

最新读傅雷家书读后感 傅雷家书学生读后感受傅雷家书学生感悟(优秀10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

读傅雷家书读后感篇一

傅雷，是我国罗曼罗兰富二代等作家的当代翻译界第一人。他培育了世界一流的钢琴家傅聪。傅雷家书是他及其夫人和儿子傅聪傅敏的书信摘篇，这些家书凝聚着傅聪对祖国对儿子深厚的爱。信中首先强调的是一个人如何做人如何对待生活的问题。我们的生活中难免会遇到困难与挫折，而我们只有用一颗平常心去对待，不应风暴而消沉努力报警远方，我们必会有自己的一片天地。他把儿子的信是为珍贵的礼物，他在儿子成功时满怀星星激情洋溢的勉励激励儿子保持千危不惧，孤独勇于攀登艺术的至高境界，确对待成功，“别担心，解决一个矛盾就会前进一步矛盾是解决不完的，所以艺术是没有止境的。”我们的人生又何尝不是如此呢，生命之河，绵绵不断，有时平，有时间有涌进但从不会停下前进的步伐总是在向远方奔腾。人生有幸与不幸，但我们平静面对惊喜时，则是我们又跨出一大步时，宠辱不惊，为着我们更远的目标而奋斗，我们就是中国的接班人。

傅雷家书中给我们的启示有太多太多，他不仅是至于我们个人也给我们在放有了启发。留守的孩子因为极度缺少家庭父母的关爱，还荒废了，毁了自己的人生。所以我现在只想呼吁各位家长，何时放下工作，给你们的孩子真正的关爱与呵护？傅雷家书将让我受益终生。

文档为doc格式

读傅雷家书读后感篇二

且不提他在文学上的造诣，在妻儿组成的小家里，他也许只是一名平凡而普通的父亲。他与任何严父是一样的望子成龙，一样的不苟言笑，我们只能透过他紧皱的眉和沉默的背影，看见差不多贯彻一生的“严”字。

然而，读罢家书，他的形象逐渐充实丰满了，这次第，非一个“严”字便了得。总以为，严父的严总是可以被宽容与理解了，日后成功的子女亦应感谢，他却对此反省良久，对此过意不去“孩子，我虐一待了你，我永远对不起你，我永远补救不了这种罪过！”他检讨得刻骨铭心，为自己不近人情的苛刻。或许，父一爱一不应单单停留在“严”这个层面，然而有些人一生未参悟，空留遗憾。

中国的传统，是严父慈母，他却一人饰二角，既为严父，也是慈父，刚柔并济。他的慈不同于麻木的慈一爱一、溺一爱一，那是一种理一性一上的慈。它绝不会用甜言蜜语把人沉进蜜罐，那是对异乡游子失败的几行抚一慰，教人倍感一温一暖，“孩子不向母亲诉苦向谁呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？”此言极是，孩子在外闯荡，大多会经受风雨，这时父母永远是孩子的避风港。那些看似了不得的挫折，父母年轻时何尝没有过？作为过来人，他们总能用自己的经验为你驱散迷茫指明方向。傅雷理一性一的慈一爱一便从这里体现了：“一个人唯有敢于正视现实，直面错误，用理智分析，彻底感悟，终不至于被回忆侵蚀。”已经不是单纯地用一温一柔动人一语去安慰了，是过来人平静理智的指导，其中的父一爱一不言而喻。

不仅如此，在成功的喜悦中，当他惊喜地发现“多少过分的谀词与夸奖，都没有使你丧失自知之明，众人的掌声、拥抱、名流的赞美，都没有减少你对艺术的谦卑”时，还不忘借此

良机为孩子明确目标“有这种诗人灵魂的传统民族，应该有气吞牛斗的表现才对。

父母对孩子的一爱一永远都会比你想象得多：“若你成功，怕你骄傲；当你失败，怕你气馁。你在家时，担心没照顾好你；你外出了，担心你照顾不好自己。从你出生的第一声啼哭开始，他们就注定了为你担惊受怕。

现实中少有父母不一爱一自己亲生的孩子，但一爱一护的方式把握到位的又寥寥无几。

孩子是明天的希望，未来的栋梁，祖国的花朵，这些都已成为耳熟能详的话语，所以伤害孩子，泯灭其天一性一，对孩子不负责任，是做家长的最大的罪过。

傅雷是一位平凡而不凡的父亲，一封又一封的家书里也无非是父对子的关一爱一，可它又如此不同与感人，原因何在？只因父一爱一永恒。傅雷之子傅敏说过这样一段话：“我觉得父亲是永恒的。编书的过程，我心情很复杂。一边编一边引发很多回忆，觉得父亲没有死，看他的信，觉得他正站在我面前和我说话。那么真诚，每句话都感人肺腑。他的信，有永恒无穷的威力，相信会一代代传下去。”

