

最新段的作用答题技巧 军训心得体会片段 (优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

段的作用答题技巧篇一

在大学生活中，军训是一个不可或缺的环节。尽管军训时间短暂，但是它给大学生们带来了很多的体验和感受。在这一段时间里，我们不仅学到了军事知识，还锻炼了自己的意志和毅力。在此，我想分享一下我的军训心得体会片段。

第二段：规矩和纪律是无处不在的

在军训中，我们不仅要遵守军营的规定，还要听从教官的命令，保持队列整齐划一。军训期间，我深刻认识到，规矩和纪律是军人最基本的素质，也是每个人生活中必不可少的。只有遵守规矩和纪律，才能让我们的生活更加井然有序，让我们变得更加有担当和责任心。

第三段：团队合作的重要性

军训中，队列的整齐是关键，而队列整齐要靠团队合作。每个人都有自己的任务和责任，只有团结一致，才能达到目标。在队列练习中，我深刻体会到，每个人都是不可或缺的一环，只有我们精诚合作，才能完成任务。而在现实生活中，同样如此，团队合作也是必不可少的。只有发扬团结合作的精神，才能让我们在生活、学习、工作中更加出色。

第四段：态度决定一切

古人云：“态度决定一切”。在军训中，态度是至关重要的。一个人的态度决定了他的成功与否。在紧张的练习中，我们遇到了很多的困难，但我们都用饱满的热情和积极的态度去面对。正是这种态度支撑着我们的队伍，让我们完成了所有的训练内容。同样，在生活中，也需要我们保持积极向上的状态，不断克服困难，提高自己的内在素质。

第五段：毅力是成功的关键

军训虽然短暂，但是训练中的艰苦和疲惫是无法想象的。在军训中，我认识到，凡事只要有毅力，就会有成功。军训中，我们每天的练习都很累，有时候会感到无法坚持下去。但是，我们却不断地鼓励自己，坚持不懈地训练到底。最终，我们成功完成了整个军训。在现实生活中，不管是学习还是工作，面对挫折和困难，只有坚持不懈，才有可能达到目标。

结论：

在军训中，我学到了很多，不仅仅是简单的军事知识，更是一些生活的经验和感悟。在今后的生活和学习中，我会用这些收获来不断充实自己，不断提高自己的综合素质，做一个积极向上的人。

段的作用答题技巧篇二

在写作过程中，我们常常会遇到一个问题，那就是如何组织和表达自己的思想。片段作文，作为一种简洁而流畅的写作方式，被广泛运用在各种语文考试中。这种写作方式注重条理清晰，重点突出，句式简练，给读者留下深刻的印象。在我使用片段作文的过程中，我深刻地感受到了它的好处，下面我将分享一些关于片段作文的心得体会。

二、突出重点

写作中最重要的一点便是突出重点。不夸张地说，片段作文正是通过将一个个重要的思想点与细节串联起来，将主题凸显出来。取材于生活的具体事例和细节，辅助着表达我们的思想和观点。比如，在写作关于如何保持健康的文章时，我可以通过选择与饮食、运动、休息相关的片段来将我的观点清晰地传达给读者。这样，读者在阅读我的文章时很容易抓住主题，而且会对我写作的内容产生更深的影晌。

三、句式简练

片段作文非常讲究句式的简练性。不管是表达自己的观点还是描述细节，简洁的句式都能更好地体现思想的清晰和准确。在我的写作中，我尽量使用简单而有力的句子来表达自己的观点，让读者能够一目了然地理解我的意思。同时，简练的句式也能增加文章的可读性和吸引力，让读者更愿意阅读我的作品。

四、条理清晰

写作时，要特别注意文章的条理性。片段作文要求我们将思想按照逻辑顺序进行组织，通过合理的段落安排和适当的过渡词来保持文章的连贯性。在我的写作中，我通常会将文章划分为三个部分——引言、主体和结尾。在引言部分，我会通过一个引人入胜的片段引发读者的兴趣；在主体部分，我会通过多个片段详细阐述我的观点和论证；最后，在结尾部分，我会通过一个简洁而有力的片段总结我的观点并留下深刻的印象。通过这样的组织方式，读者可以更加清晰地了解我的观点和思路。

五、结尾感人

一篇好的文章，不能缺少一个感人的结尾。无论是通过情感的抒发还是通过反问或寓意的方式，都能使文章给读者带来深刻的思考和感受。在我的片段作文中，我通常会选择一个

简短而富有哲理的片段来结束我的文章。这样，读者会被留下深刻的印象，并对我的文章有更加深入的思考。

综上所述，片段作文作为一种流畅而简洁的写作方式，给我们带来了很大的帮助。通过突出重点、使用简练的句式、保持条理清晰和以感人的结尾结束，我们能够更好地表达自己的观点和思想。在今后的写作过程中，我将更加努力地运用片段作文的技巧，为读者呈现更出色的作品。

段的作用答题技巧篇三

多多平时趾高气扬，一看见菲儿，她就像“皇后”一般，什么东西都想要。

一次，菲儿的主人兴高采烈地牵着菲儿，到溜狗的地方玩耍，菲儿在一块绿油油的草坪里拾来了一根又细又长的打磨过的小木棒，菲儿高兴地跑到主人身边，自己一个人玩起了小木棒，正当菲儿玩得起劲时，一件异想不到的事情发生了一——可恶的多多看见菲儿嘴里的小木棒可高兴了，心想：嘻！嘻！我又多了一个新玩具了，于是多多向菲儿发出了一种残忍的叫声，汪……汪……汪……菲儿一听又是多多，还看见多多的眼里充满着凶猛的杀伤力，菲儿吓的毛都竖了起来，尾巴耷那着，像是做了什么坏事一般，菲儿慢慢的一步一步的向后退去，可菲儿又一想，这是我靠自己的努力换来的这个玩具，我怎么能白白的送给多多呢？于是菲儿勇敢的向多多奔去，多多觉得今天的菲儿有点反常，身子一低后腿一蹬，直扑菲儿，多多给菲儿来了一个前扑后滚，菲儿不甘心，心中的怒气一下子窜到了头顶，后腿一蹬，只向多多打去，只听一声呜……的残叫，咦？周围的人们都围了过去，都说菲儿完蛋了，可平时趾高气扬的多多，居然被胆小如鼠的菲儿咬伤了耳朵。

后来，每次多多看见菲儿就像看见幽灵一般，吓得躲在主人的背后，绕道而行。

段的作用答题技巧篇四

片段作文是指在一篇文章中选取其中的一个片段进行撰写，通常包括片段的描述、分析和感受。这种写作形式常出现在散文、小说和记叙文中，能够抓住人物、事件或场景的重要细节，通过对其深入描写来达到表达作者情感或展现文学艺术效果的目的。

