

2023年幼儿园大班语言江南春教学反思

大班语言教案及反思(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园大班语言江南春教学反思篇一

1、欣赏童话故事，初步了解一些新的机构——职业介绍所的工作特点。

2、能用自己的经验分析不同的动物的特点，考虑“介绍”合适得工作，并能大胆用语言表达。

3、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

重点：欣赏童话故事，初步了解一些新的机构——职业介绍所的工作特点。

难点：能用自己的经验分析不同的动物的特点，考虑“介绍”合适得工作，并能大胆用语言表达。

ppt课件；动物图片四张（蚂蚁、白鸽、变色龙、啄木鸟）；幼儿预先知道一些职业的名称及工作方式。

一、通过谈话讨论，让幼儿感知职业介绍所的工作内容。

师：今天老师向带你们去森林里面走一走，看一看，你们愿意吗？（播放ppt□

幼儿：愿意！

师：咦？这是到了哪里呀？

幼儿：动物职业介绍所。

师：你是怎么知道的？原来有些小朋友认识上面的字。

师：那你们知道是这家动物职业介绍所是谁开的吗？

幼儿：是大猩猩开的。

师：原来是聪明能干的大猩猩开的这家动物职业介绍所，你们知道职业介绍所是干什么的吗？（猜猜看，幼儿可能不知道）

师：职业介绍所究竟是干什么的呢？还是让我们一起来听一听猩猩所长是怎么说的？（播放ppt□

师：职业介绍所是干什么的呀？

幼儿：职业介绍所是介绍工作的地方。

师：对了，看来小朋友们听的很认真。

二、通过课件分段演示故事，引导幼儿理解故事中的动物特长与职业之间的关系。并能尝试根据动物们特点介绍合适得工作。

师：大猩猩为了让小动物们找到合适的工作，于是它就在电视上登了一则广告（播放ppt□

师：瞧，广告刚登出不久，就有许多小动物来报名了，第一位顾客会是谁？（播放ppt□

1、幼儿听故事，当故事讲到龙虾非常乐意地当了一名裁缝后停下。

师：职业介绍所的第一位顾客是谁？

幼儿：龙虾

师：龙虾原来是做什么工作的？

幼儿：搬大米的

师：是粮仓管理员，就是专门保管粮食的。

师：为什么龙虾不适合做粮仓管理员这份工作？

幼儿：因为龙虾有两个大钳子，容易把米袋戳破。

师：大猩猩所长为龙虾介绍了什么工作？

幼儿：裁缝

师：裁缝是干什么的？

幼儿：就是帮助别人做衣服。

师：为什么大猩猩要给龙虾介绍裁缝这份工作呢？

幼儿：因为龙虾的钳子就像一把大剪刀，可以用来裁剪衣服。

师：奥，原来龙虾的钳子很锋利可以用来裁剪衣服。（通过提问帮助幼儿分析动物的特点，了解动物特长与职业之间的关系。）

接下来是谁呢？我们来听一听

2、幼儿继续听故事，当故事讲到青蛙非常乐意地当了一名游泳教练后停下。

师：职业介绍所的第二位顾客是谁？

幼儿：青蛙

师：青蛙原来是做什么工作的？

幼儿：歌唱演员

师：为什么青蛙不喜欢歌唱演员这份工作呢？

幼儿：因为它唱的歌太难听了。

师：它是怎么唱歌的？

幼儿：呱呱……

师：大猩猩为青蛙介绍了什么工作？

幼儿：游泳教练

