

地下森林断想教案设计(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

地下森林断想教案设计篇一

一、有感情地朗读课文，试从几个方面概括地下森林的“品格”，并作一些解释；再说说作者由地下森林升华出一个怎样的主题。

此题意在引导学生通过有感情的朗读，从总体上把握课文的思想内容。把握课文思想内容从两个方面进行，一是概括地下森林的“品格”，一是提炼课文的主题思想。课文主题见“课文研讨”中的“整体把握”的第一段，但回答此题时不能照搬，应该“升华”出更深一层的主题。

试着概括地下森林的“品格”：

坚忍顽强，不怕艰难险阻，不怕黑暗，忍受漫长的生长过程的煎熬；

沉着谦逊，拥有无比丰富的财富，却与世无争，沉默寡言；

乐观豪迈，自信生命力的强大，终究能战胜一切困难，任何时候都不悲伤或消沉；

无私奉献，把伟岸的成材献给人类，用美丽的景色装点大自然；

作者由地下森林升华出深刻的主题，可以用课文倒数第二段中的话来回答：大自然每一次剧烈的运动，总要破坏和毁灭

一些什么，但也总有一些顽强的生命不会屈服。这样的回答好像没有回答完，还应补充一些内容：不怕命运不公平，只要努力，只要忍耐，终究能获得转机，获得应有的荣耀和尊敬。

二、联系上下文，回答下列问题。

1、“可是你，为什么长在这里？”“你从哪里来？你究竟遭受了什么不幸，以致使你沉入这黑暗的深渊，熬过那漫长的岁月？”

（作者以第二人称“你”来称呼地下森林，倾注了什么感情？具有怎样的表达效果？）

2、“它懂得阳光虽然嫌弃它，时间却是公正的，为此它宁可付出几万年的代价。”

（阳光怎样“嫌弃”它？时间又怎样“公正”对待它？“几万年的代价”指什么？）

3、“地下森林，我们古老的地球生命中新崛起的骄子，谢谢你的启迪。”

（试找出恰当的格言警句概括作者受到的“启迪”，并找出一两个事例来印证这一道理。）

设计这些小题，意在引导学生咀嚼课文文笔精华，深化对课文思想感情的认识和体会。

1、课文有时用“它”，有时用“你”来称呼地下森林，表达的情感的强弱度有所不同，用“你”表达情感更加强烈，表达对地下森林的敬仰和热爱，对读者更具有感染力。

2、阳光的“嫌弃”表现在：“它吝啬地在崖口徘徊，装模作

样地点头。它从没有留意过这陷落的大坑，而早已将它遗忘了。即使夏日的正午偶有几束光线由于好奇而向谷底窥测，也是斜视着，没有几丝暖意。”阳光通常被视为最公平的，但这里表现出轻忽、冷漠和不公正。时间对地下森林却是另一种态度：给予地下森林的生命从无到有的机会，这是一个漫长的过程。时间也拟人化了，表现出爱心。“几万年的代价”是指：一、极言时间之长；二、在漫长的岁月里，生命陷于困顿以至窒息，这是一个痛苦的过程，所以称为“代价”。

3、作者在课文的最后明白地说出自己所受到的“启迪”，用的文字较多，不是以格言警句的形式呈现的，现在要求学生用格言警句来概括，可以顺着作者的话去说，也可以根据学生自己对课文的体会另作总结概括，如：置之死而后生；只要忍耐和努力，终究会获成功；一颗优秀的种子，在任何贫瘠的土地里都能生长……至于让学生举一两事例，可以是自然界的，也可以是人类社会的。

（短文略）

设计此题，意在引导学生进行比较阅读，体会文学作品和说明性文章在思维方式和语言表达方式的不同。

课文充分运用想像，描写了几万年之前和几万年之中发生的事情，其中大都是作者的猜想，未必有事实依据，而且语言充满激情，运用了多种修辞方法，显示了语言的艺术魅力；而本题所附的短文则是平实地写来，不带感情色彩，没有运用修辞方法，句式也没有什么变化，都是陈述句、判断句。