第二段：阐述片段作文的优点和用途

片段作文具有一定的优点和用途。首先，它能够通过凝练而精确的文字表达，将作者的观察和感受准确地传递给读者，增强作品的沉浸感。其次，片段作文还能够加强作品的节奏感，通过一段段独立的小片段的有序排列，让整个作品更加有力、生动，给人留下深刻的印象。此外，片段作文还可以作为写作练习的一部分，帮助写作者提升自己的写作能力和专注力。

第三段：讲述自己撰写片段作文的心得

在我撰写片段作文的过程中，我发现要成功地创作出一篇精彩的片段作文，需要有深度的观察能力和敏锐的感知力。我会仔细观察周围的人物、事件和场景，并选择其中最具有特色和独特性的片段进行描写。同时，我也会尽量突出该片段的情感因素，以便更好地传递我的感受给读者。此外，我还会反复修改和打磨我的作品，力求在用字用词上达到精确和准确的要求。

第四段：分享片段作文给他人的体验和反馈

我曾将我的片段作文分享给我的朋友，他们大多对我的作品给予了积极的反馈。有的朋友表示在阅读我的作品时，仿佛置身于所描写的场景中，感受到了作者的情感和思绪。还有的朋友认为我的作品在描述的细腻程度上有很大提升，能够

让读者更好地理解我所想要表达的情感和意义。通过这些反馈，我不仅获得了肯定，也深感自己在片段作文方面的努力得到了回报。

第五段：总结片段作文的价值和意义

在片段作文的创作中，我不仅提升了我的写作水平，更加深入了解了散文和小说的写作技巧。片段作文通过一个个细碎的片段，能够更好地展现作者的构思和感受，给读者留下深刻的印象。此外，片段作文还有助于培养观察力和感知力，让我们能够更加敏锐地捕捉生活中的美好瞬间，并用文字永存。未来，我会继续坚持写作，并将片段作文作为提升自己写作风格和技巧的重要方式。

通过以上五个段落的呈现，全面而连贯地介绍了片段作文的定义、优点、用途，同时分享了个人的写作心得和他人的反馈，最后总结了片段作文的价值和意义。整篇文章既有具体细节又有个人体验，给读者提供了一个全面而深入的了解与认识。

段的作用答题技巧篇五

1、雨渐渐小了，太阳“拨”开了云朵，彩虹“挂”在天边，赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫，一道也不少。花朵散发着淡淡清香，沁人心脾。蝴蝶又开始翩翩起舞，蜜蜂又开始辛勤地采蜜，柳枝开始舞蹈，小鸟开始歌唱，让人感到夏雨过后是那样的美好，太阳给我们一个光明的世界，而夏雨却给我们一个清爽的世界！

2、雨，越下越大，似乎永远也不停歇，大树在风的狂吹和暴雨的鞭打下摇曳着，树叶纷飞，雨的力量十分大，把地上的沙子打得跳起来。水沟里的水一下子就涨了上来，在房间里都能清晰地听见雨敲打玻璃上的声音，但是在家就看不见外面了，不仅有好像在眼前的乌云挡着，更大的障碍还

是大雨的阻隔，眼前根本一片模糊。只知道，在自己不知道的情况下，树已经有的倒有的光秃秃，或者是遍地都是叶子和杂物。天空就像——一个人们永远也不知道下一刻是什么表情的娃娃脸，变化无常。

3、 一转眼，一条条雨丝就拉下了蒙蒙“细帘”，在细帘下，远处的高楼蒙着神奇的面纱，随时准备让人们来揭开它，学校花盆里的小花挺起胸脯，不再因为昨天的骄阳似火而垂头丧气。植物们大口大口地喝水，干巴巴的叶子又水灵灵的饱满起来了，真是一场及时雨啊！

4、 夏雨 六月的天，小孩的脸，说变就变，刚才还是晴空万里，转眼间变得乌云密布、电闪雷鸣。顿时狂风大作，衣服被风拉扯着，像要飞到天上去似的。树枝在空中快乐地跳了起来，风为它伴奏，叶为它舞蹈，在天空中“流浪”。狂风仍在不停地“捣乱”，又像在提醒人们，夏雨要来了！

5、 怕这夏最讨喜的就是这雨了。瞧，这雨！没有众多诗人描述的那般暴躁，反倒是别有一番情态。它像是一个顽皮的娃娃，那眼泪泡随时包在大大的眼里，眼泪是说来就来说止就止。这可真不是一个好的习惯！但它仿佛乐此不疲似地。看着刚刚因为自己停止的泪水而褪去雨衣的人们，“哗啦”一声，便又给人们来了个透心凉。让人恨得牙痒痒，偏又束手无措。

6、 忽然，不知从哪儿来的光闪了一下子，紧接着一道闪电刺破长空，长鞭一样抽向大地。天空就像被利剑劈开了两半，“轰隆——”，一阵巨响震耳欲聋，大地差一点炸开了个大坑儿。同时，豆子般大的雨点开始从天上直砸下来。越下越大，越下越急。开始是“哒哒哒”，渐渐转成“沙沙沙”，最终成了“哗哗哗”，好比《西游记》中的水帘洞一样呈现在我眼前，大地一片水汪汪的世界。

7、 夏雨 ， 骤然落，乍然歇，如梦般，垂青于人们的希望，

又在乍然停止一刻，重新燃起希望之火。于是，在希望、失望、欣喜、诅咒之中，雨来了又去，去了又来。

8、先是闪电在天上画起了图画，顿时，一个响雷给人们一个下马威，就伴着豆大豆大般雨珠迅速地打下来。不过几分钟，小雨点就耐不住性子了，雨迫不及待就像一张雨帘一样泻了下来。刚刚还温柔的雨就像是着了魔了似的，一转眼就变了一个样子。风可是一个爱凑热闹的人。它把树木吹的无精打采的，好似墙头草，风吹两边倒。

9、一串串珍珠般的雨滴落在地上，溅起了一片水花，发出滴滴嗒嗒的响声。我把手伸出窗外接雨滴，奇怪？小雨珠怎么回在我的手里打转转？我有些迷惑不解。

10、风吼着，雨又下起来，越下越大。雷，隆隆的滚过……雨点儿像珠子一样乱转。平静的水面，起了波浪。天连水，水连天，迷迷蒙蒙一大片。

11、到家后，我坐在阳台边看着楼房浸在烟雨之中，（什么）在风中飞舞，路旁的小树被风雨吹打得左摇右摆。打开窗听到雨从天上簌簌落下的声音。看到亮闪闪的闪电，又听到轰隆隆的雷声，闪电和雷鸣连续不断。雷鸣声时而震响，时而微弱。闪电一个个连续不断出现。渐渐的，雨小了，但雷电不止，过了一会儿又下起雨来。虽然这次雨不那么多，那么密，但豆大的雨滴砸在屋檐上发出噼噼啪啪的声音。

