

# 2023年电影的心得 微电影心得体会(实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 电影的心得篇一

所谓实习，就是把我们在课堂中所学的理论知识，运用到客观实际中去，是自己所学到的理论知识有用武之地，只学不实践，那么所学的就等于零。理论应该与时间相结合。中国社会地飞速发展，在拥有越来越多的机会的同时，也有了更多的挑战。这篇心得酝酿了很久，不知道如何去写，或者应该是不知道从哪里开始讲述，这是我们的实习作品，并不像以前拍摄的作品那样简单，我们的每一部作品跟前一部作品比较起来都是在不断地跨越，都是在努力的突破自己。

第二是灯光和摄影的配合，在夜晚的戏份中，单反和灯光的调试配合，导演所要镜头的构图，场面的调度。动作戏，对于摄像机的运动位置和焦点准确要求很高。当然，在几次的微电影拍摄也总结了不少经验，特别是在注意一些构图中人物所占比例，这次失败的地方在于很多动作戏份没法准确的对焦，而重拍的难度也是很大，复原场景的灯光，演员的动作，所以每次都小心的注意焦点，但还是出现了不少镜头虚焦，这是以后要提高的地方。

这次剧本创作，我们修改了多次，虽然艰辛，但收获是有的，电影不能忽略的是剧本，假如在剧本上草草了事，当你在拍摄过程中才发现剧本的漏洞，那弥补的难度就是很大的，最坏的情况就是前边部分的拍摄全部白费，所以这次剧本创作

所花的时间，和拍摄后期的时间不相上下，所以这次几乎没有出现拍摄过程中需要修改的部分很少。

剧本完成后，最重要的就是选取演员，演员是一个影片成功的“灵魂”。一个好的演员可以决定一个影片的好坏，所以试镜很重要，很多演员在没有镜头在的情况下演得很开，可是一看到镜头就心虚了，也有一部分演员，形象很好，但在镜头里就是不上镜，作为影片的摄影，我有义务要找到一个人物最好的拍摄角度，展现其最好的一面。

在距离交作业还有五天，我们开拍了。为了能够拍出更好的效果，拍摄之前，我们必须选择好合适的画面背景，不能太乱、过杂，要与主题的颜色协调。结合环境光线，调节感光度及拍摄模式。再根据拍摄模式适当调节光圈、快门速度、测光情况等。或许，最难办的是保证画面曝光正常，在其中遇到的最困难的事情就是灯光的问题。我们每次在拍摄中都要花费很长的时间去调试灯光。

拍摄中，演员如何调度，摄影机如何调度都在考虑的范围之内，我不断地跟导演沟通怎么样使画面看起来更有美感，哪个镜头让演员看起来更加有喜感，我的脑海中每天都在浮现不同的镜头画面，通过摄像机反映思想的过程主要在于视角的把握而不在于技术的操作，一个合适的观察角度和观察状态决定了我们的关注程度，而不是是否在拍摄中运用了各种技术手段使一部作品显得花里胡哨但是内容流于空洞。通过摄像反映思想的过程主要在于视角的把握而不在于技术的操作，一个合适的观察角度和观察状态决定了你的关注程度，而不是是否在拍摄中运用了各种技术手段使一部作品显得花里胡哨但是内容流于空洞。在这里，我并不是反对技术的进步，而只是提出一点值得注意的地方，我希望我们的作品内容永远应该大于形式，内涵永远应该大于外表。

每个场景对于我来说都很难拍，我希望把最好的一面呈现给看的观众，所以每个镜头我都很认真的在拍摄。印象最深的

就是大夜戏，我们拍摄了将近12个小时拍完那天的镜头时，已经是凌晨四点，剧组的每个人都很辛苦，最值得感谢的是王家东老师，给我们指导镜头的拍摄，或许没有他的指导，我们的影片可能要逊色很多。虽然辛苦但是我们拍摄的镜头让我都很满意。我们的影片也接近尾声。

