

最新感悟生活随笔高中 感悟生活随笔(大全8篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

感悟生活随笔高中篇一

生活中总是有那么一些美妙而幸福的时刻让我们无限留恋，在尝尽了酸甜苦辣咸的滋味之后，细细品味就如同是一份新鲜的甜点，味蕾感受到的是无尽的甜润。

我的一位朋友，出生在偏僻而贫穷的农村，但是经过十年寒窗苦读，终于凭借着自己的努力走出了大山，再经历多年的摸爬滚打，虽一路跌跌撞撞但最后还是获得了成功，成为了某一领域中的精英。前些日子与我一起饮酒，酒到正浓时他突然豪无征兆地放声大哭起来，啜泣中他追忆来时路，不禁为自己的付出和收获而感到满足，那一刻，我真正知道了什么是幸福的眼泪。也许，他那份对人生目标的追求与执著对他来说就是一种最大的幸福吧。

幸福是春天的嫩芽、夏天的绿叶、秋天的果实、冬天的喜悦，当一切归于平静之时，你会发现，幸福留给我们的是一丝丝温暖。

去年冬天出差，正好赶上春运大潮，置身于汹涌的人流中，开始我还感觉到有些压抑，等心绪逐渐平息下来之后，我开始观察周围这些陌生的面孔，忽然间我发现他们几乎每一个人脸上都带着幸福笑容，忙碌了一年的人们三五成群坐在一起闲聊着，南腔北调中我似乎闻到了空气中那浓浓的思乡气

息，车轮旋转和汽笛悠扬间，游子们那思乡的情愁化为幸福的涟漪在车箱中不断荡漾，我想，这对于思乡心切的游子们就是最大的幸福吧。

幸福的画面还在不断地在我的脑海中播放，喜悦、欢笑、满足……所有的这一切最后都化为一丝清泉，滋润着我的心田。

感悟生活随笔高中篇二

我喜欢傲霜斗雪的菊花，也喜欢华贵的牡丹，然而我最喜欢金灿灿的油菜花。远远望去，油菜花仿佛一片金色的海洋，微风拂过，油菜花泛起了金色的波浪。

近看，有着细长的翠绿色的茎。长着几片绿油油的叶子。我??上前一数，哎？怎么有的有四瓣，有的有五瓣，还有的居然还有六瓣呢？爸爸说：“这是因为种种原因导致它们的基因不同。”我再一看它们的花蕊，有几个雄蕊围着雌蕊，好像它们正在求婚呢！它那淡淡的清香沁人心脾，芳香四溢。

虽然油菜花没有牡丹那么华贵，可它却是那么的朴素、自然、纯洁、高尚。它默默无闻地一味给予，却没有一味地索取。它土生土长，一丝不苟地奉献。这不正是我要寻找的精神吗？我也要和他一样，报效祖国。我愿做一朵小小的油菜花！

感悟生活随笔高中篇三

暑假生活中，少说也有二三件事，多则百十来件，其中有那么二三件事，令我久久不能忘怀，每每想起总有一丝欣慰。

第一件事，是发生在刚放假的那一天，我依旧像上学时一样，写完作业就是玩玩电脑。就在这时，我的一个伙伴来了，她说了一句话我一直觉得很有道理。他说：“每天都重复同一件事，不是很乏味么？”之后我们想了一个办法来丰富我们的生活。就是每天除了写作业，我们的游戏将有一个很大的改

变。我们将原本的玩电脑，改成了在上传作文，不但丰富了文化生活，而且我们的作文一发表，还会带给我们精神上的享受——“胜利感”。

第二件事，我每天都会抽出时间听听歌，听一些比较流行的和比较经典的。我也会偶尔翻唱一些，因为经常实践对我们来说是不断尝试成功的重要方法。其实有一些音乐，不但流行，而且有些还在用音乐诉说着自己所要表达的情感，仔细体会音乐，不断的重复欣赏，重复的翻唱，也会有不同的收获。在写作文时，也常常会碰到有些地方是用歌词来写的，其实音乐的好处不止这些，我们还能在音乐中得到一份心灵上的享受。