13、不一会，只见风驰云涌，一霎时黑云盖过了头顶。狂风吹得路边的树木呼呼作响。闪电，像弯弯曲曲的赤练在空中窜动。随着一阵震耳欲聋的雷声，飘泼大雨从天上倒了下来。

14、下雨了，一场大雨“哗——”地落下来，树木都正吃着甘甜地雨水，小草在雨中点头，一场雨救了树木小草，使树木们又活了起来，雨打在屋檐上，发出“滴滴”的响声，雨越下越大，小草们也奋力地向上爬；雨打在地上，打在河里，

一滴落在河里，一圈圈波纹向河岸荡来，真是太爽了，因为下了场雨后，天气就会凉快一些，下吧，下吧！让人类凉快一点吧！

15、我立在窗边观赏雨景。雨飘飘洒洒打在窗户上、凉篷上、地上。对面不远处的青山绿树，透过窗户，看得已不是很清楚了。打开窗户，舒一口气，一阵阵清新凉爽的空气扑鼻而来，沁人心脾。

17、它还是有这么些许的贡献价值的，至少，这田里的庄稼对它可喜的紧。它就像一个天然的花洒，洒下一地甘霖。作物沐浴着夏雨舒畅地伸展着手臂，夏雨心里也高兴着，不自觉地就又笑了起来，它笑得可真夸张啊！连眼泪都被它生生笑了出来，眸中水光粼粼，阳光照过那闪光的泪珠，洒下遍地彩虹。

19、一道闪电划破了天空的沉寂，一声惊雷搅醒了大地的生灵，雨，如根根银箭疾射而下，狂猛暴戾地射向每个角落。似乎要把上苍的怒意洗尽，要把人间的愤懑填平。夏雨带着青蛙的欢声鼓掌，和着蛐蛐的低吟歌唱，演绎着一曲生命的赞歌。

段的作用答题技巧篇六

一、春季，一个静与动完美结合的时节。春季像一个季使，踏着愉快的脚步，翩翩来到人间。春季像一位花样年华的少女，鼓动着飘逸的风情。春季像一位画家，涂满了蓬勃的色彩。春季像一首瑰丽的诗，如梦般甜蜜，如酒般香醇。

二、这是一个大地回春，万物复苏的季节。像蛇，熊，青蛙……之类的冷血动物都停止了冬眠，爬上地面欣赏春季。小鸟鸣春，百花争艳，小草发芽，燕子也飞回来搭窝了，春季使给大地恢复了万紫千红的气氛。

三、 不要因为因为没有阳光，而走不进春季；2、不要因为因为没有雨露，而忘记了自己成长；3、不要因为因为没有歌声，而放弃了自己的追求；4、不要因为因为没有掌声，而丢掉了自己的理想；不要因为因为没有爱情，而牺牲了自己的幸福。

四、 小草挺直了腰杆，身子随着轻风缓缓地舒展着，像旧时教书的先生，摇头晃脑地吟着春季的诗。

五、 春季就这样来了，在人们的翘首盼望中来了，给人带来了欣喜和希望；这个最美的季节，我们放声歌唱，欢歌春意盎然，许多人踏青去了，他们要“嚼嚼”春季的味道，听听久违的春季在大地的回响，采撷久盼的春季的最美的句子。

六、 春姑娘悄悄地走了，夏季不知不觉地来到人间。这时，你可曾注意到这些小草？在烈日当空下，太阳炙热着大地，大地非常地炎热。美丽清香的花朵因为太阳的猛烈，耷拉着脑袋，显得没有什么精神。可是，小草并没有这样，而是勇敢地抬起头，顽强地生长着。当暴风雨来临时，任凭风吹雨打，把它打得东倒西歪，它都没有屈服，依然牢固地扎根在泥土里，顽强地生长着。

七、 这春季，既给人以新的生命，也给人以新的希望，我爱这美丽的春季。

八、 春风和煦，明媚的春光照在大地上，万物呈现一片生机，形成一幅秀丽的山水图。

九、 踩在她松软的`泥土上，才知道生命的温床可以如此地平实。只要季节的老人飘然而至，所有沉睡的种子，都可以在这里孕育，并赋予生命一种变换的姿态。

十、 盼望着，盼望着，（表现急切喜悦的心情）东风来了，春季的脚步近了。

十二、 夏季，小草由嫩绿色变成了翠绿色。由儿童变成了青年

人. 小草已经到我的膝盖了. 一阵风吹过, 小草跳起舞来, 时而张开双臂, 好像在拥抱着美丽的大自然, 此时, 大地一片生机, 那是因为小草.

十三、 春季, 小草睁开了朦胧的睡眼, 从泥土里探出了小脑袋, 嫩嫩的, 绿绿的. 从远处看一片绿茸茸, 近看却没了它们的踪迹. 真是“草色遥看近却无”呀!

十四、 满院的迎春花扭动着身躯, 张开渴望已久的嘴巴, 贪婪地吸吮着春季的雨露。

十五、 春姑娘来到了庭院。你瞧：一簇簇迎春花的枝头上缀满了黄色的花蕾。在那交错的枝条下面，长出了嫩绿的野草，随着微风，轻轻地晃着头。咦？紧靠房檐的绳子是什么呀？哦！是牵牛花！上面还开着几多季蓝色的小喇叭花，下面还有几多白色和红色的呢。这几朵小喇叭花仿佛在吹着一首欢乐的迎春曲。

十六、 可爱的春姑娘，迈着轻盈的步子来到人间，那一片生机的景象便随之来到四面八方，整个世界像刚从一个漫长的睡梦中苏醒过来。

十七、 冬季过去了，春季又来了，世界犹如一幅美丽又美好的画卷，是他唤醒了大地。在郊外，柳枝抽出了新的芽。在春风中快活着欢乐着。春风吹落了一片又一片的桃花花瓣，美丽的花瓣飘来飘去，好像在向人们说春季来了。小燕子从南方赶来，他们唧唧的叫着，剪刀似的尾巴一翘一翘的似乎在歌颂着春季的美好！