后期制作同样是一个复杂的过程。我们的素材很多，需要整理的东西也很多，庆幸的是我们在拍摄过程中是边拍边剪，这样也可以及时发现漏拍的镜头。很多气氛的烘托、特技的加入都是依靠后期制作完成的，但在我们影片中用到的特效并不多。剪辑的作用更多的是从大量素材中选择需要的素材，然后拼接成段子，用来支持和反映主题。但是这个剪辑同样是有讲究的，我的实践经验就是挑核心内容，尽量保持简洁。很多时候自己拍摄的素材会难以取舍，结果是自己陶醉的很而旁人不厌其烦，在这个时候我们呢就应该更加注意对于主题的把握，点明主题。

实习是每个大学生必须拥有的一段经历，它是在实践中了解社会，让我学到了很多课堂上根本就学不到的知识，为我以后进一步走向社会打下坚实的基础。每一次我们都做出尝试，期初是想拍我们拿手的悬疑剧，这样出来的效果可能会好，但在大学期间，如果不做出一点尝试，总是保守，那我觉得人生就没有意义，这部作品无论最终效果是否达到水平，都是一种新的尝试，学到一种新的影片类型的拍摄手法，从中获得的价值，或许比拿到奖项更为有意义，大三了，能在一起拍片的日子不多了，我很是珍惜这段拍片的记忆，虽然拍摄和后期阶段都遇到各种困难，直到最后，都坚持着，每个剧组人员都是不易，所有的矛盾都可以化解，只要你有一个原则，你之所以和导演合作，是因为你相信他的决定，我们可以提出更好的建议，但决定权在导演身上，无论他做出怎么的决定，你都不要与其发生冲突，如果你觉得导演不够好，那也是你的选择，因为你已经是剧组的一份子，没有团队精神的组员，无论去哪里，都是无用的，实习学到很多那是必须的，这将是人生难忘的一段经历。

## 电影的心得篇二

今年是一个充满挑战和机遇的年份，而电影在这个特殊的一年里扮演着至关重要的角色。电影作为一种文化形式，不仅能够带给我们娱乐和放松，更能够通过其深刻的故事和意义激发我们思考和思考。回顾这一年的电影作品，我意识到每个电影都有其独特的观点和表达方式，从而帮助我们更好地理解世界。在接下来的五段中，我将分享我对今年电影的心得和体会。

### 段落二：感受到的情感和人物塑造

许多电影在我心中引发了强烈的情感共鸣。比如，有一部表现情感和亲情的电影，它打动了内我内心最柔软的地方。角色的塑造非常真实，他们面临的困境和挑战也让我产生了共鸣。这些电影通过细腻的情感表达和讲述人物的成长故事，在我内心激起了一阵清泉，使我不仅更好地理解人性，也更加珍惜我周围的人。

### 段落三：关于社会问题的思考和启示

除了情感共鸣，一些电影还启发了我对社会问题的思考。例如，我看过一部关于环境保护的纪录片，它生动地展示了人类对地球的破坏和对未来的警示。这部电影在我心中激起了更加深刻的关于环保的思考，并引发了我对自己个人责任的追问。电影是一个强大的媒介，通过其引人入胜的故事，可以唤起人们对重要社会问题的关注和思考。

### 段落四：对人性和人际关系的认识

电影是一个镜头前的世界，通过其中的故事与人物，我们可以更好地了解人性和人际关系。一些电影揭示了人之间的复杂关系和人性的种种迷惑。例如，我看过一部关于友谊和背叛的电影，通过角色之间的互动揭示了友谊的真谛和人性的

复杂性。这部电影不仅让我反思了我的个人价值观和真正的朋友，也提醒我在人际关系中保持诚实和尊重的重要性。

## 段落五：电影的力量和启示

总结这一年的电影体验，我深深意识到电影的力量和启示。电影不仅能够带给我们娱乐和放松，更能够通过其独特的表达方式引发我们的思考和思考。无论是感受到的情感共鸣、对社会问题的思考，还是对人性和人际关系的认识，每一部电影都有其独特的价值和意义。电影不仅让我们尝试站在他人的角度看问题，也让我们更好地理解并珍视我们的人生。因此，让我们继续欣赏和思考电影，从中汲取力量和启示，让我们在新的一年里继续成长和进步。