师：青蛙为什么喜欢游泳教练这份工作呢？

幼儿：因为青蛙游泳特别棒，是游泳高手。

我们来听一听下面又是谁来了？

3、幼儿继续听故事，当故事讲到袋鼠妈妈找到新工作停下。

师：这次的顾客是谁了？

幼儿：袋鼠妈妈

师：大猩猩所长为袋鼠妈妈介绍了什么工作？

幼儿：邮递员

师：袋鼠妈妈适合做邮递员吗？为什么？

幼儿：因为它有个大口袋，可以放很多的邮件。

师：好了，孩子们，为什么龙虾、青蛙、袋鼠妈妈都喜欢大猩猩给他们介绍的工作呢？

幼儿：因为大猩猩很聪明

师：怎么聪明呢？（幼儿自由回答）

师小结：聪明的大猩猩能够根据小动物的特长给他们介绍合适的工作。（通过提问帮助幼儿小结故事的内容，为下阶段幼儿散发思维进行讲述打好基础）

4. 日子一天一天过去了，大猩猩所长的动物职业介绍所的名气越来越大，这不又有顾客来了看看是谁？（课件同时出现小狗、小猴子、大象的形象）

师：假如你是大猩猩所长，你会根据动物们的特长介绍什么工作？（让幼儿散发思维，尝试为动物们介绍工作，教师根据幼儿的回答给予肯定）

5. 幼儿为小狗、小猴子、大象找到工作后，把故事余下的部分听完。

6. 幼儿介绍的工作可能和故事中的不一样，所以要肯定幼儿的想法。

师：虽然你们给小动物找的工作和故事里的不太一样，但是都考虑到小动物的特点了，相信你们为它们找的工作它们一定也很喜欢的！

三、完整的欣赏故事。

师：大猩猩所长最后对小动物说的话你听明白了吗？是什么意思？

小结：每个小动物都有自己的长处，都有最适合自己的工作。我们小朋友也是一样，每个人都有自己的优点，要大方地展示自己的优点一定能成为一个聪明、能干的好孩子！

四、游戏：职业介绍所。

幼儿：想

师：想为白鸽介绍工作的请举手，好，你们到那边的桌子。想为变色龙介绍工作的请举手，好，请到那边的桌子。想为蚂蚁介绍工作的请举手，好，到那边的桌子。想为啄木鸟介绍工作的请举手，好，请到那边的桌子。（幼儿讨论，师巡回指导）

师：你们商量好了吗？现在有个要求，不是每个人都能当动物介绍所的工作人员，猩猩所长说了要具备一些条件才可以。（播放ppt展示条件）

师：猩猩所长说了，要具备以下三个条件才可以当工作人员。

师：我们每组选一个工作人员。（幼儿推选到前面介绍工作）

师：你们觉得他们给这些小动物介绍的工作怎么样？给点掌声呀！

师：刚才他们四个人帮助小动物找到了合适的工作，谢谢你们，请你们回到自己的座位上。

幼儿园大班语言江南春教学反思篇二

1、理解故事内容，能说出故事中角色的简单对话，知道春天是播种的季节。

2、懂得做事要认真、勤劳。

3、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

4、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

1、小猴、小熊、小刺猬和小狐狸头饰。

2、教学挂图、故事磁带。

2、出示挂图：小朋友们看一看，图上有哪些小动物？它们都在干什么？小朋友们要仔细观察，然后用完整的话把挂图上的内容讲出来，好吗？给你们二分钟的时间，要珍惜时间奥，时间很快就会到了。