十八、 披着柔媚的春光，让略带甜意的风，从身边掠过。就会领悟到春的气息里，其实包含着一种最令人感动的柔情。也会觉得大自然就是一位奇特的母亲，她竟选择在万物萧条的冬的尽头，将千姿百态的生命孕育而出，让它们踏着那最为柔媚的第一缕春光，相拥而至，把无限的生机带给人世。

十九、 虽说绿是属于大自然的，但我说大自然的绿是春季奉献的。从小草钻出土地，到绿草如茵；从树儿抽芽，到枝繁叶盛；那绿，绿得可爱，绿得富有感染力——我分明看见那叶脉里流动的是绿色生命的力量。

二十、 我走进树林，小草悄悄地钻出了大地妈妈的怀抱。春风来了，微风吹过，小草在向我招手，花儿在向我点头。路边的野花竞相开放，有紫的、黄的、粉的、红的……都争奇斗艳。柳树那长长的枝条像春姑娘的长发随风飘扬，时而摇摇摆摆，时而翩翩起舞。

二十一、 盼望着，盼望着，（表现急切喜悦的心情）东风来了，春季的脚步近了。

二十二、 我家就有一盆小草，开始生长时一盆草只冒出了一丝丝细小的小芽，真是不敢相信，这么柔嫩的小草是如何拱破泥土探出头的，我相信它肯定付出了莫大的努力。看着那短小的嫩芽一季一季地长大，感觉非常有自豪感。长大后的小草仍是那么弱不禁风，豆大的水珠都能让它弯下腰来。看那翠绿的花瓣仿佛哈一口气就能将其融化似的。可是呢，你只要撒下种子，它就会拼命生长，而且它还具有“野火烧不尽，春风吹又生”的特点。

二十三、 春季的江南是美丽的，风很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的弯弯曲曲的河道，河边。

二十四、 当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由季上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春季时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加人了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。

二十五、 小草也随着温暖的微风翩翩起舞,瞧,那小草的舞蹈是多么高雅新颖呀!着时一位工人向小草走来,他背靠着大树,坐在小草上,来乘阴,小草像理解工人的心情一样,这时正在翩翩起舞的小草突然变得像母亲一样张开双臂抱着这位工人.

二十六、 柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条,在微微的春风中轻柔地拂动,就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞.夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵,绿的柳,红的花,真是美极了!

二十七、 春风中,人们走进自然,放飞身心,精神抖擞着,筋骨舒活着.历经风雪磨砺的树枝,一改僵硬呆板的冬姿,仪态轻柔娇嫩,涨满着青春的气息!遍野的小草像是听到了冲锋的集结号,争先恐后地钻了出来,为春季加油,为春季喝彩,为春季平添生机!

二十八、 小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的.园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的.坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏.风轻悄悄的,草绵软软的.

二十九、 寒冷的冬季过去了,春姑娘迈着轻盈的脚步悄悄地走向人间,她手中提着一篮春季的音乐种子,她要将春季的音乐种子撒向世界的每一个角落.

三十、 小草在绚丽的鲜花面前显得很单调,在参天的大树脚下又显得很弱小.然而,飓风虽能把大树连根拔起,将鲜花刮得粉碎,却奈何不了扎根大地的小草.

三十二、 柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条,在微微的春风中轻柔地拂动,就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞.夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵,绿的柳,红的花,真是美极了!

三十三、 春季的雨是连绵的柔和的，它滋润着大地，抚摸着大地，小声地呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，他们竟悄悄地汇成了小河，积成了深潭。啊，原来是春雨给潭水带来绿色的生命。

三十四、 当春间二三月，轻随微微的吹拂着，如毛的细雨无因的由季上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集者似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春季时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加人了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。

三十五、 春风轻轻吹拂，归来的燕子在风中振翅飞翔，那种美丽的姿态与画出的弧线是无法用语言来描述的。

三十六、 20. 在树林里，许多的小鸟在自由自在欢乐地飞翔着，高兴起来，便唱出清脆悦耳的曲子，和煦的春光吹拂着小河，河水忽然被一阵悦耳、动听的笛声所牵动，放眼望去，一群顽皮的小孩子正用垂柳的茎做柳笛呢！他们吹出了心里的幸福和快乐。

三十七、 春季来了！你看，融化的冰水把小溪弄醒了。“丁冬、丁冬”，它就像大自然的神奇歌手，唱着清脆悦耳的歌，向前奔流。

三十八、 在风的吹拂下，满山满坡的野花睁开了眼，一朵、两朵，一丛、两丛……连成片，汇成海。人们面对这蓝的、红的、黄的……气势磅礴的色彩的海洋，烦恼没有了，萎靡没有了。感谢春季的色彩给我们带来向上的力量和信心。

段的作用答题技巧篇七

1. 上帝是不公平的，于是便有了世间的穷和富、善与恶、美与丑、成功与失败、幸福与不幸。上帝又是公平的，它给了

你金钱，往往就要夺走你的真诚和善良；它给了你成熟，往往就要夺走你的青春和纯真；它给了你美貌，往往就要夺走你的智慧和毅力；它给了你成功，往往就要夺走你的健康和幸福。

2. 清晨，春姑娘穿着美丽的衣裳，舞着暖风，招展地笑着向我们走来，给大自然披上了新装，使万物显现出无限生机。一缕缕金黄色的阳光撒向刚披上新装的草地，阳光照耀着小草上的露珠儿，露珠儿显得晶莹透亮，美丽极了！

3. 春天，它不像夏天那样干枯炎热，不像秋天那样冷清，也不像冬天那样寒冷。而春天是一个生气勃勃，充满活力的春天。这使我想到了我们的母亲，母亲就像大地，母亲生下我们，我们就有了生命，大地回春了，就等于一切都要重新开始了，所有的生命都重新来过。

4. 真正的友情，无论是挑拨离间的阴风，还是天灾人祸的霹雳，无论是阴谋诡计的浓雾，还是贫困潦倒的严霜，都不能使你胆怯，都不能使你疏远，都不能使你背叛。你坚韧若高山的岩石，你连绵如长长的流水。

5. 院中积水排泄不及，变为水塘，风撕下的叶子，像一叶叶小舟，摇晃着飘向出水口。空中那豆大的雨点斜打在院子里的积水上，激起朵朵水花，继而又变成了一个个透明的白色水泡，像戴着泳帽的健将，在游向远方中消失。

6. 在这个冬天，我要用这个季节的所有残酷来锤炼我柔嫩的意志，我要用这个季节的所有慈祥来擦热我寒冷的心灵，我要用这个季节的所有醇厚来饱满我一生中的守望。

7. 太阳已经不凉了，天空像一汪无垠的靛蓝染缸，干净，没有一丝杂质。窄窄的街道被两串挨得紧紧的大小不一样式各异的车辆挤得满满的。我不是一个会注意脚下的路的人，在这个不是很规整甚至称得上破败的地方，上空才是它的魅力所在。街道的两边除了房子和车辆，还稀稀拉拉的伫立着年

