最新人教版一年级语文教学设计(优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

人教版一年级语文教学设计篇一

远看山有色，近听水无声。

春去花还在，人来鸟不惊。

注释：

色：颜色，也有景色之意。

春去：春天过去。

惊：吃惊，害怕。这里主要是受惊飞起的意思。

译文：

在远处可以看见山有青翠的颜色，在近处却听不到流水的声音。

春天过去了，但花儿还是常开不败，人走近了，枝头上的`鸟儿却没感到害怕。

创作背景：

此诗为诗人赞画之作。关于这首诗的作者，有多种说法。一说是唐代王维所作，但在王维的作品，或在《全唐诗》都没有此诗;一说是原为南宋僧人川禅师为注释佛教经典《金刚经》所作的偈颂诗的一部分;一说为宋代佚名诗人所作，如上海市一年级小学语文等教材中编入此诗时，作者一栏里即是“宋·佚名”。

人教版一年级语文教学设计篇二

《大海睡了》是苏教版国标本一年级上册中的一首儿童诗。《大海睡了》用亲切自然、极富儿童气息和想象力的语言，描绘了风平浪静、明月高悬的夜晚，大海的美丽景象，表现了大海的温柔和可爱。诗文虽短小，字里行间却充满童趣，充满美感，是培养学生观察能力、朗读能力的好教材也是对学生进行情感熏陶的好教材。

学生对课文的内容较易理解,但由于大海离孩子的实际生活还是有距离的，因此对感受大海夜晚的静谧之美具有一定的困难。

【目标预设】

1、知识目标：复习巩固汉语拼音，能利用汉语拼音读准字音，学习本课5个生字，两条绿线内的8个只识不写。初步理解由生字组成的词语。能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、能力目标： 通过观察、练读、讨论、评价、欣赏、背诵表演等方式来培养和提高学生的观察能力、朗读能力、想象能力和表演能力。

3、情感目标：通过朗读课文感受语言美，体会诗句描写的大海夜景，展开联想、想象，培养热爱大自然的思想感情。同时激发学生学好语文，用好语文的兴趣。

【重点难点】

能正确、流利、有感情地朗读课文，体会诗句描写的大海夜景，展开联想、想象，培养热爱大自然的思想感情。

【设计理念】

1、主体性教学理论。教育的本质就是唤起学生主体内在的需要、动力，创设发挥学生主体性的情境，激励和发现学生的积极性和创造性，帮助学生不断的创造新的自我。

2、活动内化理论。人的素质和能力的发展形成，总是在积极参与的实践活动中内化和建构的。特别是语言的发展，必须在感悟、积累的基础上，在语言的实践活动中不断地运用、规范、提高，最终内化为自己的语言。

3、新课程标准的思想。新课程标准的基本理念是“以人为本，促进个体的和谐发展”，它注重兴趣的培养、情感的激发、语言的感悟积累、学习方法的习得、学习习惯及创新意识和精神的培养。

【设计思路】

在教学中，以学生为主体，教师起组织者,帮助者，引导者，促进者的作用,利用多种手段刺激学生多种感官以调动学生已有经验，让多媒体成为学生驰骋想象的载体和联系生活的纽带；让导语成为学生入境入情的桥梁，引导学生自主选择学习内容，形成生活体验与文字符号的链接，在自读自悟的过程中感受大自然的美，欣赏语言文字，积累好词好句。

【教学过程】

第一环节：猜谜导入，激发兴趣。

1、猜谜导入［出示词语：大海］读好词语

2、激发兴趣

[播放课件]你都看到了什么？听到了什么？

[出示词语：睡了］读好词语

第二环节：读通课文，感知文字。

1、自由读课文

2、检查难读的词

（1）风儿 浪儿 指导读好儿化音

（2）深夜里 不闹了 不笑了

读好词语，联系生活说说自己深夜里在干什么。

找出课文中谁不闹了？谁不笑了？

（3）抱着 背着

读好动作词，学会多音字。联系生活体验抱着的感觉，学习生字“抱”。

（4）潮声 鼾声

读词说自己的发现。放录音理解“潮声”。拆分法理解“鼾声”。读好带有这两个词的句子。

3、读通句子：同桌互读互评，把诗歌读正确、流利。

4、分句展示，组织评议。

5、理清思路：大海睡了时是怎样一番景象？

第三环节：精读课文，培养语感。

1、细读第一句

（1） 自己先读读，说说你都知道了什么？

给“闹”换个词。那为什么用“闹”字呢？想象风儿的顽皮。

给“笑”换个词。你感受到浪儿是个怎样的孩子？

（3）指导朗读：[播放多媒体]看，顽皮的风儿和浪儿白天玩得太累了，现在不闹了，不笑了，大海妈 妈看到自己的儿女睡了，她也终于安静地睡觉了。这就叫“风平浪静”。谁能读好此时的情景？指名读。女生读。

