

最新阅读与表达课程总结(实用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

阅读与表达课程总结篇一

【引言】语文是人类文化的重要组成部分。语文教育的目的就是教会学生更好的理解他人，表达自己。阅读和表达是与他人进行沟通交流，传达信息，表情达意的重要方法，也是语文教育中的重点。在以往的长期教学过程中，受到传统思想的影响，对于学生的学习情况不够放心，往往采取一把抓的方法。无论阅读训练还是语言表达训练，或者写作什么的都是采取老师全程灌输模式，学生是完全被动的，束缚了学生的思想个性的发展，也使得他们的自身潜力难以发挥。因此在以后的教学中，要及时转换教育方式，化被动为主动，把学生放在主体地位，激发他们的学习兴趣。

阅读与表达课程总结篇二

玩是儿童的天性，在平日里和学生相处时，一说到做游戏，孩子们总是情绪高涨，兴趣盎然，无论多复杂的游戏规则都会静静听讲，牢牢记住。在识字教学中也可采用游戏识字。如对字的巩固复习，可采用开火车，或来个小组竞赛，就可代替枯燥乏味的生字复习。生字碰碰车，可教学合体字，根据我国形声字的特点，偏旁车和独体字车进行碰碰组合，会有许多意外之喜。根据季节推移可组织秋天的果园，冬天的游戏，开展水果，蔬菜发布会；根据字形特点进行编迷，猜

谜活动。在生动、好玩的游戏氛围中，识字效率是惊人的，更重要的是实现了课标的汉字情感目标。

小学生爱听故事，尤其是童话故事，小动物活泼可爱的形象让他们感到亲切，自然就印象深刻。如在教学“鼠”字时，我临时编了个小故事：小老鼠最爱干坏事了，（师指字）看，他用尖尖的爪子偷了四粒大米正往窝里跑呢！也许并不是很恰当，但课后一抽查，连平时识字最困难的小朋友也记住了，看来创设有趣的故事情境还是很符合低段孩子的认知心理的。故事情境的创设使得这由点点画画组成的汉字不再枯燥无味，变得形象生动，有声有色，从而优化教育教学效果。

在低年级识字教学中，灵活地融合上述几点的做法，不仅使学生掌握了字形理解了字义，发展了组词造句的能力，而且极大地激发了学生识字的浓厚兴趣和积极性，开发了学生的形象思维能力。使得识字不再是一种乏味的机械记忆，而是一种有趣的游戏过程。这样学生能主动参与，成为识字的主人，提高了识字的能力，实现了自身的发展。

阅读与表达课程总结篇三

为了提高教师钻研教材、解读教材的能力，营造良好教学研究氛围。2012年2月20日至22日，我参加了由郟西县教研室组织的小学教师现场备课、说课比赛活动。

本次备课、说课比赛是郟西县教研室工作部署——“课内比教学”的又一举措。各乡镇均在前一阶段举行的比赛的基础上，选出一位老师参加限时备课后说课比赛。同时邀请县实小语文骨干教师担任评委。比赛严格按照正规赛事的程序进行，一个小时限时备课之后，进入课堂，一节课上完了立即参加10分钟内说课。这样的课堂不是演戏，也许没有轰轰烈烈般的热闹，没有手臂林立的踊跃，没有花团锦簇的华美。它是一个真实的课堂，在其中，学生真正困惑、学习、实践、提高。本次活动主要有以下几方面的收获：

一、零距离接触原生态课堂

以前的讲课听课，一般都提前几天打招呼，这样学校与教师都有一个准备的时间，当我们走进课堂时，有些课堂就不是平时上课的课堂了，是经过精心包装后的课堂，这样的听课有它的好处，可以让教师得到一个短期锻炼的机会，能让教师有一个充分展示的平台，但对于学生的学习来说，没有什么多大益处，因为，这样的教学毕尽次数有限。不利于学校与教师的真正发展，更不利于学生的发展。而“现场备课讲课”，能听到每位老师的常规课，而这些常规课最真实，它直接影响着学生的发展，影响的教育教学质量的水平的提高，同时，也最能反映出一位教师最真实的教学水平。同时，这种原生态的课堂也便于我们从中发现教师教学中的优势与不足，通过诊断、分析、探讨、交流，有效地帮助教师实现专业化成长。

