校园文艺汇演活动方案(优秀7篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

校园文艺汇演活动方案篇一

也许很多人不知道12月3日有什么与众不同，对大多数人来说，今天又是一个新的工作日的开始，在忙碌之中人们是否记得今天是国际残疾人日，也许此时你的身边正有一位残疾人等着你的帮助，当你知道了今天这个日子时，请你向身边的残疾人伸出你的援助之手，让他们与我们一起享受生活的快乐，让世界充满爱专题文艺晚会策划实施方案。也希望这种关爱不仅仅是在今天这个日子才进行，希望今天只是一个开始始。

三、演出时间 ·· 20__年12月2日晚7:30 ··

四、演出地点 ·· 中国大戏院 ··

五、节目形式 ·· 歌舞、戏曲、小品、腰鼓、器乐演奏、独唱、大合唱等 ··

六、节目统筹 ·· 天津市群众艺术馆 ··

七、组织单位 ·· 天津市媒体联合社会助残组委会 ·· 天津市群众艺术馆 ··

八、协助单位 ·· 天津市残疾人联合会 ··

九、主要演出、

节目内容 ··

2、残疾人腰鼓、现代舞、舞蹈《柳》三者组合节目。 ··

5、小品《神灯亮了》 ··

7、由天津少年艺术团表演儿童舞蹈《彩霞满天》 ··

8、京剧对唱：康万生与残疾人刘涛(刘文亨之子)。 ··

9、肢残人孙贵兰女声独唱《好人一生平安》 ··

10、聋儿舞蹈《扇舞》 ··

12、歌手王仲祥与肢残女孙妍联手合唱，晓雨艺术团伴舞。
··

校园文艺汇演活动方案篇二

按照二届二次职代会议精神，在不影响各大队的正常生产、保证各项任务顺利完成的前提下，为庆祝建党八十七周年、贺时间任务双过半，丰富员工的业余文化生活，提升职工的向心力和凝聚力，体现生产科的人文色彩，促进生产一线今后的更好发展，特举办本次晚会。

【总体安排】

1.晚会主题：再唱山歌给党听

2.晚会标题：生产科“庆建党八十七周年、贺时间任务双过半”文艺晚会

3.晚会形式：本次晚会的编、导、演均来自生产科一线职工及职工家属等。

4.晚会时间□20xx年7月5日（或待定）

5. 晚会地点：采油四队队部（或待定）

6. 观众范围：应邀的采油厂领导、作业区工会领导、经理、副经理、科室领导、各大队领导、各采油队部分职工以及职工家属。

【创意设计】

1. 整体构想：

a.)晚会在整体构想上以油田文化为表现主题，突出体现晚会“现代．时尚．欢乐．互动”的主导思想，更好的体现“再唱山歌给党听”的晚会主题，充分展示采油厂员工蓬勃向上，青春火热的精神风貌。

b.)晚会现场按排：现场共分五个方正，第一方正为领导和嘉宾席，包括在生产科半年考评中产生的先进个人、先进班组长、先采油队代表及职工家属；其他四个方正为四个采油大队的到会职工。

c.)晚会节目方式：包括知识抢答、智力竞赛、小游戏、演讲、小品、相声、说书、口技、哑剧、戏曲、乐器表演（包括笛子、二胡、吉他、唢呐、电子琴、才艺展示等）任意节目均可参与。

2. 节目构成：

a.晚会节目时间预计150分钟（含主持词、领导讲话、表彰颁奖和互动时间等），表演时间约计110分钟。

b.)由生产科办公室牵头，要求各大队办公室精挑细选1个节目（四个采油大队，作业队、油建队、集输队），在7月2日之前将节目名称、形式、表演者报至采油四队办公室（63016）或采油四队易发。

c.)整场晚会分为四个环节：第一环节为领导致辞，嘉宾或参会人员自由讲话；第二环节是对生产科半年工作考评中评出的先进个人、先进班站长、先进采油队给予表彰并进行颁奖；第三个环节为选送节目的表演，以及现场人员的即兴表演；第四个环节为知识抢答、比划猜词小游戏等。其中第四个环节将穿插在第三个环节当中进行。

