

# 三年级语文学科教学工作计划 三年级语文教学计划(大全7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 三年级语文学科教学工作计划篇一

本学期教学仍以新课标精神为指导，注重有创新、开放精神的主动学习，同时，努力培养学生严谨、踏实的优良习惯，从而达到三年级应掌握的知识、技能以及情感、态度价值观的要求。

三年级共有学生50人。学生热爱集体，关心集体，大部分都积极向上，勤奋刻苦，能够互相帮助，互相探讨问题，勤于思考，勇于发言，能听从老师教导，遵守学校纪律，遵守课堂常规，有了错误能虚心接受，及时改正。

《品德与社会》教材三年级的教育主题是：我在成长。在这一教育主题统领下，根据学生的年龄特点，教材共设计了四个单元教育主题：1、社区是我们的大家庭；2、爱心温暖你我他；3、感谢为大家服务的人；4、我是聪明的消费者。

1、引导学生在生活中养成文明礼貌、诚实守信、友爱宽容、公平公正、团结合作、有责任心的品质。

2、指导学生参与社会生活，能够清楚地表达自己的感受和见解，能够倾听他人的意见，能够与他人平等地交流与合作。

3、尝试合理地、有创意地探究和解决生活中的问题，学习对生活中的道德问题作出正确的判断和选择。

4、初步了解个人的基本权利和义务，初步理解个体与群体的互动关系。了解一些社会组织机构和社会规则，初步懂得规则、法律对于社会公共生活的重要意义。

5、知道一些不同文化背景下人们的生活方式和风俗习惯，知道社会生活中不同群体、民族、国家之间和睦相处的重要意义，懂得和平与发展是人类共同的愿望。

初步了解个人的基本权利和义务，初步理解个体与群体的互动关系。了解一些社会组织机构和社会规则，初步懂得规则、法律对于社会公共生活的重要意义。

知道一些不同文化背景下人们的生活方式和风俗习惯，知道社会生活中不同群体、民族、国家之间和睦相处的重要意义，懂得和平与发展是人类共同的愿望。

1、全面把握课程目标，通过教学帮助学生养成良好的行为习惯，掌握必备的知识，提高参与社会的能力。

2、发挥艺术形式在本课程教学中的效能，重视创设良好的学习情境，灵活选用教学组织形式为学生的自主学习和生动活泼的发展提供充分的空间，以人为本，引导学生自主学习。

3、重视发展性教学评价方法的运用。强调评价过程化，重视儿童在活动中的态度、情感、行为表现，重视儿童活动中付出的努力的程度，以及过程中的探索、思考、创意等；强调评价多样化，如：主体多样化，角度多样化；强调质性评价，强调日常观察过程，实施阶段性评价。

4、开发教学资源，从教科书扩展到学生的整个生活空间，把教学内容与本

地实际有机结合起来，同时关注社会新的发展和变化，增进课程内容的现实性和亲近感，使本课程教学走向家庭、社会，

真正走进学生的实际生活，体现该课程的开放性、实践性。

5、拓展教学空间，不局限于学校和课堂，创设条件尽可能向社会延伸。让学生积极参与社会实践，体验社会生活，在理解和感悟中受到教育，得到全面和谐的发展。

6、重视教学的反思，在反思中与学生共同成长。

周次

课名

课时

1

1、我的一家

1

2

2、爱的港湾

1

3

3、安全地成长

1

4□5

#### 4、说说我自己

2

6

#### 5、夸夸我的同学

1

7□8

#### 6、同学之间

2

9

#### 7、我爱我们班

1

10

#### 8、学习交流站

1

11

#### 9、大家一起玩

1

12□13

10、画画我们的学校

2

14

11、学校里工作的人们

1

15

12、学校的变化

1

16□17

复习考试

2、个人教研安排：

九月份：

1、学习新课标，制定好教学计划。

2、参加学校组织的听评课活动。

十月份：

1、学习“二五五”教学模式和“六推六让”的教学策略。

2、参加教研组组织的音乐教研。

十一月份：

1、学校组织期中考试，认真做好质量分析。

2、学习如何说课、评课。

3、听示范课。

十二月份：

1、做好自己的常规教学，迎接检查。

2、认真钻研教材，上好每一节课。

3、积极参加教研活动。

元月份：

1、制定好复习计划，迎接期末考试。

2、积极参加学校组织的复习先行课。

3、写好工作总结。

## 三年级语文学科教学工作计划篇二

1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕“自然风光”这个专题进行编排的。主要由《古诗三首》《富饶的西沙群岛》《海滨小城》和《美丽的小兴安岭》四篇课文组成。编排意图是引导学生阅读，学会课文围绕一个意思去写的方法，体会祖国山河的壮丽，激发学生热爱大自然热爱祖国的情感。