二、形成原生态课堂认识观

很多情况下，人们总是用一些公开课，或示范课的标准来检验老师们的课堂。造成这样的原因很简单，因为，我们平时听的最多的就是公开课、示范课。潜意识中就把公开课与示范课的标准当成了评价老师们每天上课的标准。我们不否认公开课与示范课在引领课堂教学上起到一定的作用，但如果完全用这样的标准来衡量我们的课堂，不仅不实际，也容易让我的日常教学走进误区，不利于促进课堂教学真实、有效的提高。因而，我们有必要走进每一位教师最真实的课堂情境中去，真切地感受普通教师原生态课堂，总结这些朴实的课堂教学特点，帮助我们建立起实在、有效、真实的课堂教学观，在此基础上建立起的对教师，对课堂，对学校的评价与指导意见才能真实、有效，才会有针对性。

三、增进教研员与教师的有效沟通

因为是“现场备课讲课”，虽然老师们多少都有些紧张，但

有一点是值得肯

定，老师们不必为了听课而进行准备，上课自由了许多。教研员也不必为了听课而考虑什么，听的也自由了许多。在此基础上，教研员与教师之间的课后交流也就容易了许多。因为，老师们会认为，反正我只是上的一节平常课，你怎么认为都无所谓，这里的无所谓并非指教师不在乎，而是指与上公开课比，好像他人的评价意见产生的影响不大。而教研员此时听课的心理也会发生一些微妙的变化，那种评课的顾虑心理轻了许多，就事论事的想法多了许多。正是双方这种心理上的微妙变化，双方的沟通变得容易了，不再是一方的独角戏，而是双方为了更好地改进现有教学而进行的有效互动，这种有效互动反过来又促进双方的平等交流。

四、实现了学校、教师、学生的“三赢”

学校教学质量的提高，不是靠

一、两节公开得来；教师教学水平的提升，也不是靠

一、两节公开课就行；学生的发展更不能指望

一、两节课应能实现。要真实实现学校教学质量的全面提升，抓实、抓好每一位老师的每一堂，是最实际的行为。“现场备课讲课”这种真实的剖析课堂的形式，能让教师及时发现课堂中不易发现的问题，这些问题一旦得到解决，教师的教学水平也就进入到一个新的境界，自然驾驭课堂的能力也就得到提升。这时受益最大的是学生，在得到改进后的课堂，学生的学习质量自然优于原有的课堂效果。如果学校能把每一节课上成对外开放的课，学校的整体教学水平自然也就上去，学校的教学质量自然也就上去。

本次比赛，每位教师都能够认真准备，从教材到学情的分析、教法和学法的确定、教学程序的设计与安排及板书的设计，

都展示了老师们扎实的基本功。说课结束后，还在参加这次活动的教师当中进行互动，教师们纷纷发表了自己的见解和感悟，最后由评委张光印主任进行了精彩的点评，对每位选手的表现予以很高的评价，同时又对老师们说课的不足之处提出很宝贵的改进意见。比赛既是一次公平的竞争，又是一次卓有成效的培训活动。好的方面需要继续发扬、再接再厉，存在的问题需要进行反思与改进。也只有这样，我们的课堂才会变得精彩而富有实效。

阅读与表达课程总结篇四

识字教学是低年级语文教学的重要任务，小学语文低段识字教学反思。现在低段识字任务非常繁重，如何能让学生乐学爱学？我觉得根据低年级儿童的性格特点，再结合现行课本，激发儿童学字的愿望，采用形式多样的方法进行课堂教学，才能有效地提高识字教学的学习效果。

一、引导学生对日常生活的观察，能有效的调动学生的识字愿望。在教学中，我结合课本的大纲要求，引导学生看墙壁上的标语、宣传语、广告语、商店招牌等，让学生养成“见字就认，不会认的字就问”的好习惯。这样既使学生对所学字、词加深记忆，以能产生想学字的强烈愿望；也增加了学生的识字量，同时也提高了学生的识字能力，也对学生的写话奠定了基础，让学生懂得了：识字是生活的需要，在生活中处处能识字，这真可谓是“一举多得”。

二、创设情景，快乐识字能有效提高识字效率。

在识字教学中要充分调动儿童的看、听、说、写的综合调控能力，不能简单的重复，孤立识字；而要采取形式多样的方法进行识字教学。比如在识字巩固环节，我会采用把生字藏在词语或句子中，请学生读词读句后找出来，并模仿说句子，让学生把学到的生字运用到组织语言中去。现在学生的说话能力明显有进步。

