

2023年沈石溪最后一头战象读后感(优秀7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

沈石溪最后一头战象读后感篇一

读完了最后一头战象这本书，通过很多的小故事描写了大象和人类的感情，其中我印象最深的就是给大象拔刺，里面讲的是一个赤脚医生，去丛林里采药，一只大象抓着他去一颗大榕树下，给小象拔刺，小象的整只脚肿得发亮，小象也怕疼像杀猪似的吼了起来，最后他终于把小象脚上的刺拔了出来。

通过这件事我明白了，只要我们不去伤害动物们，他们都是善良的。

今天我读了一本书，叫《最后一头战象》看完后，令我最欣赏的是《给大象把刺》，这个故事讲的是：一位先生去森林里，正走着，遇到一家象，他们的小象在哭，他的妈妈让给儿子拔刺，医生把小象的脚翻过来，医生看了看，把他的刺拔了出来他们的爸爸妈妈看见了，非常感激，过了一个月，医生来到家，咚的一声从天上掉下来一个很大的蜂蛮，医生想：大概是上次给一家子乡治病的吧！

这篇故事让我最感动是：他的妈妈为给儿子治病不惜一切。

我读了沈石溪的《最后一头战象》这本动物小说，把我深深地吸引住了最让我印象深的就是《给大象拔刺》这章，主要说的就是：小象的右前腿受伤了，公象和母象因为爱子亲切，

便到路上劫持一个人来替小象看病。如果谁替小象看病时弄疼了小象，公象和母象就会采取最强的措施来对付他。从这章故事中我体会到了公象和母象对小象浓烈的父爱和母爱。我们的生活中也有这样的爱。这个爱就在我们家里，爸爸妈妈爱我，我也爱爸爸妈妈。

这个学期，老师给我们借了动物小说大王沈石溪的《最后一头战象》，我写完作业后，就捧起书看了起来。这是一篇感人的小说，讲了一头在战争中幸存下来的战象叫嘎羧，他知道自己将要死了，就披挂上当年的象鞍，来到曾经浴血搏杀的战场，缅怀战友、凭吊战场。最后，重情义的嘎羧，和自己的战友躺在了起，他只是一头大象，却像人一样有情有义，真了不起。

看完后，我想大象都能这样有情义，而我们人呢？们还不如大象

沈石溪最后一头战象读后感篇二

本书讲的是1943年日寇占领了缅甸，象兵在打洛泊和日寇浴血奋战，80多头战象都阵亡了，村民们在搬运大象尸体时发现一头浑身上下都是血，但还在喘息的战象，于是好心肠的村民们，治好了他的伤，把它养了起来。

1969年3月沈石溪来到了曼广弄，在插队落户时，嘎羧已经50多岁了，他是战象是功臣，所以每天都有村民给他送水送吃的，可是几天后嘎羧突然不吃东西，他已经处在半昏迷的状态了，令人吃惊的是几天后他突然精神了起来，他在阁楼上发现了当年战斗时用过的象鞍，它示意让主人给它按上，饲养员看到这种情况，知道他要走黄泉路了，要去象冢等死啦，于是沈石溪和饲养员一直跟着他，他们想发现象冢取象牙卖钱，可是让人惊讶的是他并没有去象冢而是去当年埋葬着它们的战友的地方，他挖了一个坑躺在里面，沈石溪和饲养员看见了这一幕，把取象牙卖钱的想法打消了，这些象都是英

雄，谁都没有资格取他们的象牙，最后沈石溪和饲养员把浮土推进了坑里，回了寨子。

一头战象，不会用言语传情去表达它对战友的缅怀之情，但它用行动表达了，表达的更加淋漓尽致，此情之深，之切，是我们人类所不及的。

沈石溪最后一头战象读后感篇三

东方升起鱼肚白，在这片象冢里，卧着一头战象，它的双眼凝视着天空，鼻子勾住双腿，在临死前回忆着曾经腥风血雨的战场，它的身边，卧着许许多多它曾经的战友，“百象冢”三个依稀的红字为这片冢添了一份悲壮。

它是战场上最后一头活着出去的战象，曾经的它，浑身带血，象鞍上满是弹孔，它被主人救活，成了全村的“吉祥物”。爱，由此开始。

全村的人都爱它，他们的爱，是如阳光般的热爱；如亲人般的深爱；如朋友般的喜爱。他们给战象吃一块米糕，咬一串香蕉，喝一桶泉水·····这不仅是食物，更是全村人民深深表露的爱。

