

最新长春电影制片厂导游介绍 长春电影制片厂导游词(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

长春电影制片厂导游介绍篇一

欢迎大家来到这里，下面我来为大家介绍一下！

长春电影制片厂是中国大型综合性电影制片厂。长春电影制片厂的筹备实际上从1945年日本投降之后就开始了，当时起名叫东北电影公司，到1946年10月1日才正式命名为东北电影制片厂，原址在黑龙江省鹤岗市。首任厂长是袁牧之，当时的人员主要由延安、满洲映画株式会社和解放区其他一些电影工作者组成。

那时的设备和条件都很差，但似乎没有什么可以难住他们的。冒着枪林弹雨，他们摄制了大量的战争新闻片，（如《民主东北》）这在今天都成了宝贵的史料。为拍这些影片，一些优秀的摄影师（如张绍柯、杨荫莹和王静安）牺牲了生命。特别值得一提的是，1949年5月这个厂完成了故事影片《桥》的拍摄，它被电影史学家认为是新中国电影的第一部故事片。

长春电影制片厂导游介绍篇二

吉林长白望天鹅风景区是国家aa级旅游区，现已被国务院批准为“鸭绿江上游国家级自然保护区”，且正在申报“中国吉林长白山望天鹅火山国家地质公园”。

从长白县城到望天鹅峡谷风景区的行程大约需要两个小时，

沿途经过鸡冠砬子、西山温泉、飞机岭、干沟子古墓群、民俗度假村等景点。在望天鹅峡谷风景区内，大家将会欣赏到珍珠帘瀑布、九叠彩飞瀑、孔雀开屏、蘑菇潭、吊水壶瀑布、仙桥峡、母子泉瀑布等自然景观。望天鹅峡谷景区以怪石缀景、以秀水诱人。

我先向大家介绍沿途的几处景点情况。

据记载，清光绪20年也就是1920年，发现西山温泉。前面路旁山脚下就是著名的西山温泉。温泉从山脚下的地下溶洞石灰岩的裂缝中翻花溢出，共有三个出水口，中间一个早已修成室内浴池。泉水经过地壳深处的地热层而始终保持着37.5℃的温度，即使是滴水成冰的严冬，这里依然热气蒸腾，不必沐浴泉水之中，站在泉边也会感觉温暖如春。目前，我国温泉共分14类，西山温泉属于重碳酸型温泉，泉水富含钙、镁、碱、重酸钠等数十种化学元素，还含有硫化氢气体，散发着浓浓的硫磺气味。沐浴温泉，不仅使人神清气爽，还可以治疗关节炎、高血压、心脏病、神经衰弱、胃病、皮癣等数十种疾病和改善人体血液循环、软化皮肤角质层、止痒等等。

各位游客，现在我们车下的这段险要山路，就是著名的长白天险——飞机岭。飞机岭全长3公里，上面是狰狞的峭壁，下面是恐怖的鬼屋，最高点距鸭绿江水面200多米。据说，日寇当年修建“警备道”开凿这段公路时，由于石壁陡峭险峻，根本无法测量，不得不动用直升机进行空中测绘，从此，人们干脆把这段险要山路叫做“飞机岭”。

现在大家看到的就是干沟子古墓群，开阔地里这一堆堆的石砬子，就是一个个古墓葬。干沟古墓群，东西长1200米，南北宽400米，有19座保存完好的古墓，它是鸭绿江上游地区最大的古墓群，1987年被列为省级重点文物保护单位。它对探讨我国东北民族的分布和文化状况有着重要的意义。

长春电影制片厂导游介绍篇三

各位游客，你们好，欢迎你们来到这里旅游。

这里是一片沃土，远在四万年前就有人类生息繁衍。

1951年，在长春地区的榆树市发现人骨化石一批哺乳动物化石。出土物证明，早在远古时代，在长春这片土地上的古代人类已进入了智人阶段，属旧石器晚期，母系氏族社会初期。1984年，在农安县发现一处新石器时代人类的居住遗址，原始农业已很发达，并掌握了原始纺织技术，已进入着装时代。