在这一篇五段式的文章中，我从电影的主题和年度回顾开始，通过感受到的情感和人物塑造、对社会问题的思考和启示，以及对人性和人际关系的认识，展现了电影的力量和启示。希望这篇文章能够让读者对电影有更深刻的认识，并在新的一年里以电影为媒介去思考和体验更多。

## 电影的心得篇三

电影作为一种流行文化媒介，逐渐成为人们生活中不可或缺的一部分。每年都有许多精彩的电影问世，它们给人们带来欢笑、泪水以及深刻的思考。在经历了充实而丰富的一年后，我不禁思考起这些电影给我带来的感动和触动，回味着其中的情节和内涵。接下来，我将分享我对今年电影的心得体会。

### 二、充满勇气和希望的电影

今年，许多电影给了我勇气和希望。比如，《奇迹男孩》讲述了一个面临巨大困难的孩子，通过自己的努力和坚强，最终获得了朋友与家庭的认同和支持。这部片子告诉我们无论外貌如何，每个人都应该被平等对待。

此外，《无问西东》以及《太空旅客》也是我印象深刻的电影。前者通过一个历经千辛万苦的故事，向我们展示了人物的成长和坚持不懈的精神；后者则在太空背景下，勾勒出了一个孤独而饱含温情的爱情故事。这些电影给了我力量和勇气，启发我勇敢追求梦想，坚持到底。

### 三、反思和思考的电影

电影不仅能给我带来积极的能量，也能引发我对社会和人生的反思和思考。比如，《三块广告牌》透过对社会问题的探讨，揭示了人性的复杂性和宽容的重要性；《小偷家族》则以细腻的故事线，揭示了社会贫富差距以及家庭的温暖和力量。这些电影向我展示了当今社会的困境和挑战，也让我思考自己在其中的立场和角色。

此外，《复仇者联盟3：无限战争》和《黑豹》等超级英雄电影也是引发思考和讨论的对象。它们通过超越寻常的特效和剧情，将社会问题巧妙地融入其中，揭示了一些现实世界的不公和冲突。这些电影引发了大众对伦理和道德问题的探讨，启发人们反思超级英雄的角色和责任。

### 四、文化与艺术的电影

今年也有一些电影引发了我对文化和艺术的思考。例如，剧情片《飞驰人生》通过一个年轻人的奋斗故事，展现了中国汽车文化和年轻人的生活态度。这部电影以轻松幽默的方式，让观众对中国社会变化和努力奋斗的精神有更深刻的认识。

此外，《绿皮书》也是一部值得一提的电影。它通过讲述一位黑人钢琴家与一位意大利裔美国保镖之间的友谊故事，揭示了种族歧视的问题。这部电影不仅展现了艺术的力量，也帮助人们更好地理解 and 尊重不同文化间的差异。

### 五、展望未来

总的来说，今年的电影给我带来了许多感动和启发。它们为我提供了娱乐、反思和思考的机会，让我更加了解并关注当代社会的问题。通过观看这些电影，我感受到了不同文化和艺术形式的魅力，也通过片中的角色和故事受到了许多启示和教益。

展望未来，我希望电影能继续发展壮大，在娱乐的同时也能带给观众更多的思考和启迪。我期待未来的电影能更好地表达社会和人性的复杂性，进一步推动社会进步和公众的思考。我相信，通过电影的力量，我们的世界会变得更加美好和充满希望。

## 电影的心得篇四

时间：2014年10月3日

地点：大冶市茗山

拍摄工具：手机（由于自己没有单反相机，只得用比较拙劣的手机拍摄）

视频开始部分是采用会声会影5里面的材料，紧接着的是一个从上到下的远景横拍介绍了我们到达大冶长途客运站；大约经历了一个多小时，我们终于到达了拍摄地点。于是让朋友帮我拍了一段出境自我介绍并采用现在报道的方式给大家介绍。