由此可以看出两种文体所体现的思维和语言的不同：

抒情散文，是用有情的笔调写成的；说明性文章是用理性的客观的笔调写成的。

抒情散文中处处充满鲜活的生动的形象；说明性文章无须执著于描写生动的形象。

抒情散文采用“焦点关注”，即突出重点不及其余；说明性文章要全面介绍。

抒情散文的语言是富有文采的，句式富于变化；说明性文章要求平实、准确。

抒情散文描写时不要求准确无误；说明性文章要求准确地说明，常使用数据。

地下森林断想教案设计篇二

1、知识和能力目标

(1) 了解地下森林的地理位置、形成历史等知识。

(2) 作者在文中插入了不少景物描写，让学生感受文章中精彩的语言，培养学生的语言感受能力。

(3) 品味理解文中的关键语句，从几个方面概括地下森林的品格，培养学生的探究能力。

2、过程和方法目标

采用默读的方法理解内容，运用跳读的方法，用审美的眼光阅读审视课文语句，从中提取精美的词、句、段、修辞等内容，用发现阅读法品评出这些内容的精妙之处，以达到深刻领会课文的阅读目的。

3、情感态度和价值观目标

通过作者对地下森林的形成历史的描写，让学生感受到地下

森林顽强的生命力，领悟到顽强忍耐的可贵，领悟到坚守信念，坚守未来光明的重要。

[教学方式]:

本文是一篇文质精美的散文，语言优美，内蕴丰富。要引导学生通过朗读，深入品味文章的语言，理解文章的主题。

1、采用多种阅读方法。用默读的方法理解内容，运用跳读的方法，提取精美的词、句、段、以及所用的修辞等内容，用发现阅读法品评出这些内容的精妙之处。

2、注意自主，合作，探究的学习方式，重视教师的引导作用，对于关键的语句要在教师的引导下加深理解。

[教学过程]:

一、以学生对森林的知识导入，引出课文。

二、初读课文，整体把握文章内容。

三、跳读文章，品味欣赏文中文字优美，含义深刻的语句。

四、合作探究，分小组探讨在阅读时遇到的疑难问题。

五、拓展延伸，就文末的“启迪”，结合名言和事例来谈自己的体会。深入理解文章主题。

[教学实录]

一、导入新课，激发兴趣

师：同学们，我们先来欣赏一组森林的图片，请同学们用一句话或一个词语概括画面的内容。

生1：这些森林郁郁葱葱，苍劲挺拔。

生2：看到这些图片使我想起到一句诗——“树木丛生，百草丰茂”。

生3：一片绿色的海洋——森林的世界

师：森林有什么作用呢？

生1：森林可以防止沙尘暴，调节气候。

生2：森林可以防止水土流失。

生3：森林还可以吸收噪音。

生齐答：没有。

师：下面我们就随着现代作家张抗抗一起走进神奇的地下森林的世界。

二、初读课文，整体感知

首先，请大家快速浏览课文，然后思考本文主要写了什么内容。

——（学生朗读课文）

生1：本文主要写了地下森林是怎样产生的？

生2：本文还向我们展示了地下森林的壮观景象。

生3：本文表现了地下森林顽强的生命力。

生4：这篇课文告诉了我们地下森林不屈服于生长环境的精神。

三、跳读文章，品味欣赏

师：刚才同学们谈得很不错。请同学们运用跳读的方式再次快速阅读课文，先用波浪线把你认为美妙的句子或段落标示出来，然后按照“我发现……句子或段落写得美妙，它的美妙在于……”的句式组织语言，准备闪亮登场发言。

归纳学生发言：

生1：我发现这一段写的美妙：“它懂得阳光虽然嫌弃它，时间却是公正的，为此它宁可付出几万年的代价。它在黑暗中苦苦挣扎向上，爱生命爱得那样热烈真挚。尽管阳光一千次对它背过脸去，它却终于把粗壮的双臂伸向了光明的天顶，把伟岸的成材无私奉献给人们，得到了自己期待已久的荣光。”它的美妙在于：作者用真挚的语言描写了地下森林苦苦挣扎，努力向上，永不屈服，默默无闻的精神。

生2：我发现：“秋日的艳阳在森林的树梢上欢乐地跳跃，把林子里墨绿的松、金色的唐棋、橘黄的杨、火红的枫，打扮得五彩缤纷”写得美妙。它的美妙在于：整齐的句式，简练的语言，以及拟人的应用，使语言显得精致而优美。

师：这位同学从句式和修辞的角度，对他喜欢的语句进行了品味。

生3：我发现“虽然你拥有珍贵的树木，这大自然无价的财富，然而你沉默寡言，与世无争——多么不公平啊，你这个世上罕见的地下森林”这句写得蕴含哲理，它的美妙在于写出了地下森林具有沉着谦逊的品格，它与世无争，默默无闻。

