

2023年黑柳彻子为要写窗边的小豆豆 窗边小豆豆读后感(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

黑柳彻子为要写窗边的小豆豆篇一

认真读完一本名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，为此需要认真地写一写读后感了。那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编为大家收集的窗边小豆豆读后感，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

《窗边的小豆豆》是日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子的一部代表作，作品讲述了作者上小学时的一段真实的故事，描述了一所让人无限向往的理想乐园，一位让人无限崇拜的理想校长，一个宽厚仁慈的妈妈，当然，还有一个既淘气又可爱的小豆豆。

这本书记叙的是作者黑柳彻子上小学时候的一段真实的故事。具体的记录了小豆豆周围的大人们的教育方法，表达了她对孩子心灵的理解。除此之外，对小豆豆这个天真烂漫的小女孩的行为、想法的描写生动逼真，读来觉得非常有意思。

在一般人的眼中，小豆豆算是一个问题学生：上课时注意力不集中，总是乐此不疲地开关桌子，站在窗边跟路上的宣传艺人打招呼？这样的孩子是最让我们的校长和教师头疼的学生。但是从书中描述的故事中，我们同时也可以感受到一个小姑娘的聪明、可爱、热情。所以，小林校长每次见到小豆豆时总会说：“你真是一个好孩子！”一句简简单单的话语，让小豆豆开始对自己充满了信心。我觉得小林校长特别了解

孩子的心理，善于帮助孩子去掉自卑心。

我常常在想，像小豆豆这样的孩子，如果不进巴学园、不碰见小林校长的话，多半会被当成是坏孩子。小豆豆因为淘气被退学了，一个全新的学校“巴学园”接受了她。“巴学园”是一个与众不同的学校。？“巴学园”的教室：一个个废弃不用的电车车厢。“巴学园”的校长：第一次见小豆豆，校长就微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话，没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。“巴学园”的午餐：每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗？”“海的味道”、“山的味道”原来是校长不想让小朋友们偏食，所以蔬菜、肉类、鱼类，都得吃；“巴学园”的教育方法：自己从喜欢的课程开始学起。“巴学园”的运动会：能够自己策划稀奇古怪的项目让每个孩子都能发挥特长。“巴学园”的活动：上午，如果把课程都学完了，下午大家就集体出去散步学习地理和自然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事？“巴学园”里的一切新鲜动人的场景多么令人羡慕。

小豆豆在“巴学园”里自由自在、无拘无束。没有师生之分，无论老师、学生，甚至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在老师面前的拘束。

我羡慕调皮的小豆豆遇到了关爱学生的小林校长；羡慕她能进入这样一所与众不同的、令人向往的学校学习；羡慕她在巴学园里能遇到这么多可爱、有趣的事情！如果我们也能在这样的学校里学习那该多好啊！

黑柳彻子为要写窗边的小豆豆篇二

前几天，我读完一本厚厚的书。书名叫《窗边的小豆豆》！你可能对这本书很陌生吧！我给你介绍介绍吧。《窗边的小豆豆》的作者是黑柳彻子。讲述了作者上小学时的一段真实的故事。

作者因淘气被原学校退校后，来到巴校园。在小林校长的爱护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的’小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。故事发生在第二次世界大战结束前的东京。这本书给我印象最深的是第70页的游泳池、第79页的大冒险和第184页的野炊了！

在巴校园中有一个游泳池。夏天到了，巴校园的游泳池又开始放水了！校长小林宗作先生对孩子们说：“从今天开始，大家要想游泳不用带游泳衣就可以下水游泳了！”“哇”孩子们跑到换衣间里，脱下自己的衣服，集中在操场上，美代老师站在大家前面，大家和他一起做操，像泰明这些身体有缺陷的孩子也和大家一起下水游泳了。在阳光下，孩子们赤裸裸的身体被晒的黝黑发亮。看着孩子们快乐的身影，校长先生开心地笑了！这本书不仅给了我无数的笑声，并让我找到了属于自己的童年。书中的野炊和露营也很好看我在这儿就不说了如果你对这本书感兴趣，就去买这本书吧！请相信我给你推荐的这本书，它会给你带来快乐的！

黑柳彻子为要写窗边的小豆豆篇三

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能理解的孩，并奠定了她一生的基础。

小林宗作先生对教育有着独到的见解。他连续听小豆豆讲四个小时的话不打哈欠；想到用废弃的电车改装成上课的教室；尊重小豆豆天马行空般的想法等等。这些事情在那些只懂得循规蹈矩地教书的教师眼里，似乎是那么不可思议，可是，正是这种“不可思议”的教育方式很适合孩的成长，了解孩的内心世界才是教育孩的出发点。

