

最新高中数学说课教案(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

高中数学说课教案篇一

《生命生命》说课稿

各位评委、各位老师:

大家好!

我今天说课的内容就是人教版语文第八册第19课《生命生命》。

一、分析教材,分析学生

本文是台湾作家杏林子对生命的独特感悟,是一篇对生命的颂歌。文章内涵较深,而我教学的对象年龄比较小,理解能力与生活经验都还不够,因此教师必须通过多种教学方法进行启发、引导,从而实现教学目标。

二、教学目标及课时安排

教学时间为两课时。第一课时主要为学习生字新词,初读课文,了解文章大概意思。第二课时精读课文,主要目标有:

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文,积累好词佳句;
- 2、理解含义深刻的句子;

3、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命。培养学生情感态度价值观。

4、结合自身实际，谈谈怎样才能使生命有意义。其中目标2和目标3也是本节课的重难点。

三、教学准备

教师的准备：制作课件，其中包括杏林子照片，贝多芬的《命运》交响曲等。学生的准备：课前搜集有关资料，了解台湾女作家杏林子的生平，以及作品。

四、教学理念

本文是新入选的课文，我以前没有教过本文。我在备课时读了本文，被作者热爱生命，敬重生命，严肃对待生命的态度所感动。我想，教学本文除了完成语文的工具性教学而外，还要重点强调它的人文性。我教学本文的教学理念主要是“实践性阅读的理念”。语文教学是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力。在阅读实践中究竟要发展学生的哪些能力呢？首先，从显性方面看，有培养朗读、略读、精读、诵读等能力。第二，从隐性方面看，阅读能力的核心，是发展儿童的感受、理解、欣赏以及评价的能力。

《生命生命》正是一篇感悟性极强的文章，它有着丰富深刻的内涵，因此，培养学生感受、理解、欣赏以及评价的能力，正是本文教与学的灵魂。

五、教法与学法

教法：情境教学法(语文的形象感性的，入情入景的手段最容易帮助理解课文)、点拨法(四年级学生年龄小，对生命的意义的理解有困难，因此教师必须在适当时候进行点拨，使他们学到仅凭自读自悟不可达到的高度)、对话式阅读教学的方式(在对话中表达、启发，效果好)。

学法：采用自读自悟、抓住重点词句，品读赏析。

六、教学设计

(一)、教学思路与教学环节概述

1. 创设情境，感知生命。(情感导入)
2. 整体把握，梳理脉络。(整体把握)
3. 导读赏析，品味语言。(精读赏析)
4. 回归整体，升华情感。(回归整体)
5. 阅读推荐，课外延伸。(课外拓展)

(二)、教学环节：

(1)创设情境，感知生命：

1. 出示课题，引出问题：生命是什么？
2. 动画课件，创设情境：(师配音)嫩芽从土里钻出来，绿叶舒展，生命的诞生是多么神奇！五彩缤纷的花儿欣然怒放，生命多么美好！（通过直观的画面，引导学生入其境，辅之以教师诗意的语言，生动的描述，让学生对生命的神奇，生命的美好发出由衷的赞叹）然后，轻轻的音乐响起，介绍杏林子的坎坷命运。通过一扬一抑，紧扣“生命”主题。就是这样一位全身瘫痪的人，她是怎样感受生命的？让我们一起走进课文。

(二)整体把握，梳理脉络：

学生自读课文，把课文读通顺。然后，默读课文，思考课文写了哪三个事例，并用简练的语言来概括。（整体把握课文内

容，梳理课文脉络，体现从整体到部分再回归整体的教学思路)

(三) 导读赏析，品味语言：

学生默读课文，找出写作者感受的句子，画下来，体会体会，在书上做上批注。交流读书的体会，教师相机点拨、引导。

双翅有什么不同，学生一下子感悟到：“极力”这个词，生动地刻画了飞蛾求生的强烈渴望。

当然，教师并不满足于此，而是进一步通过换位体验，引导学生思考：

以上两处点拨，我引导着学生从文悟情，实现把作者情，文本情向学生的情感迁移。

再如：研读“作者静听心跳”的事例中，出示写作者感受的句子：“我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定，我必须对自己负责。”畅谈体会之后：教师的引导同样体现在扣紧关键词语，引导加深体会。

