

最新搭船的鸟教学设计(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

搭船的鸟教学设计篇一

《搭船的鸟》一课，是一篇内容浅显而富有童趣的文章。作者用浅近、朴素而又清新的语言，来写作者看到的大自然中的景象。文章语言虽然简洁，读起来却耐人寻味，不仅介绍了翠鸟的美丽，而且生动刻画了翠鸟捕鱼时动作的敏捷、灵动。在教学中设置相关提问：搭的是谁的船？搭船的鸟是什么鸟？它要做什么？为切入点作为上好课的先决条件，三个问题的提出层层深入，不仅训练学生捕捉信息的能力，而且把学生很自然地带入到了文本中，为后续的学习打下良好的基础。

本课重点描写了翠鸟美丽的外形和敏捷的捕鱼动作，所以在讲读第二自然段和第四自然段时，我着重指导作者如何抓住翠鸟的外形特点及捕鱼时一系列动作来描写的，同时体会作者仔细观察的好处，为拓展仿写打下基础。

“翠”字是本课教学中要掌握的一个生字，学生要正确书写理解。在指导书写时先让学生通过观察“羽”字和“翠”字的共同点与不通电，而后理解“翠”字，书写翠字。

但回顾整节课，预设的东西还是有点多，忽视对学生的生成性指导。通过这节课的教学，更明确以后在备课的时候不只要备教材，还应该备学生，在对学生的评价方面还需要下功夫，力求让自己的教学更上新台阶。

搭船的鸟教学设计篇二

(一)知识与技能:

- 1, 正确, 流利, 有感情地朗读课文, 背诵喜欢的段落。
- 2, 正确认读本课十四个生字, 会写六个。

(二)过程与方法:

- 1, 学生反复诵读, 展开想象来理解课文, 体验情感。
- 2, 展开讨论, 对课文的思想内容及情感进行体验, 交流。

(三)情感态度与价值观:

感受人与动物和谐共处的美好境界, 培养学生亲近自然, 热爱自然的美好情感。

认识翠鸟, 感受大自然的美丽神奇。

□

教师引导与学生自主学习相结合。

课件

- 1、师：“同学们，你们喜欢小动物吗？为什么喜欢？”（生答）
- 2、师：“啊！看来同学们都很喜欢小动物，今天老师给课堂带来了一只小鸟，同学们想不想知道这是一只什么样的小鸟？下面我们一起学习第12课《搭船的. 鸟》”
- 3、板书课题，齐读课题《搭船的鸟》

1、师：“在我们一起学习课文之前，老师要检查一下上节课我们学习的生字宝宝，看看同学们是不是还记得。”

（教师出示生字，学生认读，组词），

2、师：“同学们真棒，刚才大家生字掌握得真好！这些生字都已经记得很熟悉了，下面我们一起去把这些生字宝宝送回家。同学们自己读一读课文。”

读课文，思考问题：

课文中都有哪些人？他们要干什么去？途中遇到了谁？

（生答）

（文中讲了我和母亲坐船去外祖父家里，途中遇到了一只搭船的翠鸟）

齐读第一段

1、师：边读边想，搭船的鸟是什么鸟，你喜欢这样的鸟吗，为什么？教师随着学生的发言，随机点拨，指导有感情地朗读。

2、课件出示第2自然段中的“多么美丽的小鸟啊！”师：从这句话中，你能体会到什么？你想怎么读这句话？引导学生一边想小鸟的样子，一边读后面描写小鸟样子的句子。

3、课件出示翠鸟图引导学生背诵这一段积累语言。

4、如果你看到这样一只小鸟立在船头，你会产生什么想法？引导学生读第3自然段的问句。

5、那么翠鸟到底在干什么呢？翠鸟捕鱼的本领怎么样？

6、课件出示第四自然段，“一下子”，“没一会儿”说明了翠鸟的动作怎么样师指导朗读。

7、最后通过妈妈的介绍，我知道了那只鸟叫“翠鸟”。由此可见，大自然也是我们学习知识的方法之一。师指导朗读第5自然段。

出示图片《搭船的鸟》

师：“同学们看到这幅图片想到了什么？你觉得这幅图片怎么样？你喜欢这样的情景吗？你以后打算怎么对待小动物？”

