

2023年草房子红门读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

草房子红门读后感篇一

金色的麦地、古朴的房子、苦味的艾叶、寂静的池塘……这就是油麻地。他们给油麻地带来了不一样的六年，也让桑桑亲眼目睹和我感受到的那一件件催人泪下、撼动人心的故事，让他载着那一连串不平凡的故事告别了这座他朝夕相伴不忍离去的草房子。

顽皮的桑桑、无发的秃鹤、不幸的杜小康、执着的秦大奶奶和文静的纸月……都是这本书的人，都有着自己的生活经历和遭遇，然而，给我影响最大记的最深刻的是讲杜小康的“红门”。

杜小康家住在油麻地的一间“红门”里，他们家几代都在油麻地经商，是油麻地的首富，所以他爸爸杜雍和对他一直是有求必应。可就在他爸爸拿了自家所有钱又去购买一批货准备继续经商时，船翻了，他们家破产了，杜小康停了学。懂事的他在停学后尽自己的能力帮助父母维持着生计，在校门口卖东西，没有一丝卑微的神色，挣钱减轻家里的负担。不怕苦，不怕累，精神饱满地过着每一天，这更是让我这么一个怕苦怕累不成熟学生汗颜。

我从杜小康的经历中学到了许多东西，在富有时不要浪费，在贫穷时不要卑微。生活中要不畏艰难，只有刻苦、勤奋，对生活充满信心，才能使自己的生活更加幸福。当看到杜小康和他父亲在芦苇丛养鸭子遇到暴风雨还有二十几个小鸭子

失踪没有找回来，杜小康不顾脚板被不断的划伤流血，直到找到那些小鸭子才就地倒下睡觉和为挣钱减轻家里的负担，在校门口拿着一个篮子卖着一些杂货，完全没有因为丢了面子而不做或很卑微，他心中装着的不是个人，而是自己的父亲和自己的家。他的责任，他的乐观，他的勇气，他的不放弃，他的成熟和他的顾家等等都是我们这些不太成熟的小学生应该学习的。

想起自己的不成熟的性格，怠慢了很多事，让不少人为我着急，我真应该向杜小康学习，学习他的成熟、责任感和乐观等还有很多我不及他的地方，我没有理由不认真学习，没有理由不把每一件事做到最好，没有理由不让父母和老师为我骄傲！

杜小康的“红门”，“红门”里发生的动人的故事，将是我以后生活和学习的潜动力。

草房子红门读后感篇二

今早真是一个令人回味无穷的早晨。在全班同学的掌声下，我们共同度过了2个小时的电影时光。而我们所看的电影，就是著名作家曹文轩的著作《草房子》所改编的电影。这也让我为《草房子》这本书留下了深刻的印象，同时也让我看到了一部经典而又朴素的电影。

电影中的人物栩栩如生，把书上的各个人物变得十分真实，好像我们走进了他们的生活一般，这样一想，仿佛我又跟书中的人物亲近了许多。在这部影片中，有感动、有喜悦也有愤怒，其中留给我最印象深刻的主要是桑桑生病后的那一段催人泪下的片段。

桑桑生病后的那个巨大的疤痕一直印在我的脑海中。我想起当桑乔背着桑桑四处求医，不辞辛苦地赶路时，我真正感受到了一个父爱的伟大。而当桑桑得以治疗，父亲那种高兴的

表情和桑桑那泛着红光的脸，也让我为桑桑松了一口气，这可算是在死亡的悬崖边上被拽回来了。当电影里出现桑桑在药寮喝药时，温幼菊老师那亲切的目光和那一句句普通而又带给桑桑无限力量的低语，让我感觉仿佛温幼菊就是桑桑的母亲一般。

草房子红门读后感篇三

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。下面是小编给大家分享的草房子红门读后感作文，希望对大家能有所帮助。