(1)扣紧“糟蹋”“好好使用”，联系生活实际说说，教师进一步点拨：现实中你看到什么人在糟蹋生命？什么人的生命活得有价值？学生这时能够说出，如有的人整天打麻将，看起来好像很轻松快活，其实他们在糟蹋生命，生命毫无价值。更多的人如司机，护士，警察等，在不同的工作岗位上为社会为他人作出贡献，他们是“好好地使用生命”，让有限的生命发挥出无限的价值，活得光彩有力。

(3)另外，还通过入情入境朗读，读出对生命的感悟。体会出感情，才能读得有感情。读得有感情，能帮助我们理解文本。有感情朗读确实是阅读教学中的致胜法宝啊。

(四) 回归整体，升华情感

此时的回归整体，不是简单的内容上的重复，而是以讨论、感悟“生命因为什么而美丽”为切入点，进一步丰富生命的内涵，感受生命的真正价值。

1. 杏林子全身瘫痪，行动不便，你觉得杏林子的生命美丽吗？你认为她的生命因为什么而美丽？（也许学生会说，她的生命因为顽强的毅力而美丽，也许学生会说，她的生命因为执着，因为坚持而美丽……）

那么飞蛾呢？香瓜子呢？

2. 教师再引导：让学生联系身边的普通人，了解的名人、伟人，来说说生命还因为什么而美丽。

在学生对生命的内涵有了自己个性化的感悟之后，教师深情小结：生命的美丽各不相同，但相同的是珍视生命，善待生命，让有限的生命活得有光彩，创造无限的意义。

3. 让学生畅谈学习本文后的感悟与收获，升华情感：

学生经过与教师和文本的对话，以及教师的点拨之后，都有了自己或深或浅的对生命的感悟。通过交流，升华了情感。

(五) 阅读推荐、课外延伸：

读一本好书，感受一段人生——杏林子的著作及海伦凯勒——《假如给我三天光明》

七、板书设计(略)

我的说课到此结束，感谢你的聆听，欢迎您的指正。谢谢！

高中数学说课教案篇二

各位评委：下午好！

我叫, 来自。今天我说课的课题《》（第课时）。下面我将围绕本节课“教什么？”、“怎样教？”以及“为什么这样教？”三个问题，从教材分析、教学目标分析、教学重难点分析、教法与学法、课堂设计五方面逐一加以分析和说明。

（一）教材的地位和作用

《》是人教版出版社第册、第单元的内容。《》既是在知识上的延伸和发展，又是本章的运用与巩固，也为下一章教学作铺垫，起着链条的作用。同时，这部分内容较好地反映了的内在联系和相互转化，蕴含着归纳、转化、数形结合等丰富的数学思想方法，能较好地培养学生的观察能力、概括能力、探究能力及创新意识。

概括地讲，本节课内容的地位体现在它的基础性，作用体现在它的工具性。

（二）、学情分析

通过前一阶段的教学，学生对的认识已有了一定的认知结构，主要体现在三个层面：

知识层面：学生在已初步掌握了。

能力层面：学生在初步已经掌握了用

初步具备了思想。情感层面：学生对数学新内容的学习有相当的兴趣和积极性。但探究问题的能力以及合作交流等方面发展不够均衡。

（三）教学课时

本节内容分课时学习。（本课时，品味数学中的和谐美，体验成功的乐趣。）

根据教学大纲的要求、本节教材的特点和高中生的认知规律，本节课的教学目标确定为：

知识与技能：

过程与方法：

情感态度：

（例如：创设问题情景，激发学生观察、分析、探求的学习激情、强化学生参与意识及主体作用。在自主探究与讨论交流过程中，培养学生的合作意识和创新精神。通过对立统一关系的认识，对学生进行辩证唯物主义教育）

