

美术校本研修个人研修总结(优秀7篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术校本研修个人研修总结篇一

为了适应信息时代对人、对社会的一个又一个的新要求，从事教育的我们就需要不断地与时俱进，终身学习。“校本研修”这种可持续的、开放式的'继续教育模式，为广大教师打开了方便之门，提升了广大教师的业务水平，提高了广大教师的素质，促进年轻教师的专业成长。20xx年，我从自己的教学实际出发，树立以人为本的理念，加强合作，取长补短，研与修有机结合，不断提高自身素质和业务水平；增强研修意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题。依据学校内涵发展的需要，进一步深入和完善个人校本研修工作，立足教研，聚焦课堂，进行课题研究，有效改进了教学行为，提升了自身的专业化水平，切实解决了或研究了教育教学改革中出现的新问题和新情况，努力促进了学生的全面、持续、和谐发展。为了更好地开展以后的校本研修工作，现将本年度自己在校本研修方面所做的工作总结如下：

一、加强理论学习，提高思想认识。

年初，通过学习有关校本研修的文件精神，了解了校本研修的重要性、方式、途径及作用等使自己转变了观念，提高了对研修工作的认识。为了使自己的研修工作做得有计划，有实效性，认真制订了个人研修计划。

二、参加教研活动，提升专业水平。

在每周一我校的校本培训时间，我一直坚持按时参加，并在活动中做好笔记。在校本培训活动中通过聆听《怎样写好教后反思》《语文新课标》等专题讲座进一步提升了自己对教学新理念、新方法的认识和理解；通过参与“国培计划(20xx)”——吉林省中小学教师网络研修与校本研修整合培训，提高了自己的电化教学能力；在教研组活动中，我积极参加各种专题学习和研讨活动，大胆发表自己的见解，认真填写个人研修工作手册，力争在研修中有收获。我还积极参加了教研组和学校组织的各种听课(本年度听课超过40节)、评课活动，争取并抓住赴长春、通化等地的各种学习机会学习名师、名家和各位同行的优点和长处，不断提高自己的专业化水平。

三、广开研修模式，全面提升素质。

1、积极参与“国培计划(20xx)”——吉林省中小学教师网络研修与校本研修整合培训。在历时两个月的学习过程中，我多听、多看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位同学沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时地了解外面的世界。

2、自主学习模式。我通过日常的闲暇时间不断学习教学理论，认真开展自我反思，挖掘自己在教育教学方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足。

四、积极参加学校安排的各种培训学习，提高自己的教研能力。

根据学校安排，我不但参加了学校组织的各种校本研修活动，还有幸参加了“国培计划(20xx)”——吉林省中小学教师网络研修与校本研修整合培训，同时还积极到校阅览室借阅了《做最好的老师》、《小学语文教师》、《吉林教育》、《通化教育》等有关教育教学方面的书刊，通过线上和线下、

常规与网络立体式的研修模式，有效地开展了“以评促改提高学生口语交际能力的研究”和“读写结合学表达的方法研究”这两个子课题的研究，使我在学到了先进的教育教学经验的同时，也拓展了自己的专业知识。

五、研修内容丰富多彩

1、加强师德师风的学习，使自己成为一名合格的人民教师。教书育人，师德为本，在师德师风整顿学习活动中，认真学习《中小学教师职业道德规范》和教育部颁发的《教师十不准》条例，把师德教育学习和杜绝“四风一顽疾”的批评、自我批评活动相结合，做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，使自己成为一名合格的人民教师。

2、新课程理念研修。本学期继续把学习《新课标》作为研修重点之一，并在教育教学工作中不断学习、实践新课程理念。加强通识学习，做到课前反思新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际，反思如何调整预设与生成；课后反思目标达成及成功之处和待改进之处等，努力寻找自身课堂教学的优点与创新之处，发现问题与不足，真正做到了在反思中不断完善自我。

3、加强基本功训练，努力提高业务素质。这一年里，我积极利用点滴的业余时间苦练教师基本功，有效提高了自己的业务能力。

总之，校本研修对我的个人成长与进步起到了很大的推动促进作用，帮我更新了理念，学会了学习，学会了反思，学会了成长。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，面对今后的工作中，我会加倍努力学习，锐意创新，寻求创新，使自己的校本研修和专业化成长能更上一层楼。