最近我读了《草房子》这本书，书中主人公是陆鹤、根鸟、桑桑、细马。主要讲了：大家都给陆鹤起了一个外号，叫秃鹤，有一次，秃鹤戴了一顶帽子，因为大家都很想看见秃鹤的秃头，所以桑桑一把把秃鹤戴的帽子拿了下来，然后扔了出去，秃鹤一直在追自己的那顶帽子，这时，秃鹤的帽子被扔到了一棵树上，阿怨已经在树上等待桑桑把帽子扔给他，然后阿怨和桑桑一直这样得来逗秃鹤，最后秃鹤一把把桑桑按到了地上，打了几拳桑桑。还有一次，桑桑的好奇心实在太强了，她用蚊帐当渔网，捞了一大堆鱼虾，妈妈问桑桑鱼从哪儿来的？桑桑不告诉妈妈，妈妈这才知道是用蚊帐做得，就揍了桑桑。细马是一个小蛮子，他喜欢招惹大家，有一次蒋一轮老师叫大家别惹细马，可是秃鹤不听，就踢了一脚细马的羊，细马拿起砖头，装了一个样子吓唬秃鹤，秃鹤见了，再也不敢惹细马了。根鸟是一个小男孩，他在路上遇到了长脚，根鸟要去峡谷，正好，长脚知道峡谷的地方，于是让根鸟去找峡谷里有一间木房子，里面住着黑布，他们把根鸟压到这里来让他采矿。根鸟试了好几次，才逃了出来，最后来到了莺店，在这里他喜欢看金枝的戏。

读完这本书，我发现书中的主人公桑桑有很强的好奇心。生

活中我也有很强的好奇心。记得有一次，我发现妈妈头上扎的发卡可以发射东西，就趁妈妈不注意，偷偷将妈妈的发卡拿来当着发射器发射子弹，当我正得意洋洋地发射第二颗子弹时，发卡坏了，妈妈发现后批评了我，我也觉得自己确实做错了，向妈妈诚恳地道歉。

从这本书里我学到了要有好奇心，因为有了好奇心才会发现更多不知道的事情，但是如果好奇心太强了，也会带来一些麻烦的问题。

我的童年充满书香。在十一假期中，我终于含泪读完了《草房子》这一本纯美小说。这本书下写了男孩子桑桑刻骨铭心、终身难忘的小学六年级生活。

草房子，就是故事的中心。它其实是一座小学——油麻地小学——一片充满童真的乐土。学校虽小，但依山傍水，风和日丽，景致如画；而且，故事也不少。小说突出人物描写，相对独立的人物连缀编织了一片迷人的艺术天地，栩栩如生的描绘了各种人物的性格与气质，在我们眼前展示出了感人至深的艺术形象。我最喜欢的是纸月了，她那身世之谜显得扑朔迷离，她像鸽子一样温顺、可爱，有时也有些胆怯。纸月的心地善良，骨子里透着一种坚强。从她来到油麻地小学再到又莫名其妙的转学，虽是一些生活琐事，但我却读出了一种感动。

《草房子》善于写人物的情感关系，一直写到人物的内心深处，连一丝丝波动也不容错过。比如，桑桑母亲得知纸月的身世后“倚在门框上，长长叹一口气”就由衷地吐露了对这个没有母亲的孩子的深切同情。

读完这本书后，我的心突然温暖起来。或许这就是作者给我们搭的一个草房子吧，里面有着永恒的童真。

太阳在高空中挥洒着自己耀眼的光芒，花朵绽放着自己那沁

人心脾的花香，我躺在阳台上，望着那闪耀的太阳，我的脑海中又浮现出了那一本书《草房子》。

《草房子》的作者是著名作家曹文轩。这本书主要记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的从一年级到六年级的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良、尊严、顽强，这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断冲击着我的心灵。