师：是啊，地下森林沉着谦逊的品格，感染着我们每一个人。

生4：我发现：“多少年过去了，风儿把山顶上岩石的表层化作了泥土，瘠薄而细密，它不辞辛苦地从远处茂密树林里捎

来种子，让雨水把它们唤醒，坡上青翠的小苗，讨得阳光喜欢了，阳光便慷慨地抚爱它们”写得美妙，它的美妙在于：福兮祸所伏，祸兮福所倚。誰说灾难只会带来毁灭，在毁灭之后还会有重生，所以不要因灾难而吓倒，“灾难”有时也是“美好”的信使。

师：这位同学引用名言，进行了富有哲理的分析，告诉我们灾难并不可怕，我们应该像地下森林一样，在逆境中成长。

生5：我发现：“干枯的小草儿在我脚下发出簌簌的响声，似乎提醒我注意它。它确实比你这地下森林要高出好几公分呢，这得意的小草儿，然而我却想攀着古藤下去，下到深深的谷底去。那儿的树木虽然远不如山上的小草高，但它却可以自豪地宣布：‘我是森林！’”写得蕴含哲理。它哲理在于它的乐观处事的态度，它的这种豪迈无时无刻不震撼着我们的心灵，地下森林凭它坚强的意志，足以让它自豪与乐观的宣布：“我是森林。”

四、合作探究，质疑问难

师：刚才同学们的精彩发言，展示了自己的风采，给我留下了深刻的印象。下面请同学们四人一组将你不能解决的问题进行合作探究，然后请中心发言人在全班来进行发言，其他同学可以补充。

生1：文中有很多的问句，有何作用呢？

师：这个问题提的很有价值，我们得好好探究一番。哪个小组的同学来谈谈对这个问题的理解。

生2：文章的开篇就连用了三个问句，我认为能引起读者的阅读兴趣，从而引出下文。

生3：我觉得还向我们提示了地下森林是怎样形成的。

生4：我来谈谈这几个问句吧！“阳光不喜欢峡谷，峡谷莫非不知道？阳光是公平的吗？峡谷莫非不明白？”这三个问句与前三个问句不同，是无疑而问。

生5：我同意他的观点。我觉得这里表达了一种对阳光不公平的怨恨情绪。

师：大家在前面找一找有没有相关的语句可以证明这一点。

生6：我找到了。这一句：“都说阳光是公平的，在这里却不，不！”

师：找的很准确。这里是换一种语气强化这种否定的情绪。

生1：作者在文中以第二人称“你”来称呼地下森林，表达了作者怎样的感情？

师：地下森林本是没有生命的，但在我们看来地下森林却有了生命。大家围绕这个问题来谈一谈。

生2：我们常在书信中用第二人称的写法，这样显得很亲切。我们觉得地下森林仿佛是作者的一个朋友一样。

生3：我认为还有一个作用，作者对地下森林非常景仰和热爱，用第二人称可以使这种感情更强烈，便于直接抒发感情。

师：这个问题很有深度。有哪个组谈谈自己的见解。

生2：这里的种子不仅是指地下森林的种子，

生3：我认为指代那些不怕艰难险阻，不怕黑暗，坚韧顽强的一类人人。

生4：还有那些生命力顽强的人。

五、拓展延伸，深化主题

生1：不要失去信心，只要坚持不懈，就终会有成果的。例，钱学森是参加“两弹一星”的设计者之一，在设计之中，他们会遇到重重困难，但他们没有失去信心，而是坚持不懈，正是因为他们有坚强意志，“两弹一星”才能实验成功。

生2：无论遇到任何险境都不能放弃努力，胜利往往出现于坚持之中。只要鼓起勇气，鼓足力量，尽力拼搏，又有什么艰难险阻不能战胜呢？德国诗人海涅生前最后八年是躺在“被褥的坟墓”中度过的，他手足不能动弹，眼睛半瞎，但他去写下了大量誉满人间的优秀诗篇。

生3：人生的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么。叶圣陶老人的遗嘱，全文不过130个字，然而却写了三次，他竟然在第三次修改中写到要将自己的遗体捐献给医院。短短遗嘱，数年而成，两次增补，发人深思。

师：亲爱的同学们，在人生的征途中，只有矢志不渝的开拓，才能赢得光辉的未来；只有坚忍不拔的进取，才能到达幸福的乐园；只有顽强不息的攀登，才能登临理想的颠峰。我将这一段话送给每一位同学。愿我们的人生是无愧、充实而又闪光的人生。

[教学反思]