## 2、本单元重点：

(1) 借助关键句理解一段话的意思。本单元的课文主要描写了美丽的景色，很多片段都有关键句，根据这个句子可以理解课文大致内容。如《富饶的西沙群岛》中“那里风景优美，物产丰富”是全文的关键句，“西沙群岛也是鸟的天下”是一个段的关键句。《海滨小城》中“小城的公园更美”“小城的街道更美”都是段落的关键句。《美丽的小兴安岭》中，“小兴安岭一年四季风景诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库”就是全文的关键句。教学时注意引导学生在学习课文时一定要抓住这些关键句去把握文章的内容。

(2) 学会围绕一个意思去写。学会文章中关键句的作用，学会在关键句的引领下，写作。这样的关键句可以是整个文章的中心句，也可以是一个段落的中心句。

## 17、古诗三首

本课三首古诗词分别描写了不同地点不同时间段的自然景观。重点是理解三首诗词的大意，理解诗词中蕴含的作者情感。

1、分析重点字词来理解古诗大意。

2、借助图片引导学生进入古诗意境，悟诗情、明诗理。

## 18、富饶的西沙群岛

本课作者记叙了西沙群岛的风景优美、物产丰富，是个可爱的地方。重点是通过理解关键句，了解西沙群岛的美丽富饶。

1、通过分析关键词、重点句，感受体会西沙群岛的美丽富饶。

2、借助图片，理解课文。

## 19、海滨小城

本课写了海滨小城的美丽、整洁，重点是了解海滨小城美丽的场景及其特点，从中体会作者对家乡的热爱之情。

- 1、借助关键词句理解课文。
- 2、抓住事物特点，按照空间变换顺序记叙的方法。

## 20、美丽的小兴安岭

本课写了小兴安岭四季的美丽和丰富的物产，重点是学习作者按四季的顺序，抓住特色进行观察的方法。

- 1、分析重点词句来理解课文大意。
- 2、借助图片理解课文。

## 习作

本次习作主题是《这儿真美》，引导学生把身边的美景介绍给别人，重点是围绕一个意思，用上最近学过的词语，按一定的顺序描写下来。

- 1、仔细观察，抓住景物的特点。
- 2、围绕一个意思去写。

## 语文园地

本次园地主要内容是交流学习围绕一个意思的写作方法，学习带有相同偏旁的字，积累abb式词语和古诗《早发白帝城》，重点是掌握围绕一个意思的写法，积累字词和古诗。

- 1、指导学生用合作探究法来学习中心句、字词。
- 2、利用插图学习和理解古诗。



## 三年级语文学科教学工作计划篇三

经过二年级的学习，班里大多数孩子已养成了认真听课，积极大胆举手发言，认真细心工整完成家庭作业，能及时订正错误地题目，能阅读课外读物。下面是人教版小学三年级上册语文教学计划，一起来了解下吧：

本册共有32篇课文，其中精读课文24篇，略读课文8篇，8篇选读课文。教材后面还附有8篇选读课文。设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。每组由导语、三篇精课课文、一篇略读课文、一个语文园地组成。精读课文后面有会认和会认的字，略读课文后面没有安排会认的字，哪字属于生字就随文注音。精读和略读之间有连接语，并适当提出略读的要求。一部分后面有资料袋，有两组课文安排了综合性学习。

全册书要求认识200个字，会写300个字，第一次会写的字超过了会认的字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在方格里。此外，教材在语文园地一、四、五、七还归类安排了一些要求认识的字，如不便于安排在课文里的反映的字等。

每个语文园地由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；第五个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在八个语文园地中交叉安排两次。