在探索过程中，培养独立获取数学知识的能力。在解决问题的过程中，让学生感受到成功的喜悦，树立学好数学的信心。在解答数学问题时，让学生养成理性思维的品质。

重点确定为：

要把握这个重点。关键在于理解

其本质就是

本节课的难点确定为：

要突破这个难点，让学生归纳

作铺垫。

（一）学法指导

教学矛盾的主要方面是学生的学。学是中心，会学是目的。因此在教学中要不断指导学生学会学习。本节课主要是教给学生“动手画、动眼看、动脑想、动口说、善提炼、勤钻研”的研讨式学习方法，这样做增加了学生自主参与，合作交流的机会，教给了学生获取知识的途径、思考问题的方法，使学生真正成了教学的主体；只有这样做，才能使学
生“学”有新“思”，“思”有新“得”，“练”有新“获”，学生也才会逐步感受到数学的美，会产生一种成功感，从而提高学生学习数学的兴趣；也只有这样做，课堂教学才富有时代特色，才能适应素质教育下培养“创新型”人才的需要。

（二）教法分析

本节课设计的指导思想是：现代认知心理学——建构主义学习理论。

建构主义学习理论认为：应把学习看成是学生主动的建构活动，学生应与一定的知识背景即情景相联系，在实际情景下进行学习，可以使
学生利用已有知识与经验同化和索引出当前要学习的新知识，这样获取的知识，不但便于保持，而且易于迁移到陌生的问题情景中。

本节课采用“诱思探究教学法”（陕西师范大学教育研究所张熊飞教授）。在课堂教学中凸显学生主体地位的重要性，不再是以教师为中心去设计教学过程，而是以学生为主体去组织教学进程。把课堂真正地交给了学生，学生主体地位得以实现。

五、说教学过程

本节课的教学设计充分体现以学生发展为本，培养学生的观

察、概括和探究能力，遵循学生的认知规律，体现理论联系实际、循序渐进和因材施教的教学原则，通过问题情境的创设，激发兴趣，使学生在问题解决的探索过程中，由学会走向会学，由被动答题走向主动探究。

- (一) 创设情景.....
- (二) 比旧悟新.....
- (三) 归纳提炼.....
- (四) 应用新知，熟练掌握.....
- (五) 总结.....
- (六) 作业布置.....
- (七) 板书设计.....

以上是我对本节课的一些粗浅的认识和构想，如有不妥之处，恳请各位专家批评指正。谢谢

高中数学说课教案篇三

1. 从在教材中的地位与作用来看

《等比数列的前 n 项和》是数列这一章中的一个重要内容，它不仅在现实生活中有着广泛的实际应用，如储蓄、分期付款的有关计算等等，而且公式推导过程中所渗透的类比、化归、分类讨论、整体变换和方程等思想方法，都是学生今后学习和工作中必备的数学素养。

2. 从学生认知角度看

从学生的思维特点看，很容易把本节内容与等差数列前 n 项和从公式的形成、特点等方面进行类比，这是积极因素，应因势利导。不利因素是：本节公式的推导与等差数列前 n 项和公式的推导有着本质的不同，这对学生的思维是一个突破，另外，对于 $q=1$ 这一特殊情况，学生往往容易忽视，尤其是在后面使用的过程中容易出错。

3. 学情分析

教学对象是刚进入高中的学生，虽然具有一定的分析问题和解决问题的能力，逻辑思维能力也初步形成，但由于年龄的原因，思维尽管活跃、敏捷，却缺乏冷静、深刻，因此片面、不严谨。

