

# 2023年小明的一天教学设计(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小明的一天教学设计篇一

它为我们描绘未来的一天人们生活的情景，假想地球环境恶化的情况，表达了人类保护环境的强烈愿望。

### 教学目标

认识3个生字。有感情地朗读课文。了解这篇想象日记的叙述顺序和主要内容。了解作者所想象的30年后地球环境污染的情况，培养学生环保意识。

### 教学重点难点

了解课文的叙述顺序和主要内容。

### 教学构想

这是一篇略课文，要放手让学生自读自悟。按照阅读提示的要求，安排学生自学课文，了解课文为我们描述的未来一天的生活情形，思考阅读提示中的问题。在学生对文中整体感知的基础上，让学生分小组进行个作学习和讨论交流。

### 教学准备

课前布置学生观察周围环境状况，查找环境污染的资料。

### 教学时间

一课时

学生学习过程

一、图片导入。

- 1 出示有关环境污染的图片。
- 2 看到这些画面，你想到什么？

二、读通课文。

- 1 指名读读“阅读提示”。
- 2 自由读课文，遇到带生字的句子多读几遍。
- 3 指名读课文，要求读得正确、流利。

三、学生交流，读懂课文。

- 1 这篇文章究竟告诉我们什么呢？
- 2 作者按照什么顺序来记叙的？在这一天的各个时间里，“我做了些什么事？”在书上画下来。
- 3 日记中讲到哪些环境恶化的情况？

四、阅读、理解课文。

- 1 指名朗读第一自然段。
- 2 为什么小作者的生活方式与我们不同呢？
- 3 大家从这一自然段中感受到什么？有什么不明白的地方？

4 继续学问，边读，边找，边画。

5 师生、生生合作交流探究。

(1) 把找到的问题带到四人小组中进行讨论，并结合课前预习中找到的有关资料谈造成这些问题的原因。

(2) 小组讨论。

(3) 交流，每个小组在介绍时，其他小组可提出疑问。

五、课文中哪个词语会说明这篇日记是想象的。作者写这篇日记，想告诉我们什么？

六、作者在文章最后提出一个问题，大家能回答吗？（学生可畅所欲言，还可以联系自己身边与环保有关的内容来谈。）

七、总结延伸。

1 学完这篇课文你有什么感受？

2 根据自己家附近的环境污染情况，说说你有什么打算。

作业设计

写倡议书。

板书设计

28\* 20xx年的一天

没有新鲜空气

温室效应

环境恶化 爱护环境

水污染

酸雨

大暴雨、飓风

课后小记

## 小明的一天教学设计篇二

人教版小学语文第七册略读课文《20xx年的一天》。

设计理念

教材分析

《20xx年的一天》是一篇想象未来的日记。课文假想了30年后人们的生活环境：出门要穿抗辐射服，还要放上除臭剂。为了不受温室效应的煎熬，要坐上宇宙飞船到太空的特殊学校去上学。那时，水污染严重，以致于水中很难找到鱼。时常还要躲避酸雨的袭击。所有这一切都告诫人们：人类如果不断破坏地球环境，就会失去美好的生活。教材充分体现了语文工具性与人文性的统一。

学情分析

四年级学生对周边的事物产生有着浓厚的兴趣和强烈的学习愿望，但还不能自主地从生活中进行学习，并把语文知识用于生活中。在学习方式上，能与他人合作，愿与他人交流。

教学目标

知识与能力目标：了解课文的叙述顺序和主要内容，知道作者所想象的30年后地球污染的情况。

过程与方法目标：在交互学习方式中，促进学生的整体发展性，培养学生的学习能力，打开学生的视野。

情感态度价值观目标：激发学生热爱环境的情感，培养保护环境意识。

### 教学重难点

教学重点是理解课文内容，有感情地朗读课文，养成写日记的习惯。这是语文工具性的体现。教学难点是了解地球有哪些环境恶化，从而增强环保意识，使学生的`感知转化成实际行动，从身边的小事做起，提高自身的素养。

### 教法学法

基于本课是略读课文，根据学生已有的学习能力，以及本课的教学目标，在课前，我发给学生一张自学建议卡(幻灯片)。  
1、日记中讲到哪些环境恶化的情况?2、作者写这篇日记想告诉我们什么?3、理解重难点词语，不理解的，请把它写在方框里，留待小组交流。4、提出不理解的问题，把它写在方框里，留待小组交流。所以本课的学法是以自学和小组交流讨论为主，而教师主要通过课件演示以及师生间的互动交流，为学生营造一个和谐的氛围，从而激发学生的内在情感和环保意识。

## 小明的一天教学设计篇三

### 教学目标：

1、结合学生的生活经验，学会看钟表上的整时和半时。

2、知道钟面上有时针、分针、12个数、12大格。培养学生的观察能力。

3、帮助学生建立时间观念，从小养成珍惜时间和尊重时间的良好习惯。 教学重难点：掌握认识整时和半时的方法。

教学准备：实物钟、课件、钟面

设计理念：《数学课程标准》指出，数学知识的教学是建立在学生已有的生活经验上，要把数学知识与学生的日常生活实际联系起来，学生的学习过程是一个自主、合作、探究的学习过程。本节课的教学设计，充分体现了《课标》的精神和在数学教学中渗透人文教育，从导入到实践活动整个环节都与学生的日常生活联系在一起。而且根据一年级学生好奇、好玩、好动的天性，在学生学习的过程中让学生观察、动手、比较等一系列的活动，创设和谐的学习氛围，拉近学生与数学的距离，使学生的思维可以得到尽情的跳跃，个性得到尽情的张扬，逐渐感受到数学学科的趣味性、生活性和挑战性。