三、规律识字，是儿童识字的好方法。

我们知道汉字的构成是有一定规律的。一个汉字往往是声音、图像、意义、符号四个“基因”的有机结合，而这四个“基因”之间也存在着一定的联系。在教学一年级下册《识字3》时，我采用多媒体，出示“杨、李、雾、霜、蝶、蜂”等字的画面，同抽象了的古字比较，最后再出示楷体汉字，让学生了解汉字的演变过程，初步知道了形声字、会意字的造字规律，学生很快就记住生字了。

四、正确书写能让学生更好的记住字形。 汉字书写可以培养学生的审美能力，正确的书写还可以让学生更好地记住字形，也有益于培养学生对汉字的品味。若忽视书写指导，可能会导致学生只能闻音知义而无法书其形，字形间架结构不准确，失去汉字的美观。还可能使学生书写不流畅或“多笔少划”，这就为以后的习作教学埋下“祸根”——写错别字。

五、巧设作业，巩固识字。

语文的识字教学，不是教师包办代替，面面俱到，它是同我们的日常生活紧密联系的，为此，要让学生多识字，快识字就显得尤为重要。我在教学实践中，精心的设置课堂作业，来巩固识字。比如：“一字开花，词语接龙”等方式，就能让学生多识字，快识字，学生识字的积极性非常高。同时也采用“字不离词，词不离句”的形式来巩固识字，理解字义，撑握生字的运用。象种将“字、词、句”连为“一体化”的作业设置对低级学生识字的巩固非常有效。

小学低年级语文识字教学心得 作为一名小学语文教师，我深知一个孩子在接受启蒙教育时识字数量的多少、质量的高低会对他今后的继续学习产生直接的影响。因为语文是一门基础学科，而识字教学是基础中的基础。然而识字过程又是一件十分枯燥的工作，那么怎样才能提高孩子们的识字质量呢？几年的工作经验我得出的结论便是：激发孩子识字兴趣，教

给孩子识字方法，培养孩子识字能力。常言道：兴趣是最好的老师。如果孩子知道掌握汉字的重要性，并对识字产生积极的兴趣，他就能自觉集中注意力去学习并掌握汉字的形、音、义。可是，怎样才能做到使孩子对枯燥的识字教学产生浓厚的兴趣并增强孩子自我识字的能力呢？在教学过程中我主要使用了以下四种方法：

一、趣味识字法

1、开课环节生动有趣

一年级的孩子天真活泼，合群、爱交朋友是这一阶段学生的特点，根据这一特点我这样设计教学的开课环节：“同学们，今天有几个我们不认识的小客人来到我们身边，你们愿意跟他们交朋友吗？”“愿意！”在孩子们的大声回答声中我打开电脑教学软件出示生字卡片并告诉他们：“今天的小客人很喜欢你们，如果你们能把它们记在脑子里，它们就会很乐意地帮助你，成为你今后学习的好帮手。”

2、自编顺口溜降低难度

在集中的归类识字中，单纯的结构分析是孩子们很难接受的，为了激发孩子识字兴趣、降低识字难度，我自编了一些朗朗上口的顺口溜帮助孩子识记。如学生难辨“密”和“蜜”，我这样编：“密林长在山中，蜜酿自蜂虫。”通过顺口溜中的下划线，孩子们很自然地就区分了“密”和“蜜”的不同。

二、形旁表意功能法

汉字是属于表意文字，其中百分之七十以上是形声字。因此正确掌握形声字是完成小学识字任务的关键之一。在形声字的教学过程中，我十分注重分析形声字形旁的表意功能。如在“江、河、湖、海”，“冰、凉、冷、冻”以及“祝、福、祈、祷”，“袄、袖、裤、袜”两组形声字的教学过程中，我先后分析并要求学生区分了“三点水旁”、

“两点水旁”以及“衣字旁”、“示字旁”等形旁的表意功能。我告诉孩子们“三点水旁”表示与水有关的意义，“两点水旁”表示与寒冷有关的意义；“衣字旁”表示与衣着有关的意义，“示字旁”表示与礼仪有关的意义。学生正确区分了这些部首就能很好地掌握以上两组汉字了。

三、游戏法

小学低年级学生由于年龄比较小，能集中注意力听讲的时间很短暂。因此在教学中我经常变换不同的教学方法进行巩固识字练习，作游戏便是其中之一。我把汉字中结构比较复杂的合体字分成几个部件做成小卡片让孩子们自己拿着，然后我说出一个新学的合体字，让孩子们找出组成这些字的各个部件。比如我说胳膊的“膊”，孩子们便自觉地拿出“月”、“甫”、“寸”三个部件组成胳膊的“膊”，这就是找朋友的游戏。