2、细读第二句

（1）[多媒体示图]你都看到了什么？想到了什么？ 学生看图想象说话。

（2）指名读第二句 明月和星星都在天上，大海怎么能抱着明月，背着星星呢？

谁愿意把这画面用朗读展示给大家？

（3） 我们再读读这两行体会一下！指名读句子，齐读。

（4）让我们一边美美地读一边来欣赏这深夜里美妙的画面吧！

第四环节：读背积累，品味欣赏。

1、 读背积累：你能来描述一下大海睡了时宁静而又美丽的景象吗？自己先试试！

学生有感情地背诵全文，

2、上台展示：指名配上音乐，加动作背诵。

人教版一年级语文教学设计篇三

1、认识10个生字，能读准字音，认清字形，了解字词的意思，掌握2个新偏旁。

2、能按笔顺正确书写4个生字。

3、能用普通话正确、流利地朗读课文，背诵课文。展开想象,感受“画”的特点。

4、联系生活经验,理解“有、无”“来、去”“远、近”3组反义词。

一、出示图画，导人新课

二、精读感悟，感受画的特点

（一）学习前两句诗

1、出示句子:远看山有色，近听水无声指名读。

（1）第一句诗写了什么景色？（山）它是什么样子的和我们平时看到的有什么不同呢

（3）平时我们见到的山都是什么颜色的(绿色、青色)画上的山也是有颜色的,远远就能看到，和我们平时看到的山并没有太多的不同。齐读:远看山有色。

2、第二句写了什么景？（水）

(1）讲水的字理:“水”字两边的横撇和撇、捺表示水流动时

激起的水花，水面激起水花了，我们想象一下，你听到什么呢(水流“哗哗”的声音)“水”这个字不仅让我们看到了水花，还让我们能想象到水声，再认一认这个字“水”。

（2）听声说话我听到了（）声音。

（4）多么美丽的景色啊！我们一起读一读，你还发现了什么？看谁有孙悟空的火眼金睛。指名回答。（点红远近有无）我们看到山有色，而水却无声，真奇怪，为什么？（指课题因为这是画）

(二）、学习后两句

（1）出示后两句，这两句写了什么景？（花，鸟）

（2）理解“春去”

(3)理解“花还在”

现在春天已经过去了，可这花却这么鲜艳，这就是（花还在）板书指名读，齐读，评价

（5）在这两句诗中也有一对反义词，谁的眼睛最亮？（来和去）预设读后两句诗，你有什么问题要问？（为什么春天去了花还是鲜艳的，人来了鸟却不害怕）。

（6）齐读古诗

一起读这美丽的画！

（7）根据交流改写诗句，与《画》形成对比，感悟画的特点。

出示远看山有色，近听水有声，春去花不在，人来鸟儿惊。

小组讨论：谜底是什么？为什么？我认为谜底是（），因为

（）。 2、出示《咏雪》

小组讨论：谜底是什么？为什么？我认为谜底是（），因为（）。 3、出示《静夜思》

这里有一组反义词，谁能找到？四、指导写字

五、总结

多么有趣的诗啊！多么逼真的画啊！同学们古诗和水墨画都是我们国家文化中的宝贝，这幅画中的一切就像真的一样，这就叫做“诗中有画，画中有诗”。

人教版一年级语文教学设计篇四

□20xx版语文课程标准》指出：应让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。本课在教学过程中除了创造条件教学生逐渐学会拼读音节外，还应在识字教学中引导学生逐渐懂得归纳识字的方法，以便在以后的学习中逐渐养成主动识字的习惯。

二、教材分析

本文内容是一首古诗《画鸡》，作者唐寅。全诗描绘了一只红冠白羽、漂亮威严的雄鸡。古诗不用讲解，学生反复朗读，看看插图大致领会就行了。重点是用多种形式激发学生读诗的兴趣，在反复朗读、背诵中增加语言积累。朗读仍要借助拼音读准字音，读出诗句的节奏感。

