫

人海中，我看到了你的背影。你虽然不完美，甚至特别迂，但只有你，和我有着剪不断的血缘亲情。我的父亲，你行动那么笨拙、迟缓，还去给我买橘子，你对我的爱让我感动。)

(1917年——1925年)

但又是什么样的事情让儿子完全读懂了父亲呢？请同学们朗读最后一段，找出他读懂父亲的语句。

预设答案：文段开头，我理解了他的不易；“哪知”“触目伤怀”，表达父亲的心境，两个“自然”表达了我对父亲的理解。“忘却我的不好”，表现了父亲对我的谅解，表现了我对自己行为的反思。“晶莹的泪光”表达了“我”对父亲的思念。

师：爱，需要理解，需要谅解，需要忘却，才能弥补生活中的矛盾。朱自清的父亲正是看到这篇《背影》，才真正原谅了儿子。

(根据板书小结) 这篇文章，让朱自清的父亲情绪激动，继而老泪纵横。我们的生活中，父母和子女，难免会有隔膜和不满，但只有理解、谅解，才能懂得爱，才可以弥补亲人间的裂痕，填平代沟。