【组织安排】

总策划：胡西山刘志政张宏

策划：雷润飞冯俊梅

主持人：冯俊梅张宝奇

节目编排：高玮琪贺垒磊

舞台监督：雷润飞王强

音效：蔺治海刘飞

撰稿：冯俊梅

制片：蔺治海

【时间要求】

1.7月1日前下发通知到各队。

2．7月2日早8点前各选送单位将节目单易发到采油四队办公室（63016）。

2.7月2日至4日为节目创意排练阶段。

3.7月4日晚节目验收、彩排。

4.7月5日晚正式演出。

（附）：吴起采油厂生产科“七·一”文艺晚会节目选送单

吴起采油厂生产科

20xx年7月1日

剪切线剪切线

吴起采油厂生产科“七·一”文艺晚会

选送单位

节目形式

是否原创

表演者

七一文艺晚会策划方案

备注

节目选送单

校园文艺汇演活动方案篇三

一、座谈会题目：

《今天我们以母校为荣，明天母校以我们为傲》

二、座谈会主题：

为迎接××学院校庆50周年，特邀部分成功校友与在校的师

弟师妹们欢聚一堂畅谈成功之路、解说人生百态。

三、活动目的：

增强校友对母校的情谊，以校友丰富的社会经验和人生感悟，帮助我们学生开阔社会视野，认识自己，明确目标，更好的规划我们的大学生活乃至我们今后的人生。我们通过《他们的今天，我们的明天》的座谈会这个活动，以报纸的途径向全校师生宣传我们活动主题和意义。

四、活动的时间：

（商定后再确定）

五、活动的地点：

××学院（中桥校区）大礼堂

六、活动的流程：

七、活动的参加人员：

1、校友代表：（待定）

2、老师代表：（待定）

3、校领导：（待定）

4、礼仪小姐：（待定）

4、校生活部、校学生记者团、学生代表（待定）

八、活动工作的分组：

（一）主持（1名）：（老师负责）

（二）邀请嘉宾人员：（老师负责）

（三）场地布置：

1、组长（1名）：校生活部部长

（四）院礼仪小姐组：（4名）

（五）采访组：（8名）记者团成员

（六）编辑组：（3名）记者团成员

（七）摄影组：（2名）记者团成员

（八）资料收集整理组：（2名）记者团成员

（九）毛笔字小组：（1名）记者团成员

（十）公关部：（2名）记者团成员

九、活动工作分配：

主持：熟悉活动的流程，准备好开场白，把握时间的分配和座谈会的气氛。

老师：联系、邀请有关的嘉宾参加这个活动。

场地布置组长：全面负责场地的布置工作和人员的调配任务。

场地布置成员：负责装饰、美化场地，被邀请嘉宾、工作人员和学生代表的位置安排，以及有关物品（饮用水等）的摆放。

设备调试：负责多媒体使用，室内灯光和空调的控制工作。

会议流动工作人员：负责学生进出场的秩序，协作调试人员和主持人的工作。

礼仪小姐：引导被邀请的嘉宾入座。

采访组：采访成功的校友和学生代表。

编辑组：主要负责对优秀文章评选和报纸版面的排版设计。

摄影组：在会议过程的相片的拍摄。

毛笔字小组：写横幅。

公关部：拉赞助商

资料收集整理组：负责收集有关校友的个人资料和同学的有关心得感受的投稿等资料，选取好的资料和优秀的文章以及图片的整理。

十、活动内容

（一）活动前期筹备，宣传工作。

1、在活动前，我们会主动地跟校的领导（什么领导）了解我们校的校友，请领导帮忙请出5个对我们学生成才，可学习性的校友。请求领导帮我们联系他们回来参加我们举行的《今天我们以母校为荣，明天母校以我们为傲》座谈会。