4. 重点、难点

教学重点：公式的推导、公式的特点和公式的运用。

教学难点：公式的推导方法和公式的灵活运用。

公式推导所使用的“错位相减法”是高中数学数列求和方法中最常用的方法之一，它蕴含了重要的数学思想，所以既是重点也是难点。

二、说目标

知识与技能目标：

理解并掌握等比数列前 n 项和公式的推导过程、公式的特点，在此基础上能初步应用公式解决与之有关的问题。

过程与方法目标：

通过对公式推导方法的探索与发现，向学生渗透特殊到一般、

类比与转化、分类讨论等数学思想，培养学生观察、比较、抽象、概括等逻辑思维能力和逆向思维的能力。

情感与态度价值观：

通过对公式推导方法的探索与发现，优化学生的思维品质，渗透事物之间等价转化和理论联系实际的辩证唯物主义观点。

三、说过程

学生是认知的主体，设计教学过程必须遵循学生的认知规律，尽可能地让学生去经历知识的形成与发展过程，结合本节课的特点，我设计了如下的教学过程：

1. 创设情境，提出问题

设计意图：设计这个情境目的是在引入课题的同时激发学生的兴趣，调动学习的积极性。故事内容紧扣本节课的主题与重点。

此时我问：同学们，你们知道西萨要的是多少粒小麦吗？引导学生写出麦粒总数。带着这样的问题，学生会动手算了起来，他们想到用计算器依次算出各项的值，然后再求和。这时我对他们的这种思路给予肯定。

设计意图：在实际教学中，由于受课堂时间限制，教师舍不得花时间让学生去做所谓的“无用功”，急急忙忙地抛出“错位相减法”，这样做有悖学生的认知规律：求和就想到相加，这是合乎逻辑顺理成章的事，教师为什么不相加而马上相减呢？在整个教学关键处学生难以转过弯来，因而在教学中应舍得花时间营造知识形成过程的氛围，突破学生学习的障碍。同时，形成繁难的情境激起了学生的求知欲，迫使使学生急于寻求解决问题的新方法，为后面的教学埋下伏笔。

2. 师生互动，探究问题

探讨1：，记为(1)式，注意观察每一项的特征，有何联系？（学生会发现，后一项都是前一项的2倍）

设计意图：留出时间让学生充分地比较，等比数列前 n 项和的公式推导关键是变“加”为“减”，在教师看来这是“天经地义”的，但在学生看来却是“不可思议”的，因此教学中应着力在这儿做文章，从而抓住培养学生的辩证思维能力的良好契机。

设计意图：经过繁难的计算之苦后，突然发现上述解法，不禁惊呼：真是太简洁了！让学生在探索过程中，充分感受到成功的情感体验，从而增强学习数学的兴趣和学好数学的信心。

3. 类比联想，解决问题

这时我再顺势引导学生将结论一般化，

这里，让学生自主完成，并喊一名学生上黑板，然后对个别学生进行指导。

设计意图：在教师的指导下，让学生从特殊到一般，从已知到未知，步步深入，让学生自己探究公式，从而体验到学习的愉快和成就感。

对不对？这里的 q 能不能等于1？等比数列中的公比能不能为1？ $q=1$ 时是什么数列？此时 $s_n=?$ （这里引导学生对 q 进行分类讨论，得出公式，同时为后面的例题教学打下基础。）

再次追问：结合等比数列的通项公式 $a_n=a_1q^{n-1}$ ，如何把 s_n 用 a_1 和 a_n 和 q 表示出来？（引导学生得出公式的另一形式）

设计意图：通过反问精讲，一方面使学生加深对知识的认识，完善知识结构，另一方面使学生由简单地模仿和接受，变为对知识的主动认识，从而进一步提高分析、类比和综合的能力。这一环节非常重要，尽管时间有时比较少，甚至仅仅几句话，然而却有画龙点睛之妙用。

4. 讨论交流，延伸拓展

高中数学说课教案篇四

- 函数单调性与奇偶性 • 函数 • 映射
- 充分条件与必要条件 • 四种命题 • 逻辑联结词
- 等差数列的前 n 项和 • 等差数列 • 数列
- 函数的应用举例 • 对数函数 • 对数 • 指数函数 • 指数