1、生背自己喜欢的段落，并说说为什么喜欢。

2、把自己了解到的有关翠鸟的知识介绍给周围的伙伴。

搭船的鸟教学设计篇三

三年级语文搭船的鸟教学反思1文章以“搭船的鸟”为题，“搭”是“乘、坐”的意思，“搭船”即“顺便乘坐船”。一个“搭”字使鸟儿具有了灵性，体现了鸟和人在自然中的和谐。我也正是抓住了这个字向学生提出问题，让学生理解“搭”字在课题中的含义，感受题目所蕴含的深意。在这里我喊了两位学生回答“搭”意思，他们也都说出是“顺便乘、坐”的意思，但是后面从“这个题目你感受到了什么？”孩子们回答的都是“这是只可爱、聪明的小鸟”。因为不是我要的答案，所以我没有说什么就让孩子坐下了。在这里我应该进行适当的评价，把问题留给学生，让他们学完课文后自己判断。

在接下来的教学中，我让学生围绕“细致观察”进行学习。先初步感知“作者对那些事物进行了细致的观察？”第一自然段中作者留心观察了旅途中的环境，第二、四自然段作者

观察了翠鸟的外形以及翠鸟捕鱼时的动作。

接下来重点教学第二、四自然段，学习作者观察的方法，感受作者观察的细致入微。在学习翠鸟的“外形”时，首先学生带着“翠鸟给你留下了什么印象”的问题自读思考。我叫了几个学生来谈，其实应该学生小组内交流讨论，让每个学生都切实开动脑筋思考问题，让学习真正发生。小组内交流讨论后再由小组代表汇报。今后的教学中要做到真正关注学生学习。我进行小结后引导学生边读第二自然段边想象画面，并出示翠鸟图片进行观察，说一说翠鸟的样子，感受翠鸟外貌的美丽，体会“我”观察的细致。学习作者从整体到部分并把每一部分观察得清清楚楚的方法。然后，出示鹦鹉图片说一说样子，给予孩子扶手进行写一写。这个地方因为太害怕孩子们写不出来，给与的提示过多，反而限制了孩子们思维。今后应该放手给学生，把更多的学习空间、学习时间给学生。

本节课重点学习了观察翠鸟的外形，在学习翠鸟捕鱼时的动作时，进行了简单处理，聚焦动词，观看翠鸟捕鱼视频。继而引导学生体会观察事物不仅仅要用眼睛看、用耳朵听、还要用心去感受。

在今后的教学中需要注意：

一、让学生读课题后提出自己的疑惑，明确想学的内容，激发了学生的学习欲望，变“要我学”为“我要学”。

二、通过抓重点词语，词语的替换，丰富学生的词汇量，体会作者用词是经过反复推敲的。

三、提出问题要全班讨论，让学习真正发生。四、课堂上要多读书，多有感情地朗读和精心的默读。对学生的评价方面还需要下功夫，力求让自己的教学更上新台阶。

三年级语文搭船的鸟教学反思2低年段的语文教‘学中抓住重点词语理解课文是理解课文内容的重要方法。在讲《搭船的鸟》这一课时，对生词的理解我运用了以下几种方法。

一、看图理解

由于我们生活在离河、海拔远的地方，很多孩子对船比较陌生，没有亲眼见过船，对船舱、船篷、蓑衣橹不理解，我就通过看图，指着图说明船各部分的名字。

二、结合上下文理解

上述几个生词除了看图之外，我也借助了上下文帮孩子们理解，如：“我们坐在船舱里”通过“我们坐在”学生知道在图中找“我们”坐的地方是船舱。“雨点打在船篷上”通过雨点打在，说明船篷是遮在我们头上的顶，从图中很快找到船篷，“蓑衣”“橹”也是一样的道理。

三、联系生活理解词语

如第四自然段中的“衔”和“吞”，我就是让学生联系实际来理解的。有的孩子见叼着的样子，并用表演来说明。“吞”字，有的学生举例为嚼就咽下去。

当然对词语的理解方法还有很多，如：换词，查字典等，我们应根据不同的情况，选用不同的方法。

文档为doc格式

搭船的鸟教学设计篇四

《搭船的鸟》是统编版语文教材三年级上册第15课，课文主要讲了“我”在坐船去外祖父家的路上遇到了一只美丽可爱的翠鸟，在对翠鸟仔细观察的描述中，流露出了“我”对翠

鸟的喜爱之情。课文以一个儿童的口气，写他眼中的翠鸟，语言真实、朴素、浅显易懂。“搭船的鸟”一个“搭”字，给人以童真、恬静之美，让读者感悟到人和动物相处的融洽与和谐。课文二三四自然段是全文的重点。第二自然段从静态角度描写翠鸟色彩之美；第三自然段以连续的问句体现儿童内心世界的童趣与好奇；第四自然段则从动态角度写翠鸟捕鱼，突出动作之快，体现出作者细致入微的观察能力和值得学习的写作技能。