是的，傅雷从未离去，家书只是他存在的另一种形式。

父一爱一很复杂很简单，家书是道不尽的父一爱一，父一爱一是写不完的家书。

读傅雷家书读后感篇三

翻开泛黄的纸页，浓浓墨香中，是家里流露出的真挚父爱。读罢全书，傅雷对孩子的谆谆教诲和他真诚直率的人格魅力，无不令人钦佩和感动。

《傅雷家书》就是这样一部苦心孤诣的教子篇，贯穿全部家书的情谊，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够严肃、一丝不苟的对待一切，做一个德才兼备，人格卓越的艺术家的。

傅雷教子，始终保持着以德为先，做人为本的原则“做人第一，其次才是艺术。”很少有人教育艺术学生如此多的道德，傅雷在育人方面可谓呕心沥血。他告诉傅聪，永远保持一颗赤子之心，只有心灵无比纯洁才会将艺术表现的动人，这与傅雷的直率和坦诚是分不开的。父亲从小给予的爱国主义教育也没有白费，即使远在波兰，傅聪仍然热爱着祖国，坚持父亲给予的信条，始终没有背弃他的祖国。

当然，对于傅聪的努力换来的成绩，傅雷也是由衷的为他骄傲和自豪，在高兴之余也为傅聪的坚强，不为胜利冲昏头脑而安慰。“多少过分的谀辞与夸奖，都没有使你丧失自知之明，众人的掌声，名流的赞美，都没有减少你对艺术的谦卑！”傅雷就是儿子的良师益友，辛勤教育又不忘衷心赞美，衷心赞美不忘谆谆告诫，深沉无言的父爱，皆凝聚其中。

一封封家书，将相隔万里的两人的心连在了一起，一边是孩子勤奋的练习，另一边的父亲却殷切地注视着他的每一次心脏的律动，设身处地的预想他在前行道路上会遇到的各种情景，并替他做出预案，为他寄去各种书籍作为养料，在这里我们不仅看到了傅雷高深的艺术造诣，也看到了一颗崇高的父亲的心。傅聪也从书信中吸收了丰富的精神养料，好像父母仍然在他身边，时时给他指导、鼓励和鞭策。家书给予傅聪成长的力量，让他去战胜各种困难和魔障，找准自己人生的方向。

读傅雷家书读后感篇四

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为

写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

读傅雷家书读后感篇五

今夏，我阅读了一本《傅雷家书》。每一封家书，每一行话语，每一个字中，无不触及着我的心。读罢，在我看来，与其说是傅雷对傅聪深深的情谊打动了我，倒不如说是那份执著的父爱感动了我。

初读《傅雷家书》，令我记忆最深的便是傅雷的第一封家书，因为那是一封我从未见过的如此真切动人的父爱表露。第一封家书主要讲述了傅雷举家为傅聪送行的过程以及傅雷对儿子培养过程中的反思。说真的，家书的开头朴实无华，似乎有种白描的手法，只简单地勾勒出送行的痛哭场面，让人不禁心生厌倦。而接下来，傅雷的一句“像失去了什么东西似的”，深深地刺痛了我的内心。在我看来，这句话是多么地难以让一个男人说出。它虽然深切地表达了难舍难分的情感，

但它却又表达了一个人的难以取舍，不敢对孩子撒手让他自己勇敢地拼出自我。初读这句话，还让我误认为是傅聪母亲之言，没想到此书确为傅雷所书，所以我不由得震惊傅雷这一句如此柔情的言语。它仿佛让我深深地走入了一个父亲的内心最深处，它带给我的不再是一个刚毅、坚强，冷漠的父亲形象，却令我看到了一个铁骨柔情的大爱男儿。是这封朴实无华、不加繁缀的家书使我一下子便走进了一位父亲的内心，它让我走到了从未进入的境界，更令我从内心又一次重新定义了父亲这一形象。

古人有云：子不教，父之过。如今又有：望子成龙之说。一个个对子女教育重担便落到了父亲的肩上。然而，作为一个男人哪一个不是风里来雨里去地忙事业为子女创造更好的生活条件呢？哪一个又不是看到子女做错了事而恨铁不成钢呢？古往今来，相信父亲在多数子女心中总会是威严，不尽人情并且坚强、刚毅的形象，而了解父亲内心的人少之又少，人心皆为肉生，不可能有钢铁一样内心的人。所以，父亲作为男人，在他的阳刚之下总不会如母亲般的柔情似水也就不足为奇了。其实想想自己，考试失利时父亲的训导，闯祸时父亲的训诫，胡闹时父亲的严肃，哪一项不是父亲深深的爱？若是与自己不相干的人犯错，他又何苦于大动干戈呢？所以，回想之前的每一次训导，我都感觉十分珍贵，因为那其中有父亲无价的爱阿！因为，我觉得每一个父亲都有他柔情的一面，只但是父亲从不轻易地表露。所以我想，只有我们多多地理解父亲，体会父亲，才会更好地感悟父亲独特的爱。