故事中令我印象最深刻的是秦奶奶。她没有人陪伴，一直守护着年轻时的那一块艾地，没有人能来抢走这一块地。学校来干扰但也没有成功，之后秦奶奶放鸡鸭到学校之中，影响到了学校。当她后来改邪归正，还救了好几个孩子，但是最后为了救一个小女孩不幸淹死在水中。读到这我的眼眶湿润了，我为她感到不幸，但她永远不会从我的心中被抹去。

学校中的孩子们不管遇到什么事，永远笑着面对，就像向日葵永远面向着太阳。这也不禁让我想起了一件事情：在刚去幼儿园时，我不曾有过梦想，在班级中十分胆小。有一天，老师走进教室问道：“谁知道我们为什么叫‘向日葵班’？”这时大家不再吵闹，一个个一脸的问号，但怎么也回答不出来，这时老师发话了“是因为向日葵一天都在跟着太阳不断地转，从来不会低下头，一直望着太阳的顶点，所以我也希望你们向着梦想不断前进。”

下课后，我若有所思，只听旁边有人说，他想当一名宇航员，在广阔的太空中遨游；还有人说要当一名音乐家，让一个个音符围绕在人们的耳边。从那以后我便向着梦想不断前进。

《草房子》在我的童年里留下了许多美好的回忆，我爱桑桑，更爱草房子！

又是一个夏天了，太阳如金色的轮子，轰隆隆滚过来，直滚到人的头顶上，天地间就仿佛变得火光闪闪了。河边的芦苇

叶晒成了卷，玉米正吐着红艳艳的或绿晶晶的穗子。那时的油麻地也是这个样子，不过有一点，不同的地方是那里有一群天真、纯情、质朴的孩子。桑桑就是其中的一个。

我合起了这本《草房子》，闭上眼，脑海中慢慢浮现出桑桑欢快的背影。

我看到了桑桑穿着厚重的棉袄走在夏天的校园，引得人们笑声不停，他自己也跟着乐；我看见他拆了蚊帐做成网，去和伙伴们兴高采烈的打渔；我看见他想自己有家，而他的小鸽子不能没有家，于是他动手拆了碗橱，将它打造成一个“高级鸟笼”想着想着，我不禁笑了，桑桑就是桑桑。

假期里，我读了曹文轩的《草房子》一书。书里的人物有秃鹤、纸月、白雀、桑桑、杜小康、秦大奶奶等，给我印象最深的是秦大奶奶。

这本书一开始描写秦大奶奶是一个非常可恶的老太婆，她明明看见学校的菜园边上就是一条路，却仗着自己老眼昏花，愣说没有路，拄着拐棍，横穿菜园，一路把菜苗踩倒了许多。秋天，一不留神，她就会把学校种的瓜和豆荚摘了去，自己吃也行啊，她又不自己吃，而是将它们扔到大河里去。

秦大奶奶住在校园里，给教学带来了很烦。为了治理校园，学校在校外给秦大奶奶盖了一间新房子，可秦大奶奶偏偏不住新房子，而硬是躺在老房子前的艾地里。到了冬天，瘦弱的秦大奶奶在学校里面用一根细竹竿支撑一张破席子，做成一座简易房子住。

后来，秦大奶奶为救一个学生而落水，在老师们的照料下，秦大奶奶得以恢复健康。此后，秦大奶奶像变了一个人似的，开始喜爱学校和学生。秦大奶奶采了凤仙花，放在陶罐里，加上明矾，把它们拌在一起，并仔细地捣烂，敷在同学们的指甲上，再包上麻叶，用绳扎上。过四五天，去了麻叶，同

学们就有了透明鲜亮的红指甲了。有了红指甲的女孩把手伸给没有染红指甲的女孩说：“这时秦大奶奶给我染的。”秦大奶奶越来越喜欢这些小孩子了。

有一次，学校的南瓜落到水中，为了保护南瓜，秦大奶奶伸手去抓，不料两脚顺坡滑了下去，滑到水中。因为太老了，几经挣扎，不幸被水淹死了。

读完这本书，我懂得了爱的力量是伟大的，爱可以化解矛盾，可以让世界变得更美好。是教师用爱感化了秦大奶奶，秦大奶奶用爱回报了学校，回报了社会。

草房子红门读后感篇四

读了《草房子》这部长篇小说，我深有感触，里面的人物、事情让我每读一遍心里都感受到温暖。其中《红门》这一章节给我留下的印象最深刻，里面的人物杜小康，让我深深地感动了。