这就是我在寒假里值得回忆的事，虽然简单，但却给我们带来无穷的享受和无穷的乐趣

感悟生活随笔高中篇四

如果能够“放下”，静静地坐在墙根，捧一本闲书，爱看不看地翻着，也许，我们的内心，反而会感觉真的幸福。幸福的感觉来自于简单。

人生总是很怪，不想要的，想挡也挡不住，偏偏会来。想留住的，怎么拉也拉不住，总会走开。人生如河，该来的总会来，该走的又总会漂走。淡定地面对，高高地俯瞰，静静地接受而不是抵触。无论喜烦，其实都仅仅只是当时的一种“观点”。换一个角度，活在当下最好。

所谓开心，就是眼睛向上把快乐放大；所谓郁闷，就是眼睛向下把烦恼放大。

人不可能把所有的优点集于一身。就象荷花圣洁，但不能生于陆地；牡丹虽美，只有几天花期一样，再美的事物也有缺憾。如果真的想集于一身，其结果恐怕不是优点了……自己

就是一朵花，花开自美，不必过多地在意他人的评说。

束缚，有时是一种爱。

有时候，外面下着雨，心却是晴的，而且晴的是那么灿烂，仿佛雨不是雨，而是心中晴朗天空下飘动的柳梢。有时候，外面是晴的，心却下着雨，仿佛生活中一切都充满着阴霾。其实，心中的天气是晴是雨，全在自己。

把心放宽，所有的烦恼就不再是烦恼，只是人生大河中的一片枯叶，静静地让它飘过就是。把心放宽，所有的困难就不再是困难，只是人生高峰中的一段陡梯，咬紧牙关挺过去就是。心有多宽，天地就有多宽。

知识不仅提升人生价值，也提升人生的内涵，人生的乐趣，人生的品味，人生的高度，人生的质量，人生的风景。

心态，决定命运。好的心态，无论处在怎样的低谷，也会给人向上的动力，不好的心态，却总是在破坏着美好的心情和生活。祈祷，它不一定真的能改变神的意志，但它可以改变人的心态，给人一种向上的力量。

人在世上活着也就是一舍一得的过程。会活的人，或者是成功的人，其实是懂得这两个字的：舍得。不舍不得，小舍小得，大舍大得。要得便须舍，有舍才有得。舍得，是一种精神；舍得，是一种领悟；舍得，是一种成熟；舍得，更是一种智慧，一种人生的境界。

生活是面镜子，每个人的镜子有大有小，有豪华有简陋，有单调有艳丽。不同的镜子，折射着每个人不同的生活。你对他笑，他就对你笑。你对他哭，他就对你哭。我们很难选择我们的镜子，但我们可以选择的是面对镜子是笑，还是哭。

心静才有花美。

在人生道路上行走，总是免不了有这样那样的不公和不平，面对不公和不平，有的人从大局出发，永远地放在了心的最底层，而有的人刚到心口，就忿忿地赶了出来。受不得委屈则成不了大事，胸怀和肚量是冤枉撑大的。

快乐的日子是日子，阴郁的日子也是日子。犹如我们头上不会永远是晴空，生活也不会每天快乐，在阴郁的日子里不要抱怨，去看另一种风景。

站在高山，面对大海，其实，我们只是山上的一粒沙石，海中的一粒水滴。我们没有什么可炫耀，即使我们有伟大的成就，面对自然，我们也那么的渺小。其实好多烦恼，不应该是烦恼。好多开心，在你身边围绕。认识自己渺小一点，开心和快乐就会多一点。

同一扇窗户，向上看是风景，向下看是泥土。

感悟生活随笔高中篇五

一个人无论是平凡还是显赫，人生赐予的五味都是不会缺少的。遇到烦心事，踮起脚尖把它晾晒在高处，让阳光蒸发了去。而美好的事则用相框装裱起来，挂在记忆的墙上，时不时看一眼，然后带着快乐的心继续好好生活。