2、在联系校友时，把《今天我们以母校为荣，明天母校以我们为傲》座谈会的目的、流程以及初定的时间告诉校友，将策划书以邮件的方式发给校友，并征求他们的建议。

3、与各系的学习部长联系，请部长通知各班的学习委员，在班里派出（1名）学习能力强、文笔比较好的同学参加《今天我们以母校为荣，明天母校以我们为傲》座谈会。

4、联系记者团、校生活部、书画协会、礼堂后勤、相关的老师商议活动有关的事宜。

5、和校领导联系，商量举行的日期。申请好座谈会的场地。

6、礼堂有固定的话筒，准备3个麦克风、准备好装饰的盆景和饮用水、奖品。

7、场地布置组长：统计好到场的人数，布设礼堂的座位，保证到场的人有自己的座位。

8、派出公关部同学去进行拉赞助商。

9、将n位校友的基本信息以海报的形式放在礼堂内。

10、筹备以这次座谈会为主题的征文比赛（向参加人员传达比赛的规则、格式、投稿方式、截稿日期等信息，邮箱：（时间待定）

（二）活动的具体安排

1、座谈会的安排

（1）活动的时间从下午2：30开始到5：30结束。

（2）学生在2：15前到达礼堂并就坐。

（3）嘉宾在2：15到2：30就坐。

（4）会议开始时，由主持人将活动的有关内容（嘉宾介绍、活动目的、意义以及座谈会的整个流程）简述□□5—7min□

（5）校领导讲话□10min□

（6）嘉宾畅谈（75—80min）

（7）学生与校友互动（学生以提问嘉宾回答形式）（40—50min）

（8）主持人对座谈会总结（5min）

（9）主持人宣布《今天我们以母校为荣，明天母校以我们为傲》座谈会结束，并组织有问题的学生留下来与校友交流（20min）

2、评选优秀征文作品。（由记者团相关人员进行评选）

3、报纸编辑工作

（1）编辑组将收集的校友的资料、优秀文章、采访稿、拍摄图片和校友的部分经典语句、勉励语句进行编辑排版。

（2）编辑部将资料排好版后发给老师去印刷。

（三）报纸的内容介绍

（1）校领导对本次活动的题词。

（2）部分被评选为优秀文章

（3）校友部分的经典语句、勉励语句。

（4）记者团的采访稿、拍摄图片

十一、预算

1、座谈会所需的道具：麦克风（3个）盆景、饮用水（两箱）横幅、海报、奖品（钢笔、笔记本、证书）音响、数码相机。

2、道具来源：麦克风（学校借用）盆景（学校借用）海报（购买）横幅（购买）奖品（购买）。

3、活动经费（共195元）：饮用水（5元×2）横幅（20元）奖品（钢笔15元+笔记本5元×2+证书2元×9）海报（105元）。

4、经费来源：拉赞助（学校食堂、小卖部）。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

校园文艺汇演活动方案篇四

“答谢员工”2014年元旦春节文艺晚会

欢天喜地闹今宵联欢晚会、抽奖活动

车间二楼

20xx月xx日18：00~21：30

以喜庆、热闹、温馨来提升公司文化底蕴，以抽奖方式回报员工。

舞蹈、歌曲及语言类节目，每个部门组织职员表演一、二个节目，中间穿插一些互动游戏、抽奖，中间再安排几个环节颁奖，使整个大会氛热烈，使大家感受到团队精神。

电脑、投影机、音响器材与灯光器材(租用)。

晚会总策划：

主持：

节目组组长：

道具组组长：

礼仪组组长：

颁奖组组长：

纪律组组长：

采购组组长：

摄影组：

播放组：

动力组：

机动组：

1、晚会前三个阶段：

(1)晚会策划及准备期(现在到xx月xx日)：

任务：本阶段主要完成策划、节目收集、主持人确定

1.晚会策划xx月xx日

2.主持人确认xx月xx日

3.节目收集xx月xx日

(2)晚会协调及进展期(xx月xx日-xx月xx日)：

任务：本阶段主要完成节目筛选及排练、礼仪小姐确定、舞台灯光音响确定、物品购买。

1.道具落实确定xx月xx日

2.物品购买xx月xx日

3.节目筛选xx月xx日

4.晚会宣传xx月xx日

5.礼仪小姐确定xx月xx日

(3)晚会倒计时期(xx月xx日-xx月xx日)：

任务：本阶段主要完成晚会全过程确定(包括节目单确定)、第一次彩排、场地布置确定。

1.节目单确定xx月xx日

2.彩排xx月xx日

3.抽奖前期准备xx月xx日

4.奖品到位确认xx月xx日

2、晚会当日流程：

(1)晚会时间：2014年xx月xx日晚上18：00——21：30

(2)17：55前各部门列队就座

(3)节目计划(确定节目单后规划)

1.开场舞蹈——《闹春》约6分钟

2.领导致辞□x总致辞约10分钟

3.晚会正式开始……约3个小时

4.晚会结束前演职人员合唱《明天会更好》约4分钟

5.结束放礼花约3分钟

(略)

1、颁奖组制作两组相同序列号码以不同颜色区分并盖章确认，按注册名单提前一天由各车间部门发放给每一位员工，另外，在抽奖箱内放置另一组匹配的序列号码，抽奖以序列号码相同者为中奖。抽奖事宜安排：