三、教学目标：

1．学会“平、生、千、门、万、户”六个生字，认识部首“？

2．认识“鸡、满、雪、轻、言、语”六个字

3．朗读、背诵课文

4.观察说话能力

5.学习公鸡的勤劳，不懒惰

四、教学重、难点：

掌握本课生字词，理解句子意思，练习说话。

五、教学方法

谈话法、讲授法、讨论法、直观演示法。

六、教学策略

替代式教学策略。

七、课时安排：

1课时

八、教具准备：

ppt

九、教学过程:

（一）复习导入:

1.师:同学们，我们学习拼音已经有一段时间了，下面老师像考考大家拼音学的怎么样，老师呀，想和同学们做一个游戏，游戏的名字叫“我说你猜”。

（圆圆脸蛋梳小辫a一根小棍l一把椅子h左上半圆q右上半圆p

左下半圆d右下半圆b□

生反馈。

2.师：同学们真棒！（出示字母卡片j□同学们认识这个拼音吗？（出示生字卡片鸡），认识这个字吗？今天，有一只大公鸡也走进我们的课堂，要和我们一起学习呢！（点击ppt出公鸡的图片）

3.师：你们认识它吗？它平时有哪些生活习惯呢？

生反馈。

4.师：今天，我们要学习的古诗《画鸡》就是写大公鸡的。（板书课题）全班齐读课题。

5.师：（过渡）下面我们就正式走进这首古诗，大家想知道课文写了大公鸡的什么吗？（想）好，请大家打开书本47页，边指着课文的生字边听老师范读课文，注意听准每个字的读音。

(二)简介作者

1.师：同学们听了老师的朗读课文后，你们觉得大公鸡漂亮吗？你们知道是谁把大公鸡描写得这么漂亮吗？大家刚才还表现得不错，老师就告诉大家吧。

2.简介作者：明代时候，有一个人，他的名字叫唐寅，也就是唐伯虎，写字、画画、做诗样样都很棒，他很喜欢大公鸡，有一次，他看到一只漂亮的大公鸡，就把它画下来□ppt出示课本插图），还写了一首诗□□ppt出示诗）题目叫《画鸡》。

（三）初读课文，认读生字。

1.师:你们想不想自己感受下唐伯虎笔下的公鸡呢？（想）那请同学们自己读一读课文。遇到不认识的字，要怎么办呢？生反馈。（1.问别人;2.用拼读拼读音节）

2.师：老师知道好多同学都已经会读了，现在请几同学来读读这篇古诗。(注意：你们的眼睛紧盯书本，右手紧紧指读生字）。

3.师：这位小老师读得怎么样呢？（同学们个个都是小小评委家。）。同学们已经迫不及待想参与朗读了，现在请大家一起把这篇古诗齐读一遍。（把字音读准，句子读通顺。）

4. 听到同学们的朗读，生字词宝宝都从文中跑了出来，大家请看。

（点击：雪白满身红冠平生走将来千门万户）

（1）师：请位同学来读读这些词语。你来当小老师，你读一个词一遍，同学们跟读三遍。

a.那请位同学来读一读b.你们挑选自己喜欢的生字来说说你是怎么记住它的呢？(1.猜字谜。平：一字五笔，有些出奇，六十又差，八十有余；千：一个字，有十撇。2.编故事。生（牛一）：它是牛小壮，在跑道上奔跑。3.看实物。门：观察教室的门框，学习“门”字。）

（3）师：老师看见同学们都很仔细地认读每个生字，我可想听听。现在请同学们一起来读读这些生字宝宝。

（4）师：在拼音王国里，我们已经和声母结交为好朋友。你能找出这些生字宝宝的声母吗？请个同学来找找。（点击红色），你们和他找的一样吗？（一样。）给自己来点掌声。

师：书本中还有哪些生字的音节带有红色的呢？请把它们圈

出来。（出示古诗的音节，请位同学带着书本上来，和同学们分享。）

师小结：每个生字宝宝都有它自己的音节，每个音节中都有属于它的声母，这就是拼音王国的妙趣所在！

（5）现在，我们一起来做个“捉迷藏”的游戏。一起把字宝宝送回古诗中，由老师随意读出本课生字，你们听到后迅速用笔在文中找到，并用圆圈圈出来。（评价：你们的耳朵可真灵敏。动作可真迅速。）