我将教学目标定为以下三点：1. 会认读5个生字，会读会写11个生字。

2. 学生能够正确、流利地朗读课文，了解课文主要内容；通过品读对翠鸟的外形的描述，初步学习仔细观察、抓住特点进行事物描写的方法。

3. 使学生体会人与动物、自然和谐共处的美妙境界，培养其亲近自然、热爱自然的美好情感。

本课时的教学重点在于通过学习生字词，在能正确、流利地朗读课文的基础上，品读对翠鸟外形的细致描写，感受语言的形象生动，培养学生热爱自然的美好情感。教学难点在于引导学生品读对翠鸟外形的描写，初步学习仔细观察、抓住特点进行事物描写的方法。

我采用不同的教学方法。

1. 情境导入法。

兴趣是最好的老师。开课之初，我首先通过多媒体课件向学生展示一些人与动物和谐共处，互相亲近的图片，供学生欣赏、自由谈论，营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，拉近学生与课文之间的距离。

2. 读题质疑法和问题归纳法。读题环节，我以课题“搭船的鸟”引起学生的好奇和疑问，并对学生的质疑进行归纳：这是什么鸟？它长什么样儿？它搭船干什么？促使学生主动阅读课文，梳理文章大意。

3. 自主学习、交流法。

对于生字词教学环节，首先是学生自主学习生字词，教师对其学习情况进行检查和纠正；其次和学生交流识字写字的方法，帮助学生记住字形；最后，教师针对难写易错字进行示范指导。在阅读感悟环节上，也是以生生互动和师生互动的交流作为主要的学习方法。

4. 朗读感悟法：结合本课的语言特色，以读代讲、以读促学、以读自悟，让学生在读中思考，（比如：我看到的鸟是什么样儿的？我想到了什么？小鸟在做什么？）在读中感悟我对小鸟的感情，想象翠鸟捕鱼的画面，充分感受课文的语言美、意境美。

5. 评价激励法：在本堂课的教学中，我给学生充分的阅读时间，开放的阅读思维空间，只要学生有正确、流利的朗读，主动的思考和清晰的表达，都给予表扬和鼓励。

除此以外，还穿插了自主探究法、合作学习等方法，力求做到在阅读实践中学习语言，在品味语言中积累语言，在内容体会中掌握方法。读题环节，我以课题“搭船的鸟”引起学生的好奇和疑问，并对学生的质疑进行归纳：这是什么鸟？它长什么样儿？它搭船干什么？促使学生主动阅读课文，梳理文章大意。

3. 自主学习、交流法。

对于生字词教学环节，首先是学生自主学习生字词，教师对其学习情况进行检查和纠正；其次和学生交流识字写字的方

法，帮助学生记住字形；最后，教师针对难写易错字进行示范指导。在阅读感悟环节上，也是以生生互动和师生互动的交流作为主要的学习方法。

4. 朗读感悟法：结合本课的语言特色，以读代讲、以读促学、以读自悟，让学生在读中思考，（比如：我看到的鸟是什么样儿的？我想到了什么？小鸟在做什么？）在读中感悟我对小鸟的感情，想象翠鸟捕鱼的画面，充分感受课文的语言美、意境美。

5. 评价激励法：在本堂课的教学中，我给学生充分的阅读时间，开放的阅读思维空间，只要学生有正确、流利的朗读，主动的思考和清晰的表达，都给予表扬和鼓励。

（三）再读课文，了解大意

1. 边读边想：搭船的鸟是什么鸟？它长什么样的，在干什么？你喜欢这只鸟吗？你是从课文中哪些自然段的语句中知道的？（学生边思考，边勾画。）

2. 全班交流，教师小结。

（1）“母亲告诉我，这是一只翠鸟。哦，这只翠鸟搭了我们的船，在捕鱼吃呢。”

（2）“我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的长嘴。它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。”

3. 让学生议一议：你能用一句话把每个自然段的意思连起来说一说课文的主要意思吗？

(四) 研读课文，深入品位。1. 这是一只什么样的小鸟？

(美丽) 从哪些句子看出？(课件出示) 我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的长嘴。

2. 画出表示颜色的词语。(彩色、翠绿、蓝色、红色) (板书：毛色：彩色、翠绿、蓝色、红色)