教学时间：12月21日上午第一节

教学过程：

### 一、猜谜激趣

1. 猜谜语：小朋友，今天老师给大家带来一位新朋友，你们想知道它是谁吗？认真听：嘀答、嘀答，没腿它会走，没嘴它会说，它会告诉你什么时候起，什么时候睡，猜猜它是谁？出示一个实物钟。

2、说作用：这就是钟表，聪明的小朋友们，你们知道钟表有什么作用吗？（它能告诉我们时间。它能让我早起不迟到。妈妈就能按时来接我??）

3、点题：原来钟表在日常生活中有这么大的作用呀，那么这节课我们就一起来认识钟表。

## 二、认识钟面的构成

1、引导观察钟面，漂亮的钟面上有些什么呢？请小朋友仔细观察。

（教师电脑演示时钟走1分钟和快速走1小时让学生观察）

2、学生独立观察，汇报同学间互相补充。

3、教师介绍：又短又粗的叫时针，又细又长的叫分针。钟面上一共有12个数字，就是1-12。数字的旁边一共有12个格子。

## 三、认识整时、半时

### 1、出示情境图

师：小朋友们对钟表了解的可真不少，那你能和你的同桌说一说小明在什么

时间做什么吗？再说一说你是怎样看时间的？同桌讨论交流。

2、小组汇报，互相补充。师：你是怎样看时间的？

### 3、区别整时和半时

师：小朋友们真聪明，你们能给这些时刻分分类吗？

师：那你能说一说整时有什么特点？半时有什么特点？

### 4、书写时刻

我们认识了这些时刻，你会写一写吗？生板演(6:00)。你是

怎么知道的？

#### 四、巩固新知，拓展应用

##### 1、认一认

(1) 学生把小组内钟面的时针和分针调到与图相对应的位置。

(2) 学生独立认读时间。

(3) 请学生说说图中是什么时间，小朋友在干什么。

##### 2、连一连

(1) 学生独立认读时间，并动手把与钟面相对应的时间用线连起来。

(2) 3个小组分别用自制的钟面表示出四个钟面上的时间并读出来。

#### 五、趣味游戏，培养能力

1、四人为一个小组，第一人拨动时针与分针的位置，第二人读出钟面所表示的时间，第三人说出在这个时间自己会做些什么事。一人监督。

##### 2、实践活动：

师：刚才我们看到小明的一天安排的这么好，你们想怎么安排自己的一天呢？请你把自己的时间安排说给你的同桌听。生交流汇报。

##### 3、设计钟表：

师：同学们喜欢看动画片吗？你们一定知道这些动画片播出



的时间，下面就请你们拿出水彩笔，画出钟面，并画出相应的时刻。学生展示作品。

## 六、布置任务，拓展延伸

师：调查一下，太阳刚升起大约是几时？太阳刚落下大约是几时？

## 七、概括总结，质疑升华

2、老师希望你们利用课余时间多观察、多发现、多请教，早日和时间成为最好的朋友。

3、今天我们认识了钟表，时间老人对每个人都是公平的，我们一定要珍惜时间，合理安排时间。

## 教学反思：

《小明的一天》一课是一年级上册“认识钟表”的内容。这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。教材以小明的一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，感触颇深。

1、创设教学情境，激发学习兴趣。苏霍姆林斯基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的心情，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”所以，我一直在思索，怎样从一上课就使学生马上处于振奋状态呢？于是，我利用课件，伴着音乐猜谜语，学生非常感兴趣。学生看到各式各样的钟表发出惊喜的叫声，露出喜悦的神情，通过听觉、视觉走进钟表的世界，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2、充分运用多媒体课件演示，促进学生的认知。在教学中，我根据学生实际情况设计一些开放性的问题，较好地帮助学生初步认识钟面：1~12个数字，时针、分针和秒针。我充分利用多媒体的直观演示，让学生观察钟表，学生发现钟面上有12个数字，12大格，还有长针和短针。短而粗的是时针，细而长的是分针。并演示分针走一圈是1时这时时针走了1格，并让学生跟着时针和分针的行走说说是几时。学生学习的热情高。

3、加强动手操作，培养能力。抓住学生年龄特征，整节课以活动为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。调动学生多种感官参与学习。课中让学生亲自动手拨学具钟，为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参与意识和积极性，同时又培养了学生动手实践能力。让学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

在教学中，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时和半时的时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，还要培养学生的表达能力，让学生多说说他是怎能样认时间的。由于学生活动用拨时间所花的时间多，说整时、半时的时针分针分别指向数字几说的就少了。在教学中，我对后进生的指导还是不够的。有一个后进生“12时半”说是“6时”，其他学生立刻订正说这是“12时半”我用两个学具钟，拨了“12时半”和“6时”进行了对比。却没有再问后进生明白了没有。

在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言表达能力。注重教学的每一个环节，多关爱后进生地学习。提高在课堂上的应变能力，这样才会使学生学会学数学、爱学数学。