- 1、引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。
- 2、指导学生使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生独

立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。

3、紧密联系学生的阅读或是生活实际，结合课文内容，从读写，进行小练笔以加强读写之间的联系。要引导学生注意运用语文中的一些表达方式和写作方法。

5、在口语交际的要求方面，贴近学生生活，提高交际的信心，注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。

6、对学生的习作指导做到循序渐进、系统条理。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得

## 三年级语文学科教学工作计划篇四

1、继续重视字的的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义；在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。强化写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提升写字的技能。

2、继续强化词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步强化词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二是鼓励学生摘抄好词佳句，强化语言的积累；三是重视词句的运用，强化与说、写之间的联系。

3课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注

重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。强化朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4、强化朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价；运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。强化学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。

## 三年级语文学科教学工作计划篇五

### 一、学生情况分析：

三年级7班共有学生50名。从整体看，本班属于前面优生出色，后面后进生较多这种情况。(一)学习态度：优生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。

(二)学习习惯：全班有7、8人有不爱完成家庭作业，上课回答问题积极性不高，多数学生无预习、复习的习惯，阅读习惯差。

(三)掌握“双基”情况：学生的识字能力较差，但没有仔细观察的习惯，男生的成绩稍逊于女生，自觉学习的意识差。上课时全班学生的学习能力不够理想。特别是阅读能力差。

### 二、教材分析：

(一)基本结构和内在联系：基本结构本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。内在联系在保持和发扬前面教材特色的基础上，本册教材进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，又有不少新的突破。教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。要求认识200个字，会写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。全册教材生字注音方法和三年级上册相同。本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：1、围绕专题整合教材内容。2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。6、完善图像系统，注重图文并茂。

(二)知识点及重、难点：知识点本册教材有8个单元，共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。要求认识200个字，会写300个字。重点:32篇课文的学习，阅读训练，识字能力。难点:写作训练，阅读训练。

(三)地位和作用：本册是小学阶段中段的第二册教材，同时也是第二学段的第二册教材。继续培养学生的语文素养打基础。全面、准确地落实语文教学目标，在教材内容和呈现方式上，体现与高段教材的衔接，加强整合，使教材成为互相联系的整体，加强导学功能，促进学生学习方式的转变，提高学生的语文综合运用能力，三、总体教学目标：

基础知识:1、本册要求认识200个字,会写300个字。2、指导学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。3、学习联系上下文或其他方式,理解词句的意思,继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。4、初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。5、继续学习略读,粗知文章大意。6、积累课文中的优美词语、精彩句段,诵读优秀诗文。7、留心周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心。

能力培养目标:1会使用字典、词典,有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字,用毛笔仿影。2培养学生质疑问难的能力。3练习复述课文的能力。4继续培养读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。5不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听,与他人分享习作的快乐。6能用普通话交谈。继续具体生动地讲述故事,努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。7结合语文学习,观察大自然、观察社会,书面与口头结合表达自己的观察所得。8在发展语言能力的同时,启迪学生的思维,培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。德育目标感受大自然的美好和家乡的可爱;了解周围环境,为保护家乡环境出谋献计;感受童年生活的丰富多彩,激发学生对生活的热爱;理解亲情、友情的可贵,受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育;留心科学技术的最新发展,增强探索 and 创造的意识;具有宽广的国际视野,体会各国人民之间的友好情谊;阅读神话故事和民间传说,了解传统文化,丰富想象能力。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展,教学中,要注意不同目标的起始及程度和要求的差异,注意与三年级上册教材的衔接。

#### 四、教学措施:

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。教师应转变观念,更新知识,不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材,积极开发课程资源,灵活运用多种教学策

略，引导学生在实践中学会学习。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

3、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

4、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

5、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

6、提高课堂教学效率的方法：1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

7、补差设想□a□找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的



补差计划□b□给后进生多创设机会，品尝成功，树信心□c□多与后进生谈心，多做情感交流。

8、学生学习兴趣、素质的培养□a□关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导□b□调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整□c□注重学习习惯的培养。