(四)整体感知

1.出示第一句诗句

师：同学们齐读这句话，你知道诗中的公鸡是什么样子的吗？

生反馈，师板书（头上红冠、满身雪白）

2.出示图片，让学生看一看大公鸡的冠子和羽毛，理解“头上红冠”和“满身雪白”（边看图边讲解：头上鲜红的鸡冠，不必裁剪，天生就像一顶将军帽）

师：这是一只怎么样的公鸡呢？（生：漂亮）

3.师：你见过平时走路的`大公鸡吗？你能来走走给大家看看嘛？

师：这又是一只怎样的大公鸡？

生回答：威武、神气的大公鸡。（师板书）

4.指导朗读第一句诗句。

（1）师：让我们一起读读第一句话。看看谁读出的大公鸡最

漂亮、最神气。

（2）师：一二组齐读，三四组齐读。

小结：听了你们的朗读，老师觉得你们都能成为一只只漂亮和神气的大公鸡。

5.学习第二句诗句。

（1）出示句子：平生不敢轻言语，一叫千门万户开。

（生反馈：我见过大公鸡一大早太阳升起就站在山坡上大叫。我听过过大公鸡“喔喔喔”地叫。）

（2）师：为什么这么神气的大公鸡平时不会喔喔地叫呢？

生反馈：怕吵醒熟睡中的人们。

（3）师：我们轻轻地读读这半句诗句。

生：农村里的农民伯伯起床干活了，人们从被窝里爬起来，开始一天的工作。

生：小朋友们都会背着书包到私塾里读书。

生：妈妈会起来煮香喷喷的早饭。

师：请喜欢这只公鸡的学生齐读古诗。

师：大公鸡除了叫醒农民伯伯，还会叫醒睡懒觉的小朋友呢，不信，你听——（师播放课前准备好的动画课件）

师总结：是呀，大公鸡天一亮就起床了，叫醒了睡懒觉的小朋友，帮助了他们，大公鸡是我们的好朋友。我们要向大公鸡学习，每天早早起床不睡懒觉。

(五)师生齐读古诗，会背的试着背一背。

(六)总结全诗，激发兴趣

唐寅看到大公鸡很喜欢，就为大公鸡做了一首诗。老师呀，也很喜欢这个大公鸡，可是老师不会作诗，老师就把它拼下来了，（出示图片），那么同学们，你们喜欢公鸡吗？那让我们也动手画一画吧！

(七)作业布置

1．画一只公鸡。

2．背诵《画鸡》这首诗。

板书设计：

画鸡

头上红冠

漂亮神气

满身雪白

勤劳

教学反思：

《画鸡》是明代唐寅用诗歌赞美鸡的古诗。在单元中，学生能通过这首古诗直观感受字与拼音的关系。

低年级学生对于古诗的内容理解是有一定难度的。我在备课的时候，没能全面的深入研究低年段的语文课程目标，导致诗歌内容挖掘得较深，导致教学目标不明确，课件当中现代

时钟的报时和古代公鸡报时的环节须进行调换放映顺序，先让学生感受现代是由时钟的报时，而古代由公鸡随太阳的升起报时，感受公鸡的起得早，进而体会它的勤劳精神。但这一环节，我花费的时间过长，导致教学效果重难点无能很好地体现出来。学生初读课文时，全班的朗读效果不佳，我应当及时地进行范读，不要马上进入让他们自己在读诗歌，这样会浪费时间。认读生字环节，可采用多种形式的认读，加强学生的记忆。最后画鸡的环节可以删除，可把动笔写的环节加进随文识字中，教学流程会更流畅。

人教版一年级语文教学设计篇五

教学要求：

1能准确说出自己家的地址.

2学习有礼貌地邀请别人.

课前准备：

1每位学生自制一张名片.

2让学生问清自己家的地址.

3制作教学挂图，对话录音，线路图.

教学课时：一课时

教学过程：

一看图揭示训练重点.

1首先请同学们看一幅非常漂亮的挂图.（出示挂图）同学们，你们知道这是什么地方吗？

2创设情境，介绍图上主要人物.

（这是一个星期五的下午，希望小学放学了．同学们都离开教室回家了．这时操场上走来三个好朋友，他们是王新李刚谢小雨．他们边走边说．说得真开心！你想知道他们说些什么吗？让我来告诉你吧！）

3教师边指图边读教材上的对话.

4读完对话后，回答问题.