长春地区最早出现的城市是“夫余王城”。从东汉到西晋，夫余族国家一直臣属中原王朝。公元493年被北方勿吉族所灭。公元494年，夫余王为勿吉所逐，率妻孥投奔高句丽，从此国亡。北魏至高初，高句丽强盛。原来的扶余故都为高句丽的扶余府。公元668年，唐破高句丽。

自唐玄宗开元元年（7）之后渤海人兴起，族建立了渤海国。今长春地区属西京夫余府和莫页颌府夫余府，府治在今长春市迤南。北宋时期，建立了辽帝国，并设辽东京道黄龙府（今农安县城）。北宋末年，公元1119月，女真族各部不堪统治者压迫，其首领完颜阿骨打起兵抗辽，11攻破黄龙府。阿骨打即称帝，国号金，年号收国元年。并于1140年改黄龙府为济州。辽金时代是长春地区历史上最繁荣的时代，金国曾多次进犯中原，公元1126年，金兵掠宋朝徽钦二帝北走，曾把他们一度囚禁于此。南宋抗金名将岳飞曾说“直抵黄龙府，与诸军痛饮耳”。指的就是这个黄龙府。公元1234年，金为蒙古所灭，1271年蒙古族政权改国号为元。这一带成为蒙古游牧之地。1644年清兵入关时，今长春地区的蒙古族人口与满族人口皆为八旗编制。清王朝建立柳条边，实行封禁政策，保护关外陵寝，保护皇家围场，保证江北贡品人参、貂皮、东珠、鹿茸等资源、防止各族人民流动迁徙，防止汉人进入开发并保护满族骑射尚武的风俗。时光流逝，这里曾创造过

辉煌的文化和物质文明；几度沧桑，这里曾是厮杀和征战的战场。这里的历史遗迹，默默地陈诉当年往事和千秋功过。

长春是一座年轻的城市，只有200多年的历史，地处中国松辽平原腹地，是吉林省省会，全省的政治、经济、文化中心。长春经过不断的发展建设，在发展上逐渐形成了自己的独特优势，成为工农业基础雄厚，商业繁荣兴旺、科技教育事业发达、对外开放程度较高、在全国举足轻重的中心城市，被国内外朋友誉为“汽车城”、“森林城”、“电影城”和“科技文化城”。

长春地理位置比较优越。作为中国北方区域性中心城市之一，处于中国东北地区辽、吉、黑、蒙四省区通衢的十字要冲，南可联结中国辽东半岛沿海城市，北可通过黑龙江省向独联体和东欧各国拓展，东可经珲春、图们江口岸通往朝鲜、韩国、俄罗斯，西可由吉林省白城地区与蒙古交往。这种特殊的地理位置，使长春成为中国东北地区巨大经济链条中最关键的一环，成为东北地区重要的交通、通讯枢纽和物流中心。

长春是一座风光秀美的城市。作为中国首批优秀旅游城市之一，旅游开发上也形成了一定的特色。长春市是一座“森林城”，城市绿化率已经达到38.8%，位于全国大城市前茅。不仅市区绿树成荫，就连城市周边也是绿色的海洋，环城高速公路两侧90公里长、550米宽的绿化带，是城市一道美丽的风景。距市区9公里、面积126.5平方公里的“净月潭森林公园”，拥有亚洲最大的人工森林，宛如长春一片巨大的“肺叶”，使长春人就像生活在森林中一样，这里有最好的阳光、空气和水。长春还有很多著名的人文景观，农安辽代古塔，许多日伪时期的遗迹，有中国现存三大帝王宫殿之一的伪满皇宫和八大部。冬季冰雪旅游更是长春的热点，在这里不但可以滑雪、溜冰、参加雪地汽车拉力赛，还可以欣赏冰雕、雪雕等各类冰雪艺术品。