3、请几个小朋友讲述观察到的内容。

4、欣赏故事。老师也把这幅图编了一个好听的故事，你们要仔细听，老师还有问题要提问啊。老师根据看图讲故事，并提问：

（1）故事中有哪几种动物？小猴、小熊、小刺猬是怎样迎接春天的？

（2）小狐狸迎接春天的方法和朋友有什么不同？

(3) 小狐狸画的春天变成了什么样？小动物们种的树、草、花变成了什么样？

(4) 小狐狸为什么要哭呢？朋友们对它说了些什么？

5、再听一遍故事，老师大声讲你们跟着小声讲好吗？在讲的过程中着重引导幼儿描述小猴、小熊、小刺猬和小狐狸的简单对话。

6、学习使用“一排、一片、一丛、松土、施肥、浇水”等词语。让幼儿用每一个词语说一句话。

7、请幼儿说说自己最赞成哪些小动物的做法？为什么？如果是你，你会怎么做？

教师小结：春天是播种的季节，不能懒惰，只有在春天辛勤的劳动，才能使春天变得美丽。

8、分角色表演故事。

(1) 听故事磁带，让幼儿分组分角色表演（一组一种动物，分四组）

(2) 让幼儿边讲故事边表演。

9、教师小结，结束教学。

10、活动延伸：

把头饰放在表演区，让幼儿继续表演故事，教师及时指导。

幼儿园大班语言江南春教学反思篇三

春天来了，万物苏醒，生机昂然。在这样美好的季节里，到

处都充满着教育契机，本活动“小桃仁”以拟人化的手法，以桃核的生长为线索，以故事的形式展现了在春天里桃核——桃仁——小苗——桃树，这样的自然生长顺序，通过春风、春雨、阳光的呼唤，让幼儿体验故事语言优美，形象生动。表面上它让幼儿明确植物生长的条件，作品深处却蕴含着强烈情感，不仅让幼儿了解了春天的姐姐特征和环境变化，也让幼儿感受了万物苏醒、生长的自然现象。

1. 倾听故事，知道谁帮助了小桃仁，了解小桃仁发芽的条件和过程。
2. 尝试用适当的语气表现出故事中角色的对话。
3. 感受小桃仁成长的快乐心情。
4. 能简单复述故事内容，并进行角色表演。
5. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

1. 幼儿了解植物发芽的相关知识经验。
2. 故事磁带、挂图、幼儿用书。

1. 谈话导入：

“小朋友，你们吃过桃子吗，桃子吃完剩下什么？

小桃仁怎么才能长成一棵小桃树？”引导幼儿讨论。

2. 老师有表情的讲述故事，帮助幼儿分析理解故事内容。

提问：故事的名字叫什么？小桃仁最后变成了什么？

3. 结合图片帮助幼儿进一步理解故事内容，引导幼儿体验春风、春雨、太阳光，老桃树对小桃仁的爱以及它们的不同对

话。

(1)观察小桃仁，让幼儿萌发对小桃仁的喜爱之情。“突然有一道暖洋洋的亮光从泥土缝里射进来，这亮光是谁？”“太阳光照在身上感觉怎么样？”“太阳光又是怎么说的？”（引导幼儿说出太阳光的话，体验太阳光暖洋洋的）“啊，外面多么美，小桃仁又使劲挺了挺身子，出来了，它只觉得眼睛前面一亮，它看到了什么？（引导幼儿用自己的语言描述优美的情景，体会小桃仁的快乐心情。）小桃仁终于见到妈妈（老桃树）了，它的心情怎么样？它会怎么说，妈妈对它说了什么？（体会小桃仁见到妈妈的惊喜及感受妈妈对孩子的爱。）

(2)小桃仁在谁的帮助下变成了小桃树？

(3)它们是怎么帮助小桃仁的，小桃仁的心情是怎样的？小桃仁为什么要使劲挺直身子。

通过故事，让幼儿知道：春天是播种的季节，是种植的季节，农民伯伯都是在这个季节进行播种，植物吸收了空气、阳光和水就会大胆的生长，使劲的生长，到了秋季就会收获很多。

(4)总结小桃仁发芽生长的三个必要条件。同时进一步让幼儿体会小桃仁是在众人帮助下成长起来的。小桃仁是怎样变成小桃树的？小朋友们又是在谁的爱抚下长大的？（通过小桃仁的长大也能想到别人对自己付出的爱，体会爱与被爱的美好。）

(5)幼儿再完整的欣赏故事。并且教师有表情的与幼儿互动的讲述故事，鼓励幼儿尝试将角色对话用恰当的语气表现出来。重点引导幼儿学习春风、春雨、太阳光、桃树妈妈、小桃仁说的话。