## 小明的一天教学设计篇四

本书中叙述了一个发生在炎热夏日里的故事：一个小男孩自己跑到外面去玩。为了捉到大大的锹甲，他跑过田野、跑过牛棚，想尽了各种办法，终于成功了，男孩度过了一个快乐的下午。

学情分析：夏天是学生们最喜欢的季节，本书的文字充满了简单的快乐，图画用色浓重饱满，洋溢着夏天的气息。在阅读学习中感受绘本的乐趣和魅力，激发了他们对夏天的向往和喜爱。

1. 通过学习，了解故事的主要内容，并能复述完整的故事，积累描述“蓝天”、“白云”、“大海”的词语。
2. 通过学习，掌握绘本阅读的基本方法，感受绘本的魅力；
3. 通过阅读，激发学生的阅读兴趣，通过故事情境的想象练说，培养学生的说话兴趣和想象能力。

指导学生运用想象力和推断能力了解故事的基本结构，训练学生的思维能力；学生通过学习积累描述蓝天”、“白云”、“大海”的词语，在阅读中感受绘本的乐趣和魅力。

学生能够运用想象力、观察力、推断能力了解故事的基本结构，培养学生的读图能力和思维能力、表达能力，掌握绘本的基本阅读方法。

### 一、音频导入，激发兴趣

1. 感官体验——听：课件播放“蝉、青蛙、蟋蟀、海浪、雷”声。

师：小朋友们，请你们仔细听，这些都是什么声音？听到这

些声音，你有什么感受？

（预设）生：夏天来了……

师：是啊，蝉声、蛙声、雨声……就代表着夏天来了！在你们心中，夏天是什么样子的呢？

（预设）生：夏天呀是美丽的，夜晚我们可以看着浩瀚的星空，尽情地想象；夏天是炎热的，红彤彤的太阳像个大火球；夏天是自在的，热了就可以从冰箱里拿出爽口的冰棍吃；夏天是忙碌的，农民伯伯在努力干活；夏天是多姿多彩的，弯弯曲曲的小路旁边长满了野花，五颜六色，形态各异。

2. 你们喜欢夏天吗？真巧，老师也非常喜欢夏天，今天我要跟大家分享一个关于夏天的故事，名字叫做《夏日的一天》。

### 3. 板书课题

## 二、学习内容，感受美好

### 1. 初读故事，感受夏日

（1）看图画书的封面，你都获取了哪些信息呢？题目、作者、译者、出版社、画面等。（教师相机介绍本书的作者秦好史郎）

（2）描述一下封面上的图画

（预设）生：蔚蓝的天空下是深蓝色的大海，两边是翠绿的植物。一个小男孩穿着白色短袖，手里拿着捕网，要去捉虫子。

（3）教师接下来有感情地为孩子讲读故事。

小男孩不经心的回头说：“我出去玩啦！”他一个人奔跑着，

手拿着捕网说“好热，好热，今天好热。哥哥不在家，我一个人去玩。”屋外真是一幅夏日的风情啊，湛蓝的天空，大朵大朵的白云，还有茂盛的大树。小男孩急速奔跑着。

(4) 你们仔细观察画面，他跑得快不快啊？你是怎么看出来的？

(预设) 生：他的帽檐跑得已经卷起来了！

(预设) 生：深蓝色的大海，蔚蓝的太空，白云像棉花糖一样。远处的青山连绵，小男孩急切地奔跑着，他说：“今天一定要捉到，我要一个人捉到。”

教师出示关于形容“蓝天”“白云”“大海”的词语，并尝试运用重新描述画面。

形容蓝天的词语：湛蓝清澈晴朗一望无际万里无云晴空万里

形容白云的词语：白云朵朵云海飘动云卷云舒云海茫茫云雾缭绕

形容大海的词语：蔚蓝无边无际波光粼粼一望无际风平浪静碧波荡漾

(5) 翻过这页，小男孩来到了哪里啊？（田野）

师：对，这就是田野，穿过铁路，小男孩来到了一片绿色的海洋——庄稼地！看，青蛙都被他吓的蹦起来了，叶子上趴着一只蚱蜢，那边还有一只红色的瓢虫，更远的天空上，隐隐约约还有好多蜻蜓。（引导学生观察画面说出内容）

(6) 你们能感受到小男孩的心情吗？你能用一个词形容吗？说一说。

(预设) 生：急切激动兴奋

师：是呀，小男孩真是太激动了，他边跑边说说：“等等我！大锹甲！”

（预设）生：大锹甲？什么是大锹甲？

师：你们猜猜它是什么？说一说。

好，我们再我们继续往下看，看看能不能在书中找到答案。

师：接下来，小男孩全速冲过牛棚，臭！臭死了！

难怪他跑的那么快！

师：小男孩又开始卖力地爬阶梯，“呼哧，呼哧，呼哧……”然后坐在石阶的最上面，大口大口地喘气。

师：看着他的神情，老师也为他感到心疼，傻孩子到底要捉什么，这么卖力呢？

（预设）引导学生仔细观察画面，学生对台阶后的建筑产生疑问，教师相机介绍日本的神社。

（预设）生：刚休息了一会，男孩又满血复活了。他来到了山谷，山谷里有……他跳的那么高，像一只机灵的小猴子！可是他不小心受伤了，小男孩摸着受伤的膝盖，看着树干上：“在那！大锹甲！”可是他试了一次又一次，说：“再来一次，还是够不着。”他用尽全身力气爬上去，还是失败了。原来是大锹甲和他一起掉下来了！小男孩瞬间的失落化作了惊喜！