轻的银杏，在耀眼的阳光下小心翼翼的颤抖着，仿佛在柔声细语的向来人述说着，这不是目的地，它们不是这里最美最典型的代表，不要因为它们不算入流的容颜，打扰了心情，显得那么含蓄、谦卑。

8. 好事不必做准备，来了就来了，最多是个喜出望外。享用谁还不会；可对坏事总无思想准备，一旦突如其来，就会措手不及，天塌地陷。因而，还属两句老话：“向最坏出准备，向最好处争取。在补加一幅名联；发上等愿，结中等缘，享下等福，择高处立，就平处坐，向宽处行。”

9. 生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

10. 长江，好比是一位叱咤风云的勇士，一路翻山越岭，呼啸着奔向大海；长江，又好比一位慈祥温厚的母亲，点点乳汁，哺育着一代代中华儿女茁壮成长。泰山，好像一位饱经沧桑的老人，一生栉风沐雨，默默阅尽人间春秋。泰山，又像一位顶天立地的男儿，铮铮铁骨，激励着一批批炎黄子孙，奋勇前行。

11. 聪明人学习，像搏击长空的雄鹰，仰视一望无际的大地；愚笨的人学习，漫无目的，犹如乱飞乱撞的无头飞蛾；刻苦的人学习，像弯弯的河流，虽有曲折，但终会流入大海；懒惰的人学习，像水中的木头，阻力越大倒退得越快。

12. 正所谓“学海无涯”。我们正像一群群鱼儿在茫茫的知识之海中跳跃、嬉戏，在知识之海中出生、成长、生活。我们离不开这维持生活的“海水”，如果跳出这个“海洋”，到“陆地”上去生活，我们就会被无情的“太阳”晒死。

13. 记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自己对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自己是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自己充实的每一刻。

14. 即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

15. 曾想做一位浪迹天涯的诗人，持一卷书，倚一窗幽竹，看遍悠然古道，踏破默默红尘，去寻找一抹失意的笑。我翻开灿若银河的唐诗宋词，从中，我找到了一种透过指尖，抵达心底的温暖。我惬意地享受书本带给我的不可名状的快乐。

16. 生命不是一篇“文摘”，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个“连载”，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

17. 夏日的天空像娃娃的脸，说变就变，刚才还是晴空万里，一会儿便会乌云密布，一狂风刮来，顿时，飞沙走石，鸡飞狗跳，树木乱摆，门窗砰砰地响，雨点打在门窗，不是“哗哗”的声音，而是“啪啪”的响声。夏天的雷声，犹如从遥远的战场传来的炮声，而闪电一次又一次像条条浑身带火的赤练蛇，飞过天际，照亮乌黑的天空。

18. 柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

19. 有时，我们会觉得生命是一种痛苦的煎熬，当它最充分展

示出黑暗、龌龊、卑鄙、虚伪一面的时候；有时，我们会觉得生命是一种快乐的享受，当它最充分地展示出光明、纯洁、崇高、真诚一面的时候。生命似乎永远是这样在两极之间交错延伸的。在它延伸的每一个区段里，似乎总是喜剧与悲剧同生，苦难与幸福共存。

20. 因为自信，在呀呀学语时，我靠着纤嫩的双腿，迈出人生的第一步；因为自信，我一次次将第一名的奖状高高举起；因为自信，我毫不吝惜地剪掉飘逸的长发，在运动场上展现风采……感谢自信，它给了我一双翅膀，让我在电闪雷鸣中去飞翔，在风雨中去搏击人生！

21. 悲观是瘟疫，乐观是甘霖；悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝；悲观是因为短视而看不清事物的本质，乐观是因为卓视而对事物的深入了解；从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神，从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

22. 它活像个失去了理智的疯子，在这宽阔的庭院中颠颠扑扑，乱碰乱撞。它时而把地上的柴草碎叶旋卷起来，忽地扔到东边，忽地抛到西边，忽地卷上高空飞舞，又忽地推到一个墙旮旯里不动了。窗前的老榆树，被风一刮，摇摇晃晃，枝丫扫着屋檐，发出唰啦啦唰啦啦的响声。

23. 生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

24. 喜欢看草绿江南岸的亮丽，萧索的冬季在它们的浅笑声中逃遁，是怎样柔嫩的一茎茎新绿哦，在石缝里，泥土上，勇敢地挺直它们的细腰，在乍暖还寒的冷风凄雨里，一寸寸地成长，一点点把堤坡，大地湮染，蓝天轻风下编织出让人振奋的春衣。

25. 萋萋芳草，踏之何忍，用手去轻轻地触摸吧，仿佛婴儿皮

肤般细腻，一丝丝在手掌心滑过，若干纤小的生命韵律从手传递到心，不由人不在心中感叹：如此细弱的植物竟然有这样顽强的生命，硬生生率先回应春风，引来了桃红柳绿，蜂飞蝶舞，春光明媚。

27. 当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

28. 风来了。先是一阵阵飘飘的微风，从西北的海滩那边沙沙地掠过来，轻轻地翻起了夜行人的衣襟，戏弄着路上的枯叶。旷野里响着一片轻微的簌簌声。一会儿，风大了，路旁的高粱狂乱地摇摆着，树上的枯枝克喳克喳地断落下来。一阵可怕的啸声，从远远的旷野上响了过来，阴云更低沉了。沉雷似乎已经冲出了乌云的重重包围，克啦啦啦像爆炸似的响着，从西北方向滚动过来。

29. 离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。柔韧的小草，你究竟是什么呢？是我们无数卑微弱小的生命吧？我们是平凡的草民，却也可以描绘春天，为大地梳妆，弱小的生命联合起来，还可以改变环境，创造世界。

30. 生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有咧咧西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

31. 闭了双目，阳光下喧腾的青草芳香就包围了我们的嗅觉。是怎么样温馨而又好闻的一种清香啊，没有各色花香的浓烈，没有名牌香水的清雅，就是稻子成熟时的那种香味，是牛羊奶里的那个香气，是大自然的原香，是大地的味道，是自家母亲怀抱的味道。是啊，小草，你原就是牛马羊们的主要食