杜小康家是油麻地惟一个开杂货铺的家庭，因此，杜小康的条件也比别人优越，能做一些别的孩子想做但却没有条件做的事情，但是，杜家却在一次进货出了意外事故，生活质量一落千丈。于是，杜小康不能上学了。后来，杜小康随着父亲一起去芦荡放鸭赚钱，在这段时间里，杜小康受到了大自然提前给他的深刻教育。比别的孩子提前懂事了，最后，杜小康在校门口摆了小摊子，把东西卖给同学们，校长桑乔看见了，说：“杜小康长大后，会是油麻地最有出息的孩子！”

看完这一章节，我觉得杜小康是个大方、顾及集体的孩子，他毫不犹豫的就从家里给学校带了十几把镰刀；即使他不是班长了，蒋老师要用碟子、漆筷、头绳时，他还是想着班级，带来了所有需要的物品。杜小康又是一个好学的孩子，在自

己家的境界一落千丈，上不起学时，还不忘了问在校学习的桑桑班上的学习进度，自己自学；杜小康还是一个坚强的孩子，在和爸爸放鸭时，因为疏忽使自己养的鸭们钻进池塘，吃光了别人辛辛苦苦养的几万尾鱼苗时，爸爸绝望了，而杜小康却勇敢地、充满希望地面对这一切，最终，他们还是挺过来了。而正因为杜小康有这么多的美好品质，他才最终在卖东西的进货钱方面，得到了桑桑的帮助，被桑乔认为长大之后他一定会有出息。

杜小康的故事，一直在激励着我，要在逆境中不断前进，摔倒了就一定要爬起来，可能自己一时不那么如意顺心，坚持下去，勇敢面对困难，就一定会成功。

草房子红门读后感篇五

《草房子》这本长篇小说的主人公是油麻地小学校长家的儿子桑桑。这本书写了小男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。

《草房子》中，我最喜欢的故事情节是书中的《红门》。在这扇神秘的红门里，到底隐藏着什么？以前，拥有的是甜蜜和欢乐、银铃般的笑声始终伴随着杜小康。现在，一片凄凉和忧愁笼罩着门庭，形影不离的只有一阵阵的烦恼与焦虑。

在这本书里最使我感动的还是杜小康，杜小康家是油麻地的首富，他不仅过着富裕、舒适的生活，而且成绩优异。因此，大家都羡慕他。唉，可惜！天有不测风云，人有旦夕祸福啊！在一天早上，当他爸爸乘坐小船将家中所有物品准备带到城里卖出的途中，却发生了意外——小船被一艘大船撞翻了。杜家的财产顿时化为乌有。杜小康从一个富家子弟，一落千丈，变得一无所有。他爸爸也因而病倒了，杜小康成了家中唯一的顶梁柱，他只好无奈地退学了，可杜小康从不卑微，还从家里细心照顾生病的父亲，这一点值得我去学习。

有一次，我在做纸浆画时遇到了困难，盒子的底竟然无缘无故的湿了，我经过几番苦找终于找到了原因，原来是纸浆有水我想怎么把水弄干呢？我怎么想也想不出来，最后气得我说：“不做了！”在遇到困难是我应该向杜小康那样遇到困难是不卑微。

在这本书中，我学到了许多东西，在富有时不要浪费，在贫穷时不要卑微。生活中要不畏艰难，只有刻苦、勤奋，对生活充满信心，才能使自己的生活更加幸福。

我向你推荐这本书，书里有很多道理，你不妨也看看！