师：尽管满身是泥，腿也受伤了，但没关系——因为，他捉到了大锹甲，老师都能感受到那股狂喜！

原来大锹甲就是这种甲虫啊。真为他高兴，他找到了。（教师相机介绍有关大锹甲的知识）

师：回家的路上发生了一点意外，夏天的天空就像娃娃的脸，说变就变，顿时就是瓢泼大雨。天空乌云密布，黑压压的一片，小男孩在下山的路上急速奔跑着，雨打在他的身上，看上去像亮晶晶的小豆豆。

师：可是你们注意到了吗？大锹甲在哪啊？

（预设）生：小男孩怕雨水淋了他千辛万苦捉到的大锹甲，把它藏在了衣服里！

师：你们觉得他在乎被淋成落汤鸡吗？说说你的理由。

（预设）生：不在乎。因为很酷。

## 2. 深入故事，升华主题

（1）当小男孩拿着大锹甲回到家时，他会对哥哥说些什么呢？请你按照提示试着写一写。

“哥哥，哥哥！快来看，····。”

（2）故事里，为了捉大锹甲，小男孩跑过了许多地方。你能回忆一下，他都跑过了哪些地方吗？分小组讨论3分钟，将图片按顺序排列，每组派代表复述故事。比一比，看谁记得牢，表达清晰。

## 3. 拓展延伸：画一画，写一写

师小结：为了捉到大锹甲，故事中的小男孩跑过大海边、田野、牛棚、山谷，想尽了各种办法，最后终于成功了。你是不是也感受到了夏日的气息呢？是不是也被小男孩的执着单纯而感动呢？希望你们像故事中的小男孩一样，也能拥有一个快乐的夏日午后，拥有一个快乐的童年！

## 4. 图书推荐：关于夏天的图画书

[澳]罗兰·哈维文/图，张博译《海滩假日》

[日]林明子绘，[日]松岗亭子文，彭懿译《我爱洗澡》

[日]佐野洋子著，唐亚明译《绅士的雨伞》

[日]西卷茅子编绘，彭懿译《我的花裙子》

[日]田村茂文，蒲蒲兰译《蚂蚁和西瓜》

[日]宫西达也著，彭懿译《青蛙小弟睡午觉》

[美]莫斯、[美]普赖斯曼著，张莹莹译《大家来听音乐会》

[荷]安娜玛丽梵哈灵根著，郝依梵德海顿、孙鸿雁译《大海的起点》

[中]曹文轩文[英]郁蓉图《夏天》

## 小明的一天教学设计篇五

本书中叙述了一个发生在炎热夏日里的故事：一个小男孩自己跑到外面去玩。为了捉到大大的锹甲，他跑过田野、跑过牛棚，想尽了各种办法，终于成功了，男孩度过了一个快乐的下午。

学情分析：夏天是学生们最喜欢的季节，本书的文字充满了简单的快乐，图画用色浓重饱满，洋溢着夏天的气息。在阅读学习中感受绘本的乐趣和魅力，激发了他们对夏天的向往和喜爱。

1. 通过学习，了解故事的主要内容，并能复述完整的故事，积累描述“蓝天”、“白云”、“大海”的词语。



2. 通过学习，掌握绘本阅读的基本方法，感受绘本的魅力；
3. 通过阅读，激发学生的阅读兴趣，通过故事情境的想象练说，培养学生的说话兴趣和想象能力。

指导学生运用想象力和推断能力了解故事的基本结构，训练学生的思维能力；学生通过学习积累描述蓝天”、“白云”、“大海”的词语，在阅读中感受绘本的乐趣和魅力。

学生能够运用想象力、观察力、推断能力了解故事的基本结构，培养学生的读图能力和思维能力、表达能力，掌握绘本的基本阅读方法。

## 一、音频导入，激发兴趣

1. 感官体验——听：课件播放“蝉、青蛙、蟋蟀、海浪、雷”声。

师：小朋友们，请你们仔细听，这些都是什么声音？听到这些声音，你有什么感受？

（预设）生：夏天来了……

师：是啊，蝉声、蛙声、雨声……就代表着夏天来了！在你们心中，夏天是什么样子的呢？

（预设）生：夏天呀是美丽的，夜晚我们可以看着浩瀚的星空，尽情地想象；夏天是炎热的，红彤彤的太阳像个大火球；夏天是自在的，热了就可以从冰箱里拿出爽口的冰棍吃；夏天是忙碌的，农民伯伯在努力干活；夏天是多姿多彩的，弯弯曲曲的小路旁边长满了野花，五颜六色，形态各异。