其实，大家不妨想想小豆豆的特点：朝气蓬勃、天真烂漫、十分懂礼貌等等，这些都是我们基本上具备的。我们每个人

都是“小豆豆”，只是没遇到像小林宗作先生这样善解人意的好校长。

小林宗作先生是一个很了解孩子的校长，那里的一切都遵从孩子顽皮的天性。小林宗作先生用自我的言行举止让孩子们感受到爱、平等、自由与秩序。比如：经过韵律操，让孩子们“在心灵和身体两方面都得到和谐的发展”；经过散步让孩子们感受世界，学习知识；让孩子们在晚上扮妖怪，行夜路，来练胆量。他设置了适合全校个子最矮、手脚最短的高桥君夺冠的运动会。他总能让孩子不知不觉中养成良好的习惯，学到知识。

我们此刻的教育现状虽然还没有到达书中所描述的那种境界，可幸运的是我们正在改变着长久以来，呆板，公式般的教学，正在向人性化、自然化的趋势发展。作为家长我们应当像小林先生那样走进儿童的内心深处，给他们充分的空间去探索、观察、创造，并且还应像小林先生那样尊重儿童。

黑柳彻子为要写窗边的小豆豆篇四

这个学期，我们班在共读一本书，叫《窗边的小豆豆》。

小豆豆是这本书的主人公。小豆豆呢，身边有好多人，比如说她有一个善解人意的妈妈，有一个会拉小提琴的爸爸，还有一只可爱的小狗“洛基”。有一个幽默的校长先生，还有许多不一样的老师，接着，还有在一起做游戏的小伙伴。

要说巴学园这个学校的话，不一样的地方多着呢！比如说巴学园的运动会啊，除了跑步拔河，其他都是校长先生自己设计的。还有电车教室，电车教室里把司机的位置换成了黑板，客人坐的位置换成了小学生的桌子和椅子，其他都没什么改变。像这样的例子还有很多，等你们来书中探索哦！

告诉你们，巴学园的教学方法也截然不同呢！巴学园每天想

做谁旁边，就做谁旁边，第一节课想上什么课就上什么课，依此类推，而且，如果上午表现的好的话，下午还可以出去散步呢！

文档为doc格式

黑柳彻子为要写窗边的小豆豆篇五

这本书是我目前最爱看的书，我重复看了两遍。这本书十分搞笑，写了在战争年代的一个天真无邪的小豆豆，我读了之后感觉有的事情很滑稽，我有时甚至会想象我真正看见了故事中的情景，惹得我哈哈大笑；有的却很伤感，让我感受到离别的痛苦。如此惹人喜爱的小豆豆，让我读了还想读，百读不厌。

书中的小豆豆是个热情开朗的小女孩，当她看到搞笑的事时，总想过去试试，就正因这个特点，让她到了好几次霉，比如：当她看见地上有张报纸，她就会兴奋地边跑边用力一条，向地上一弹，坠落到报纸上，但是不料，这张报纸，竟是为了遮住校厕所掏口的臭气，以免传出来，但让小豆豆这么个一蹦呢？就扑通一声，掉进了化粪池，那粪池直高到她胸口真是想想都令人恶心。

这本书有两个人给我留下了深刻的影响。一：主角小豆豆(正因发生的事都是围绕这她来的)、二：小林宗作(校长，他把学生们培养的很优秀。小豆豆入学时，他还仔细聆听过小豆豆四个小时说自己经历过的搞笑的事，不但不厌烦，还好奇的问还有吗？接下来呢？这点充满了童真。校长的教学方法更是非比他人，处处为孩子们着想，让孩子们在玩耍中学习，让小豆豆等更热爱学习可惜的是，在小豆豆三年级的那年，巴学园被美国空军的飞机炸毁。又过了几年，小林宗作又用自己的财产创办了一所幼儿园。正因，孩子们的幸福，就是小林宗作的幸福)