9、增优设想：为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力。

## 三年级语文学科教学工作计划篇六

学生情况分析：本学期本班共有学生48人，其中男生27人，女生21人。本班学生上课时能够积极主动地回答问题，善于思考，能够提出问题，并通过读书解决问题。但也有小部分同学特别是几个男生纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性。希望本学期把毛病改正，使整个班级形成一种好学的氛围，促使大家共同进步。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2000个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。
- 8、开始学习略读，粗知文章大意。
- 10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。
- 11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

本册教材由“培养良好的学习习惯（5）”与“课文”、“练习”、“习作”组成。教学目标集中，重点突出，课文短小精悍，内容贴近学生的生活实际，练习的样式不多，数量适中。本册教材仍然注重让学生在学习语文的过程中不断提高自己的人文素养和科学素养。所编选的课文内容丰富、充满情趣，既有表现历史人物、事件的课文，又有反映当代社会风貌的课文，既有描写自然景观和民族风情的课文，又有抒发儿童欢乐、愉悦的情感的课文，除了记叙文以外，还有诗歌、寓言、童话、神话故事。每课之后有练习，每单元后面安排1个综合练习，练习注重综合性和实践性，包括学用字词句、朗读背诵、写字、口语交际及综合性学习等内容。既相

对独立，又各自形成系列。主要用以巩固本单元所学的内容，并在语文能力训练和思想品德教育方面有适当的扩展。此外，本册教材安排有近百幅精美的插图，以加强和课文的联系，增加趣味性，调动学生学习的积极性，提高学习效果。

中年级阅读教学的主要任务是识字，了解词句的意思，积累和运用词和句，培养朗读能力，养成良好的阅读习惯。所以，本册教材的主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，识字、写字和课文的朗读是教学重点。难点是词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题。

1、根据每篇课文的内容和教学目标，有的放矢地进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体，使学生养成良好的学习品质和行为习惯。

2、设计活泼多样的教学方法，在游戏中、活动中、具体的语言环境中巩固识字。通过书法竞赛等形式，培养良好的写字习惯和写字兴趣。

3、重视朗读指导，通过听录音或范读，采用多种方法，给学生充分朗读的时间，培养语感。充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，使学生在实践中学语文、用语文。

4、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

5、指导学生养成课外阅读的好习惯，通过大量的课外阅读，增强学生的阅读量，不断促进学生阅读能力的提高。

6、重视阅读教学与写作教学的有机结合，正确处理读与写的关系，立足课文，学习写话。坚持写日记，为学生的作文起

步打好基础。

- 1、重视学生端正写字、喜爱阅读、提前预习、认真听讲、及时作业等良好学习习惯的培养。
- 2、重视和学生共读，加强对学生课外阅读的指导，养成喜爱看书、写话的习惯。
- 3、重视阅读与朗读、口语训练的有机结合，正确处理“读”与“悟”的关系，为学生打好扎实的听说读写和正确理解、运用祖国语言文字的能力。

## 三年级语文学科教学工作计划篇七

经过三年级上学期的学习，大部分学生都比较牢固的掌握了旧知，具备了一定的自主学习的能力，但少数学生在学习习惯养成方面仍有欠缺。部分学生在识字写字、理解课文、写作等方面存在一定的问题。特别是写作，有些学生出现无话可写或抓不住主题的现象，写作水平急待提高。

- 1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。
- 2、认识200个字，会写300个字。累计认识2 200个字，会写1 600个字。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 8、继续学习略读，粗知文章大意。
- 9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
- 10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
- 13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

本册要求学生认200个字、写300个字。识字是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的其他渠道，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，初步培养学生具

有独立的识字能力。

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。根据中年级特点，还可以在小练笔和习作中，在具体的运用中来巩固，也就是在读写的过程中积累和巩固所学的字。另外，也可以采取一些归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理，教材在这方面的安排不多，但是老师可以从这样的安排中受到启示，这一类的练习可以让学生做一做。

要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

1、精读课文的教学。精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 继续加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个：理解和积累。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子，并通过背诵、摘抄等形式积累课文中的优美词语、精彩句段以及在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，培养对新鲜语汇的敏感，养成积累词语的习惯。课后练习中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法的思想，教师要注意这一编排特点。词句的积累关键在于教师的引导，引导得好，会使学生的语言积累更符合学生的不同情况，而且养成学生主动积累的习惯。