美术校本研修个人研修总结篇二

一分耕耘，一分收获，在我们组全体老师的努力下，____学年的校本研修活动开办地非常有特色，教师们的学习积极性非常高。回顾这一年的学习活动，我也受益非浅，但同时也存在许多困惑的问题。现总结如下：

一、转变思想，更新观念

通过深入学习，从而明确了作为一名教师必须不断的提高自己，充实自己，具有丰富的知识含量，扎实的教学基本功，否则就要被时代所淘汰，增强了教师的自身学习的紧迫性，危机感和责任感，树立了“以学生发展为本”的教育思想，不断进行教学观念的更新，教师的教学行为和学生的学习方式也有了根本性的改变。

校本教研是教师改善自身行为的反思性实践和专业成长的过程，因此要特别注重反思，做到经常性反思。

二、注重实践，提高业务

我刻苦钻研教材，持之以恒的学习业务知识，不断探索教育教学新规律，写好每篇教案，上好每堂课，把校本研修学到的理论知识运用到实际教学活动中。经常和同组教师一起备课，一起商讨课堂出现的问题，思考与讨论怎样培养学生探究性思考问题。敢于把自己研究过程以及课堂上出现的困惑问题和他人交流，寻求最好的方法解决自己遇到的一切问题、困惑。

三、继续努力，力求完美

总之，通过不懈努力，各方面有了一定的成绩和进步，已经能够用课改的理念统领教学，驾驭新教材，驾驭新课标的知识，已经适应课改的需要。但还仅是点滴成绩，研修过程存

在困惑依然需要不断努力学习去解决。

美术校本研修个人研修总结篇三

时间飞逝，岁月流转。转眼间□xx学年度的校本研修已经结束了。喜悦伴着汗水，成功伴着艰辛。在全国全面推进素质教育，基础教育课程改革的大好形势下，本学年我努力工作。使自己在校本培训中不断提高教育教学水平，加强自己的业务能力，提高自己的综合素质，从各个方面不断提高和完善自己。本着实事求是、一分为二的原则。为了更好地开展以后的工作，现将本学年的个人研修情况做如下总结：

1、树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学新规律。钻研教材，写好每一个教案，上好每一堂课，多听同组同事的课，多学习别人的优点和长处。另外，为业余时间多学习信息技术，适应现代教学的要求。

2、在课改的课堂教学中，不断探索适合学生愉悦学习的好的教学模式，向同组的老师学习她们的先进教学方法。尤其在阅读教学中，我要多学习其他老师的先进经验，让学生在朗读中感悟，提高阅读能力。

3、培养学生课堂上会静下心来思考的能力。有些同学的特点是比较浮躁，在问题面前不知从哪儿下手回答，甚至没有读清问题的要求，就开始回答。这学期我在课堂上引导学生在这方面有所提高。

4、善于总结自己在教育教学中的点点滴滴，严以律己，从小事做起，当学生的表率。从小事中总结大道理，不断改进自己的教育方式。

5、积极参加上级领导组织的各项教育教学学习活动，提高自己的教研能力。积极阅读对教育教学有帮助的刊物，比如我校的教育刊物《基础教育课程改革》、《教学案例与研究》、

《班主任》等每期我都及时阅读并作好读书笔记，学习其中先进的教育教学经验，不断提高自己的教育教学水平。

6、在课改中，多和同组的老师一起备课，一起商量课堂中出现的问题。尤其在阅读教学中，多向有经验的老师请教，在课堂中怎样激发学生的阅读兴趣，怎样培养学生探究性的阅读能力，最后提高学生的写作水平。

7、勤于动笔，善于积累总结教育教学中和班级管理中的一些年典型的事情。从这些事情中，不断反思自己的教育教学行为，对于好的做法积累经验，对于不好的做法及时反思及时改正。以此提高自己的教育教学水平。

校本研修工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。“一份春华，一份秋实”，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

美术校本研修个人研修总结篇四

在过去的一年中，围绕校本研修主题，提高个人素质，我做了一些有益的工作，现将其总结如下，以促使自己的工作再上一个新台阶。

一、能够按时参与校本研修活动，并做好理论学习记录和听课笔记，踊跃发言，提出自己的见解，坚持每周记录不少于500字的理论学习笔记，并认真撰写心得体会，在学习中不

断充实自己，提高自己的理论素养。

二、在学习的同时，能够将学习和实际教学情况结合起来，用先进的教育理论指导自己的教学工作。我班的学生水平参差不齐，学习校本研修中“如何有效指导学生的朗读”后，我根据班级的实际情况，将学生的学习情况记录在档，适时跟踪学生的学生情况，使得学生的朗读能力逐步提高。在教学中，我随时留心记录教学中的心得体会以及对教育教学工作的感悟，认真撰写教育随笔。