人生的喜怒哀乐就像岁月中的万花筒，每失去一种色彩，都不会呈现绚丽多彩的世界。生命应该向花一样，即使在不被认同的情况下，还是在被别人忽视的情形中，都要让自己绽放。在成长的过程中，即使风雨吹弯了身躯，颓然的倒在地上。只要见到阳光的笑脸，就要积极地扎下自己的根，毫不犹豫的挺直脊梁，茁壮的成长。你若坚持盛开，谁也没有能力阻挡。纵然人生之旅崎岖坎坷，也要演绎着自己的风华绝代，展示着生命的多姿多彩。

在生活里游弋，就是从琐碎里脱颖而出的光明。当心里有负

担，心情压抑的时候，就暂时缓缓，放开自己，换种姿态生活，适当改变一下，日子是自己的，在自己的领域里放松自我。

生活的内容原本是多种多样的，而生命因生活而存在，所以接纳生活的一切内容。琐事是击打不碎一颗感性、柔软的心灵，疲惫有时、烦恼有时、痛苦有时，这又算什么，它们只是生命当中惯常的小伎俩，一颗诗意缱绻的心总要苏醒的。也只有心灵的枷锁打开了，生活才是自由的。

我们在不断经历旅途的各种“风景”，总是说，过自己想要的生活，那么就让我们用坚强的心去面对前路的茫然和失措吧！在旅途中不断感受、磨练，寻找心底生命的意义。人生，是一场充满挑战的旅程，承受灿烂炫目的喧闹，也要享受极度的孤寂，其中会有各种各样的磨难和挫折，伴随我们前行。

相信自己，是一种勇气，是一种力量，它是我们心底的心灵之光，它点燃了我们心中希望的火炬；相信自己，是生命里最真实的声音，激励着我们冲破阻力，勇敢前行，用心去演绎生命的精彩！

感悟生活随笔高中篇六

曾惊异生活变化的太快太快，犹如空气对流中旋转的冷热。

还是来一次大胆的策划吧，在没有冷热的生活里支撑起一片属于自己的晴空！

但是，我们或许都应该明白一个道理：生活不是几何中的直线，也不肯能像鹰一样有自己任意飞翔的天空，就好比一只脚是圆心，另一只脚永远都跨不出圆周线。

如此之大的闹市，泥泞的路上深深地印上一行行足迹，那是探索者留下的？

生活的负荷竟这般沉重！

沉默不语。

在一个相对静止的视点，看一条不小不大的河流。

河水不停地向西缓缓流去.....

于是，便有了唐僧西天取经的故事；

于是，便有了佛教中上西天的典故。

上西天，人人都要去的，人人都必须去的，因为那里可能就是极乐世界吧！

唐僧师徒西天取经，历经了九九八十一难。这需要有一种勇气，这需要有一种执著的追求。

感悟生活随笔高中篇七

时光浅薄，岁月微凉。望着窗外葱茏的绿意，把忧伤深藏。很想把季节的清愁，婉约成一阕动人的词章，只是任我如何收掇，都无法还原岁月曾经美好的模样。

原以为人生这般山高水长，可以一路播种，一路收获；可以一路徜徉，一路领悟。只是到头来，才发觉这走过的一程，只剩下匆匆的脚步和模糊的过往。

不觉间，7月已悄然跃入纸上。夏日的雨，下完一场又一场，没完没了。待到窗外的雨声逐渐停下来，抬眼望窗外，已是黄昏。

再次惊觉，时光总是匆匆太匆匆。让很多事情来不及细想，就成为过往。让脚步还来不及迈出，流年就身后拼命追赶。

以致这走来的一路，留下太多荒芜，难已回首。而时光，在低眉间，却已渐行渐远。

在这匆匆的人生路上，也曾经想过要灿烂成一树花开，只是还没等到那个路过的你，便一树凋零，残红遍地。低眉颌首，只剩下一声叹息。人生如梦，如歌，可思可唱，可无论结果如何，但怎么也不愿意人生如戏，因为演的都是别人，做的都不是自己。只要是真实的自我，那么无论是灿烂还是凋零，我都要努力开成自己喜欢的模样。无论是寂寞还是忧伤，都要晾晒在蓝天底下，无论是在门前的一角，还是在荒野路旁。开，就算只有一瞬间，也要努力绽放；谢，就算萎靡遍地，也要旖旎无悔。