一下车，并没有看到花团锦簇争鲜斗艳的花海，走了一段路，拍了一段路边开得正盛的小菊花，虽然对即将走入花海的人来说它们并不起眼，但是却也是不可多得的别致的一道风景线。只可惜手机拍摄过程摄像头没拿好在剪辑过程出现侧面播放的情况。

走了一会儿，映入眼帘的就是一片花海了！有郁金香、玫瑰、

牡丹、薰衣草等等名贵芬芳的花种。除了全景拍摄花景之外我还抓拍到一堆双胞胎在花丛里微笑摆拍的视频，在熙熙攘攘的人群里她们的笑容给人格外清爽阳光，没有一丝压抑。再用滤镜拍摄一段静音全景的花海图，也十分漂亮。后来美女们乐得不可开交地要拍照合影了。这一部分拍摄比较简单，时间间隔也比较短。第三部分就是在室内参观游览，室内的名画书法特别多，琳琅满目应接不暇，还有各种出土古迹摆放供游客们欣赏。以一段我的一个朋友在画廊中游走的视频作为结尾。时长2分钟24秒。

在整个拍摄过程中，有两个不足的地方：首先、内容取材不够丰富，导致在剪辑视频的时候可选的材料不多；第二、拍摄过程出现晃动导致视频播放出来的效果不稳定。

都说新闻三分写作七分采访，可见要想获取足够有新闻价值的信息就必须掌握采访技巧；相对于拍摄和后期剪辑，后期剪辑就显得尤为重要了。这一点也是我没有做到的，第一个晚上剪辑视频从9点多剪到差不多一两点，我觉得这是正常的，而且真心觉得如果可以渲染完成的话那么也非常值得，可是就在渲染到54%的时候电脑上会声会影突然出了问题导致第一次做的视频作业全部自动消失了，当时真的很无语。不过还是硬着头皮从两点又倒腾了一个多小时搞到三点多也有第一次做出来的那个效果。但是第二天我再播放的时候又出现了昨天晚上的状况。不得不再一次剪辑。

因此，在视频剪辑过程，首先一定要有耐心，不能心急，特别是在有时候各种抽风的情况下更要从容应对，因为剪辑过程中几秒钟的融合都是需要心思的；其次熟练地掌握视频剪辑软件才是硬道理。如果你对声音轨、视频轨、音乐轨等几个轨道掌握不够好的话，你在选取音乐视频的过程中就有可能出现很多不和谐的情况，但这些都是最基本的，还是要多练多学习别人是怎么剪出好的视频才最重要的；第三、好的视频还是要依托你所拍出来的东西，这就要求我们平时在专业训练过程中更要把握好角度、光线、视角、远近等问题，



多去练习自然就会慢慢好起来。

有没有站好有没有站稳，以及工具是不是拿正了，尤其要主要跟拍的时候更要与跟拍对象的步骤保持一致，速度均衡平稳。在这段视频中，最后一个走地毯情景就是跟拍，由于朋友走得速度比较均衡，自己拍摄过程中收集拿得比较稳，所以这一段视频就显得比较自然，没有像那种你的镜头要贴在拍摄对象身上的感觉。

最后，我想说，这一次视频剪得还是出现各种问题。但是我想，只要自己善于总结勤于动手，多学习，多练习总会变得好起来。就像那一次在校报出任务拍摄的时候，老师鼓励说：“只要多练习，一定会越来越好。”

## 电影的心得篇五

年终总结，是人们在年末时对过去一年的工作和生活经验进行回顾、总结与体会的过程。而电影作为一种特殊的艺术形式，经常能给人们带来深刻的触动和思考。在过去的一年中，我观看了许多电影，其中有些影片深深地触动了我的内心，让我对生活有了更深入的理解和体会。接下来，我将从五个不同的角度来谈谈这些年心得体会所带给我的启示。

首先，观看年心得体会电影让我感受到人生需要坚持与努力。在《摔跤吧！爸爸》这部影片中，主人公面对困难与挑战，始终保持着对摔跤的热爱与执着，最终实现了自己的梦想。这让我明白，只有不断地追求、坚持和努力，才能在人生之路上取得成功和成长。