4. 引导幼儿分角色表演故事。

5. 活动延伸：

组织幼儿绘画小桃仁的生长过程，也可制作成连环画。

1. 通过活动，幼儿知道小桃仁是吸收了空气，阳光和水才大胆使劲生长的。

2. 孩子们都迫切的希望自己来种植植物，观察植物的生长过程，如果在活动前跟幼儿一起来一次种植活动的话，应该效果更好。

3. 孩子在表演故事角色对话中，语气还需要加强锻炼。

幼儿园大班语言江南春教学反思篇四

1、理解故事内容，胆想象同伴对鸭子骑车的不同想法。

2、感受尝试新事物带来的快乐，体会只要够自信够勇敢就一定能够获得成功。

活动重点：胆想象同伴对鸭子骑车的不同想法。

活动难点：感受只要能够勇敢仔细就一定能够获得成功。

ppt礁准备

一、突发奇想的鸭子

价值取向：导入故事，激发幼儿的兴趣。

1、出示图片，提问：你们觉得这是一只怎样的鸭子？

2、猜测鸭子疯狂的原因。

过渡：究竟鸭子骑车的这个想法能否实现，让我们带着这个疑问跟着这只疯狂的鸭子一起去农场转一天吧！

二、勇于尝试的鸭子

价值取向：仔细观察角色的表情，大胆想象同伴对鸭子骑车的不同想法

1、母牛

1) 猜测母牛的想法：母牛心理是怎么想的？

2) 猜测鸭子的想法：你们觉得鸭子会放弃吗？

小结：真是一只自信的鸭子，面对母牛的对，鸭子毫不理会，他坚信自己只要坚持下去，就一定能够学会骑车的。

2、绵羊

1) 观察画面猜测：绵羊也许会对鸭子说些什么？

2) 猜测鸭子的想法：这时鸭子会放弃吗？

小结：真是一只勇敢的鸭子，虽然骑车也许会摔伤，但是鸭子不害怕，他坚信自己只要坚持下去，就一定能够学会骑车的。

3、母鸡

1) 观察画面：母鸡怎么了？它在害怕些什么呀？

2) 讨论：鸭子会怎么说呢？

小结：真是一只自信的鸭子，骑自行车的时候既能不让自己摔伤，还能照顾到行人的安全实在不是一件简单的事情。

4、老鼠

1) 老鼠现在心里也有一个疯狂的想法，猜猜看老鼠想干吗？
小结：是呀，老鼠在鸭子的带动下，它也想成为一个自信勇敢的小老鼠。

三、获得成功的鸭子

1、观察画面：动物们全都瞪了眼睛，他们想做什么呢？

小结：所有的小动物们都在一起骑自行车了，他们异口同声地说：“鸭子，你的主意真棒！”

2、提问：为什么一开始家都不赞成鸭子骑车，现在却又都在骑车了呢？

小结：我们小朋友在平时的生活中，也要像鸭子一样做事坚持到底就会获得成功

幼儿园大班语言江南春教学反思篇五

大班歌唱活动《买菜》是选自省编教材大班艺术领域的. 一节歌唱活动。大班的孩子角色表现意识增强了，生活经验也越来越丰富。和奶奶一起买菜，内容贴近孩子的生活经验。而且各种各样的菜也是孩子平常生活中看得到、吃得到的，便于孩子将具体形象思维转为抽象逻辑思维。歌曲好听，节奏欢快，孩子一定感兴趣。因此，我决定好好揣摩这节课。

1、感受歌曲欢快的旋律，能用画的方法理解歌词内容，随着音乐有节奏地说唱。

2、体验与同伴合作演唱的快乐。

3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

4、感知故事中象声词运用的趣味性。

分析：首先，我定位了活动目标，根据“知”、“情”、“能”三维目标，在教参的目标参考下，我增添了“能用画的方法理解歌词内容”，旨在尝试利用多种学习通道，帮助孩子学习记忆歌词。

1、物质准备：

（1）歌曲图谱

（2）扮演老奶奶的头巾、围兜、菜篮一个；画笔、白纸人手一份

（3）音乐《买菜》

2、经验准备：幼儿玩过角色游戏“菜市场”，初步认识各种蔬菜。

3、环境创设：利用歌词中的蔬菜实物或图片布置菜市场的情境。

分析：为幼儿创设“菜市场”的情境，更容易激发幼儿兴趣，提高表现力。

一、趣味练声

1、大口吹气（像吹气球）

2、大声笑“哈哈哈哈哈”

3、拖长音，喊“喂~买~菜~咯”