2. 你们喜欢夏天吗？真巧，老师也非常喜欢夏天，今天我要跟大家分享一个关于夏天的故事，名字叫做《夏日的一天》。

### 3. 板书课题

## 二、学习内容，感受美好

### 1. 初读故事，感受夏日

(1) 看图画书的封面，你都获取了哪些信息呢？题目、作者、译者、出版社、画面等。（教师相机介绍本书的作者秦好史郎）

(2) 描述一下封面上的图画

（预设）生：蔚蓝的天空下是深蓝色的大海，两边是翠绿的植物。一个小男孩穿着白色短袖，手里拿着捕网，要去捉虫子。

(3) 教师接下来有感情地为孩子讲读故事。

小男孩不经心的回头说：“我出去玩啦！”他一个人奔跑着，手拿着捕网说“好热，好热，今天好热。哥哥不在家，我一个人去玩。”屋外真是一幅夏日的风情啊，湛蓝的天空，大朵大朵的白云，还有茂盛的大树。小男孩急速奔跑着。

(4) 你们仔细观察画面，他跑得快不快啊？你是怎么看出来的？

（预设）生：他的帽檐跑得已经卷起来了！

（预设）生：深蓝色的大海，蔚蓝的太空，白云像棉花糖一样。远处的青山连绵，小男孩急切地奔跑着，他说：“今天一定要捉到，我要一个人捉到。”

教师出示关于形容“蓝天”“白云”“大海”的词语，并尝试运用重新描述画面。

形容蓝天的词语：湛蓝 清澈 晴朗 一望无际 万里无云 晴空万里

形容白云的词语：白云朵朵 云海飘动 云卷云舒 云海茫茫 云雾缭绕

形容大海的词语：蔚蓝 无边无际 波光粼粼 一望无际 风平浪静 碧波荡漾

(5) 翻过这页，小男孩来到了哪里啊？（田野）

师：对，这就是田野，穿过铁路，小男孩来到了一片绿色的海洋——庄稼地！看，青蛙都被他吓的蹦起来了，叶子上趴着一只蚱蜢，那边还有一只红色的瓢虫，更远的天空上，隐隐约约还有好多蜻蜓。（引导学生观察画面说出内容）

(6) 你们能感受到小男孩的心情吗？你能用一个词形容吗？说一说。

（预设）生：急切 激动 兴奋

师：是呀，小男孩真是太激动了，他边跑边说说：“等等我！大锹甲！”

（预设）生：大锹甲？什么是大锹甲？

师：你们猜猜它是什么？说一说。

好，我们再我们继续往下看，看看能不能在书中找到答案。

师：接下来，小男孩全速冲过牛棚，臭！臭死了！

难怪他跑的那么快！

师：小男孩又开始卖力地爬阶梯，“呼哧，呼哧，呼

哧……”然后坐在石阶的最上面，大口大口地喘气。

师：看着他的神情，老师也为他感到心疼，傻孩子到底要捉什么，这么卖力呢？

（预设）引导学生仔细观察画面，学生对台阶后的建筑产生疑问，教师相机介绍日本的神社。

（预设）生：刚休息了一会，男孩又满血复活了。他来到了山谷，山谷里有……他跳的那么高，像一只机灵的小猴子！可是他不小心受伤了，小男孩摸着受伤的膝盖，看着树干上：“在那！大锹甲！”可是他试了一次又一次，说：“再来一次，还是够不着。”他用尽全身力气爬上去，还是失败了。原来是大锹甲和他一起掉下来了！小男孩瞬间的失落化作了惊喜！

师：尽管满身是泥，腿也受伤了，但没关系——因为，他捉到了大锹甲，老师都能感受到那股狂喜！

原来大锹甲就是这种甲虫啊。真为他高兴，他找到了。（教师相机介绍有关大锹甲的知识）

师：回家的路上发生了一点意外，夏天的天空就像娃娃的脸，说变就变，顿时就是瓢泼大雨。天空乌云密布，黑压压的一片，小男孩在下山的路上急速奔跑着，雨打在他的身上，看上去像亮晶晶的小豆豆。

师：可是你们注意到了吗？大锹甲在哪啊？

（预设）生：小男孩怕雨水淋了他千辛万苦捉到的大锹甲，把它藏在了衣服里！

师：你们觉得他在乎被淋成落汤鸡吗？说说你的理由。

（预设）生：不在乎。因为很酷。

## 2. 深入故事，升华主题

（1）当小男孩拿着大锹甲回到家时，他会哥哥说些什么呢？请你按照提示试着写一写。

“哥哥，哥哥！快来看，· · · · ·”

（2）故事里，为了捉大锹甲，小男孩跑过了许多地方。你能回忆一下，他都跑过了哪些地方吗？分小组讨论3分钟，将图片按顺序排列，每组派代表复述故事。比一比，看谁记得牢，表达清晰。

## 3. 拓展延伸：画一画，写一写

师小结：为了捉到大锹甲，故事中的小男孩跑过大海边、田野、牛棚、山谷，想尽了各种办法，最后终于成功了。你是不是也感受到了夏日的气息呢？是不是也被小男孩的执着单纯而感动呢？希望你们像故事中的小男孩一样，也能拥有一个快乐的夏日午后，拥有一个快乐的童年！