物，通过它们，你变身为洁白的乳汁，鲜美的肉食，温暖的毛皮，奔腾的力量，托起了一个个民族和国家。

32. 盛夏的傍晚。一阵阵轻柔的和缓的小北风，飘出完达山谷，掠过牡丹江面，把果园里的香味，把大江上的波浪的清涼，一丝丝，一股股地吹送进江南岸的龙泉镇，渐渐地，镇子里的暴热和喧闹消歇了。马路旁的白杨、垂柳，庭院中的丁香，海棠，也全从酷暑的困倦中醒了来。清风在绿叶间簌簌流动，花香在屋檐下悄悄飘荡。一切都是惬意的，宁静的。整个沿江排开的小城，如同一个仰面静卧的巨人，正用它全部身心去感受晚风的恩泽，去尽享风中那淡淡的幽香和湿润的爽意。

33. 有力的话，好似枪膛里射出的一排子弹，使人的心灵受到猛烈的扣击，好似落在人身边的重磅炸弹，使人的头脑受到剧烈震动；亲切的话，有如平静的湖面吹来一阵轻微的风，使人的心头荡起一层感激的涟漪，有如春天的夜晚下了一场无声的细雨，使人的心里萌生了希望的绿芽。

34. 时间好比一位妙手成春的良医，它能帮助我们医治流血的心灵。时间犹如一个万能的慰藉者，它能开导我们忘记人生的伤痛。时间有如一位循循善诱的智者，他能引导求学者构筑知识的大厦。时间好比一位点屏成蝇的画家，他会帮助勤奋者描绘辉煌的明天。

35. 微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

36. 一粒种子，可以无声无息地在泥土里腐烂掉，也可以长成参天大树；一块玉璞，可以平庸无奇地在石丛里沉睡下去，也可以成为稀世珍宝。一个人，可以碌碌无为地在人世间虚度光阴，也可以让生命发出耀眼的光芒。

37. 那份新鲜感好奇心早被一日日重复的沉辉和暮霭雕刻得平淡无奇。曾经想把生命的每一分钟都过得灿烂而辉煌，即使面对偶尔的失意，也总想张扬出一番与众不同。但是当双重打击骤然降临时，我一向相当自负的世界几乎彻底坍塌，等从重重叠叠的失败中爬起，在回首的瞬间，才知道光阴已经在我无知的岁月中溜走了好久，才知道风花雪月的诱惑在我的年龄中早已消失，才觉得走过的路很短又很长。

38. 承诺不是天上的白云，逍遥，飘逸；承诺不是绿波上的一朵浪花，轻盈，潇洒；承诺不是水面上的一叶浮萍，漂游不定；承诺不是夜幕中的一朵昙花，转瞬即逝。承诺如同珍珠，它的晶莹是蚌的痛苦代价，也是蚌的荣耀；承诺如同金黄的谷粒，它的饱满是农民辛勤汗水的结晶，也是农民的希望；承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂勤劳的结晶，也是蜜蜂的骄傲；承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌；承诺如同清晨绿草尖的露珠，晶亮而短暂。

39. 命运是最物质的，因为它太有力量了。大写的“人”若与命运相比，不过就像小小的星辰与广袤无垠的宇宙。人很难做命运的先知，但是命运可以轻而易举地摆布你，就像大海波峰浪谷中的一叶小舟。

40. 山风卷着松涛，像海洋的狂澜似的，带着吓人的声浪，从远处荷荷地滚来，一阵阵地刮着崖头刮着树，打着板壁打着门，发出怖人的巨响。有时且扬起尖锐的悲鸣，像是山中的妖怪在外巡游一般。

41. 在生命萌动之初，你在人世间就有了自己的位置，到生命终结之际，你在大地上仍有自己的位置；在整个生命历程中，你一直同位置打着交道。或许，你有一段关于位置的心情故事；或许，你有许多关于位置的独到见解；或许，位置曾引起你深入的思索；或许，位置让你产生无限的感慨。

42. 人生犹如一首歌，音调高低起伏，旋律抑扬顿挫；人生仿

佛一本书，写满了酸甜苦辣，记录着喜怒哀乐；人生就像一局棋，布满了危险，也撒遍了机遇；人生恰似一条路，有山重水复的坎坷，也有柳暗花明的坦途；人生如同一条河，有时九曲回肠，有时一泻千里。

43. 我梦想，来到塞外的大漠中，在夕阳的金黄中，感受“长河落日圆”的情怀；我梦想，坐在家乡的明月下，在满月的银辉中，体会“月是故乡明”的感慨；我梦想，置身于江南的古镇中，在绵绵的细雨里，体味“沾衣欲湿杏花雨”的情调；我梦想，徜徉在东海之滨，在阵阵海浪声中，感受“烟雨莽苍苍”的气魄。

44. 小雨声使我感觉温柔肃穆和平，而又缠绵弥漫无尽。中雨声使我感到活泼跳荡滋润，似乎能带来某种新的转机、新的希望。大雨声使我壮怀激烈，威严和恐怖呼唤着豪情。

45. 人生的旅途中，前面还有无数个日子需要别无选择地去面对。风雨也好，艳阳也好，只要在曲曲折折的行程中，静守着一份平淡，挥洒着一腔执着，不妄自尊大，不自欺欺人，不蜚短流长，不急功近利，不孜孜于荣华富贵，不耿耿于功名利禄。”得失俱忘看天上云卷云舒，宠辱不惊任庭前花开花谢。”，管他丰碑小草，高山低谷，只要用心地挥洒，真诚地惜爱。那么，我们内心的丰赡适意，会一点一滴地丰满着你的昨天今天还有明天。