比较傅雷与我的父亲，我想在下文我又发现了共同点。下文中傅雷进行了一次反思，就他在傅聪少年时曾打过傅聪，他感觉自己很对不起傅聪，不该那样地粗暴。我想，傅雷能如此柔情而自己的父亲又何尝不是呢？每一个父亲不可能是不爱自己子女的，然而有时方法或许不当，我们也应暂时理解，事后哪怕多多地沟通校正也是能够的。毕竟我们最起码要尊重父亲，再细细地体会父亲，体谅父亲，理解父亲不轻易流露的爱。

《傅雷家书》带给我一次与众不同的心路历程。

读傅雷家书读后感篇六

每个人都有着自己伟大的父亲，无论这个父亲是知识渊博的或只是一个只会下地耕作的农民，他们一样的伟大。在读傅雷家书的时候，字里行间都洋溢着浓浓的亲情，读着读着就让人对这么一份父子情钦佩。他们虽身隔万里，但父亲却通过儿子的信，深入地了解儿子，写下感人的信。信中有对儿子学业的指导，更多的是对儿子人生的指引。信中的话充满着父爱，蕴涵着真理。

现在很多人都学会了隐藏自己，与其在阳光下赤裸裸地奔跑还不如在阴暗的隧道里奔跑，你从不曾理解我，我也从不需要去解释，还有多少人可以像傅雷家书里面把自己的情感细细地表达出来？每个人都怕别人把自己看穿、都怕别人知道自己的每点每滴，因为我们很需要自己的私人空间，拥有一个谁也闯不进来的地方。

回想着自己从识字开始，到跌跌撞撞地步入大学，知识更是增长不少，即使自己的文笔多好，却吝啬得从不给父亲写一封信，小时候经常见面，大了就只靠这电话来沟通，几乎都不用写信，就连朋友都只是发发e-mail很少抓笔写字。

傅雷先生在信上不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。我们又何曾如此跟家里的长辈提及过这些问题？在学校的生活，父母不知道，也不想让父母知道，更别说恋爱。

不否认，我们曾经都是乖乖孩子，也曾认认真真地听着妈妈的话，按照着父亲的指导去做事去学习，但是越长大越需要有自己的私人空间，有时候总觉得父辈们都是老一代的思想，

不能理解我们的想法，说了也白说或着遭到批评，或许也是我们太任性。

很多时候我们都是按着自己的意思与心情去做事，尽管每次都会撞得一鼻子灰甚至是遍体鳞伤，但是不论我们是多么的任性，不论我们曾经是多么地伤害了父亲，他总是一如既往地关心着我们，从不因我们的一时不懂事而丢弃我们，这种感情也叫父爱。

无论我们走得多远，总有那么一根线，牵着我们，一头系在家的门前，另一头系在我们的心上，无论我们在外面生活得多累、多疲倦，总有那么一个港湾，让我们的发动机有着驱动的能量，这是家的力量，也是因为家里的那一根顶梁柱——父亲！

读傅雷家书读后感篇七

《傅雷家书》是傅雷夫妇以书信的形式给儿子讲述自己的经历并教给他们做人的道理，父母对孩子浓浓的'爱意流露在字里行间。

傅雷与傅聪通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，聊生活，讲社会、国家，同时傅雷对傅聪的道德教育也十分注重。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，有艺术人格的尊严，做一个”德艺兼备，人格卓越的艺术家“。

父母的爱是人世间最伟大的爱。傅雷教他的儿子做人的道理，教他如何做学问，教他爱国，影响着傅聪的一生。我们也应该与父母多沟通、交流、分享自己的想法，互相理解。

读傅雷家书读后感篇八

老师布置了一个任务，让我们每个人都去读读《傅雷家书》。于是，放假的时候，我就要爸爸给我买了一本。没想到，这本书带给了我深深的感动。

傅雷对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷给儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子的精神令人感动。

这本书让我明白了许多大道理，还感受到了伟大的父爱。

读傅雷家书读后感篇九

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是她十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷不愧是好父亲能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生为傅聪走向未来做出了铺垫打下了坚实的基础。因此傅雷所写的这些书信也就是非常重要的给傅聪上了一堂人生课让他知道如何在这个世界上生活。

读傅雷家书读后感篇十

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到

吃饭穿衣花钱，事无巨细。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷给儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子的精神令人感动。

我读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。