## 4. 图书推荐：关于夏天的图画书

[澳]罗兰·哈维 文/图，张博 译 《海滩假日》

[日]林明子 绘，[日]松岗亭子 文，彭懿 译 《我爱洗澡》

[日]佐野洋子 著，唐亚明 译 《绅士的雨伞》

[日]西卷茅子 编绘，彭懿 译 《我的花裙子》

[日]田村茂 文，蒲蒲兰 译 《蚂蚁和西瓜》

[日]宫西达也 著，彭懿 译 《青蛙小弟睡午觉》

[美]莫斯、[美]普赖斯曼 著，张莹莹 译 《大家来听音乐会》

[荷]安娜玛丽梵哈灵根 著，郝依梵德海顿、孙鸿雁 译 《大海的起点》

[中]曹文轩 文 [英]郁蓉 图 《夏天》

## 小明的一天教学设计篇六

设计理念：

1. 学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者。语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

2. 架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注意培养学生对事物有正确的情感态度。

3. 使朗读成为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中认识生字，初步了解人类的破坏是环境污染的重要因素，并且要为我们赖以生存的环境尽自己的力量。

教学流程

一、板书课题

二、激趣导入：这是一篇阅读课文，你觉得2030年时地球上大概会是什么样子？人们的生活会是什么样子？（学生各抒己见。预测学生心理：希望明天充满绿色，充满了新鲜的事物……）

好，同学们有那么多美好的设想，让我们来看一看课文中是

如何介绍未来世界的。

三、读文、识字解词，探究感悟。

这是一篇以日记形式来写的课文，复习日记格式。

1. 解释课文中的科学术语。（同学之间进行交流，培养学生的合作精神）
2. 指名分节读文，正音。
3. 再读课文，想想课文中讲到哪些环境恶化的情况。（有目标地进行阅读和思考有利于学生养成阅读的好习惯）
4. 大气污染，没有新鲜的空气，温室效应，尾气污染。
5. 海洋污染。（环境的破坏影响了人们的正常学习和生活，学生们在阅读之后形成了自己的想法）
- 6.

难道未来世界就一无可取了吗？不，未来世界是一个高科技社会，文章也多处讲明了这一点。（读文，谈话。让学生学会从多方面思考问题）

a.抗辐射服的普及。

b. 上课是坐宇宙飞船去，地点在太空上。

c.已发明无铅汽油。

以上说明即使有了高科技，但由于环境被破坏，人们仍然无美好生活可言。

7.

开展一个小型辩论会：科技对环保的利与弊，明确科技发达不是破坏环保的主要原因，而地球遭严重破坏是由于人们的环保意识太差造成，强化人们的环保意识。（创设民主的学习氛围，让学生们表达自己的想法，学生通过这个环节可以培养自己的语言表达能力，以及对环境污染的理解，在这一设计中，学生的语言智能得到了充分的发展。）

8. 学习文章最后两个自然段，明确作者写作目的。

9. 指导正确，流利的朗读课文，理清课文的叙述顺序。

#### 四、作业

1. 正确，流利地朗读课文。

2.

开展一次调查活动，调查人类对地球的破坏或是科技新成果，写成一篇日记。（对日记的格式有了更深一步的认识，对发展科技，保护环境有了更深的了解）

#### 教学反思：

本篇课文虽然是一篇阅读课文，但是现实的教育意义很强，通过本篇课文的学习能够增强学生的环保意识，教育他们从现在做起，从身边的小事做起，来保护环境。

在课堂教学的过程中，我注重了对学生语言智能的培养，语言智能的关键在于表达。在“说一说，辩一辩”的教学环节设计中，我充分锻炼了学生的语言智能，让学生根据自己的理解，表达自己的想法，但是对表达的内容我又给予了一定的范围，让学生的思维都围绕着一个共同的观点，而且这种