- 1、联系学生已有的生活经验。新知识需要借助学生原有的生活经验，才容易被学生接受，变成学生自己的知识。
- 2、文质优美、情感丰富的一类课文的教学可以使用“发现阅读”教学方式。但需要教师全面占有材料，精心备课，指导、点拨要有步骤，有层次，力争达到少而精。
- 3、恰当使用合作与交往的过程。在新课程倡导的课堂教学中，

合作与交往是不可缺少的。教师遇到疑难问题时，要组织学生合作学习。

作者邮箱：

地下森林断想教案设计篇三

2、反复朗读，体味字句，感受地下森林成长的艰难历程

3、感悟地下森林给我们的人生启迪

教学难点：反复朗读，体味字句，感受地下森林成长的艰难历程

教学时数：1课时

（一） 导入 新课

亲爱的同学们，一提到森林，我们便不由地会被它那雄伟壮丽，遮天蔽日、浩瀚无垠的气势所震撼。然而，你们见过地下森林吗？在遥远的年代的火山爆发的火山口里长出了一片片参天大树，连成了一片地下森林。那种蔚为壮观的景象更是震撼人心。今天，就让我们随着著名作家张抗抗的笔触，一起走进地下森林，共同去感受那非同寻常的力量吧！

（二） 整体感知

1、 展示学习目标

2、 检查字的注音和词语解释

3、 同学们，课前我们都做了详细的预习，我请一位同学用简洁的语言概括一下文章的大意。

明确：面对大自然创造的地下森林的奇迹，作者展开了丰富的想象，用优美生动的语言。描述了地下森林形成的过程，满怀激情歌颂了地下森林顽强不屈的生命力。

4、 同学们在读文章的过程中，令你最感动的是哪部分内容？原因是什么？

明确：地下森林形成的历史这段文字。作者凭其想象叙写了地下森林是怎样在逆境中诞生、成长、崛起的。

原因：大自然生命的伟大力量就是在这艰辛的历程中生动地展现在我们眼前，感动我们，引发我们的思考让我们一起回顾地下森林艰辛的历程，感受生命的最强音。

（三） 精读赏析

1、 教师朗读“那一定是遥远的年代了”……“叫做地下森林”

学生思考：（1）地下森林经历了怎样的历史过程

（2）在这个历史过程中它受到了哪些煎熬与不公，又得到了哪些帮助？

2、 学生讨论，师生共同明确：

（1） 地下森林经历了这样一个过程：毁灭、沉寂、没有生命；山顶上有了泥土和种子、有了生命；峡谷里有了泥土和种子、发出了小苗；最后长成了参天大树。

（2） 不公：阳光的不公和无情、寒冷的霜冻

（3） 帮助：长空的大风将石块碾成粉末

洁净的山泉将粉末滋润成泥土

山顶的鱼鳞松将种子撒入峡谷（白杨、青杨、黄菠萝）

就这样，幽谷里的树木突破黑暗和冰冷的封杀而发芽生长并蔚然成林，险恶的环境，艰难的成长都没有阻挡地下森林脚步，这正展示地下森林神奇伟大的生命力。从中我们同学们也应该得到了或多或少的启迪。请自由朗读你喜欢的语段，品味语句、字词，谈谈你的感受。

3、 学生自由朗读（5分钟-3分钟）

4、 学生自由发言，找出自己喜欢的语段，品析关键词句，字词的深刻含义，谈感受。

（2）“它本可以变成一串明珠似的小湖……”p146

（3）“总有强者活下来了，长起来了。从没有阳光的深坑里长大了”p146

（4）太阳的不公一部分课文p82

明确：学生可以自由地畅谈自己喜欢的语段，抓住语段中的关键词语，主要用来突出成长的艰辛，表现地下森林的坚韧不屈，分析感受顽强的生命力。总结地下森林的品格：坚忍顽强，沉着谦逊，乐观豪迈，无私奉献。

（四） 拓展延伸

学生结合自身谈对本文的感受？

例：学生实际：自己遇到困难，面临人生的第一次选择，面对挫折

学生感受：甘于寂寞等待；坚韧顽强、乐观、沉着谦逊

（五）小结：看着眼前这难以形容的地下森林，感慨万千，他不媚俗，阳光不给他光辉，火山制造峡谷、深渊，不给他留下任何生命的痕迹。即使在这种情况下。他没有屈服于自己的命运，历经磨难，终于发出“我是森林”的豪迈宣言，亲爱的同学们，你们即将踏上人生的征途，人生的路，路漫漫其修远兮，在你们启程之际，老师衷心祝福你带着对地下森林的解读勇敢的上路，相信终有一天，你们也会有“我是森林”的豪迈宣言！

