

# 最新五年级童年读后感(优质5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 五年级童年读后感篇一

每个人都有童年，童年中有着每个人内心深处深藏的儿时记忆。而高尔基的童年给我们带来的是心灵的启迪和对生活的更进一步的认识。今天小编在这分享一些童年读后感给大家，欢迎大家阅读！

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无

辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着很多不同。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，锦衣玉食。饭来张口，衣来生手。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不要再奢侈，不要再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活，努力学习，长大后能回报父母，回报社会！

每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。对于我来说童年会是我是最宝贵的收藏，但是，就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

在寒假中我看了不少书，对《童年》这本书最感兴趣。据我了解，《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲的第一部（第二、第三部《在人间》和《我的大学》），它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我感到很幸福，因为我有一段美好的童年。记得在小时候，我很调皮，也很淘气，经常做一些稀奇古怪的事。有一次，舅妈帮我买了几条小金鱼，但她没告诉我怎么养就出去买东西了，爸爸妈妈又不在家。我看到柜子上有一个插

着花的花瓶，灵机一动，把花瓶拿下来，拿走里面的花，加了点水，把小金鱼放了进去。看到小金鱼在花瓶中自由自在地游来游去，心里乐滋滋的。到了晚上，妈妈回来了，看到我趴在桌上一动不动地看花瓶，就笑着问我：“你干嘛呢？”“看金鱼呀！”我回答道。妈妈一听，说道：“啊？不会吧！你把金鱼放在花瓶里了。不行，这花瓶一会儿姥姥还要拿走呢。”我二话没说，把花瓶抱进房间，就是不让她们拿走。最后，妈妈拿我没辙，只好打电话给外婆，告诉她事实，姥姥听了这件事，也哈哈大笑起来……我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活。

《童年》记叙了主人公阿廖沙四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，但可怜阿廖沙却经常招到暴戾的外祖父的毒打、舅舅们的讨厌。阿廖沙的童年是在痛苦中度过的：贪婪、残忍、勾心斗角；为争夺财产常常小争吵、斗殴。但是，这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良，关心阿廖沙的外祖母。她默默地教导阿廖沙，让他做一个不向丑恶社会低头的人。

这本书，每一个情节，每一个章节，都是那么感动人，带着我们进入十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活。

在没看书前，我怎么也没有想到，曾获得那么多荣誉的高尔基的童年是如此悲惨。先是忍受失去双亲的痛苦，后又来到外祖父，遭受到各种各样的虐待，每一天都过得提心吊胆。在黑暗中长大的阿廖沙，身边残酷的事情太多了，有时，连他自己也不敢相信。

想想我们自己，比阿廖沙幸福多了，我们就是父母手中的掌上明珠，爷爷奶奶最疼爱的人，有什么事叫一声，喊一声就能解决。所以，我们的童年时灿烂的，是没有烦恼的，无忧

无虑，更别提有过被鞭子毒打过的经历。天真的我们甚至还认为，父母赚来的钱是不费吹灰之力的，奢侈地大花，吃喝玩乐，不考虑任何的后果。为了争夺财产整天打架争吵，勾心斗角，为了财产将一个无辜的人逼进死亡之路，更是几乎未有的。

我们在党的阳光沐浴下，真是太幸福了。宽敞明亮的教室留下我们快乐的足迹，温暖的家庭让我们觉得泡在蜜糖罐中，享受父母带来的所有资源，幸福地成长着，什么也没为父母做过，过着无比奢侈的生活。现在读了这本书，我们了解了阿廖沙的悲惨童年，更应该改掉奢侈的坏毛病，替父母多干一点事，多关心他们，多体谅他们，做个懂事孝敬的好孩子。

## 五年级童年读后感篇二

《童年》这本书是高尔基先生的自传体小说，读完后，我不禁对高尔基先生产生了深深的同情。

他的童年并不同我们的幸福、无忧无虑的童年一样，因为他生活在一个冷漠的家中，外祖父性格残暴；舅舅们把金钱看得亲情还重要，自私又贪婪。

为什么会这样？当时的社会混乱，贵族们无止境地剥削、折磨奴仆、小市民庸俗自私，在这种环境下，许多人染上了恶习，很少有人幸福。女人们没有地位，常会遭受丈夫的欺压。但是，少年高尔基却没有染上恶习。因为在外祖母、小茨冈、好事情等善良正直的亲人朋友影响下，高尔基自小便有了善良、正直、酷爱读书、坚强等美好的品质。