其次，电影也给了我对人性的深入思考。在《何以为家》这部影片中，主人公面对贫困和压力，逼不得已选择了逃离。影片通过一个孩子的视角展现了社会现实的残酷与无奈。这让我认识到，我们应该关注弱势群体的处境，了解和帮助他们，以更加平等和和谐的方式相处。

第三，年心得体会电影让我感受到家庭的温暖和重要性。在《寻梦环游记》中，主人公为了追寻自己的音乐梦想，勇敢面对了家庭和传统的约束。通过对家庭的追寻和探索，他最终找到了内心的力量和自我认同。这使我意识到，无论我们走到哪里，家永远是我们心灵的依靠和港湾。

第四，电影也给了我对于环境和大自然的重视。在《绿皮书》这部影片中，一个黑人钢琴家和一个白人司机展开了一场跨越种族与阶级的浪漫旅程。电影通过对身份认同的思考和环境的描绘，反映了对于环境保护和共同生活的重视。这让我深思，我们应该珍惜自然资源，保护环境，营造一个和谐共存的社会。

最后，电影让我感受到了人性的复杂和多样性。在《寄生虫》这部影片中，人性的黑暗面和良知之间的斗争展现得淋漓尽致。影片通过对社会阶层的揭示和对人性弱点的剖析，让我深刻意识到每个人都有善恶的两面。这让我更加珍视友情和亲情，同时也让我坚信只有通过相互包容与理解，才能建立更和谐的人际关系。

通过观看这些年心得体会电影，我深入体会到了人生的坚持与努力、人性的善恶与复杂性、家庭的温暖和环境的重要性。这些启示不仅让我对自己的生活有了更深刻的理解和思考，还引发了我对社会、人性和未来的更多思考。在新的一年里，我将继续通过欣赏电影这种艺术形式，去体验、感受和思考更多关于生活的意义和人性的本质。

## 电影的心得篇六

“学习雷锋，好榜样，忠于革命忠于党……”每当我听到这首动听的歌曲时，我就情不自禁地想起——雷锋。

雷锋有着和我们截然不同的童年生活，遭遇了种种的不幸，但他始终坚定自己的信念，对生活充满了积极向上的乐观精

神，面对再大的困难也永不言退，发誓要做一个对社会有用的人，报效祖国。

他不畏狂风暴雨，护送年迈大妈和幼龄孩童，当安全抵达到家时，他连一口水都没喝就走了……雨虽大，却浇不灭心中那一团团热情之火。这，就是雷锋！

雷锋并没有死，他已经永远地活在了人们的心中。雷锋助人为乐，勇于奉献的精神还活着，艰苦朴素，勤俭节约的作风还活着，积极乐观，尊老爱幼的精神还活着，严于律己，热爱集体的精神还活着！正如雷锋所说的一句话：人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。

电影看完了，可能有些人会潸然泪下，但看到更多的不应该是感动，是永存的雷锋精神。我们要把雷锋精神永远的刻在人们的灵魂深处！

## 电影的心得篇七

电影艺术的诞生可追溯至1895年，自此，电影已成为人们娱乐生活中不可或缺的一部分。电影艺术不仅让我们感受丰富多彩的人生经历，还能传递深刻的思想和体现人类对生命探索的追求。在这片文章中，我将会分享自己的一些观影心得以及电影艺术的一些意义。

### 第一段：看电影的正面影响

电影可以为我们带来很多正面的影响，比如展示人们在生活中的多样性和包容性，引发社会问题的思考和讨论，以及让我们在艺术、文化的氛围中获取知识。每个人看电影的感受和收获都是不同的。例如，我曾看过一部名叫《国王的演讲》的电影，它讲述了年轻的英国国王在父亲去世后，背负国家重担却又一直因口吃而不敢向国民发表演说，在一位德国语