地下森林断想教案设计篇四

[教学过程]：

- 一、以学生对森林的知识导入，引出课文。
- 二、初读课文，整体把握文章内容。
- 三、跳读文章，品味欣赏文中文字优美，含义深刻的语句。
- 四、合作探究，分小组探讨在阅读时遇到的疑难问题。
- 五、拓展延伸，就文末的“启迪”，结合名言和事例来谈自己的体会。深入理解文章主题。

[教学实录]

一、导入新课，激发兴趣

生齐答：没有。

师：下面我们就随着现代作家张抗抗一起走进神奇的地下森林的世界。

2、资料助读

张抗抗，浙江杭州人。1963年考入杭州一中。在黑龙江一国营农场生活了8年。1972年在上海《解放日报》上发表第一篇小说《灯》。1975年出版反映边疆农场建设和知青生活的长篇小说《分界线》。1977年入黑龙江省艺术学校编剧班学习。1979年发表短篇小说《爱的权利》，反映新的历史时期，青年们对不同的婚姻爱情的认识与追求。1986年出版长篇小说《隐形伴侣》，在更广阔的社会背景下，展示一代知青辗转矛盾的心路历程。

二、初读课文，整体感知

首先，请大家快速浏览课文，然后思考本文主要写了什么内容。（学生朗读课文）

1、什么叫地下森林，地下森林的形成经历了怎样的历史过程？

地下森林经历了这样一个过程：毁灭、沉寂、没有生命；山顶上有了泥土和种子、有了生命；峡谷里有了泥土和种子、发出了小苗；最后长成了参天大树。

2、在这个历史过程中它受到了哪些煎熬与不公，又得到了哪些帮助？

2、 学生讨论，师生共同明确：

(1) 地下森林经历了这样一个过程：毁灭、沉寂、没有生命；山顶上有了泥土和种子、有了生命；峡谷里有了泥土和种子、发出了小苗；最后长成了参天大树。

(2) 不公：阳光的不公和无情、寒冷的霜冻

(3) 帮助：长空的大风将石块碾成粉末

洁净的山泉将粉末滋润成泥土

山顶的鱼鳞松将种子撒入峡谷(白杨、青杨、黄菠莺)

地下森林断想教案设计篇五

使感情的表达更加强烈和充沛。第二人称便于抒发强烈感情。

3. 对比衬托作用。

火山爆发前和火山爆发后的地理景观恰成对比

作者着意于极写环境的险恶和生命的艰辛，以此映衬地下森林的生命力的神奇伟大。

5. 概括品格。

6. 为什么行将结束才描写地下森林的蔚为壮观?

为了突出地下森林在黑暗中艰辛、险恶的经历;更能突出它的“品格”，读者读来也更觉新奇。

7. 象征。

8. 大自然每一次剧烈的运动，总要破坏和毁灭一些什么，但也总有一些顽强的生命，不会屈服，绝不会屈服啊!赏析。

9. 全文九个问句，各有什么意味?在文章中起什么作用?

第一、二、三问：“可是你，为什么长在这里?”“你从哪里飞来?……熬过那漫长的岁月?”一方面改变陈述句带来的阅读的沉闷，提醒读者的阅读注意，另一方面也提示了地下森林的形成历史。

第四.五.六问：“阳光不喜欢峡谷，峡谷莫非不知道?阳光是

公平的吗?峡谷莫非不明白?”与第一、二、三问句有疑而问有所不同的是,这里的三问句是无疑而问的,其作用是强化对阳光不公平的怨恨情绪,因为上文就专门谈及阳光的偏私,“都说阳光是公平的,在这里却不,不!”这里已经否定了阳光的公平,那么再以反问的形式提出阳光的不公平,是换一种语式强化这种否定的情绪。

第七问:“它究竟在期待和希望着什么呢?”这一问句的意义和作用同第一、二、三问句是一样的。

第八、九问:“你的歌是唱给曾在困难中真诚地帮助过你的伙伴们听的吗?它们如今都到哪儿去了呢……”这是对经历劫难之后的地下森林的问话,不再有沉重之感,却有另一种动情的感觉,那就是回首往事,怀念艰苦岁月里的患难真情。与前面所有问句的作用有所不同,这两问句是提示回味上文的内容。

10. “它懂得阳光虽然嫌弃它,时间却是公正的,为此它宁可付出几万年的代价。”

(阳光怎样“嫌弃”它?时间又怎样“公正”对待它?“几万年的代价”指什么?)