

传统文化的手抄报(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

传统文化的手抄报篇一

中国是一个大家庭，有56个民族，34个省，市，自治区，直辖市，13亿兄弟姐妹。

中国是个文明古国，风景秀丽。桂林山水，张家界等地景色十分好看。

中国的武术也很了不起，像黄飞鸿，徐良，江平等都非常了不起。还有，中国有十八般兵器，有刀，枪，剑等。

中国还有许多节日，春节，端午节，元宵节，以及少数民族的节日。如：蒙古族的马奶节，傣族的泼水节等。

中国的历史悠久，距今已有五千多年的历史，文化遗产十分丰富，使这里充满了生机。

中国是世界第三大国，是世界上人口最多的国家，所以，才要计划生育。

我爱我的祖国——中国。

传统文化的手抄报篇二

在每一个学校每一年都会举行文艺晚会以庆祝新年的到来，

这是我们中国遗留下来很久的传统文化。

在汇演中，各校教师的表演各显神通，节目精彩纷呈。悦耳的歌声和曼妙的身姿演绎了这个炫舞飞扬的早上，激情的掌声和愉快的欢呼声点缀着全场。其中，清湖镇中心小学带来的精彩舞蹈《奋斗》将汇演气氛推向高潮，荣获此次教师文艺汇演表演的特等奖。在汇演中各校教师显现智慧与才能，旺山小学、塘榄小学、官冲小学等校荣获一等奖。最后，汇演在李芳毅老师一首《亲亲茉莉花》动听歌声中缓缓落幕。本场汇演形式多样、动静结合，精彩不断、高潮迭起，为在场观众献上了一场精彩绝伦的视听盛宴，同时，也充分展示了清湖镇小学教师积极进取、昂扬向上的精神风貌。

传统文化的手抄报篇三

传统文化是一个国家或地区长期形成的具有独特特点的文化，它代表了一个民族的历史、思想、价值观和艺术表达方式。为了更好地了解传统文化的内涵和意义，我参加了一次传统文化调研活动，并在此过程中有了许多新的体会。

第一段：了解传统文化的重要性

传统文化是一个国家或地区的精神财富，也是民族身份认同的重要组成部分。在当今全球化的征程中，许多传统文化元素被边缘化，有许多人甚至开始忘记自己的传统文化。因此，了解传统文化的重要性就显得尤为重要。通过参与传统文化调研，我们可以更好地了解它的深层次意义和价值，从而更好地传承和发扬传统文化。

第二段：调研过程中的不同体验

在传统文化调研过程中，我体验到了许多与平时生活不同的事物。首先，我参观了一处传统建筑，领略了其独特的造型

和布局。这座建筑规模宏大，雕刻精美，体现了古代人民的智慧和艺术才华。同时，我还学习到了制陶工艺和绘画技巧，感受到了传统工艺的精湛和独特之处。这些体验让我更加深入地了解了传统文化的博大精深，也让我对传统文化有了更深的认识和热爱。

第三段：传统文化调研对个人的影响

通过传统文化调研，对我个人的影响是深远的。首先，参与传统文化调研使我拥有了更多的文化知识和艺术修养，提升了自己的综合素质。其次，我更加珍惜自己的传统文化，并开始行动起来，积极参与传统文化的保护和弘扬活动。最后，传统文化调研对我个人的成长也起到了积极的推动作用，让我更加自信，更有勇气面对生活中的各种困难和挑战。

第四段：传统文化调研对社会的意义

传统文化调研不仅对个人有益，对社会也有着深远的影响。首先，传统文化的传承与发展是国家和民族文化建设的重要组成部分，也是实现国家复兴的必然要求。通过传统文化调研，可以激发广大群众的爱国情怀和文化自信，提升民族凝聚力和向心力。其次，传统文化调研可以促进文化产业的繁荣与发展，为经济增长和就业创造更多机会。最后，传统文化调研可以促进国际间的文化交流与合作，增进不同民族之间的理解与友谊。