高二数学教案

- 椭圆及其标准方程1 • 圆的方程 • 曲线和方程
- 研究性课题与实习作业：线性规划的实际应用 • 简单的线性规划
- (二) • 简单的线性规划
- (一) • 两条直线的位置关系 • 直线的方程
- 直线的倾斜角和斜率 • 含有绝对值的不等式 • 不等式的解法举例 • 不等式的证明
- (三) • 不等式的证明

(二) · 不等式的证明(一)

· 算术平均数与几何平均数

(二) · 算术平均数与几何平均数

(一) · 不等式的性质

(三) · 不等式的性质

(二)

· 不等式的性质(一)

· 算术平均数与几何平均数—探究活动 · 算术平均数与几何平均数

(二) · 算术平均数与几何平均数

(一) · 不等式的性质2 · 不等式的性质1

高三数学教案

· 组合 · 排列

高中数学说课教案篇五

1. 地位及作用:

“椭圆及其标准方程”是高中《解析几何》第二章第七节内容，是本书的重点内容之一，也是历年高考、会考的必考内容，是在学完求曲线方程的基础上，进一步研究椭圆的特性，以完成对圆锥曲线的全面研究，为今后的学习打好基础，因此本节内容具有承前启后的作用。

2. 教学目标:

根据《教学大纲》，《考试说明》的要求，并根据教材的具体内容和学生的实际情况，确定本节课的教学目标：

(1) 知识目标：掌握椭圆的定义和标准方程，以及它们的应用。

(2) 能力目标：

□a□培养学生灵活应用知识的能力。

□b□培养学生全面分析问题和解决问题的能力。

□c□培养学生快速准确的运算能力。

(3) 德育目标：培养学生数形结合思想，类比、分类讨论的思想以及确立从感性到理性认识的辩证唯物主义观点。

3. 重点、难点和关键点：

因为椭圆的定义和标准方程是解决与椭圆有关问题的重要依据，也是研究双曲线和抛物线的基础，因此，它是本节教材的重点；由于学生推理归纳能力较低，在推导椭圆的标准方程时涉及到根式的两次平方，并且运算也较繁，因此它是本节课的难点；坐标系建立的好坏直接影响标准方程的推导和化简，因此建立一个适当的直角坐标系是本节的关键。

为了完成本节课的教学目标，突出重点、分散难点、根据教材的内容和学生的实际情况，对教材做以下的处理：

1. 学生状况分析及对策：

2. 教材内容的组织和安排：

本节教材的处理上按照人们认识事物的规律，遵循由浅入深，循序渐进，层层深入的原则组织和安排如下：

1. 为了充分调动学生学习的积极性，是学生变被动学习为主动而愉快的学习，引导学生自己动手，让学生的思维活动在教师的引导下层层展开。请学生参与课堂。加强方程推导的指导，是传授知识与培养能力有机的溶为一体，为此，本节课采用“引导教学法”。

2. 利用电脑所画图形的动态演示总结规律。同时利用电脑的动态演示激发学生的学习兴趣。

3. 设 $a > 0, b > 0$ 三角形 abp 周长为10，动点 p 轨迹方程。

例1属基础，主要反馈学生掌握基本知识的程度。

例2可强化基本技能训练和基本知识的灵活运用。

为使学生对本节内容有一个完整深刻的认识，教师引导学生从以下几个方面进行小结。

1. 椭圆的定义和标准方程及其应用。

2. 椭圆标准方程中 a, b, c 诸关系。

3. 求椭圆方程常用方法和基本思路。

通过小结形成知识体系，加深对本节知识的理解培养学生的归纳总结能力，增强学生学好圆锥曲线的信心。

(1) 77页——78页1, 2, 3, 79页11

(2) 预习下节内容

巩固本节所学概念，强化基本技能训练，培养学生良好的学习习惯和品质，发现和弥补教学中的遗漏和不足。