其中，我最喜欢的人物便是外祖母了，她平日里善良虔诚、温柔和蔼，在女儿和丈夫悄悄结婚时提供帮助、在格利高落魄时施舍。在完全可以反抗的情况下包容丈夫的打骂、在染坊失火时从容冷静，她影响了高尔基的一生。

这本书教会了我很多人生的道理：当苦难来临时，一定要坚强、勇敢，因为苦难不会因为你的逃避而消失，经历了苦难的磨砺我们才能变成一个自强自立的人。

## 五年级童年读后感篇三

这次，我读了高尔基的著作《童年》，让我深有感触。

。文中的阿廖沙在幼时，父亲便悄无声息地离去，外公和舅舅们不断欺负他，而外婆与一此好人则不停培养他，教他做一个善良、正直、聪明、乐观的人。

记得有一次，我也做了很傻的事，在老家的一棵石榴树上，我每个月都要与自己身高齐平的地方画一条笔直的线，哪根高，我便会引己为傲；哪根低，我就吐舌头望望它，至于中间嘛，我死都不瞧它一眼！

正值春好时节，家家户户的树便挨个成长，与花儿争奇斗艳，与风景比秀比美。“呀！”我蹦跳如雷，“我竟然变成超级大矮子了！”从那刻起，我整天把自个儿关在家里，闷闷不乐的我整天睡不好觉。

又是一天，妈妈在买菜途中终于解开了迷团，她对我郑重地说：“缘缘呀！这可是你的错，你只顾着看线，不顾这事物大小”，说着领我到石榴树边，“你看，这树已经多大了！不是你矮了，而是树高了才对，下次别那么傻了！”说完一阵狂笑，连我也笑了起来。

童年并非某人拥有，它属于你，又属于我，回想回想那美好的童年吧！

## 五年级童年读后感篇四

我们的童年仿佛一颗糖，甜美又快乐。但直到我看到了高尔基的《童年》，才明白了什么叫珍惜童年，什么叫快乐童年。

阿廖沙从小失去了父亲，他只能跟外婆外公住在一起，阿廖沙本以为可以平静的过日子，却不曾想，这只是他一个漫长噩梦的最开始。

外公掌管着家中所有权利，脾气异常暴躁，不时毒打阿廖沙，有几次阿廖沙被打得失去了知觉，两个舅舅也残忍自私，每天都会为了抢夺家产而大打出手。他的舅妈在家中更是没有地位，她们任凭两个舅舅在身上发泄，不敢还手。在这样的家庭中，从最初就给幼小的阿廖沙留下了心中的阴影。

在这样的生活中，外婆就像一束光，照进了阿廖沙心里，善良热心，公平公正的外婆给予了他一丝安慰。外婆的所在，让阿廖沙变得坚强，影响了他的一生。

高尔基用阿廖沙的原形写出了自己的童年，低诉自己的痛苦，童年是记忆中一颗闪耀的明星，美好又短暂。在一无所有的面孔上，伤痕也成点缀。少年时，高尔基对自由向往充满渴望。

## 五年级童年读后感篇五

寒假里，我读了高尔基写的“童年”深有感触。

高尔基的童年十分可怕，没多久就死了父亲，之后就住在外公外婆家，两个舅舅又因为他的到来闹着分家，也经常挨外公的打，他觉得只有外婆能在生活中带给他幸福，一些与他交往的朋友也能带给他欢乐，最后他的母亲也离开了这个世界。

童年一般是美好的，而高尔基的童年就像一段如长龙般的噩梦，他的故事中经历的很多事情我都没有经历过，我的童年和他比较起来，我太幸福，我应该珍惜，应该知足。

我根本比不上高尔基，高尔基在这样的环境里都能成为大作家，更别说我这种环境了，回忆过去，我觉得很不知足。有一次双休日，我向外婆请求：“我想玩会儿电脑。”“十分钟。”“啊，怎么这么少，二十分钟。”我说。“不行，眼镜会坏掉的”“求你了。”我又说，“就二十分钟。”外婆犹豫了一会儿，同意了。每次回忆起这件事，我感觉到非常的惭愧，太不知足了。

读了《童年》我感觉到做人应该要知足，要顺境更加懂得努力，珍惜当下。