表达的方法增强了学生的自信心。

## 小明的一天教学设计篇七

1、理清故事情节，把握文意；

2、抓住有关描写人物的动作神情语言的语段，把握绅士及母亲的形象特点；

3、学会从平凡处感受关爱，体味人性之美。

1、理清文章的思路，把握故事情节；

2、通过人物描写感受人物形象。

体会人与人之间的关爱及人性之美。

： 2课时

： 本文属自读课文，由学生自学为主。

我们可曾从陌生人那里感受到了关怀和关爱吗？人间各处自有爱，也许一个微笑，也许是一次伸手，也许是一个拥抱，也许是一冷赠与。今天，我们一起来学习一个有关爱的故事。

1、关于作者

2、品读课文：

明确：时间、地点、人物、事件。

狂欢节的圣卡尔罗广场，游行马车中的一位绅士收留了一个走失的女童并最后成功地将孩子交还给无比着急的母亲。

分组讨论：请分别从绅士或者母亲的角度叙述这个事件。

文中出现了哪些人物？这些人物有哪些主要特点？

明确：绅士：善良，充满爱心  
女童：天真，无助

母亲：母爱浓烈  
游人：热心

明确：装饰华丽热闹非凡  
人潮涌动锣鼓喧天

为下文女孩的走失、母亲的心急（担心孩子被拐走、被踩死）做好铺垫。

在老师的引导下分析文章的人物形象

仔细阅读课文，分组讨论以下问题：

1、文中是如何刻画母亲这个角色？请找出一些相关语句，细细品味。

明确：

（1）果然不出所料，广场对面的尽头有一个女人发疯似的用……我丢了女儿……人家把她踩死了！”（动作描写，语言描写）

（2）女人这样狂躁不安地折腾了整整一刻钟……拼命打开一条通道。（动作描写）

（3）有个女人一阵风似的朝马路……抓自己的孩子（外貌、动作描写）

母亲的心急如焚刻画得淋漓尽致，体现出母亲对于女儿的担忧、重视以及疼爱。

2、文中的母亲是怎样的一个人？

明确：为女儿的安全而焦虑不安甚至陷入恐慌，是一位重视、疼爱儿女坚强的好妈妈。

3、文中帮助小女孩找到妈妈的绅士是一个怎样的人？从哪些方面可以看出来？

(1) 绅士摘下假面具（动作描写）

(2) 车上那位绅士仅仅抱着女孩……并想方设法让小女孩安静下来（动作描写）

(3) 小女孩的哭喊声打动着绅士的心……向人们连声大喊：“快把她的母亲找回来。”（动作和语言描写）

(4) 他亲了小女孩一口……对她说：“拿回去将来做的结婚嫁妆吧！”（乐于助人, 善良、慷慨）

4、除了绅士和母亲，你还能从课文中的哪些地方受到人们的爱？

(1) “请你收下这个孩子吧……也妈妈可能离这不远了”  
（路人为尽快找到孩子母亲而寻求帮助）

(2) 绅士接过孩子，其他人不再唱歌了（尽快找到孩子母亲，人们停止了狂欢）

(3) 人群爆发出热烈的掌声（人们都为这个美好结局而由衷地开心）

：独立完成《练习册》

## 小明的一天教学设计篇八

它为我们描绘未来的一天人们生活的情景，假想地球环境恶

化的情况，表达了人类保护环境的强烈愿望。

## 教学目标

认识3个生字。有感情地朗读课文。了解这篇想象日记的叙述顺序和主要内容。了解作者所想象的30年后地球环境污染的情况，培养学生环保意识。

## 教学重点难点

了解课文的叙述顺序和主要内容。

## 教学构想

这是一篇略课文，要放手让学生自读自悟。按照阅读提示的要求，安排学生自学课文，了解课文为我们描述的`未来一天的生活情形，思考阅读提示中的问题。在学生对文中整体感知的基础上，让学生分小组进行个作学习和讨论交流。

## 教学准备

课前布置学生观察周围环境状况，查找环境污染的资料。

## 教学时间

一课时

## 学生学习过程

一、图片导入。

1出示有关环境污染的图片。

2看到这些画面，你想到什么？

## 二、读通课文。

1指名读读“阅读提示”。

2自由读课文，遇到带生字的句子多读几遍。

3指名读课文，要求读得正确、流利。

## 三、学生交流，读懂课文。

1这篇文章究竟告诉我们什么呢？

2作者按照什么顺序来记叙的？在这一天的各个时间里，“我做了些什么事？”在书上画下来。

3日记中讲到哪些环境恶化的情况？

## 四、阅读、理解课文。

1指名朗读第一自然段。

2为什么小作者的生活方式与我们不同呢？

3大家从这一自然段中感受到什么？有什么不明白的地方？

4继续学问，边读，边找，边画。

5师生、生生合作交流探究。

(1) 把找到的问题带到四人小组中进行讨论，并结合课前预习中找到的有关资料谈造成这些问题的原因。

(2) 小组讨论。

(3) 交流，每个小组在介绍时，其他小组可提出疑问。

五、课文中哪个词语会说明这篇日记是想象的。作者写这篇日记，想告诉我们什么？

六、作者在文章最后提出一个问题，大家能回答吗？（学生可畅所欲言，还可以联系自己身边与环保有关的内容来谈。）

七、总结延伸。

1学完这篇课文你有什么感受？

2根据自己家附近的环境污染情况，说说你有什么打算。

作业设计

写倡议书。

板书设计

28\*20xx年的一天

没有新鲜空气

温室效应

环境恶化保护环境

水污染

酸雨

大暴雨、飓风

课后小记

# 小明的一天教学设计篇九

贾晶

设计理念：

1. 学生是学习和发展的主体, 教师是学习活动积极的组织者和引导者. 语文教学应以学生自读自悟. 自学探究为基础, 大力提倡自主合作. 探究的学习方式, 充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性.
2. 架设生活与教材联系的桥梁, 引导和调动学生的情感体验, 关注学生的内心感受, 注意培养学生对事物有正确的情感态度。
3. 使朗读成为学生学习和探究的重要手段. 让学生在自主民主的氛围中学习, 自主地读. 说; 在自读自悟. 主动探究中认识生字, 初步了解人类的破坏是环境污染的重要因素, 并且要为我们赖以生存的环境尽自己的力量。

教学流程

一、板书课题

二、激趣导入：这是一篇阅读课文，你觉得2030年时地球上大概会是什么样子？人们的生活会是什么样子？（学生各抒己见。预测学生心理：希望明天充满绿色，充满了新鲜的事物……）