(1)各等级抽奖分别穿插于节目当中，先从五等奖开始往高等级进行抽奖。

(2)抽奖嘉宾安排

(略)

1、停电应急方案

(1)若晚会前停电，晚会最多推迟1小时即19：00举行，此间

员工自由处理自己的时间;如果19：00仍没有正常供电，则由主持人宣布晚会改天举办。

(2)在晚会前半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会改天重新举行;在晚会后半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会闭幕。

(3)在停电期间，由节目组负责演员的`组织，机动组负责服装道具的看管工作;由礼仪组负责领导的服务工作;由纪律组负责现场秩序的维持;由道具组负责舞台、音箱设备、灯光设备等的看管。

(4)在主持人宣布晚会改天举办或闭幕后，按“附则”中“会后工作分工细则”清理会场。

2、节目应急方案：

(1)上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

(2)任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由礼仪组的领演人迅速组织演员重演此节目;若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

3、其它紧急情况发生时，由机动组负责处理。

校园文艺汇演活动方案篇五

（一）筹备委员会

组长：林勇

副组长：符铭林方立

（二）现场指挥

总指挥：林勇

总协调：傅启冠

现场指挥：陈华民、李冬雨

相关负责人：蔡叶、韩旭畴、吴燕飞、王佳伟、彭艳、安其宁

二、策划方案

（一）活动目的：

1、让新生感受到校领导、老师的关怀，并对本学期的工作进行阶段性总结和表彰。

2、通过各项才艺表演发掘我校学生特长，为下学期第二课堂的进一步开展提供参考。

3、欢庆元旦，通过联欢加强学校与各班之间、班与班之间的联系，互通彼此，为我校广大师生提供展示才华的舞台。

（二）活动对象：全校师生

（三）晚会主题（口号）：魅力职校，青春飞扬

（四）主办：校长室

（五）协办：学工办、总务室、校团委

（六）活动形式：文艺表演

（七）活动时间、地点：

地点：教学楼前广场

（八）日程安排：

2、12月1－－6日：上报节目。

4、12月14日：确定晚会节目单。

三、各部门分工及工作人员安排

总导演：林勇

副导演：陈华民、李冬雨

总协调：傅启冠

学生干部总协调：王佳伟

联办单位联系人：吴岳宁

主持人培训：李冬雨、蔡叶

舞台布置：负责人：陈华民成员：王佳伟

舞台音效：负责人：陈华民成员：杨卓、林奕

伴奏整理及播放：杨卓

话筒音效及设备管理：杨卓

多媒体设备管理：林奕

舞台灯光：严弼群、吕诗敏

现场追光：林松

舞台冷烟：王佳伟

舞台联络员（催台）：负责人：李冬雨、李红玉

场地安排与秩序维持：负责人：马国岗成员：校警、各班主任

场地划分与分配：马国岗

组织学生入场：各班主任

现场秩序维持与保卫：校警、各班主任

后勤保障：负责人：韩旭畴

成员：黄兹福、严弼群、吕诗敏、何荣辉、符策旺

防火安全员：何荣辉用电管理员：严弼群

医疗护卫：符策旺（校医）现场用水：黄兹福

评委组：负责人：蔡叶

评委：彭艳、符冠、吴清美、符少颜、赵迎阳

记分员：冼文婷

化妆：各班主任负责

摄影摄像：符敦帅

四、经费预算（略）

校园文艺汇演活动方案篇六

今年是我校xx年华诞，这在我校发展史上是一个重要里程碑，是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺晚会是庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生精神的重要形式，根据校庆筹委会要求，特制定如下策划方案：

一、主题：

回顾光荣历史，展望美好未来(暂定)

二、名称：

流金岁月(暂定)

三、举办时间：

时间□xx年9月

场次：一场(彩排两场)

时长□xx0分钟

四、演出场所：学院600演播厅

五、主办单位□xx广播影视职业技术学院

六、晚会的独特设计

1形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

2.本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的

开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。

3.舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

4.灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

七、观众：主体观众：全校师生

特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

八、演员：本校师生和校友

九、主持：

(一)人选：

主持人是这台晚会的灵魂，也在一定程度上决定着晚会的成败。拟设置4位主持人，男女各2位。初步设想2位播音主持专业的在校生男女各1位，2位xx电视台的节目主持人(第一学历是我校的播音主持专业男女各1位，如马滢，李强等(暂定)