读完这本书，我十分的感动，坚信你你读了，必须会有同样的感觉。

黑柳彻子为要写窗边的小豆豆篇六

通过这本书我认识了小豆豆、小林校长、美代、高桥君、大荣君等，他们都给我留下了深刻的印象。小豆豆真是一个天真活泼又很淘气的孩子。小林校长则是一个很有爱心、责任心和爱护孩子的人。最让我难忘的是小林校长那种很特别的教育思想和方法，小林校长说：无论哪个孩子，当他出世的时候，都具有优良的品质。在他成长的过程中，会受到很多影响，又来自周围环境的影响，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早地发现这些优良的品质，并让他们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。他让孩子们每天都出去玩，在玩中学。小豆豆就是在这样的氛围中学习知识、快乐成长，后来成为了日本著名的电视节目主持人。

我认为这种学习和教育方法很适合孩子，我们应该大力推广，让儿童快乐地学习、健康地成长，把每个人的潜能都发挥出来，开创美好未来！

黑柳彻子为要写窗边的小豆豆篇七

假里，我读了一本《窗边的小豆豆》。

小豆豆是一个一年级的学生，可已经是被老师退过一次学了，因为她不光是上课时好动自己不好好学还影响到全班同学，以至于老师都无法正常上课，就这样小豆豆就这样被她的第一所学校退学了，她跟着妈妈来到了影响她一生“巴学园”。

巴学园是一所与众不同的学校，它是由50多个学生所组成，而它的教室是由六辆废弃不用的电车车厢组成的，她的校长竟然能一语不发而微笑着听小豆豆讲了四小时而没有一点不

耐烦，就是因为他的耐心使小豆豆变乖了成了早上第一个起床嚷着去学校的小孩。巴学园的午餐使“山的味道，海的味道”，原来校长是不想让小朋友偏食，所以蔬菜，肉类，鱼类，都得吃，巴学园的教育方法使自己从喜欢的课程学起，只要上午把课程学完了下午学生就可以去散步，一边玩一边学习地理和自然，巴学园的运动会让每个孩子发挥他们的特长，让残疾孩子得到了自尊和自信。特殊的露营等活动充满孩子的欢声笑语。

第二次世界大战毁灭了小豆豆的巴学园，她跟着妈妈离开了她热爱的巴学园，她期待着还会有再见的一天。

读完这本书，我想如果换成是我处在那样一个自由的学习空间里，我也会跟老师，同学甚至平时有点怕的校长成为好朋友，我希望同学们能在我们的学校找到自己的巴学园，发挥自己的特长，好好学习为我们心中的梦想努力。

黑柳彻子为要写窗边的小豆豆篇八

《窗边的小豆豆》的作者是日本作家黑柳彻子。主要讲述了作者上小学时一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到了巴学园。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

巴学园与众不同。这里全校只有五十多名学生，教室是废弃的电车，每天上课的顺序都可以自由选择。午饭是具备“海的味道、山的味道”的盒饭。如果一天的学习内容都在上午学完，下午还能由老师带领同学们进行室外活动。更重要的是，这里还有一位极具亲和力的校长小林先生。巴学园的生活真是太有趣了！我多么希望自己就是书中的小豆豆啊！

我非常喜欢小豆豆。因为她天真无邪。当她跳到报纸上，不小心掉到厕所掏口里，全身上下都是脏兮兮的排泄物，一脸

糗大了的表情，好不容易才洗干净时，我捧腹大笑，还感叹着小豆豆怎么这么调皮！当与她朝夕相伴，陪她做“狼游戏”的好朋友小狗洛基死亡时，我不由得为她感到伤心。这本书让我随着故事情节的发展伤心、高兴，更让我感受到了一个一年级小女孩纯真、善良的心。

让我们一起迎接美好明天，一起去寻找属于自己的“小林老师”和“巴学园”吧！

黑柳彻子为要写窗边的小豆豆篇九

今天我读了《窗边的小豆豆》这本书，书中有好多我喜欢的童年故事，如：野炊、我喜欢、图书馆等。而我最喜欢的是的一篇是一校长先生。

文中的故事就像是一棵大树和一棵小草在对话，语言虽然有点凌乱，但那才是不加修饰的童话：作者彻子也就是文中的主人公小豆豆，在一年级因为太淘气而被退学，后来她到了一所新的学校。故事就发生在第一次见到了新学校的校长先生那一天的上午。豆豆很幸运，校长先生非常喜欢和他的学生交流，就因为这样豆豆语无伦次的给校长讲了和她相关及和她无关的好多话题，如：电车跑的太快了、原来上学的学校里有燕子啦、妈妈说今天穿的衣服上的红花很土气啊、家里有一条狗叫“洛基”会说谢谢啦……诸如此类。直到绞尽脑汁，到最后实在想不出其他可以和校长说的话题才肯罢休。可爱的校长很有耐心，饶有兴趣的听了足足的一个上午，四个小时……。我在读的时候仿佛看到了一张图画：和蔼可亲的老校长，他有着温暖的大手和鼓励的眼神；天真烂漫的豆豆，口无遮拦，滔滔不绝。