一直觉得，只要梦还在，爱还在，那么任时光流转，岁月也不老。就算鹤发苍颜，心也依然年轻，心若不老，人生处处都是美好。而此时，我依着这夏日的葱茏，做着四季的梦，春日灿若桃花，夏日清若荷莲，秋日静如落叶，冬日晶莹如雪，还有嫣然若雪里的梅花。无论阳春白雪，还是枝头飞花，只愿将时光收于掌心，静谧成一片美好。

关于感悟随笔

春天感悟随笔

军训生活随笔

生活高中随笔

生活日常随笔

【热】暑假生活随笔

暑假生活日常随笔

感悟生活随笔高中篇八

在一个地方蜗居久了，就有走出去的冲动，登临峰顶，谁会留恋脚下的花草，惯常的姿势，便是长啸一声，放眼远眺。熟悉的地方没有风景，风景在远方。网络有一句流行语：旅游是从自己活腻的地方到别人活腻的地方去。语言虽有些夸张，但也从一个侧面诠释了旅行的意义，那就是离开自己的故居，投入另一个陌生。旅行正在于体验这种陌生带来的新鲜感。

中国是熟人社会，在熟人的世界里，行为、语言、礼仪、习惯，或多或少会受到一定的约束，逾矩了，可能就有人情事故层面上的指责。而旅行，是自由的，选择旅行，在意的就是那种释放自我，找回率真的心情。

旅行的方式日益多样。随团出行，犹如小说，需要起承转合，叙事情节要有高潮。决定了故事梗概，就只能一直前行，要随着情节的发展奔赴一个个驿站，想象的空间不会太大，上一个情节必须衔接下一个结果。但也有好处，食宿有人安排，安全会有保障，精彩处，可以击节赞赏，重复处，可以忽略而过。读完小说，主要人物还鲜活在脑海，就不枉此行了。

结伴而行的，好象散文，讲究形散神不散。路线和目的地确定好了，背上行囊，就可以出发。内容的精彩在旅途，值得留恋的可以徘徊多日，无人催促。索然无味的，可以临时改变路线。不用想前面会有什么在等待。遇到意外可以一起商量，旅途的琐事彼此分工协作，不致于孤单，也不会寂寞。散文阅毕，余音萦绕的大都是旅途的插曲。

独自旅行，仿佛诗歌，要的是那种精神的放逐，含蓄而不直白。踽踽独行，孑然一身，追寻的是那份时有时无的灵感。兴之所至，可以重新再来。一切自己作主，可以停停走走，也可在半途结伴而行，一路行吟，一路漂泊。享受着完整而充分的自由，也要独自承受旅途的艰辛和寂寥。但这就是诗，

凝炼的诗句需要不断补白，才能体味诗意的神韵。

出行的方式不是决定心情的最终因素，但会影响旅行的心情。跟团如集会，容易随波逐流；结伴而行，是与亲朋偶聚，酒后会畅怀欢呼；独自一人，没有牵绊，或闲云信步，或零丁苦吟。沿途的风景也会影响旅行的心情，走在历史的废墟上，常兴抚昔慨今之情怀。落日斜晖，星空邈远，渐生远离故乡之愁绪，四时节序，花开花谢，顿起归去来兮之感喟。

人生亦是一场旅行，只是前途缥缈，不知归处，也没有回头路。旅行，更象是读书，书籍已成定稿，而旅行还处于动态之中，人不能一生只读一本书，只限于一种体裁，故而不断旅行，尝试不同的路线，变化不同的方式。每次旅行又象是完成一篇作品，总在选择适合的文字表达自己的心情。私密日记的，大可在每个景点留下自己的倩影，记录自己的心情，留作一生的纪念。用来发表的作品，就要构思，就要剪辑，甚至删除只属于自己的心情，也可能为此淡出画面。

作品可以与人共同分享，而分享才是人生最大的快乐。