三、积极参与网络研修，每天都要上网浏览瓯海教育网上新发表的博文，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。通过交流，我认识了自己在教育教学方面的不足，找到了与外界的差距，同时也是自己有了更多的紧迫感和压力感，自觉学习的劲头比以前更高了。

四、通过学习和研究，提高了自身素质，使教育教学水平有了更大的提高。尤其是在研修了“如何有效指导学生的朗读”之后，针对班内后进生较多的现象，针对学生的个性差异，因材施教，采用不同的教学方法，积极引导学生参与到小组学习中，使得班级的教学成绩有了显著的提高。这些都是参与校本研修带来的巨大变化。

过去的已经过去，回顾是为了更大的进步，在20_年，我会更加努力，使自己更好地成长，也使学生得到更好的发展。

美术校本研修个人研修总结篇五

培养各类需求的`人才离不开教师。二十一世纪，是一个信息飞速发展的时代。因此，从事教育的我们就需要不断地学习，以适应对人、对社会的一个又一个新的要求。“校本培训”这种可持续的、开放式的继续教育模式，为广大教师打开了方便之门，锻炼了广大教师的业务水平，提高了广大教师的素质，促进教师专业成长。本学期，我从自己的教学实际出

发，树立以人为本，以校为本的理念，加强合作，相互切磋，取长补短，不断养成自我学习与自我反思的习惯。研修结合，不断提高自身素质和业务水平；增强研修意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题。在这学期的时间里，我认真进行着研修，从自己的教育教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，现将其总结如下：一、能够按时参与校本研修活动，并做好理论学习记录，踊跃发言，提出自己的见解，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

1、在校本研修培训中，我积极参加“各学科教学基本模式”、“课题研究的过程与方法”等教学理论的学习。开展多层次教育科学研究，人人有课题，人人学理论，人人掌握科研方法，从而有针对性地加强缺失方面的学习与锻炼，促进教学水平的提高，有效地提高了教师的理论水平和创新能力。。

2、开展有效课堂教学研究提高课堂教学质量

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，进行跨年级、跨学科、跨学段进行听课研讨，在“研”字上下功夫，在自觉主动有效上下功夫，继续加强集体备课的力度，充分调动学科集体教师的能动性。每次教研活动都有详细的记录。加强对随堂课的调研力度，强调讲的范围。教学工作做到备课要“深”、上课要“实”、作业要“精”、教学要“活”、手段要“新”、活动要“勤”、辅导要“细”、负担要“轻”、考核要“严”、质量要“高”。

严格要求自己，在每周听节课程之后，向相关学科的教师学习课堂教学的方法。大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解。这使我受益匪浅。

2、积极听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；

通过实践来改进和完善我的课堂教学模式“重难点前移”，推行课堂模式“重难点前移”，提高研修实效。、听课、研讨、发现问题、解决问题，如此循环往复，使我的教学方式逐渐的成熟起来，教师在互动、互补、合作中不断提高了自己实施新课程的能力，已形成的教育观念顺利地转化了能动的教育教学行为，使我不断走向成熟，给我的课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

3、关注自我反思及案例

反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己备课时是否遇到了什么困难，是否调整了教材，为什么调整教材；反思上课时是否发生了意料之外的问题，自己是怎样及时处理的；反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不足。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

（三）采取多种研修模式，全面提升自身素质

1、积极参与网络研修，每天都要上网浏览研修论坛新发表的博文，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。在教师博客论坛中发帖子，通过交流，我认识自己在教育教学方面的不足，找到了与外界的差距，同时也是自己有了更多的紧迫感和压力感，自觉学习的劲头比以前更高了。