1）他们在谈论什么问题？

2）王新请他的朋友到自己家做客时对他的朋友说了些什么？

3）说说王新家住在哪？

4）去王新家怎么走？（请同学们读课文，在课本上找出答案）

5总结谈话，提出说话要求。

（同学们，王新很有礼貌的告诉他的朋友，他的家住在哪．去他家怎么走．他请到了他的朋友玩得很开心．）

二激发学生交友的欲望，开展同学间的互动交流.

1激发学生交友的欲望.

（同学们你们也请你的朋友到你家去玩吗？为什么？）

2同学们找到你的朋友，热情的邀请他到你家做客吧！

（注意提醒学生说清自己家的住址及去自己家怎么走．并且要热情、有礼貌．）

3学生自由交流.

4汇报交流情况.

2)全班同学对表演的同学进行评议.

3)你最想到那位同学家里做客？请到台前来与那位同学商量一下，好吗？

4)全班同学再次对表演的同学进行评议.

三进一步引导，开展师生间的交流.

1教师分别与两位同学对话.

（同学们，老师也想到你们家去玩．谁愿意请我到你家去玩吗？）

2请其他同学帮老师决定该到谁家去玩．并说说理由.

四鼓励学生大胆的与周围的人交流.

（同学们，现在正在听课的老师也非常喜欢你们．他们也想到你家去玩．你愿意与他们交个朋友.请他到你家去玩吗？那么就拿上你的名片，有礼貌地说清你家的住址及去你家的路线．热情地邀请他们到你家做客吧！）

五总结下课.

（同学们今天你们学会了有礼貌地邀请别人．并且能够说清自己家的住址及怎样去你家．老师觉得你们有长大了．你们真能干！）

人教版一年级语文教学设计篇六

教学目标：

知识与技能：

1、通过观察图画和学习课文，理解诗句的意思，受到美的熏陶。

2、学会本课的6个生字，3个部首，理解文中的反义词；会认读5个字。

过程与方法：

1、能用自己的话说出诗句的大概意思。

2、能正确、流利地读课文，背诵课文。

情感态度价值观：

通过观察图画和学习课文，理解诗句的意思，受到美的熏陶。

教学重难点：

1、重点：理解诗句的意思。

2．难点：学会本课的生字和部首。

教法与学法：

师：引导法

生：观察法、朗读法。

教具准备：投影仪、生字卡片、挂图。

课时安排：两课时

教学过程

第一课时

一、联系生活导入新课。

1、谈话导入。

同学们，平时我们看了许多画，今天请同学们仔细地来看一幅图，看看这幅画画面上画了些什么?(用红笔板书：山、水、花、鸟)画的是什么季节?(春天)从哪些地方可以看出是春天?(桃花)。

2、结合日常生活中看到过的“山、水、花、鸟”的情景，要求学生回答下面的问题。

(1)想一想，如果从远处看山，山上的景色能看清楚吗?(模模糊糊、没有颜色、看不清)

(2)如果水从山上直往下流，从近处听，会有什么声音?(有哗哗的流水声)

(3)各种花过了开花的季节就会怎样?(不再开了，看不到花)

(4)鸟停在树上，人来到鸟的前面，鸟就会怎么样?(鸟就会受惊，会飞走)

小结：我们日常生活中看到的山、水、花、鸟是这样的，那么画上的山、水、花、鸟是怎样的?作者又是怎样写画上的山、水、花、鸟的呢?请跟老师来看看。

二、创设情境、补充诗句。

1、请一位同学站在教室的最后排看画中的“山”有没有颜色?要求学生把看到的告诉同学。（板书：远看有色。）

2、请一位女同学来到画的前面听一下“水”有没有声音?要求把听到的告诉同学。（板书：近听无声。）

（板书：春去还在。）

4、请一同学到画前面来模仿一下平时赶鸟的情景，让别的同学看看鸟怕不怕?即它会不会飞走?板书：人来不惊。

三、齐读诗句，板书课题。

1、齐读诗句。

2、给诗加上题目。

3、弄清题目与诗句的关系。(谜底谜面)

四、自读课文，读准生字的字音。

1、自由读课文，借助拼音多读几遍

2、找出生字并划上线，多读几遍，记住字音。

3、谁愿意把课文读给老师听一听。(指名读)

