

# 闻一闻一多先生的说和做教学设计(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 闻一闻一多先生的说和做教学设计篇一

做了再说 《唐诗杂论》(详写)

——卓越的学者 《楚辞校补》(略写)

做了不说 《古典新义》(略写)

口的巨人

言行一致

行的高标

起稿政治传单

说了就做——大无畏的革命家群众大会演说

参加示威游行

《闻一多先生的说和做》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 闻一闻一多先生的说和做教学设计篇二

《色彩的调和》这一课的重点很清楚，用降低色彩纯度的方法来完成一件色彩调和练习的作品。对于色彩调和知识的学习，书中有介绍，所以我让学生先通过对书中内容的自学，然后交流不懂的地方来解决这一知识要点，紧接着赏析色彩调和的作品给人带来的美感，分析调和色的运用方法，最后自己尝试完成一件调和色彩的练习。

因为学生平时作业大都用油画棒、蜡笔、彩铅等这种简便的绘画工具来完成，较少用到水粉颜料，所以在尝试练习的时候学生出现了一些眼高手低的现象，有些力不从心。因此，要记住“熟能生巧”，对于一种学生不太熟悉的绘画材料，在课前应让学生先尝试熟悉他的特性，也应鼓励学生在课后不断练习掌握这种材料的使用方法。

## 闻一闻一多先生的说和做教学设计篇三

黑龙江省哈尔滨市香新中学 刘晓兰

当下课铃声响起，一节课结束了，但对课的研究却没有，相反，引起我的深思。

这是一篇十分精粹的散文，诗人以充沛的感情，精譬的语言来表现闻一多先生的崇高品格及他的革命精神。可以说文章的内容不是十分难，但事例是以概括性的语言来叙述的，这需要学生认真品读后才能捕捉，这篇文章的精彩是语言，诗意化的语言含蓄、凝炼是最为值得学生品味的。而闻一多先

生的精神也是学生需要学习的。

在今后的教学中，一定会根据学生的实际需要，更灵活的处理授课内容。使学生在有限时间内有最大的收获。

## 闻一闻一多先生的说和做教学设计篇四

我认为本节课内容设计思路清晰，有助于学生深刻感知闻一多先生的人格魅力，并激励学生在言行上效仿闻一多先生。但也存在着诸多问题，尚待仔细推敲。如钻研教材时怎样由粗线条型向粗细兼备转变；在教学实施中，怎样在一堂课中兼顾思想、内容与趣味的统一，品味语言与有限的教学时间矛盾的统一；在教学观念和方法上，教师怎样进一步下放自己的权力，放开胆子信任学生、引导学生，多给学生能动的、合作的、探究的空间，让他们真正自主建构生成知识、能力。

## 闻一闻一多先生的说和做教学设计篇五

在第一课时设计时，我把重点放在了学生读，知道作者从哪两个方面写闻一多先生的说和做，知道闻一多先生是怎样一个人，因为在第一课时如果学生真正读懂文章，真正深入到文章中来，对闻一多先生有了了解，那么在第二为课时就可以在品读语言过程中来深入挖掘闻先生这种说和做，虽前后期不同但其根本就是：为追求民主，为救国救民。这样，会使学生对文章的理解水到渠成。

在教学过程中可以看出，学生对文章的理解还好，能读懂文章，而且学生领悟能力较强，其实在这过程中，我可以再深入引导学生对闻先生品格的精髓深入理解。而我把侧重点放在学生在当今社会如何把闻先生的精神传承下去，把深入的分析推到第二课时。这也是教学中受教案和教学形式的拘泥。

在今后的'教学中，一定会根据学生的实际需要，更灵活的处理授课内容。使学生在有限时间内有最大的收获。