（四）校本研修内容丰富多彩

1、加强师德建设，夯实立教之基

教书育人，师德为本，缺乏良好师德的教师队伍，无从谈好的教学质量。以《中小学教师职业道德规范》和《新时期教师职业道德修养》等规章为依据，把师德教育和学校的各项活动结合起来，加强教师思想道德建设，强化教育引导，注重内化，扎实有效的开展师德建设活动，促进学校的进一步发展。通过大力学习和宣传师德教育理论，展开师德大讨论、宣传师德典型等多种形式，结合荣辱观学习，提高教师对新时期师德建设的认识，并不断赋予新的内涵，拓展新的载体。不断完善师德建设的相关制度，建立有效的管理机制。并以此为辐射点，常抓不懈，做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修。课程改革成败的关键在于教师，教师对新课程理念的认识程度直接影响课改实验的成效。为此，本学期把学习、实践、验证新课程理念，作为师资研修重点，学习了《教师怎样提升教学技能》一书，加强通识研修，通过学习：

一、在知识方面主要了解以下三点：

- (1) 了解学生对所学学科必备的基础知识的掌握状况；
- (2) 了解学生对即将学习的内容一具备何种知识，哪些是正确的，哪些是错误的，哪些是模糊的。

二、在情感方面主要了解以下四点：

- 1。了解学生是否知道学习本学科的意义；
- 2。了解学生是否出于自己的意愿而学习；
- 3。了解学生对本学科中的什么知识最感兴趣；

4. 了解学生在学习中评价是非、对错的准则。

三、在个性心理方面主要了解以下五点：

1. 了解学生对学习是否具有独立完成信心；

2. 了解学生对学习困难所持的态度；

3. 了解学生学习中毅力的表现；

4. 了解学生对学习成功的愿望和要求；

5. 了解学生的情绪。

四、在方法与思维方面主要了解以下六点：

1. 了解学生是否有计划、有步骤地进行学习；

2. 了解学生是否有效地参与课堂教学；

3. 了解学生是否有良好的记忆和记忆方法；

4. 了解学生能否利用作业、问答、测验、评价自己的学习，并及时进行恰当的调整；

5. 了解学生学习、掌握概念、规律的方式；

6. 了解学生解答问题所采取的程序和思考方式。做到课前反思新旧教材有哪些不同、新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

回首走过的日子，有在教学上艰难跋涉的痛苦，又在工作中成长的快乐，有收获信任的喜悦，这一切让我体会了时间的意义，让我明白了拥有的珍贵。

美术校本研修个人研修总结篇六

时间总是在匆匆中不知不觉的度过，一个学期转眼之间就到了末尾，本学期，本人能依据个人研修计划，以校为本，加强合作，相互切磋，取长补短，不断养成自我学习与反思的习惯。现将本学期个人的研修工作总结如下。

1、加强师德修养，夯实立教之基

作为一名人民教师，自己的为人处事、治学态度、行为习惯甚至于服饰仪表，一言一行、一举一动都处在严格的监督之下，都会直接对学生产生影响，起着极为重要的作用。自身要为学生和社会作表率，必须要做到：

第一，热爱教育事业，勇于承担责任。从事教育事业，当好一名合格的人民教师，是我强烈的理想追求。教育是令人陶醉的事业，是我最愿意从事的事业。为此，我深知自己任重而道远。同时，作为社会的一员，必须勇于承担自己的社会责任，能够清醒地认识到自己的言行代表着一个群体，始终要注意其产生的社会影响、社会效益。

第二，谦虚好学，刻苦钻研。虚心向别人学习、向前人学习，向老教师学习作为自己奋飞的起点。通过学习老教师的工作经验和敬业精神，来丰富自己的认识、知识及才能。同时我常静坐独思己过，剖析自己的不足，以加以改进。

第三，我深刻的懂得教师的思想感情、道德情操和学术品格会潜移默化地影响学生。师爱就是师魂。热爱教师的职业是做好教学工作的前提。

第四，教师与学生的沟通是十分重要的，它可以使教学双方互相了解、互相配合，更好地搞好教学工作，并有利于帮助学生解决一些思想认识问题，使他们健康地成长。发现学生有不良习惯或行为，能及时加以制止并正确引导，指出其错误之处和危害；如果学生在生活方面有什么困难，也应该多加以关心和帮助。从我的亲身经历来看，坦诚对待学生，真心面对学生，是教师受学生欢迎的重要法宝之一。

2、努力学习新课程相关理念

能按时参加区、校组织的新课程专题培训，在集中培训认真记录，深入反思，加强与同伴的互助交流，不断提高新课程意识和实践能力。在关注学生发展的同时，更关注自身的发展，成为能适应新形势，具有创新精神，在教育中充分发挥自身潜能的现代型教师。认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，个人在学校有效课堂评比中获奖。