长春还是一个开放度较高的城市。丰富的自然资源，良好的

区位条件，长春的工业有着较好的发展基础。作为国家的老工业基地之一，经过多年的发展建设，基本上形成了以交通运输设备制造业为主体的、门类比较齐全的工业体系。其中，一汽集团是全国规模最大、品种最全的现代化汽车科研生产基地，产品主要有轿车和中型载重卡车。除了汽车，长春的客车、摩托车、托拉机等工业也在全国占有举足轻重的位置。长春客车厂是国内较大的铁路客车、地铁客车科研生产和出口基地。此外，机械、电子、化工、冶金、建材等行业也具有一定的基础和潜力。长春还是我国著名的“粮仓”，农业产业化建设初具规模。长春地处世界著名的黄金玉米带，盛产玉米、大豆、水稻、高粱。

好，游客朋友们，今天就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持！

长春电影制片厂导游介绍篇四

长春电影制片厂是新中国第一家电影制片厂，新中国电影事业的摇篮，创造了新中国电影史上的七个第一。下面是本站为大家带来的吉林长春电影制片厂导游词，希望可以帮助大家。

长春电影制片厂中国大型综合性电影制片厂。厂址吉林长春。长春电影制片厂的筹备实际上从1945年日本投降之后就开始了，当时起名叫东北电影公司，到1946年10月1日才正式命名为东北电影制片厂，原址在黑龙江省鹤岗市。

首任厂长是袁牧之，当时的人员主要由延安、满洲映画株式会社和解放区其他一些电影工作者组成。那时的设备和条件都很差，但似乎没有什么可以难住他们的。冒着枪林弹雨，他们摄制了大量的战争新闻片，（如《民主东北》）这在今天都成了宝贵的史料。为拍这些影片，一些优秀的摄影师（如张绍柯、杨荫莹和王静安）牺牲了生命。特别值得一提的

是，1949年5月这个厂完成了故事影片《桥》的拍摄，它被电影史学家认为是新中国电影的第一部故事片。

1955年，东北电影制片改名为现在的长春电影制片厂。在中国，人们都知道长春有两个大厂，一个是第一汽车制造厂，一个就是长春电影制片厂，足见这个厂有着多么大的名气。它不仅是个电影生产地，而且是个电影人员的培训地。1960-1962年之间，这个厂还成立过电影学院，可惜的是后来撤消了。

长春电影制片厂是全国最大的电影制片厂之一。它下设总编室、导演室、拍摄室、美术室、音乐创作室、制片室、编刊室以及美工、照明、录音、化妆、服装、道具、剪辑、特技等车间，甚至还有自己的洗印厂和电影乐团。长春电影制片厂拍摄过数百部故事片，它尤以拍摄农村题材和战争题材的影片为长。作品充满了原汁原味的乡土气息和黑土地特有的粗犷豪放风格。近些年这个厂的不少作品有较重的商业化倾向，尽管这样，象《过年》这样的影片仍然为它赢得了荣誉。长春电影制片厂在译制外国影片方面是有极大贡献的。至今人们仍然铭记的《列宁在一九一八》、《夏伯阳》和《瑞典女皇》这样的优秀影片，都是由它介绍给中国观众的！

欢迎大家来到这里，下面我来为大家介绍一下！

长春电影制片厂是中国大型综合性电影制片厂。长春电影制片厂的筹备实际上从1945年日本投降之后就开始了，当时起名叫东北电影公司，到1946年10月1日才正式命名为东北电影制片厂，原址在黑龙江省鹤岗市。首任厂长是袁牧之，当时的人员主要由延安、满洲映画株式会社和解放区其他一些电影工作者组成。

那时的设备和条件都很差，但似乎没有什么可以难住他们的。冒着枪林弹雨，他们摄制了大量的战争新闻片，（如《民主东北》）这在今天都成了宝贵的史料。为拍这些影片，一些优

秀的摄影师(如张绍柯、杨荫莹和王静安)牺牲了生命。特别值得一提的是，1949年5月这个厂完成了故事影片《桥》的拍摄，它被电影史学家认为是新中国电影的第一部故事片。