4、愿意读的站起来读。

五、齐读课文，试着背诵。

1、齐读课文。

2、试着背诵。(以最先用红笔板书的“山、水、花、鸟”四个字为线索来背。

第二课时

一、检查复习。

1、指名背诵课文。

2、找搭当背诗句，说诗意。(一人背一人说)

二、自学生字。

1、学习新的偏旁。

2、读课文，划出生字、多读几遍，记住字形。

3、分析字形。(说说你是怎么记的)

(1)“画”半包围结构。上面是“一”，下面中间是“田”，外面是“”。组词：画画，图画、画笔。

(2)色：上下结构，上面是“”，下面是“巴”。组词：彩色、红色、白色、有色、无色等。

(3)听：左右结构，左边是“口”，右边是“斤”。

斤的笔顺是：

(4)无：无一天，“无”和“天”都是四笔，“无”第四笔是“”，“天”第四笔是“”。

(5)春：上下结构，上部是“”，下面是“日”，组词：春天、春色、春光。

(6)人：“人”可以与“八”比较。“人”撇笔长即捺笔低于起笔。

4、巩固生字。

(1)抽读卡片。

(2)口头组词。

5、指导写字。

板书设计：

画

远看山有色，

近听水无声，

春去花还在，

人来鸟不惊。

人教版一年级语文教学设计篇七

1、会根据拼音熟练地朗读课文，背诵课文。

2、会认本课8个生字，会写7个生字，掌握一个新笔画，能够用生字组词，说完整的话。

3、理解课文内容，感受月亮的可爱美好。

1、会认本课8个生字，会写7个生字，掌握一个新笔画，能够用生字组词，说完整的话。

2、背诵课文，理解课文内容，感受月亮的可爱美好。

两课时

第一课时

课时目标：

1、会根据拼音熟练地朗读课文。

2、会认本课8个生字，会写“两、东、西”3个生字，能用生字组词，说完整的话。

3、感受月亮的美好，培养学生细致观察的习惯。

教学过程：

一、谈话导入，激趣引思

1、谈话：同学们，一个月当中，月亮有什么变化?

学生回答，教师归纳：上弦月——圆月——下弦月。

2、出示月亮变化的图片，引导学生说说圆月，弯月各像什么。

3、导入：月亮爱照镜子，每经过河边、湖边，它都不忘记留下自己的影子，看看是胖了还是瘦了。今天，我们就来学习一首关于月亮的儿歌——-《河里的月亮》。(板书课题，领读课题)

二、朗读课文，披文入情

1、初读课文，感知内容。

教师配乐朗读，指导学生结合拼音自由读。

2、认读生字词。

(1)出示带拼音的生字。教师领读。

(2)指导学生借助拼音读准字音，指名读，小老师领读，开火车读。

(3)去拼音读，开火车读，指名读。

3、全班齐声读课文。

4、出示第一句。

(1)教师领读，学生自读。

(2)教师解释“滚圆”的含义。

(3)出示情境图，启发学生进一步描绘圆月。

5、出示第二句。

(1)指导学生自读，读出既惊又喜的感情。

(2)引导学生分析月亮碎了的原因。

教师归纳：因为鱼儿游过，把平静的水面打破了。

(3)出示月亮在河中波动的画面，让学生观察、理解“一块、两块、东晃、西晃”的含义。

(4)齐读第二句。

6、出示第三、四句。

(1)出示河面逐渐平静的画面，让学生描绘河水逐渐平静的过程。

(2)教师领读，指导学生自读。

(3)学生齐读，指名读。

7、指导学生简单复述文中月亮的变化过程。(圆——碎-----圆)

8、写字指导。

(1)出示“两、东、西”的.笔顺图及其在田字格中的位置。

?指导学生说出它们的笔顺笔画，教师强调撇折和竖弯这两种笔画。

?教师范写生字，边写边强调书写要领。

?学生描红，临写，教师巡视指导。

(2)要求学生用“两、东、西”组词、说句。

三、梳理巩固，拓展应用

1、指导学生朗读课文，边读边想象画面。

2、说话练习。

圆圆的月亮升起来了，像_____。

弯弯的月亮挂在天空，像_____。

3、要求学生在田字格中书写“两、东、西”，评比书写情况。

四、课堂小结

教师小结：今天我们学习了课文《河里的月亮》，感受到了月亮的可爱美好。你们背诵过哪些有关月亮的儿歌?下节课背诵给同学们听。

第二课时

课时目标：

1、能背诵课文。

2、掌握笔画横折提，会写“让、会、再、么”4个生字，并能组词说句。

3、通过学习课文，进一步感受月亮的可爱美好。

教学过程：

一、复习导入

1、抽读生字卡片。

2、指名朗读课文。

3、要求学生在田字格中书写“两、东、西”。

4、学生交流有关月亮的儿歌。

二、理解课文，披文入情

1、小组合作探究：天上一个月亮，河里一个月亮，想一想还有什么地方有月亮?