3、教育技术能力的提高方面

我能积极参加区、校组织的教育技术能力培训，不断提高自身的信息素养。积极参与网络研修，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。自己制作的课件可操作性强，实用性强，对于完成教育教学任务，起到了良好的作用。

4、赏识教育方面

学习了周弘老师的赏识教育理论，学会了如何关爱自己的学生，如何关爱自己的孩子。并进行了深刻的反思。教育过程第一重要的是让学生体验成功。当学生体验较多的是成功的时候，他们的自我概念、自我约束就比较强，他们的'自信力也比较强，并由此化为一种积极、健康的人格，他们的各种潜

力就能得到充分发挥，从而培养健全的素质。评选优秀，树立榜样，让学生体验成功，激励他们再上一层楼，又为其余学生树立了学习的典范。可通过各种“活动”的持续开展，达到自我激励、自我评价、自我预防、自我矫治的目的。

5、中小学教师心理健康教育方面

学校也多次组织教师学习心理健康方面内容，开阔心胸，缓解职业压力，使自己保持身心的健康，更好的工作，更好的生活。本学期完成了一篇学习体会。回顾这个学期的研修，有收获自然也有不足希望自己从教学实际出发，取长补短，不断养成自我学习与自我反思的习惯。研修结合，不断提高自身素质和业务水平；增强研修意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题。不断在教学中自我总结、自我反思，不断进取，努力上进。

从事教育的我们需要不断地学习，以适应对人、对社会的一个又一个新的要求。本学期，我从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，现总结如下：

一、能够按时参与校本研修活动，并做好记录，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

1 开展有效课堂教学研究 提高课堂教学质量

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，严格要求自己，在每周听节课程之后，会大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解。这使我受益匪浅。

2、各教研组积极组织老师听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

3、自我反思及案例

材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

二、参加多种研修模式，全面提升自我素质

1、积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

三、研修内容丰富多彩

1、加强师德培养

教书育人，师德为本，认真学习《中小学教师职业道德规范》和《新时期教师职业道德修养》等规章，把师德教育和学校的各项活动结合起来，能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

总之，在工作中，有收获信任的喜悦，也有困惑的苦恼。路漫漫兮我将上下求索，为这最光辉的事业奉献着无悔的人生。

校本研修工作总结

单位：马伸桥镇初级中学 姓名：张光晓

美术校本研修个人研修总结篇七

光阴荏苒，瞬间一学年的校本研修到了尾声，回顾本学期的校本研究过程，深感受益匪浅，有许多值得珍惜的地方，有些忙碌，但更有收获，现将其总结如下：

1、在业务上，树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学新规律。钻研教材，写好每一个教案，上好每一堂课，多听同组同事的课，多学习别人的优点和长处。

2、在课改的课堂教学中，不断探索适合学生愉悦学习的好的教学模式，向同组的老师学习她们的先进教学方法。尤其在阅读教学中，我要多学习其他老师的先进经验，让学生在朗读中感悟，提高阅读能力。

3、培养学生课堂上会静下心来思考的能力。

有些同学的特点是比较浮躁，在问题面前不知从哪儿下手回答，甚至没有读清问题的要求，就开始回答。这年度我在课堂上引导学生在这方面有所提高。

4、善于总结自己在教育教学中的点点滴滴，严以律己，从小事做起，当学生的表率。从小事中总结大道理，不断改进自己的教育方式。

5、积极参加上级组织的各项教育教学学习活动，提高自己的教研能力。积极参加学习，学习其中先进的教育教学经验，并作好读书笔记、心得体会、反思以及案例分析，不断提高自己的教育教学水平。

6、在课改中，和同组的老师一起商量课堂中出现的问题。尤其在阅读教学中，多向有经验的老师请教，在课堂中怎样激发学生的阅读兴趣，怎样培养学生探究性的阅读能力，最后提高学生的写作水平。

7、勤于动笔，善于积累总结教育教学中和班级管理中的一典型的事情。从这些事情中，不断反思自己的教育教学行为，对于好的做法积累经验，对于不好的做法及时反思及时改正。以此提高自己的教育教学水平。

校本研修工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

“一份春华，一份秋实”，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。