经过八小时的长途跋涉，我们一行终于到达了此次东北之旅的第一站——长春。当我的脚踏上北国的一方净土时，我深知，自己已经来到了神往的北方。我尽情地欢呼，畅快地奔跑着，等待明天的来临。

当第二天早晨的第一缕阳光洒在我的身上，我没有像往日一样缓缓地睁开惺松的睡眼，而是用一个鲤鱼打挺的方式毫不拖泥带水地起了床。当我得知我们游览的地方是长春电影制片厂时，我抑制不住内心的激动。我已经仰慕过长影的名气和它在中国电影史上举足轻重的地位，只是久闻其名不见其厂。今日，游览的就是它，怎能不让我心潮澎湃呢？我出神地想着……不知不觉中，车子已经驶入了一个有一尊毛主席镀金雕像的广场，主席正面带微笑对着制片厂。

下了车，走进长影，我发现长影的地砖很有特色，它们有规律的排列成几条巨大的青龙图像，我很疑惑，为什么长影的地砖带有青龙的纹理。导游讲解道：“在1939年，对长影来说是黑暗的，因为在这一年，长影被日本青龙会侵占，连地砖也被换成了带有青龙纹理的地砖。”导游的讲解，使我心中的怒火熊熊燃烧，我对日本洋鬼子咬牙切齿的憎恨油然而生……随后，我们一行来到了电影特效厅，职工们为我们演示了各种特效声。曾经的长影是中国电影界的宠儿，拍摄了大量的革命优秀影片，为新中国电影事业的发展和繁荣做出了开拓性的贡献。当我在室外参观假山，飞机等模型时，天空中飘下了阵阵雪花，大地银装素裹，为长影增添了几分华丽。

离开长影时，我发现出口处有一副对联□

忆往昔，创业路上几多坎坷；

展未来，新世纪里风光无限。

长春电影制片厂导游介绍篇五

经过八小时的长途跋涉，我们一行终于到达了此次东北之旅的第一站——长春。当我的脚踏上北国的一方净土时，我深知，自己已经来到了神往的北方。我尽情地欢呼，畅快地奔跑着，等待明天的来临。

当第二天早晨的第一缕阳光洒在我的身上，我没有像往日一样缓缓地睁开惺松的睡眼，而是用一个鲤鱼打挺的方式毫不拖泥带水地起了床。当我得知我们游览的地方是长春电影制片厂时，我抑制不住内心的激动。我已经仰慕过长影的名气和它在中国电影史上举足轻重的地位，只是久闻其名不见其厂。今日，游览的就是它，怎能不让我心潮澎湃呢？我出神地想着……不知不觉中，车子已经驶入了一个有一尊毛主席镀金雕像的广场，主席正面带微笑对着制片厂。

下了车，走进长影，我发现长影的地砖很有特色，它们有规律的排列成几条巨大的青龙图像，我很疑惑，为什么长影的地砖带有青龙的纹理。导游讲解道：“在1939年，对长影来说是黑暗的，因为在这一年，长影被日本青龙会侵占，连地砖也被换成了带有青龙纹理的地砖。”导游的讲解，使我心中的怒火熊熊燃烧，我对日本洋鬼子咬牙切齿的憎恨油然而生……随后，我们一行来到了电影特效厅，职工们为我们演示了各种特效声。曾经的长影是中国电影界的宠儿，拍摄了大量的革命优秀影片，为新中国电影事业的发展和繁荣做出了开拓性的贡献。当我在室外参观假山，飞机等模型时，天空中飘下了阵阵雪花，大地银装素裹，为长影增添了几分华丽。

离开长影时，我发现出口处有一副对联：

忆往昔，创业路上几多坎坷；

展未来，新世纪里风光无限。