二、以“逛菜市场”谈话导入活动，引发兴趣。

播放歌曲《买菜》教师带领幼儿逛菜市场。

师：你知道菜市场里都有什么菜？

师：青菜是什么样子的？西红柿呢？

分析：利用情境导入的方法，引导幼儿再现生活情境，在逛市场中引导幼儿观察各种各样的蔬菜，引发幼儿兴趣。

三、欣赏歌曲，学习歌曲。

1、师完整地范唱一遍歌曲，幼儿欣赏。

2、结合图谱，引导幼儿记忆歌词。

师：我和谁去买菜？

师：我和奶奶去呀去买菜。教师边按节奏念。

师：很棒，还有没有小朋友听到歌曲里还唱了什么？

师：那我们再听一遍歌曲，听听歌曲里还唱了什么菜？歌曲里是怎么说这些菜的？

3、第二遍欣赏，引导用画的方法帮助幼儿理解歌词内容，帮助幼儿记忆歌词。

教师播放音乐，幼儿边听边用画笔在自己凳子上的白纸上画空白部分。

师：鱼儿蹦蹦跳啊（贴图谱）还有什么肉类？母鸡算不算呢？

师：母鸡咯咯叫啊师：奶奶买了这么多菜，实在是提不动了，哎呀呀，哎呀呀，拿也拿不了。嗨。（贴图谱）分析：启发幼儿回忆歌词内容，教师根据幼儿的讲述一一出示相应图谱贴在相应位置上，以直观形象的方式帮助幼儿理解歌词顺序。

4、所有图片都出来后，师带着幼儿完整演唱歌曲。

阅读图谱，引导幼儿发现歌曲中哪些地方是用唱的，哪些地方是用说的？并引导幼儿学学说唱部分的歌词。

师：哇，我和奶奶买了真多菜，我们一起来看看。

师边指图谱，边完整唱一遍歌词。

师：有没有小朋友发现，今天唱的歌曲跟平常唱的歌曲有什么不一样的地方？

白话部分引导幼儿跟着一起来念，可以结合拍手打节奏。

教师完整地按节奏来念一遍，幼儿看图谱按歌词的旋律节奏朗诵歌词，重点练习唱与说歌词的衔接。

师：我们跟着节奏，跟着钢琴声，用好听的声音念一遍。

1、以往在歌曲教学中，往往碰到孩子对旋律较难掌握的问题，而孩子主要是靠反复听来掌握旋律，所以本课例我尝试用“一曲式”的方法，在异班试教时，我从进场的节奏训练到发声练习都采用歌曲的旋律始终贯穿，这让幼儿在没学歌曲之前已经对旋律有了完整的印象，到了基本环节学唱时，轻而易举，掌握得很快，所以我觉得“一曲式”的方法很好，尝试是成功的。

2、学唱歌曲部分，我借助肢体语言，帮助幼儿理解圆溜溜、绿油油、咯咯叫、水里游等重点歌词，由于形象、生动，贴切，孩子们学得很快，也模仿得惟妙惟肖，效果也较好。

3、将音乐与日常生活相结合，给幼儿创设充满生活情趣的音乐环境，孩子们兴致很高，在音乐中感悟劳动的乐趣，都能愉快地参与其中。

4、由于是异班教学，对该班的幼儿不熟悉，不能进行很好的师幼互动，对歌曲的感情处理、歌曲演唱的节奏强弱等未能达到预期效果。在最后的创编部分，未能激发幼儿根据自己的生活经验，运用肢体语言尽情表现自己的理解，未能充分发挥幼儿的主体性和创造性，结束部分显得仓促。这提示我在以后的教学中要尽量地弥补不足，特别要给予孩子充足的机会去展示他们的个性，更好激发幼儿的创造力。

幼儿园大班语言江南春教学反思篇六

理解诗歌内容，体验诗歌的优美意境，激发幼儿热爱春天，热爱大自然的美好情感。

2. 调动已有知识经验，利用诗歌句式对诗歌进行大胆仿编。

3. 尝试利用动作、表情、语气等表达表现诗歌的内容，提升幼儿用多种途径表达的能力。

1. 视频：春天

课件

3. 幼儿操作材料：跟ppt节奏句式一样的纸片，可供幼儿选择进行创编

4. 水彩笔

5. 带幼儿观察过春天，发现春天的变化

一、 导入激趣，感受春天美

1. 观看视频

春天已经悄悄来到了我们身边，前两天小朋友和爸爸妈妈一

起发现了许多春天的秘密，老师也找到了一些，并把它们拍了下来，一起来欣赏一下吧。

(教师配以适当的解说)