段的作用答题技巧篇八

1、有生命的日子，每一天都应该是崭新的自己，无论道路坎坷或曲折，都应该在有生的日子里好好珍惜。

人生的路，没有一帆风顺，即使脚下的路程在怎么艰辛，生活还得依旧继续，道路还得依旧行走。

其实，人生就是一场梦境，不必在乎太多，也不必为自己的

失败而气妥，生命终归是自己的，没有人可以主宰你，珍惜生命，善待自己，才是生活最好的唯一！

2、生活，有时候很甜很醇，有时候也很苦很累，所以，很多时候，我们需要来一场邂逅，来完善心灵之中那份失落和心愁。

行走尘世，人与人，都有那么一种期许在心里涌动，希望在有生之年，在阳光明媚的季节里，来一次温馨的相遇。

邂逅有很多种，一场花开，一程时光，一层风景，一些人，都是一种邂逅。

人生，山暖，水暖，当我们相遇那份暖意，便是一生的欣喜。

3、当季节逐渐走向冷凉，那些花丛草间的美丽，都已被枯黄所逐渐替代。

岁月，就是一道道流程相拼的组合，无论那一程时光失去美丽，都会有一段记忆在心底存着。

人的思维有时候就是那样脆弱，即使，一滴滴的念想，都能牵动着脉搏为此波动。

怀念那一段段时光，怀念那些有山，有水，有花，有草的日子里，相互走过的岁月，相拥过的时光，相许过的年华。

看青春的影子逐渐远去，那些曾经拥有的，失去的，美丽的，忧伤的，都只不过是一场梦。

4、风空空洞洞地吹过。

一年又这么过去。

而来年，还要这么过去。

我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。

只是我们，无法找到。

5、就像世界上没有完全相同的两片叶子一样，每个人都有一份自己独特的优秀。

善于宽容别人的缺点，善于更多地欣赏别人出色之处，不仅体现为开阔的胸襟，还体现为一种为人处事的智慧。

而能够越早地发现自己最出色地地方，越能充分发挥自己地潜能，越能够拥抱成功。

6、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。

铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。

课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

7、回眸，岁月渐渐模糊，在时光拉长的剪影里，任一束束目光写满着留恋，茫然，而期许。

时光无痕，风过而淡漠，心念间，愁肠百结，无奈，心绪满怀，任一缕阳光掠过心头，却无法暖这明媚秋色。

思绪游离，恍然而无神韵，心门，在一线阳光的背后，总感觉那么寒意。

是否?是这秋色预兆寒气即将来临，是否?是这一季秋凉还会把愁绪继续。

看过一路风景，走过几程时光，游走的心，总有几许失落。

时光走了，季节轮换了，而生活，依旧处于低落的状态里。

浅笑，一抹苦涩于心头，回味，纠结中，似乎忧心还在。

光影叠幻，思绪搁浅，微笑总是那么牵强。

8、风和日丽的日子。

阳光，洒下诸多幻影，让我重温当初。

漫步时光，携一身清爽，走一程简单的.凉薄，回味中，是否，悠然还在?一路足迹，是否还可以寻回当初?是否，青春的影子还残留在那些剪影中?回望沿途的风景，朦胧中，似乎少了几许张扬的味道，多了几许成熟的风韵。

9、有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错;有人说，幸福是高档舞厅里动人旋律中的翩翩起舞;有人说，幸福是端座奥迪、宝马车于人流如潮的大街上招摇过市;也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞;然而我要说：拥有这些，不一定就是真的拥有了幸福!

10、用一朵花开的时间去诠释生命，去体味一种刻骨铭心的辉煌。

就像是虔诚的教徒站在耶路撒冷的圣地之上，毫无杂念地享受人生，拼搏人生。

侧耳聆听，谁的青春又在低吟浅唱?

11、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

12、快乐如清风，吹走笼罩在人们心头上的乌云;快乐如美酒，酝酿得越久味道越醇香;快乐如小溪，只有流入大海才更能感受到自己的存在;快乐如饮料，一经打开便冒出诱人的沁凉。

13、九月，舒逸的日子。

好想拥一处悠闲，于悠然中静享，揽一缕微凉，于花丛草间游荡。

携一抹欣慰，听风听雨，展露一面妩媚，嫣然含笑。

听，耳边的风，窃窃私语着缠绵，看，花飞的旋律，眼眸就展露出芬芳。

秋去秋来，依旧那么唯美，秋心秋情，依旧蔓延着念想。

花开的日子，我把心事种在花蕊里，就是等到秋季，收获丰收的喜悦，延续那一脉情之相牵的美丽。

轻吐唇语，把心思系在蒲公英的翅膀上，借于它的力量，把思念遥寄远方……

14、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

15、暮色向晚时分，橙色的金黄将天边最后一道霞光染尽。

默默凝视，一些年华终将沉寂，一些岁月终已流逝，一些温柔也只能留在心里。

回忆，就是一根割不断的丝线，永远都牵引脉络为此跳动，为此牵扯，为此流淌。

或许，人的情感，本来就注定着一场心灵相牵的跋涉，见与不见，念与不念，都在心里装着。

岁月，以一枚香薰妖娆，以一枚金黄装点，再以一抹暮色化着终结。

走过，路过，笑过，哭过，一些事，一些人，我们都只能将他们深深怀念……

16、记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自己对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自己是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自己充实的每一刻。

17、记忆想腐烂的叶子，那些清新那些嫩绿早已埋葬在时间刻度的前段，惟有铺天盖地的腐烂气味留在时间刻度的尾部。

19、什么是幸福？幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。

幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

20、曾经为了看一场喷薄的日出，赶了十几里的山路，在黎明前登上高山之巅。

太阳未出，却见流云溢满山川。

我惊诧，我才明白。

世界上最为耀眼的莫过于太阳，可太阳并不是我们登山的唯一理由。

失之东隅，收之桑榆。

只要你愿意，只要你发自内心来微笑，你就会发现，这世界上有许多美好的事物都来自于上帝免费的馈赠。

比如高山流水和山川的清风；比如山野的花香和林间的鸟鸣，

你都可以尽情享用。

所以，以前那些费尽心机，孜孜以求都显得那么可悲、可笑。

21、记忆想是倒在掌心的水不论你摊开还是紧握终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

22、飞机场的骚乱一会儿就停止了，这里的人都是有着自己的方向的，匆匆地起飞，匆匆地下降，带走别人的故事，留下自己的回忆。

23、生命，是一场漫长的棋局。

这盘棋没有猎猎西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。

只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

24、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。

你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

.....

25、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。

悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。

在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。

悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。

从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

26、一阵风过，一季叶落，一程心情，一笺墨迹。

岁月，就是一束开不败的花，唱不完的歌。

人生，就是一首写不完的诗，走不完的路。

花开花谢，樱草长飞的日子，季节的枝头总是写满葱茏。

叶落叶飞，秋心婉转，驻足，又看见一丝丝诗意的阳光，在风景处停留。

于是，在这多情的秋里，挥笔写下缕缕情愫，写下这个流程里的明媚如初……

27、将层层叠叠的心事，委婉成一缕薄烟，存放于朦胧的幻影里。

倚秋的暖阳，那风，那花，那叶，那明媚，都婉约成丝丝柔情，绽放于心。

展开秋日的画卷，任一汪清澈的眸子收揽，于韵，于味，于情，于心。

聆听，醉于心扉，凝眸，满眼含情，低首，秋心泛滥。

将思绪折叠成诗，柔化成墨迹，于秋风里吹干，凝固成流年里一道永不褪色的风景……

28、风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

29、歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

30、幸福，时时刻刻围绕在你身旁。

段的作用答题技巧篇九

童年，是每个人人生中最美好的时光。那些不经意间发生的小事，留下的记忆却深深地刻在了我们的心里。每每想起，不禁会让人回荡起一阵阵的回忆与感慨。下面是笔者对自己童年片段的心得体会。