好，同学们有那么多美好的设想，让我们来看一看课文中是如何介绍未来世界的。

三、读文、识字解词，探究感悟。

这是一篇以日记形式来写的课文，复习日记格式。

1. 解释课文中的科学术语。（同学之间进行交流，培养学生的合作精神）

2. 指名分节读文，正音。

3. 再读课文，想想课文中讲到哪些环境恶化的情况。（有目标地进行阅读和思考有利于学生养成阅读的好习惯）

4. 大气污染，没有新鲜的空气，温室效应，尾气污染。

5. 海洋污染。（环境的破坏影响了人们的正常学习和生活，学生们在阅读之后形成了自己的想法）

6. 难道未来世界就一无可取了吗？不，未来世界是一个高科技社会，文章也多处讲明了这一点。（读文，谈话。让学生学会从多方面思考问题）

a.抗辐射服的普及。

b. 上课是坐宇宙飞船去，地点在太空上。

c.已发明无铅汽油。

以上说明即使有了高科技，但由于环境被破坏，人们仍然无美好生活可言。

7. 开展一个小型辩论会：科技对环保的利与弊，明确科技发展不是破坏环保的主要原因，而地球遭严重破坏是由于人们的环保意识太差造成，强化人们的环保意识。（创设民主的学习氛围，让学生们表达自己的想法，学生通过这个环节可以培养自己的语言表达能力，以及对环境污染的理解，在这一设计中，学生的语言智能得到了充分的发展。）

8. 学习文章最后两个自然段，明确作者写作目的。



9. 指导正确，流利的朗读课文，理清课文的叙述顺序。

#### 四、作业

1. 正确，流利地朗读课文。

2. 开展一次调查活动，调查人类对地球的破坏或是科技新成果，写成一篇日记。（对日记的格式有了更深一步的认识，对发展科技，保护环境有了更深的了解）

#### 教学反思：

本篇课文虽然是一篇阅读课文，但是现实的教育意义很强，通过本篇课文的学习能够增强学生的环保意识，教育他们从现在做起，从身边的小事做起，来保护环境。

在课堂教学的过程中，我注重了对学生语言智能的培养，语言智能的关键在于表达。在“说一说，辩一辩”的教学环节设计中，我充分锻炼了学生的语言智能，让学生根据自己的理解，表达自己的想法，但是对表达的内容我又给予了一定的范围，让学生的思维都围绕着一个共同的观点，而且这种表达的方法增强了学生的自信心。

通过本篇阅读课文的学习，学生们都能够了解科技与环境之间的关系，了解我们生活的环境与每一个人都息息相关，懂得从自己做起来保护环境。

### 小明的一天教学设计篇十

1、正确、流利地朗读课文，体会小作者的激动、紧张和对邓爷爷的崇敬之情；

2、认识本课“计、算”等生字。会写“及、身”等生字；

3、激发对计算机的兴趣，认识自己肩负责任的重大。

1、识字、写字，朗读感悟。

2、体会邓爷爷的话语，感悟自己肩上的责任。

3、读懂较长的文章，基本理解最后一句话的含义。

一、激情导入，揭示课题。

1、同学们，在你的生活中哪一天最令人难忘？这一天为什么最令人难忘？请你用简练的语言说一说。

2、根据同学们发言情况教师小结。

3、今天我们学习的课文就是《难忘的一天》。教师板书课题，请同学们读一读。

二、学习本课生字和词语。

1、让学生自己读课文，边读边标出生字，画出新词。借助汉语拼音读一读。

2、同桌之间开展相互间的学习。

(1)打开课后的生字表，读一读生字，如果读得不正确，进行纠正，还可以借助工具书查一查，读准字音。

(2)两个人读一读画的新词，相互解答不明白的词义，利用工具书查一查，看看解释。

3、教师检查学生自学情况。

(1)教师出示生字卡片，让学生读一读。指名读，开火车读。

## 难忘 爷 计算 晨 业 连 忙 队 各 意

在读生字的过程中，对读得不准确的地方及时纠正。

(2)看黑板，读词语。先让学生自己练习读，再指名读。

难忘 爷爷 计算 早晨 工业 连忙 满意 紧张 沉着 计算机  
各种各样

(3)结合学生遇到的难字说一说记忆字形的方法，教师板书。

晨：上面是“日”字头，下面的“辰”字第五笔是竖提，注意与“衣”字区分。

难：左右结构，部首是“又”字旁，右边是“隹”字，不要写成“住”。

算：这是上中下结构的字，上面是“竹”字头，中间是个“目”下面是横，撇，竖。

意：这是上中下结构的字，上面是“立”字，中间是个“日”下面是“心”。

忘：上下结构，上面的笔顺是：点 横 竖折，不要加点。

动手书空。教师进行板演，易错的地方用彩色笔标出来。

(4)理解词意。

结合学生提出的问题理解，让学生先说一说意思，相互补充，利用工具书查一查。

三、读课文，看插图，初步理解课文内容。

1、让学生自己练习读课文，要做到正确和流利。

2、同桌之间进行互查。

3、与小组成员一起看插图，说说画面的意思，理解课文内容，而后练习读书。

4、教师检查学生读书情况。

(1)指名读书，大家进行评价。

(2)想一想：课文讲了一件什么事？

(讲的是1984年2月16日，我给邓爷爷做计算机表演的事。)

四、指导学生进行书写。

1、让学生观察田字格中的范字，而后描写。

2、教师让学生进行板演，进行评价。

业：笔顺是：竖、竖、点、撇、横。书写时要做到先中间后两边。

意：这是上中下结构的字，书写时要做到上中下各部分所占高矮比例相同。

队：左右结构，左右两边上下一般齐，不要一高一低。

3、让学生在生字本上抄写生字，教师巡视指导。

五、总结本课学习情况。

六、布置作业

1、抄写生字词。

2、正确、流利地朗读课文。