四、在语言环境中循环记忆法

如果能在具体的语言环境中进行识字教学，使学生信息反复量增大、信息存储期加长，识字效果就会更好。因此我在教学实践中使用了在语言环境中循环记忆的方法。首先，我将新学的汉字放在相应的儿歌或简单的故事当中，让孩子们多读多练，使学生大脑对这些汉字产生反复刺激，达到不断强化的目的。其次，我使用循环记忆的方法，让新学的汉字每间隔一段时间重复出现一次，使学生有规律地反复识记所学过的生字，这样学生掌握生字的能力就会大大地提高。

康湖小学 韦建平 小学语文识字教学心得

一、培养学生“我爱识字”的习惯

新课标在识字教学中提出“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”的要求。要让学生达到这样的要求，浓厚的学习兴趣就

显得非常重要。因此，在教学中教师必须调动学生的学习兴趣。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。

可是学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。

如何解决这个难题，通过实践，我发现巩固识字的最佳办法便是让学生进入“游戏乐园”，在轻松、有趣的玩耍氛围中记住汉字。使学生在自主实践中兴趣盎然地将所学汉字加以巩固，加以运用。

二、倡导学生“我的识字能力最棒”

由于学前教育水平参差不齐，导致了学生在识字方面的差异：有的学生已经认识不少字了，但有的学生可以说还是一片空白。再加上学习能力的差异，如果要统一地从头学起、从零开始，学生一定不喜欢，这样就会影响教学效果。能不能将认识较多字的学生作为我们识字教学中的有利条件，让他们成为我们最有利的教学资源呢？我进行了尝试：

1. 培养合作能力，实现优势互补。

现在的小孩大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过半年多的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

2. 请“小老师”，实现多元评价。

课堂上我要在短时间里了解每一位学生的识字情况是很难的。于是我采用请“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的（甚至是未教的）生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就请他为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

三、鼓励学生“我是识字小能手”

比如可让学生把自己最爱看的动画片里的人物的名字认下；把自己家的生活用品认下；把爱吃的蔬菜、水果等名称记下；把自己家的小区认下等等，在班会时间举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

康湖小学 韦建平

小学语文课堂教学反思

一、给学生一个“情感的课堂”。

1、展现给学生一个“充满激情的我”。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。我常常在思索着：一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？我思量着：要把自己的情感传递给学生。

每节课上，无论自己在生活中遇到了多么大的痛苦与挫折，我都会调整好自己的心绪，深挖教材、教学环节、教学过程

当中的每一个情感因素，把我对于课文内容、对于生活、对于人生的每一份感悟、每一种情感，用我的语言、我的眼睛、动作,,,传递给学生,展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过一段“激情燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

我尊重学生们学习的“需要”，激发学生的学习兴趣是实现“学生积极、主动学习、提高教学效率”的前提。一位教学经验非常丰富的老师曾告诫我：“语文课一定要了解学生读书、求知和情感的需要，切忌灌输，重在引发兴趣，调动学生的积极性。我通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念,,,激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

二、给学生一个“对话的课堂”。

传统的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

“文本对话”：在我的课堂中，经常会有这样的问话：“如果你是某某（课文中的人物），你会怎样说，怎样做？”引导学生去想像，和课文中的人物对话，“以文会友”，充当其中的角色，去体验、去感受。

“师生对话”：在课堂上，我们教师应该做孩子的朋友，在他们需要帮助的时候伸出热情的手，不再那样高高在上，不容侵犯。实现与学生的沟通，展现给学生一个真实的“我”！

“生生对话”：课堂上学生之间的交流与合作也是必不可少的，我们应当积极地给学生创造交流与合作的机会，使孩子们学会人与人的交往，增强学生的合作意识。

三、给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”课堂上，千万别让你的“告诉”扼杀了属于孩子的一切！让他们去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己吧！在我的课堂上，有许许多多与课文内容有关的资料都是学生自己通过课外书、网络、家长等多种途径搜集来的。他们往往期待着能将自己的成果展现给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。

2、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”一直以来，我总是有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里，到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