2. 感受春天

提问：你刚才看到了什么？听到了什么？

小结：春天真是五彩斑斓，鸟语花香，诗人把春天编成了一首优美的诗歌，一起来听一听。

二、理解诗歌，感受意境的美

1、欣赏配乐诗歌

提问：诗歌美吗？你觉得哪句诗说得最美？

2、再次欣赏

看ppt课件，欣赏诗歌

提问：诗歌里还有许多优美的诗句呢，我们再来仔细听一听！

你还听到了什么？

诗歌里说春天是一本什么样的书？

小结：你们听的很仔细。春天是一本彩色的书，春天是一本会笑的书，春天是一本会唱的书。（点击出示三个标记画面）

3、分段欣赏

(1) 结合课件欣赏理解第一段

提问：为什么说春天是一本彩色的书？诗歌里有哪些彩色的东西？

(课件梳理)

小结：春天是彩色的，五彩缤纷的，朗读诗歌时你能不能美美地把它读出来呢？怎么读出来？(轻、柔、慢)我来给大家配上好听的音乐。

(2) 结合课件欣赏理解第二段

提问：春天是一本会笑的书，有谁笑了？(小池塘，小朋友)，诗歌里是怎样说的呢？

小池塘的酒窝是什么？(水面上的波纹)

小池塘为什么会笑出酒窝呢？

也许是朋友们来了，会是哪些朋友呢？

小结：朋友们在小池塘里快乐的游戏，小池塘觉得很快乐，所以小池塘笑了，酒窝圆又大。

小朋友为什么会咧开小嘴巴呢？(春游，放风筝，草地上打滚)

老师请说的比较好的幼儿示范说一说，集体说一说，分组说一说

(3) 欣赏理解第三段

提问：春天还是一本会唱的书呢，是谁在歌唱？

春天真热闹啊！有这么多好听的声音，谁能像唱歌一样用好听的声音来说一说。

教师要及时点评：针对幼儿有感情地读，也可以让孩子相互点评。

(你觉得她说的好听吗?你觉得她哪里说得好听?/你觉得怎么读会更好听?)

(4) 完整地读

老师觉得，你们的声音好听，表情丰富，还有动作呢，我们也来表演给客人老师看看好吗?

三、 调动经验，感受仿编的美

(1) 出示幼儿操作图

刚才我们朗诵的《春天》是别人写的，今天我们也来做做小诗人写一首春天的诗歌，好吗?(出示材料)

想一想，春天是一本彩色的书，你还知道哪些彩色的东西?(你能用什么颜色的什么说一说吗?)

春天是一本会笑的书，谁会快乐地笑?

春天是一本会唱的书，谁在唱?怎么唱的?

想好了，到这里来选一张，我们一起把我们看到的，听到的春天编到我们的诗歌里。

(2) 幼儿自主仿编

班得瑞

(3) 展示自己的成果

鼓励先完成的孩子相互说一说，跟客人老师说一说。

然后三位小朋友分别来说一说，并把他们的诗歌装订成一本小图书

四、 结束活动

看，这是三位小诗人合作完成的图书，你们也想做这样的图书吗？

等回到教室，你们相互看看找找，也来做一本春天的诗歌集。

走进诗歌，以美促情

春天来的好快，悄无声息。不知不觉中，草儿绿了，枝条发芽了，遍地的野花、油菜花开的灿烂多姿，自然世界此刻是如此的美丽：到处放射着明媚的阳光，到处炫耀着五颜六色的色彩，到处飞扬着悦耳的鸟叫虫鸣，到处飘荡着令人陶醉的香气。这是绿的世界、花的海洋。

结合“同课异构”的要求，根据《纲要》要求结合大班幼儿年龄特征，在本次活动中我采用了四次欣赏，包括视频欣赏、配乐欣赏，看图欣赏，结构式图文梳理逐步帮助幼儿理解掌握诗歌内容。