而象也深爱着主人和村里的男女老少，它整天与孩子玩闹，它让孩子们在它的背上爬来蹦去，让妇女们为它梳理毛发，让主人抱着它粗糙的大鼻子睡觉，它爱和人们在一起，享受与人相处的温暖时光。主人的手是世界上最舒适的按摩器；主人的话语，是世上最美的音韵；主人的眼睛，是世上最温暖的灵泉。这种爱，在心中如暖浆、糖水，浓浓的糊在心头。

而象，更爱它并肩作战过的战友，当死亡降临时，它预感到了，它也感知到了。它毅然决定离开，离开这座被爱沐浴的村庄。它用鼻子抚摸主人的背，绕着村庄，披着当年破旧却又庄重的象鞍，挂着黑丝带，永远离开了主人，离开了爱它，

它也深爱着的村庄。

在“百象冢”里，它挖着深深的坑，她跳下了这片象冢，这片充满回忆的象冢……

沈石溪最后一头战象读后感篇四

读了《最后一头战象》这本书，我的`感受非常多。

这本书是浙江儿童出版的，作者是动物小说大王沈石溪，他的作品还有：《猎狐》、《保姆蟒》、《红奶羊》、《狼王梦》、《暮色》、《斑羚飞渡》。我的感受是：1、野生动物需要我们保护，我们不能虐待它们，更不能去伤害他们。象原来就是人们打仗骑的东西，如今，在故事里讲的只有最后一头战象了，人们还在战象们死时挖了一个坑，把象放进去，在石头上刻了三个字：百象冢。

2、动物的精神也很值得我们去学习，想想，“百”象冢，所以，就说明有百只象在为人们打仗时都丢去了性命，只剩下了最后一头战象，那么，战场多么激烈，战象们一点都不害怕，从来都没有萎缩，哪怕受了伤也要坚持，它们从未想过自己的生命，我要向战象们学习。

3、象我们要保护，他们为人们做出了很多，每个动物对人都很友好，我们不能去伤害他们，他们也为人们做出了很多。想想，马戏团里的动物们，训练师每天训练它们，每次喂它们吃东西都是那么的少，然后再让它们练习一些好多人都做不到的动作。这是为了什么？为了能让观众的掌声更热烈，让观众对这只动物和训练师印象会更深刻，训练师会很高兴，但是有想过这些动物的心情吗？它们需要回去看一下家人吗？动物为人们做出了这么多。我们要感谢动物，要更珍惜保护这些动物。

这是我的读后感，《最后一头战象》的读后感。

沈石溪最后一头战象读后感篇五

《最后一头战象》这本书，是我暑假时读到的，也是我最喜欢的一本书。这是沈石溪写的，他可是大作家哦。书中有许多感人的故事和情节，都说象是人类的朋友，现在我就和大家讲一讲大象和人们的友好相处的事情吧。

大家都知道大象的头两侧的大象牙很值钱的，有些人就去把死去的大象的象牙拔下来卖钱。但是有一头大象，也就是最后一头大象。它在临死之前，就是让我最难忘的。

它那时深情地望着它之前带过的象鞍。好像想临死前想把自己年轻的一面留下来，它的主人就给他按上了，在出村子的时候所有的人都来送大象最后一程。每一头大象在临死前都要找到自己家族的象冢，然后挖一个和自己身体差不多大的坑。自己就跳进去，把自己埋了。这头大象却在战友的旁边挖了一个坑。那些人们跟着它也想弄些象牙来卖。但大家看见大象没有去找家族的，而是去了战友的旁边，看出了它们之间轻易很深，所以人们就没有拔这些象牙。

还有一篇我喜欢的。一天有许多人为了捕捉大象，设了一个陷阱，有个人就不小心掉了进去，在不久后，一只野猪和跟着掉了下去，这个人就让野猪当垫脚的自己跳上去，他一直在想办法，可是那只猪真的是太大了，一定很重的，就走了。自己的心一直放不下这件事，很担心那只野猪会饿死。