3. 抓住翠鸟的什么去写？(外形的色彩) 分别从哪些方面？(板书：羽毛、翅膀、长嘴)

4. 指导朗读，读出对翠鸟的喜爱之情。

(五) 总结方法

1. 第二自然段作者描写翠鸟，主要抓住什么特点来描写的？(外形的色彩：羽毛、翅膀、长嘴)

2. 运用课文的方法说一说自己熟悉的小动物的外形。

1. 请大家将本节课中自己喜欢的词句摘抄到专用小笔记本上；

2. 运用课文的方法写一写自己熟悉的小动物的外形。

根据课文内容和特点，我设计了这样的板书：该板书力求让学生抓住课文的内容主线，表现作者的写作思路，简单明了。

文档为doc格式

搭船的鸟教学设计篇五

1. 会认4个生字，会写13个生字，掌握多音字“啦”。正确认读本课词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 认识翠鸟，感受人与动物和谐共处的美妙境界，培养学生亲近自然，热爱自然的美好情感。

4. 继续培养学生搜集整理信息的能力。

认识翠鸟，感受人与动物和谐共处的美妙境界，培养学生亲近自然，热爱自然的美好情感。

第一课时

一、质疑激趣，导入新课

师：同学们，鸟会搭船，奇怪不奇怪？今天，我们就来学习《搭船的鸟》，看看会搭船的是什么鸟？（板书课题）提出问题，调动学生的积极性，使学生兴趣浓厚地投入到新课的学习中。

二、初读课文，识记生字

1. 师：同学们自由读课文，标出自然段，遇到不认识的字，可以借助拼音朋友，也可以请教老师或同组同学，把课文读正确、流利。

2. 学生互助识字，交流识字方法。

3. 课件出示典型字，指名口头组词。

4. 小组选择自己喜欢的方式读课文。

要求：声音洪亮、正确流利、同学爱听。

5. 检查朗读，以小组汇报的形式，汇报时可自定齐读人数，也可以选一名同学代表本组朗读，听后其他同学随机评价。

6. 更换语境，出示含有生字的其它句子，让学生再认。

7. 脱离语境，小组长检查组内识字情况。让学生采用自己喜欢的方式识字，调动了学生学习的积极性，同时培养了其自主识字的能力、合作意识及良好的识字习惯。

以小组形式认读课文，再以小组形式汇报，激发学生竞争意识，调动学习的积极性。

更换语境，强化生字的再认。

三、初读课文，初步感知

师：自由阅读课文，看看搭船的鸟是什么鸟？你喜欢这样的小鸟吗？为什么？从课文中找出相关的语句，说一说。问题的提出可以使学生从整体上把握文章内容。

第二课时

一、深入品位，理解课文

1. 指导有感情地朗读。

“多么的美丽。”从这句话中你能体会到什么？（作者对小鸟的赞美之情）

你想怎么读这句话？

2. 出示翠鸟图片，结合第2自然段，观察翠鸟的外形，引导学生感受翠鸟的美丽。

3. 如果你看到这样一只小鸟立在船头，你会产生什么想法？

预设：它站在船头做什么呢？

它愿意和我交朋友吗？……

4. 引导学生读好文章第3自然段的问句，体会“我”天真好奇的童心。

5. 读第4四自然段时，引导学生透过“一下子”、“没一会儿”想像翠鸟的动作，体会小作者好奇欢快的心理。

引导学生一边想象小鸟的样子，一边读后面描写小鸟样子的句子。使学生进入情境，自由发散思维，有利于自由在读中品位和体验，留给了学生读书感悟的余地。

二、积累与扩展

把自己了解到的有关翠鸟的知识介绍给周围的伙伴。

三、识记生字

1. 学生在小组内交流自己的识字方法，然后进行小组间交流。

2. 利用动作识记“搭”、“吞”。

3. 指导书写时，引导学生注意每个字的间架结构，看清每个字的占格位置，把字写匀称美观。强调：“舱”这个字要注意“舟”字旁的横不能写出头。

在指导中注意老师的示范，便于学生模仿，有助于提高学生的书写水平，掌握汉字结构规律和特点，写出美观的字。

四、课外阅读

引导学生进行课外阅读，培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，语言积累，发展语感。

板书设计：

搭船的鸟

嘴红色

美丽羽毛翠绿

翠鸟翅膀蓝色

搭船的鸟教学设计篇六

《搭船的鸟》是统编版小学语文教科书三年级上册第五单元观察中的一篇精读课文。这一单元是教科书专门编排的习作单元，它以观察为主线，通过一系列阅读和习作活动，引导学生体会留心观察和细致观察的好处，着力培养学生主动观察生活的意识和习惯，为学生今后的习作能力发展奠定基础。