第一次欣赏。通过视频感受春天的美。通过多媒体虚拟了现实，再现了春天的自然美景，吸引幼儿的注意力，诱发幼儿对春天的情感共鸣。融化的冰水，哗啦啦的溪流，破土而出的嫩芽儿，各种花儿竞相绽开的那一瞬间，孩子们都不由得“哇”的感叹，他们沉浸在春天的场景中，感受着春天的五彩斑斓，鸟语花香。从而大大地激发了幼儿参与讲述的愿望。

第二次欣赏。倾听感受诗歌内容，让孩子初步熟悉诗歌的词语语句，这在诗歌教学中必不可少。通过“诗人把春天编成了一首优美的诗歌”从而让孩子欣赏配乐朗诵。孩子们在优

美的背景音乐中，在老师有感情地诵读中感受到诗歌的语言美。通过提问：你觉得这首诗歌美吗？哪句最美？引导幼儿将自己听到的诗歌进行回忆和再现。在此基础上，教师帮助幼儿组织语言，从而将幼儿听到的零碎的记忆进行初步的梳理，让孩子对诗歌内容能大致的了解，为进一步掌握理解诗歌做好准备。

第三次欣赏。通过多媒体电子书的形式，将诗歌的内容以及文字做成图书的形式，让孩子看一看，听一听。一方面提出“诗歌里还有许多优美的诗句”，让孩子有目的的来听，诗歌里还有哪些我们没有说到；另一方面，生动形象的电子书结合了听觉与视觉的渲染冲击，让孩子在阅读电子书的同时，多方面的感受到诗歌的意境美。在此次欣赏过后，我发现已经有一部分小朋友已经能够跟着音乐和翻阅的电子书进行跟读，这时，我立刻进行肯定鼓励，请小朋友自己看着这本书来读一读，不知不觉中，大部分孩子已经能很好的掌握了诗歌的内容。

第四次欣赏。也是分段欣赏，采用ppt的形式，将图片和文字进行融合，帮助孩子分段进行欣赏：为什么说春天是一本彩色的书？诗歌里有哪些彩色的东西？春天是一本会笑的书？谁笑了？小池塘的酒窝是什么？小池塘为什么会笑出酒窝？春天是一本会唱的书，谁在歌唱？怎么唱的？帮助孩子逐段分析出：春天是五彩缤纷的，春天是快乐的，春天是热闹的。其中，春天是一本会笑的书又是重中之重。怎么样让孩子能感受到春天里动物的快乐和人们的快乐之情呢？这里我设计了一个互动的游戏，让孩子们想想在春天里自己最喜欢玩的游戏，并通过自己的动作来让其他的孩子猜一猜“最爱玩的游戏是什么”，游戏的互动大大激发了孩子的兴趣，充分调动了孩子们积极性。所以当我提出：“在读这本会笑的书时，应该是什么样的心情呢？”孩子们都异口同声的说：“跟刚才一样！”孩子们在轻松愉悦的游戏中，感受到了快乐，并将快乐带进了诗歌中，从而达到了预期设定的目标“尝试利用动作、表情、语气等表达表现诗歌的内容，提升幼儿用多种途径表

达的能力”。

一花需引万花开。创编是大班诗歌教学中不可缺失的一环。仿编诗歌是一种融思维、语言发展一体的创造性活动，幼儿的语言能力、想象能力、逻辑思维能力都能在思考中得到了提升。在这个环节中，我给孩子们提供了可供自主选择的操作材料，让孩子进行自主创编和记录，让孩子们把自己的想法跟好朋友说一说，跟客人老师说一说，《纲要》指出：语言能力在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个他们想说、敢说、喜欢说的有机会说并能得到积极应答的环境。”因此，要尽量让幼儿多说，要鼓励幼儿说，哪怕他说的是错误的，要让幼儿敢于表达自己的想法，特别语言表达能力差的孩子，更要给他们说的机会，说的自由。所以在创编这一环节，我没有过多的让孩子非要按照诗歌的节奏进行创编，而是让他们畅所欲言，最后将孩子们的记录纸订成一本新的诗歌集来结束活动。

通过这次同课异构的活动，我认识到在诗歌教学中，教师要有意识地引导幼儿感受、体验诗歌中丰富多样的情感，培养幼儿向善向美的情感，而不是把学诗、读诗、编诗当作一个机械的任务来完成，从而开展有效地师幼互动。