惯，对丰富学生的语言积累、对今后自己的学习是终生受益的。引导的最好办法是表扬和激励，也可以适当地进行检查，如，听写一些词语、让学生互相交流。

## (2) 要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于更加真切地感受作品，有助于因声解义，领略作品的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的权力交给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自我的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次，充分体现由生到熟、由不理解到理解的训练过程。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶，整体把握课文内容。教学中应尽量避免单调枯燥的技术性指导，遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

## (3) 逐步培养学生默读的能力。

默读比朗读速度快，也比朗读更有利于思考。要培养学生一边默读，一边思考的习惯，要能对课文中不理解的地方提出疑问。默读课文，一般要对学生提出默读的要求，读完后，要交流、讨论。

## (4) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。

要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，实现接触零距离，

沟通无障碍;有问题随时提出,有想法随时发表,平等对话,无拘无束交流。

(5)给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中,在丰富的情感活动中,获得个人体验和独特感受,发现并提出问题。这些体验和感受,可以是对阅读材料的某些部分特别喜爱,特别受感动或特别受启发;可以是就自己认为重要的部分(词、句、段)或主要的问题发表见解;可以是自己的想象甚至是“突发奇想”;可以是对课文内容、写法的评价或对课文的补充、修正……教师要善于在学生质疑的基础上,提出有思考价值的、富有启发性的问题,指导学生阅读思考;善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流,通过同学之间的合作,把学生的理解与体会逐步引向深入;善于针对学生的自学情况,有的放矢地进行点拨和讲解,努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。

(6)开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用,揣摩最基本的表达方法,以及多数同学共同感兴趣的问题,就大家提出的“疑”或“惑”,展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究,产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流,群策群力、集思广益,把学习引向深入。在自读自悟的基础上,提高学习效果。

(7)组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验,尊重学生的想法。对同一篇课文,或同一个人物,学生往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误,教师就应该尊重学生的独特感受。不要用单一的评价尺度限制学生。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解,体现审美价值的个性化、多元化,



这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

2、略读课文的教学。略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要\*学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示语独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学生讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完全搞清楚，留着今后解决。

3、选读课文的教学。

教材后附有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求 and 酌情检查。

1、明确口语交际的要求，培养能力。

教师首先要明确本册教材在口语交际方面的训练要求，根据相应的口语交际内容，有的放矢地进行教学。教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

2、口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。总之，一堂口语交际课，要能体现出学生

语言的发展过程。

### 3、全员参与。

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。让每个学生都动起来，要求口述的，一定要在人人练说的基础上，或同桌互说，或指名说；适合交际的，更要体现双向互动的特点，鼓励学生积极参加口语交流实践，要增加小组学习，多组交流等组织形式，以扩大口语交际的“面”与“量”，提高训练效果。

### 4、引导学生自主进行评价。

对口语交际进行评价，能有效地提高口语交际训练的质量。引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。课堂上这种积极交流、双向互动的局面，能促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，也有利于进一步端正学生良好的听说态度，养成良好的语言习惯。

### 5、在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点。

课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习态度，注意观察和倾听，既要善于发现学生口语交际的不足，及时予以点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣、富有创意的语言、丰富的想象才能，点燃学生智慧的火花，创造生机勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的师生互动，生生互动的局面。

### 6、学生口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很大程度上

上还要依赖于各种语文实践活动。

在平时的教学中，教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还应鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

### 1、培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。

中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，自由表达，大胆放手，不要怕不合规矩，只要是学生自己的话，在老师看来也许是幼稚可笑的，也是珍贵的。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些，对教材的安排可以更灵活地处理，从当时当地的实际情况出发，如果有更适合学生练习表达的内容范围，完全可以修改教材里习作的安排。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

### 2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。教材中不少地方的“口语交际”和“习作”的安排本身就是一个有机的整体，教学中不要机械地把它们割裂开来。有些话题，如“说说我自己”，是可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作。语文综合性学习中有许多动笔的机会，要重视利用这样的机会，指导学生的习作。

### 3、重视习作中学生之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

4、本册习作练习主要是写学生实际生活中所看到的，听到的，想到的。

这是重要的再现生活的能力。在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。培养学生能够把看到的事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。