四、给学生一个“感悟的课堂”。

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当注解，把自己的人生当正文”！

我真诚地希望：我们的每一节语文课都能陪伴孩子们度过一

段幸福快乐的时光！

康湖小学

韦建平

教学心得材料

濮阳经济开发区濮水办康湖小学

韦建平

阅读与表达课程总结篇五

学习了“小学语文知识的教学策略”报告后，使我受益匪浅。让我对语文低年级的教学有了新的认识，让我在迷茫中找到了方向。通过学习，我知道，新课程不仅仅是对学生的学习提出了新的要求，同时也对教师的生存和发展提出了更高层次的新的要求。我不由得内心生成了一种紧迫感，必须不断地学习，不断地钻研。李老师对语文低年级知识的教学做了全方位，多角度的分析与讲解，下面我针对阅读教学这一方面结合自己的教学谈谈我的体会。

一、阅读兴趣的激发

“阅读教学，第一是读，第二是读，第三还是读。”小学低年级阅读教学应以读为主，以读代讲，以读促学，以读促思。要使这些识字少，好奇心强的孩子爱阅读，会阅读，进而形成阅读能力，首先要激发他们的阅读兴趣。

除导入外，其他环节也要注意调动孩子们阅读的兴趣，因为低年

级的学生好奇、好动，缺乏耐力和持久力，很难坚持较长时

间的阅读活动。我根据他们爱看图的特点，引导他们会看图说话，看图复述，这样不但培养了他们说话的能力，也提高了他们阅读的效率。如《小小竹排画中游》、《哪座房子最漂亮》、《爷爷和小树》等课文，让学生看图并稍加启发，学生就能把课文的内容说出来，课文内容通过图画深印在学生的脑海里，在这个基础上学生再阅读，整个课堂生动活泼，学生感到轻松。随文识字也是激发学生阅读的兴趣之一。还有采用形式多样，丰富多采的阅读活动，使学生感受和体验到阅读的乐趣，从而乐读。如分角色朗读、小组竞赛、表演、男女轮读等，都获得了良好的效果。同时还注意了劳逸结合，如演一演、唱一唱、玩一玩、画一画、动一动等。《弯弯的月儿，小小的船》一课在学生反复读文后，学生的兴致减弱了，我突然想起儿时学到的这首歌，便问他们听过吗？孩子们睁大了眼睛好奇的说没听过，并示意想听一听，我便轻轻的唱了起来，孩子们一听兴致高起来，让我再唱一遍，于是我就把这首歌教给了他们。这样学生们不仅记住了课文内容，而且激发了他们的兴趣。

此外，我还注重了实施鼓励性语言评价孩子，因为低年级学生好表现爱表扬，发展波动大，鼓励性的语言可以使他们走进一个阅读乐园。

短文，做到严格要求，精心指导。

1、教会学生正音，就是读准字音，用普通话去读课文。在学习生字时，字音读得很准确，但一读课文时，平翘舌音、多音字及变调字、轻声、儿化音等就读不准了，因此，每学一个字，我都把它放在特定的语句中进行训练。如学“一”字时，便出示了“想一想”、“算一算”、“一只鸟”、“一个苹果”等词语，让学生感知“一”是变调字，不同的语言环境用不同的音。

2、教会学生停顿。低年级的孩子往往不知什么是停顿，为什么要停顿，而往往是一个字一个字地读，读熟了以后又快如

流水，一口气读完。根据儿童特点，我教给他们“逗号”停一停，“句号”换口气的方法，长句子如何断句。如《小熊住山洞》一课中，有一长句，“我们去砍些树，造一间木头房子住”。孩子们读起来很困难，于是我采用看图理解句意，再读词语，最后读句子。

3、教会学生读出文章的感情-色彩。我认为读文时，流利和有感情应同步进行。

首先要扫清词语障碍，不理解词语无法读通，读出感情。理解词语时，我一般采用直观形式，把字词同相应的事物建立联系。如《我多想去看看》一文中，学生对“壮观”一词不理解，我借助录像让他们通过观看画面感受升旗仪式的壮观，这比教师讲解的效果好的多。

赛读、表演读、讲故事等，在实践中，我体会到范读、分角色读、赛读、表演读效果较好，比较适合一年级孩子的特点。如《四季》一课中雪人一段，我让孩子们表演读，边挺着肚子边读文，很快就把雪人顽皮劲儿体会、表达出来了。《自己去吧》、《一次比一次有进步》等课，让孩子们分别扮演文中的角色，各自用不同的语气读，学生读得绘声绘色，在情绪高涨中组成了课文内容，体会到了感情也学会了朗读。

《小学低年级语文阅读教学策略心得体会》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。