第五段：关于传统文化调研的展望

在传统文化调研的过程中，我认识到了传统文化的无穷魅力和价值。但同时也发现，传统文化调研的工作还存在一些问题和挑战。例如，传统文化调研的资源整合尚不充分，传统文化传承与创新的平衡有待进一步探索。因此，今后我们需要更加深入地研究传统文化调研的方法和途径，推动传统文化的保护与发展。同时，我们还要通过多种方式宣传和推广

传统文化，让更多人了解和热爱传统文化，让传统文化真正融入现代社会，发挥出应有的作用。

总之，传统文化调研是一个重要的活动，有助于人们更好地了解传统文化的内涵和意义。通过参与传统文化调研，我们可以感受到传统文化的魅力和价值，提升个人素质，也为传统文化的保护与发展做出自己的贡献。希望更多人能够参与传统文化调研，并将传统文化传承下去，让传统文化在现代社会中绽放出新的光彩。

传统文化的手抄报篇四

传统文化是一个国家或一个民族的精神标识，拥有悠久的历史和丰富的内涵。为了深入了解传统文化的现状和对社会的影响，我进行了一次调查研究。在这个过程中，我发现了传统文化的宝贵之处，并体会到了其对于人们生活的维系作用。同时，我也看到了一些问题和挑战，我们需要采取相应的措施来保护和传承传统文化。

在调查过程中，我深入了解了传统文化所包含的丰富内涵。传统文化不仅仅是一些艺术形式，还包含了人们想象力与智慧的凝结。比如，传统戏曲艺术是中国传统文化的重要组成部分之一，通过剧中人物的形象、故事情节、音乐和舞蹈等形式，表达了中国人对社会、人生和价值观的思考。通过参观戏曲表演、阅读相关的书籍和杂志，我对传统戏曲艺术有了更深入的了解，感受到了其中的博大精深和独特魅力。

此外，传统节日是传统文化的重要组成部分，也是人们生活中的重要时刻。在调查过程中，我参与了一些传统节日的庆祝活动，比如春节和中秋节。我发现，传统节日不仅仅是人们传承文化的方式，更是人们相互团聚、快乐交流的机会。在这些活动中，人们能够感受到浓厚的家庭氛围和社交友善。我也在这些活动中学到了一些传统习俗和礼仪，使我的生活更充实和有意义。

尽管传统文化在现代社会中仍然具有重要的地位，但也面临着一些挑战和问题。首先，现代化的生活节奏和快速的社会变迁使得传统文化的传承变得困难。许多年轻人更加追求时尚的生活方式和流行文化，对传统文化的兴趣和认同度逐渐降低。其次，一些传统文化的保护和传承工作亟待加强。许多古建筑、传统手工艺等宝贵的传统文化遗产面临着危机，需要政府和社会各界的共同努力来保护。

为了保护和传承传统文化，我们需要采取一系列的措施。首先，教育部门应该加强传统文化的教育，让年轻人了解到传统文化的魅力和重要性。其次，政府应该加大对传统文化保护的力度，加大投入和政策支持，保护传统文化遗产。另外，社会各界应该积极参与到传统文化的保护和传承中来，组织各种形式的活动，增加人们参与传统文化的机会。

通过这次调查，我深深感到传统文化的珍贵和博大精深。传统文化不仅仅是一个国家的瑰宝，更是整个人类文明的宝藏。保护和传承传统文化是我们每个人的责任和使命。只有不断加强传统文化的教育和保护，才能使传统文化在现代社会中焕发出更加夺目的光芒。我相信，在我们共同的努力下，传统文化必将继续为人们带来智慧和快乐。

传统文化的手抄报篇五

中国是一个拥有悠久历史文化和悠久传统的国家，在悠久的历史时间长河中，中华民族一直保持着自己独特的文化特色和传统，遗留了丰富、深厚的文化遗产。随着现代化的迅猛发展，传统文化的保护与发展的的问题逐渐被提到议事日程上。经过多年的努力，不断加强传统文化的保护和发扬，使我深刻认识到传统文化的重要性和继承传统文化的必要性，成为了我生活和工作中的一种信仰和行动。