让我想想，其实我的身边也有像豆豆这样的小女孩，也是一样的超级可爱。我的小表妹月月就是其中一个，整天叽叽喳喳，没玩没了的讲话，经常眉飞色舞的为你讲解每一部她看

过的动画片；爱吃口香糖，可总是嚼着嚼着就把口香糖咽进肚子里；每次我要回家她总是因为舍不得而哭红了眼，当然关于他的故事还有很多。虽然我们经常见面，但是我没有真正耐心的听她讲讲她认为有趣的事情，总觉得和她一起玩不起来。也许不是因为我不是她的校长，而是因为我不是一个好哥哥。

可能明天，也可能下一个周末，我愿意学学豆豆的校长，做回一个好哥哥，走进小月月的内心世界，去和她一起感受她的童年趣事。

其实，童年的趣事是开在路边的小花小草，当你走过时可能并不经意。但如果你俯下身来，像豆豆的校长一样和他们一起感受那些点点滴滴的惊喜和快乐，你会发现小花小草也有芳香，她们叶子上滚动的露珠是那样的晶莹透亮，和她们在一起的那种感觉很棒！

黑柳彻子为要写窗边的小豆豆篇十

《窗边的小豆豆》这本书讲的是作者小时候的一段读书经历。描述了一段让人无限向往的学校——巴学园，一位让人无限崇拜的校长——小林宗作校长，还有一个曾让普通学校老师无比头疼的孩子——小豆豆。

小豆豆是个活泼可爱，性格开朗，太富于幻想的日本小女孩，上课把桌盖开了关，关了开，把橡皮拿出来擦一下放回去擦一下放回去搞了好几百次，站在屋檐下看见燕子在筑巢她会和它交谈，老师只好给她退学。

“巴学园”是个与众不同的学校。教室是一个个废弃不用的车厢，每个班级人数不超过10个人，每个孩子的座位也不是固定的，孩子们想坐哪就坐哪，教学方法自己喜欢的课程从自己喜欢开始学起。不固定，下午带出去体验大自然，不知不觉中学会了地理知识，运动会上自己策划稀奇古怪的项目。

校长是一个爱护孩子，真心为孩子着想的工作者，校长第一次见小豆豆就微笑着，听小豆豆不停地说了四个小时的话，没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。每到午饭开始时，就会问“大家都带了海的味道和山的味道了吗？原来校长不想让孩子们偏食，要求蔬菜、肉类、鱼类都得吃。他说无论哪个孩子都在他出生时候有优良品质，成长过程中会受到影响，早早发现这些“优良”品质，我们要让他得以发扬光大，把孩子培养成富有个性的人。

小豆豆在上厕所的时候不小心把她漂亮的钱包掉进去了，于是她找到一个长把舀子，费力地打捞她的钱包，地上已经堆满了秽物，钱包连个影子都看不见，路过这里问明情况后，对小豆豆说：“弄完之后，把这些东西放回去。”小豆豆有优点，也有缺点，但校长每次见到她都对她说：“你真是一个好孩子。”是他的宽容，博爱让小豆豆在学校里一点点成长，成为一个被大家接受的孩子。泰明是一个患有小儿麻痹症的孩子，校长从来没有让其他孩子感到过难堪。高桥是侏儒，在运动会上专门为他这样的孩子设立各种各样比赛项目。高桥每次都得第一名，后来以优秀的成绩从明治大学的电气工学系毕业，并且有一个明朗而富有魅力的性格。

小豆豆、泰明、高桥这些巴学园的孩子犹如一株株小苗，沐浴着暖暖的日光，茁壮地成长着。是小林宗作先生给了他们最合适的土壤。巴学园是一所充满无限快乐的学校，我真是羡慕不已，我羡慕调皮的小豆豆遇到了关爱学生的小林校长，羡慕她能进入这样一所与众不同，令人向往的学校学习，羡慕她在巴学园遇到这么多可爱、有趣的事情！如果我们也能在这样的学校里学习，那该多好啊！