这就是人和动物之间的情谊，只是没办法，不了我想那个人一定会救那只野猪的。

还有许许多多的故事，和许多动物个人类之间的搞笑故事呢！和它们一样的感人，其实动物们都是我们的朋友，只是我们不懂它。

沈石溪最后一头战象读后感篇六

认真读完一本名著后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，这时就有必须要写一篇读后感了！那么如何写读后感才能更有感染力呢？以下是小编帮大家整理的《最后一头战象》读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

这个暑假，江干区开展了“品味书香，经典朗读”阅读活动。在学校的推荐下，买了沈石溪动物小说系列中的一本——《最后一头战象》这本书。

这本书的作者：沈石溪是一个很有名的动物小说作家，他写过很多关于动物的小说。沈石溪：原名沈一鸣，1952年生于上海，现在已经是中国作家协会儿童文学委员会委员、上海作家协会理事，他创作以动物小说为主，已出版的竟有五百多万字，获得了中国作家协会全国优秀儿童文学奖、中国图书奖、冰心儿童文学新作奖大奖、台湾杨唤儿童文学奖等多种奖项。他还在1969年初中毕业时就去了西双版纳，在云南生活了8年。怪不得获了这么多的奖项，原来是因为去了这些地方，和动物有了亲密的接触，认真地观察，才写出如此生动的动物小说。

这本书主要写了三种动物：大象、野猪和熊。沈石溪和这三种动物都有一次最亲密的接触。

我最喜欢的一个故事是“象冢”

“象冢”讲述了一个为争夺头象地位而发生的故事，故事的主人公——它茨甫是一个象群的头象。而它的儿子——隆卡竟想与它争夺头象的位置，它们父子便打了起来。没打多久，隆卡的要害就被它茨甫的长牙瞄准了，它茨甫刚挑破隆卡的皮，身体就受到猛烈的一撞。他回头一看，顿时吃了一惊——是巴娅！它茨甫最爱的巴娅竟然在这样生死攸关的时刻去帮助隆卡，尽管巴娅是隆卡的`母亲，它茨甫就因为巴娅

而失去了头象的位置。此后它茨甫非常生气，甚至想要杀到巴娅。没想到，巴娅竟然一点儿都不反抗，任由它茨甫摆布，这使它茨甫的复仇计划冰消雪融。最后它茨甫因每天唉声叹气，终于快死了。就当它茨甫绝望时，它看见了一个身影——巴娅。巴娅来了！巴娅躺在了它茨甫的身边，与它一次去了天堂。

我想这本书主要想告诉人们的是，动物也有复杂的生活，不是想我们想的那样，整天就是捕食、睡觉，过一天是一天。其实并不像我们想的那样，它们身上也发生着许多的故事。所以，我们一定要保护动物，让这些虽然看不到但以然发生在动物身上的故事永存。

沈石溪最后一头战象读后感篇七

象，在我的眼里是一种笨重而又庞大的动物。早动物界里可以说是没有天敌的。

我以前很讨厌大象，因为它很笨重，而且身体又大又脏，让人感觉很恶心。可看了最后一头战象后，我对大象的感觉变了，我感受到大象是很有灵性的，它仿佛能听的懂人类说的话。叫它干什么，它就干什么。大象还很英勇呢！以前，人们骑在大象的背上去打架，大象利用它们庞大的身躯，把敌人踩于脚下，因而或得战象这个称号。

象，哺乳纲，象科，称大象。

大象体高约3米，毛少，腿大的像根柱子一样。鼻子和嘴唇和在一起就变成了圆筒状的鼻子了。鼻端有指状突起一个或两个。上颚门的牙齿又大又长，称象牙。

最后一头战象里，最让我崇拜的是它是那次战争里唯一活下来的一头大象。每一头象都有象冢，让我最惊讶的是象一生

下来并不知道象冢在哪里，可快要死之前，大象却知道象冢在哪里。这让我感觉到象的预感能力很强。

象，是人们的奴隶，为人们干体力活。可是人们还大量宰杀大象，这几年，大象的数量迅速下降，已快要灭绝了。象为我们付出这么多，可是我们还要去杀它们，真是太不应该了。我们见到的很多象，都没有了象牙，这是为什么呢？因为我们人类把象的象牙割下来去卖。

在最后一头战象这本书本里让我感受到了大象的亲情，友情。大象太伟大了，它像清洁工一样默默为我们吩咐，像警察叔叔一样保护我们，像朋友一样让我们开心。