在编排体例上，本单元除《搭船的鸟》之外，还编排了另一篇精读课文《金色的草地》，然后是交流平台和初试身手，之后是两篇习作例文《我家的小狗》《我爱故乡的杨梅》，最后是单元习作我眼中的缤纷世界。本课作为习作单元的一篇精读课文，其定位与其他单元不同，教学应直接指向表达，引导学生感受作者的细致观察，明确细致观察与生动表达的关系，懂得留心周围事物的重要性。

《搭船的鸟》一文的作者是著名儿童文学作家郭风，课文描写了我在去乡下的路上观察并认识翠鸟的过程。只是一次平常的探亲之旅，对于司空见惯的事物、短暫停落在船上的鸟，常人往往熟视无睹，习焉不察，但作者却独具慧眼，对其体察入微，进而发现生活的诗意。因此，本文是引导学生感受作者细致观察的极佳载体。

1. 正确读写本课的生字新词，了解作者所观察的事物。
2. 品析生动表达的语句，感受作者观察的`细致。（教学重点即目标2）

环节一：检查预习，导入新课

1. 板书课题，强化生字。
2. 了解起点，同步识写。
3. 检查预习，认读词语。

环节二：问题驱动，整体感知

1. 围绕课后习题，自主读文，相互交流。

思考：作者和母亲在探亲途中，对哪些事物进行了细致观察呢？你是从哪里发现的？

2. 指名汇报，相互补充，点拨引导。

环节三：品读感悟，深入发现

1. 聚焦作者观察的事物，咂摸语句，感悟作者观察的细致。
2. 回扣单元主题，畅谈对主题的理解。
3. 归纳小结，鼓励学生做生活中的有心人。

搭船的鸟教学设计篇七

1. 正确，流利，有感情地朗读课文，认读本课会认的生字，会写会写的生字，背诵喜欢的段落。
2. 展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行体验，交流。
3. 感受人与动物和谐共处的美好境界，培养学生亲近自然，热爱自然的美好情感。

认识翠鸟，感受大自然的美丽神奇。

教师引导与学生自主学习相结合。

课件，生字词卡片。

（一）、创设情境，导入新课。

板书课题，齐读课题。

2. 揭示课题，齐读课题。

3. 看到课文的题目，你想知道什么？

（二）、初读课文，识记生字。

1. 同学们自由读课文，并标段，遇到不认识的字，可以借助拼音朋友，也可以请教老师或同组同学，争取把课文读正确。

2. 学生分段朗读课文，师生共同评价。

3. 词语宝宝被大家的读书声吸引，跳出来在课后排好队等着我们和它们交朋友呢。

4. 翠鸟抓鱼，认识生字。出示生字，学生齐读。交流认字好方法，学生互助识字。

（三）、指导生字书写。

1. 引导学生观察分析字型，观察笔画在田字格中的位置，按结构分类。

2. 认真描红，试写。提醒学生写字姿势及握笔姿势。

3. 点评学生写字作品，师生共同评价，争当“小小书法家”。

（四）、再读课文，深入品位。

2. 出示第一句话。读一读，你知道了那些信息？
3. 课件出示第2自然段中的“多么美丽的小鸟啊！”师：从这句话中，你能体会到什么？你想怎么读这句话？引导学生一边想小鸟的样子，一边读后面描写小鸟样子的句子。
4. 作者是怎么把翠鸟写具体的？指导写作方法：整体描写和局部描写。
5. 课件出示翠鸟图引导学生背诵这一段积累语言。

（五）、品读翠鸟捕鱼，学习写作方法

1. 课件出示第四自然段，“一下子”，“没一会儿”说明了翠鸟的动作怎么样师指导朗读。
2. 翠鸟是怎么捕鱼的，圈出动词。
3. 这些动词能不能换？为什么？
4. 总结：作者运用连续动词写出了翠鸟捕鱼时动作娴熟。
5. 仿写，小动物活动的情景，用上连续动词。

（六）、积累

1. 学生背自己喜欢的段落，并说说为什么喜欢。
2. 把自己了解到的有关翠鸟的知识介绍给周围的伙伴。