(二)要求：

1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好;

2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题;

3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十、节目：

(一)晚会结构采用板块式结构

(二)要求：

1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。

2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。

3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

十一、经费的筹措与管理：

(一)筹措方式：

1、学校拨款;

2、接受单位或个人的`赞助;

3、其他。

(二)管理模式：

经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，资金的使用，一律先编制预算，再决定是否列支。

校园文艺汇演活动方案篇七

在盛夏六月的阳光下，到处绽开着毕业生的玫瑰花。道声再见、莫忘师生情。美丽的校园，留下了你们青春的足迹和风采。转眼间，你们毕业了，虽然我们心中有一些不舍，也看到你们眼中的留恋。

三年过去了，我们体育学院迎来了毕业生告别的时刻，他们带着青春蓬勃的朝气和远大的志向将离开这个团结友爱的大家庭。奔赴新的生活。我们学院团委、学生会打算通过举办告别汇报文艺晚会，借这个晚会把大家对毕业生的美好祝愿予以表达，也借此让毕业生再次感受学校大家庭的温暖以及4年的美好回忆，同时也把大家对低年级同学的感情和祝愿表达出来，让他们能愉快地无悔地度过大学的学习和生活。

学生会是一支有着极强凝聚力的学生队伍。学生会组织机构健全，工作能力突出。

大学对一些人来说，是一场梦，三年光阴似箭，大学就像是我们开始梦的地方一样，让我们一起重温一下大学的时光.

也可以说毕业是一个梦开始的时候.不仅是毕业生还是我们大一大二的学生，一过暑假都要离开这个校园，所以今年我们一起“毕业”。毕业生要走上他们的人生之旅，我们要走向一个新的校园，我们在这个校园里度过了我们的青春时光，当离开时对这个校园都有一份留恋，让毕业生在人生的起点、我们在新的校园一起起飞，让我们飞得更高。

1、晚会内容:

晚会主要展现两个梦，即大学梦和人生梦.

2、晚会流程:节目流程构想：

主持人介绍x及本次晚会相关事宜

据了解本届毕业生非常的活跃，相信在他们的大学三年里一定有很多值得回味的事情（不一定是大事），因此要求他们以班级的名义做一个flash□或学生会组织制作），如flash大学三步曲（附）。将他们大学生活中的点点滴滴通过这样一个flash□或其他软件）表现出来，同时学院可以再进行加工，填充一些内容，然后刻录成光盘送给他们。同时我们可以将这个flash挂到网上，让所有的同学点击欣赏。

1、歌曲《飞得更高》

2、舞蹈唱歌共四个3、只言片语

就要走了，就要离开这生活了三年的校园，离开还一直关心着的学弟学妹们，毕业生，你有话要说吗?我相信他们的答案是肯定的，那么我们就记录下他们的内心的想要说的话语以及对我们的祝福吧。实施方法：利用我们学院的广播站，邀请一些毕业生录下只言片语。通过广播站播放（或其他方式），晚会当天还可用。

4、情溢演播

（1）邀请校领导为我们的晚会致辞或题字

（2）邀请老师到演播室录制节目，请几个老师共同回忆这群学生；

（3）采用访谈等形式，记录学生代表的大学生活

5、音乐《毕业歌》响起；学生、老师、嘉宾现场所有人之间传递着大大的气球以结束晚会

3、节目:

大一大二每个班排演一个节目，形式不限，内容尽量贴近主题的特色节目。然后从中选一些好的节目。毕业班的同学最好多出一些节目（健美操、国标、武术等我们学院的一些特色节目），还有排练一些以前他们上台过的比较优秀的节目。具体的节目编排由各班文艺委员负责和组织，文娱部协助各班节目的排练。所有节目需提前彩排，经过节目策划组审查之后，合格的节目方可在这台文艺晚会上表演。节目演出次序由晚会策划组决定。

300十、工作安排:

体育部：负责演出正常秩序和各班就坐位置，保证节目圆满

学习部：负责后勤工作并负责配合文娱部能够布置场地

晚会准备

1.制作海报/条幅/给毕业生的邀请卡。2.选主持人，音乐等。3.购买礼物/礼品等。

4.联系好一些毕业生做好献言准备5.与老师联系，转载请注明