第二段：传统文化的重要性

传统文化是一个国家和民族的精神瑰宝，是民族文化的基础，具有深刻的思想内涵和人文价值。它不仅具有传承历史的意义，而且对于塑造人们的精神世界和人文素质，增强文化自信、凝聚人民力量，都具有重要的意义。传统文化是一种优秀的文化资源，它为当代人提供丰富的学术素材和思想经验，并为现代文化的创新和发展打下坚实的基础。

第三段：传统文化的继承方式

传统文化的继承是一项艰巨的任务，它需要我们采取有效的途径和方法。对于传统文化的继承，我们应该从文化教育入手，从青少年开始，让他们对传统文化产生兴趣，让他们了解、学习、传承。另外，我们还应该注重文化市场的规范和创新，促进传统文化的市场化运作和商业模式的转型，培育传统文化产业发展的新动力。

第四段：继承传统文化的体会

继承传统文化需要我们具有强烈的文化自信心，我们需要从自身文化的深入了解和认识中汲取力量，才能积极推动传统文化的传承和创新。同时，继承传统文化也需要我们不断学习和钻研，我们需要走进传统文化的内部，深刻了解其中的道理和精髓。只有深入了解传统文化的内涵，才能更好的继承传统文化，在创新中发扬传统文化。

第五段：结语

传统文化的继承是中华民族走向复兴的重要一环，继承传统文化不仅是一种历史使命，也是一种责任和义务。我们需要认真对待传统文化的保护和发扬，将其深入融入到现代文明之中，让传统文化在现代的发展和变革中闪耀出更为灿烂的光芒，激励着我们的创新和进步。我们应该牢记传统文化走向复兴的历史任务，亲自行动，为传统文化的保护、创新和发扬出一份力，为中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。

传统文化的手抄报篇六

《百鸟朝凤》一部传统文化在碰撞中没落的电影。以人们最容易忽视的文化——黑白乐奏——吹唢呐入手，通过崔三、游天鸣的传承与守护却独力难撑意在说明文化的脆弱、人们守护文化意识的淡薄，这也是为什么短短几十年而56个民族中的那么多文化却悄声无迹的原因。学唢呐并不是一件容易的事，要有天分，要能吃苦，要能坚持，几十年如一日才能正式成为一员；若想吹得至高乐曲还要有非常崇高的品质。的确，不单要技艺高超还要人品醇厚，这样才配更好地守护、才能更好地传承。《百鸟朝凤》前面镜头展示学吹唢呐有多艰难，后面就突显出唢呐没落有多悲哀。崔三一生见证了唢呐的繁荣也见证了唢呐的没落，一生为固守唢呐而奋斗着，即便是肺癌晚期也在为唢呐作着垂死挣扎，可是时代在改革、在西化，现实残忍地挤兑，唢呐的命运只能苟延残喘。面对突如其来的外来文化，人们丝毫没有抵触的情绪，丝毫没有保护本民族文化的意识，当然并不是说异族文化就丝毫不可取，只是一味接受一味抛弃说得浅显点就是抛家弃祖。看着崔三残喘中的守护，不禁想起嵇康临死前的演奏，想起嵇康说的“《广陵散》自我绝矣”。一人的力量怎么与社会、时代较量？在时代冲击中没落的又岂止唢呐！好不容易有人发现了文化价值，可是陷入深渊后怎么挽救？看看我们亲手毁灭掉的文化中有多少还能继续传承？迫于生活，当年的崔家班、如今的游家班早已支离破碎，当年的二师兄、三师兄，一个哮喘、一个的手被木锯锯断了，再也吹不起唢呐了。至高无上的荣耀到街头小巷的乞讨谋生，这就是阿炳《二泉映月》里奏的悲哀，是民族文化没落的哀鸣。

《百鸟朝凤》这是一部具有时代意义的电影，它敲响了我们内心的警钟，留给我们无限的感慨、无限思考。