音治疗师的帮助下，克服心理障碍，最终以出色的演讲方式共击纳粹德国的种族主义。这个故事展示了勇气与信念、坚持与困难克服的力量，引发人们对追求个人梦想和正义的思考。

## 第二段：电影的社会意义

电影作品不仅在个人层面上具有积极影响，更为重要的是影响电影所反映出来的社会意义，例如性别、社会阶层、环境问题、政治斗争等。有很多电影经典中的民族符号、文化隐喻、存在主义隐喻、成长题材、文化差异等类型，如《我不是药神》、《心灵捕手》、《天注定》、《让子弹飞》等等，这些作品都表达出影片表现出现实生活的意义。

## 第三段：电影的文化价值

电影作为文化产品，有着深远的影响，是文化传播的重要载体之一。电影艺术不仅能展示不同民族、地区、文化背景的人类生存面貌，还为不同的观众传递不同的文化价值。例如，吸引大量人走进影院的漫威电影，它引发了全球年轻人的情感共鸣，传递出了英雄精神、勇气与战斗精神和其他文化价值。

## 第四段：电影的审美价值

电影艺术除了给我们带来了生活的深层了解外，还提供了非常好的视觉体验和审美享受。电影运用各种表现手法，如光影、音乐、色彩、镜头语言等提高我们的欣赏和体验能力。一部极具审美价值的电影不仅能够给我们带来艺术感受，更能让我们享受视觉上的盛宴。例如，一些波澜壮阔的历史片、华丽精致的宫廷剧以及有深度的星际大战等特效与视觉语言完美结合所创造出的视觉艺术效果，给人们带来的宠爱和惊艳之感是无法将言语表达的。

## 第五段：电影对人生的启示

电影艺术是一种对人生启示的文化形式，它展现着人类生活的不同侧面，让我们体会到真人真事。电影艺术在不能重复回到的历史中为我们揭示了虚伪、屈辱、震惊、悲伤、欢笑和爱。它有时不仅是一种享受，更多的是我们从中得到的触动和激励。看一部电影不同于其他的娱乐方式，它能够带给我们一种非凡的体验，也让我们对周围世界的思考更加深刻。总之，通过电影可以了解到不同的文化、宗教、习俗、人性和情感，这些角色和经历都是我们无法通过体验获得的。

在这篇文章中，我列举了一些电影的观感和对电影的意义般的探讨。电影是一种让我们感受和经历不同人类历史和生命轨迹的艺术形式。在这方面，电影艺术是极其重要的一种文化形式，可以让我们的生活更多了解，更富有感性的领悟，从而更深刻地理解生命，认识世界。

## 电影的心得篇八

在这次微电影中我负责的是演员和制片。对于一个几乎一点摄影经验的没有的我，这是一个很大的挑战。为此，我努力学习，跌跌撞撞中，我坚持了过来，随着拍摄的深入，我开始进入状态，完成了拍摄。

我们的微电影在大家的共同努力之下，已经落下帷幕。本次微电影拍摄收获颇丰。在最开始确定好分组后，我们开始商量确定主题，大家各抒己见。主题确定经过一番波折我们终于确定下来了主题。我们几个男生开始编写剧本。剧本编写经过了几次的修改。通过大家的共同努力，最终完成剧本。虽然开头就让我觉得困难重重，但是团队的力量很强大，有的时候也会出现意见不合，但最后都能融洽解决。

我们这次剧本讲述的主要是大学生活的堕落和改变，制定好了剧本，接着就是定演员，根据我们小组成员每个人的性格

情况，盟友们统一分配了角色。经过一段时间的熟悉台词与酝酿角色之后，利用课余时间，我们加快了作品拍摄的进度。刚开始的时候，演员们都有一点点青涩，但随着一次次的经验，也都越来越熟悉，并且越来越好。一幕幕的场景拍摄接连完成，总的`感觉还不错。

我们的作品显得有些仓促，不过，我对这次拍摄总体上还是比较满意的，因为基本达到了老师以及我自己要求的效果，虽然不够专业，但对我们来说已经是最完美的了。以后再有机会拍摄微电影，我相信我们会努力做得更好！一部短小的影片，不仅仅是结果，其过程往往一样可贵，同时，在其间所学到的知识，也是受益匪浅的，相信这于我们而言，一定是一部难忘的影片。