组织学生学儿歌：

每一棵树梢，挂一个月亮。小鸟说：“月亮和我好。”

每一湾池塘，漂一个月亮。青蛙说：“月亮和我好。”

每一个脸盆，盛一个月亮。宝宝说：“月亮和我好。”

2、出示课文插图，引导学生观察后思考：小姑娘想干什么?小男孩会说些什么?

3、思考：月亮开始是什么样子的?中间有什么变化?最后又变成什么样子?

学生回答，教师小结。

4、背诵课文。

(1)指导小组或同桌间进行分组背诵比赛。

(2)指名轮流背诵。

(3)全班齐背课文。

5、学习生字书写。

(1)学习新笔画横折提。

(2)出示“让”的笔顺图及其在田字格中的位置。

教师示范，并强调言字旁的书写。

学生描红，并在田字格中书写。

(3)同法教学“会、再、么”。

(4)指导学生用“让、会、再、么”组词说句。

三、课堂小结

教师小结：希望学生们在生活中注意观察月亮的变化，积累有关月亮的知识。

人教版一年级语文教学设计篇八

对于一年级学生们来说，秋天是什么？除了树叶黄了，庄稼丰收了，他们知道的并不多。通过本次项目学习，学生们可以发现秋天的变化、更好的感受秋天的美丽、感悟秋天美丽的内涵，养成乐于观察、勤于发现、用心感受的良好习惯，从而提高自己的审美情趣。

秋天是迷人的季节：秋高气爽，稻谷飘香，树叶飘落，大雁南飞……秋天又是美丽的、生机勃勃的：“高高的蓝天上飘着几朵白云。”“稻子黄澄澄的，像铺了一地金子。”水里，小鱼把树叶当做伞，在下面游来游去；岸边，蚂蚁把树叶当作运动场。这些形象的描写使秋天变得更加美丽而富有生机。

1、会认6个生字，会写10个字；用“……像……”说句子；了解秋天的特点感受秋天的美丽；背诵课文。

2、正确、流利有感情地朗读课文；学会观察身边的景物，观察身边大自然的变化。

3、激发学生热爱大自然的兴趣。

朗读课文；识字写字；背诵课文；了解秋天的特点。

激发学生热爱大自然的感情；学习观察身边事物的方法；感悟秋天的美丽。

多媒体课件

2课时

第一课时

一、导入新课

1、你知道一年有哪四个季节？（春、夏、秋、冬）

2、（画面）这里的风景到底是哪个季节呢？

（学生根据画面上的红色枫叶、金黄的稻田、往南飞的大雁、穿上毛衣的小朋友回答是秋天）

画面上出示课题：秋天

二、读课文初步感知

2、学生各抒己见（画面出示学生说到的某个句子）

三、自读感受角色体验

1、初读课文，（可以选择最喜欢的句子）要求读准，读通，模仿刚刚听的录音朗读。

2、（让小老师上台）点好画面，读自己选的句子，提醒小朋友哪些字音要注意。（画面也相应点出）领读句子，可提出自己的朗读要求。

四、比较异同感悟语言

1、（出示第一自然段）喜欢这一句的小朋友读，你为什么喜欢这一句？

2、后两句与上面教法相似。

3、指导读好第四自然段。说说这句话是什么意思？理解"多彩的图画"

4、你认为秋天是怎样的？为什么？小组交流。用"我认为秋天……我喜欢秋天"说话。你也可以注意观察周围之后再与老师、同学交流。

五、创设情景表演巩固

1、（画面、配乐、头饰）分角色朗读，给时间准备。

2、上台表演，巩固课文内容。

六、课堂总结

七、布置作业：

1、观察自己身边的事物在秋天的变化。

2、模仿《秋天》语句，以《找秋天》为题，写出二三种植物秋天的特征；或者让学生到大自然中去观察，写一写果园里、庄稼地里、田野里、街道上哪些现象表明秋天已经来到。