第一段：柳暗花明又一村

患有重度近视的我，童年时必须佩戴厚重的眼镜。我记得有一次，出门和朋友玩耍时不小心将眼镜碰掉，眼镜腿断了。当时我无助地泪流满面，但好心的邻居却主动将我送到了镇上的眼镜店，父亲也赶来了。可是那是小镇的眼镜店，没能立刻解决我的问题。后来，父亲学习了一些指导语，教我如何将眼镜腿上调。我没有打败退缩，终于在家里艰苦了两个小时的努力后……我的眼镜像新的一样！

通过这次经历，我懂得了：即使在困难面前，也不能放弃，更不能一成不变。我们要敢于尝试、勇往直前。《柳暗花明又一村》这句话也更加深入人心。

第二段：困难中见强者

我在小学三年级时，参加了一次英语演讲比赛。当时我还不太懂英语，只好记住一些单词、句子，只能凭着记忆暴领——不会的就唱叮当英文儿歌。可是，当我当场发现，我

的光盘没有带来时，我完全慌了，心里紧张得像坐过山车一样。突然，前面的同学呼唤我：“你没事吧！”听到这句话，我想起了父母常说的一句话“光有压力不如为好友”，我在同学们的鼓励下，平复自己的情绪，堂堂正正地完成了这场演讲。

在困难面前，助人为乐，以及朋友之间心如一体的友谊，真的是何物能比。我学到了这个人生的哲理。

第三段：成长来自读书

小时候，是我最喜欢看故事书的时候。《青蛙王子》《白雪公主》等经典童话故事对我影响极深。我对其中每个人物和情节如数家珍，总是摇头晃脑地讲述，仿佛自己便是故事的主人公。

在阅读中，我不仅掌握了语言、提升了思维能力；最重要的是，看到了世界上各种各样的人生，接纳和理解异己。我深深体会到：知识给我们带来的不仅是视觉和听觉上的满足，更重要的是精神层面的触动和成长。

第四段：珍惜生命

只有在经历风浪的洗礼后，才有可能学会大海航行并成长壮大。在我的成长历程中，不幸和挫败也时常伴随着我。记得有一年当我独自前往游泳馆，一不留神从坡脚摔了一跤，我突然感觉到呼吸不顺畅，泪水随之而来。当时我感到有些害怕，但我也知道：有些事情你无法避免，但你可以做出你要做的事情——尽全力获得帮助，保证最好的结果。

我们不可能预见一切，但我们可以将风险降至最低，并有足够的准备和意志来面对最坏可能的后果。生命不能轻视，珍惜每一个当下都是我们该有的觉悟。

第五段：别忘初心

今天，回忆到自己的童年片段，我的心情依然是愉悦的。尽管时间已经变得残忍、人事已经更迭，我们仍然要保持着初心，永远机灵地看待世界。童年的经历，历历在心，为我们打下了生命的根基。情感的铸造者不受时间、空间、颜色和品味的限制。所以，笔者认为：童年永远都是一本生命册子，它不将随岁月而远去，而是陪伴我们，将我们带向更美妙的未来。

任何人不论年龄、职业、国家，都有一些宝贵的经历，它们都是我们脑海深处的记忆。我们需要时常回顾，探寻经验、提升思想，让它们成为人生的一份珍贵财富。（共1229字）

段的作用答题技巧篇十

童年，是一段美好、纯真而又美好的时光，它是我们人生中最重要阶段。回顾自己的童年，总有些片段让人回味无穷，留下了不同的经验和感悟。今天，我想分享一些童年片段的心得体会，希望能与大家分享我的经历，也能让大家回忆起自己的童年时光。

第一段：学会分享的经历

小时候，我与邻居家的小伙伴们经常一起玩耍，有一次我们一起在小区旁捡到了很多树叶和小石子，我们都很兴奋，不过我们手头的东西明显不够，于是我们开始争夺起来。这时，我突然想到，为何不把东西分成几份，大家一起分享呢？我给大家分了几份，每份有大大小小的树叶和石子，我们每人拿到了一份，非常高兴，互相分享玩具和好伙伴，最后我们和谐愉快地玩耍了一个下午。这个经历让我明白，分享的快乐比隐瞒的“收获”更重要，让我从小就学会了分享和乐于助人。

第二段：感受母爱带来的亲情

小时候，每次我感到胃饿或不适时，我的妈妈总会过来照顾我。她会轻轻揉我的肚子，给我吃温暖的粥或煮鸡蛋，还会陪我一起看电视或听故事。那时，我对母亲的关爱和温馨的气氛总是充满感恩和敬仰。虽然现在我已经长大成人了，但母爱在我的心底深处仍然生动。我感激母亲为我奉献的一切，母爱让我在心灵上更加丰富和快乐。

第三段：独立自主的精神

我小时候很是独立自主，每次我的父母在家里处理其他事情时，我总是会自己在房间里玩下棋、画画或看书。当我玩腻了的时候，我还会去帮助妈妈做家务，如洗碗、打扫房间。妈妈笑着说，我真的是一个让她很省心的孩子，我总是能够照顾好自己，还会帮忙家里分担一些家务，这样就可以让父母的工作更加轻松。

第四段：掌握主动创造的过程

在小学的时候，我们每个学期中都要上一节手工课，老师会给我们一些简单的材料和工具，让我们自己创造和制作一些小玩具或小公仔。我喜欢手工制作，所以每次上课的时候，我都会做一件自己的玩具，比如小鸟、游戏卡片等等。每次看到自己的创作完成后，我都感到非常自豪和开心，因为我是通过自己的努力和创造完成它的。这个经历让我懂得，通过自己的努力和行动，我们可以改变自己和世界。

第五段：感悟互相尊重和自我成长

小时候我曾经有过一个不开心的经历，有一个小伙伴经常欺负我，因为我比他矮一些。我曾经想过报复他，可是每次我都被我的长辈和老师告诫要互相尊重。渐渐地，我学会了平和地表达自己，从心底让自己变得更有自信和勇气。这个经

历让我懂得，尊重他人是一种高尚的品德，让我们与更多的人建立良好的信任和感情。同时，让我们能够更加独立成长，变得更有自信和勇气。

在童年片段的体验和感悟中，我明白到要对身边的人互相尊重和关爱，分享的幸福，独立自主的努力，不断创造的能力，以及自我成长和勇气的品质。这些经历让我从小就成长成为了一个更好的人，也让我更珍惜生命中的所有美好片段。希望大家也能体验和感悟自己的童年片段，然后成为更好的自己。