最新沙漠中的绿洲教学设计 沙漠中的绿洲教学实录(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

沙漠中的绿洲教学设计篇一

从飞机上往下看，阿联酋到处是白茫茫的一片。这不是白雪，而是沙漠。在这白茫茫的沙漠中，有着星罗棋布的绿洲——那是城市。

我们来到迪拜访问。这里绿树成阴，鲜花遍地。地上没有一片落叶，更不见有人攀树枝、摘鲜花，或是在草地上行走。

阿拉伯朋友告诉我们，这里的每一株小树，每一棵小草，都是国家花很大的代价培植的。可以毫不夸张地说，在这里，培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子。原先这里是沙漠，地面全是白花花的盐碱，好像罩着一层硬硬的壳。这里，土是咸的，水也是咸的，简直是块不毛之地！恶劣的自然环境并没有难倒阿联酋人民。他们从国外买来泥土，买来淡水，买来树苗和花草。他们又把咸而板结的沙石挖去，填上适宜种植树木的泥土，并在土中埋下自来水管。由总水塔输出的淡水，通过纵横交错的自来水管，源源不断地送到树木花草的根部。“人类有了绿树、鲜花和小草，生活才更加美丽。”阿拉伯朋友这样说。

那天清晨，我们在迪拜最大的中心公园漫步，正巧碰上一个穿黄马夹的园林工人在浇水。

“这下面都有自来水管，还需要浇水？”我们指着那些树和草皮问。

“不，不！”园林工人竖起一个手指连连摇着，又从路边一个大箱子里拉出一根大皮管。霎时，一阵雨雾从空中洒下来，把树叶、草和花上的尘土淋得干干净净。眨眼工夫，树叶更绿，小草更翠，鲜花更艳。园林工人高兴地笑了，做了个洗脸的动作，说:“你看，它们更漂亮了！”

阿联酋人民像爱护孩子一样，精心侍弄着这些花草树木。正是有了这些绿树和鲜花，沙漠中的人们才有了良好的生存环境。

师：齐读课题，你觉得作者想告诉我们什么？

学生自由读文。自己读自己的。学生读书，教师席间巡视，及时加以指导：有问题吗？有难认识的字吗？没有。真棒。

怎么样，孩子们？绿洲到底在什么地方？阿联酋。阿联酋那儿沙漠的地方，迪拜。你要是把这三个字的关系弄清楚，我觉得你就会知道。

出示世界地图 讲解迪拜是阿联酋的第二大城市。像迪拜这样城市，可多了。

第六自然段中的“霎时” 讲解

找到字的结构找到窍门儿 就能理解。绿洲是什么意思？（生答师板书：绿树成荫 鲜花遍地）

找出相关的语句。教师席间巡视。

生：请大家翻到第三自然段，

生：他们从国外买来泥土，买来淡水，买来树苗和花草。他

们又把咸而板结的沙石挖去，填上适宜种植树木的泥土，并在土中埋下自来水管。

生：我看到他们是从国外买来泥土，买来淡水，买来树苗和花草。（买来用红色）

师：读读，你感受到了什么？三个买来说明他们什么都没有。

生读。

比较：他们从国外买来泥土，淡水，树苗和花草。他们又把咸而板结的沙石挖去，填上适宜种植树木的泥土，并在土中埋下自来水管。

生：我认为就用一个“买来”就觉得他们缺的也不多。

师：三个“买来”，意思就不同了。

生再读。

师：我有一个感觉，如果三个词一样，第一个词轻一点，然后一个比一个高。师范读。

生读。

师：你们知道吗？在阿联酋水比石油还要贵。你们再来读。

生读。

师：还有哪些词语触动了你？再来读读，理解。

生：他们又把咸而板结的沙石挖去，填上适宜种植树木的泥土，并在土中埋下自来水管。

师：这句里面有三个动词。红色出示“挖 填 埋”再读一读。

师：谁来读一读，我们一起读，行吗？

孩子们，就让我们走进现在的迪拜，一起去看一看吧。

师：怎么样？

生：我觉得真是鲜花遍地，绿树成荫

生：我觉得那里就是美丽的天堂

生：我知道迪拜的那些人用自己的勤劳，换来了这么多美丽。

师：所以，阿拉伯朋友会说——“人类有了绿树、鲜花和小草，生活才更加美丽。”

他们还会说——“人类有了绿树、鲜花和小草，生活才更加美丽。”

师：听了，看了，你有哪些心里话要说？

生：如果南京要这样好，就太好了。

生：保护环境，从点滴做起。

师：广告词都用上了。世博会的宣传语“城市让生活更美好。”我要说，“绿洲让沙漠更美好。”

沙漠中的绿洲教学设计篇二

教学目标 ：

1、正确、流利，有感情地朗读课文。

2、学会本课生字，绿线中的生字只识不写，理解由生字组成的词语。

3、会用“纵横交错”、“适宜”造句。

4、借助课文具体的语言材料，了解阿联酋人民精心侍弄花草营造良好的生存环境的壮举，认识保护环境的重要性，激发热爱大自然的感情。

教学重点难点：

1、会用“纵横交错”、“适宜”造句。

2、借助课文具体的语言材料，了解阿联酋人民精心侍弄花草营造良好的生存环境的壮举，认识保护环境的重要性。

教学具准备及辅助活动：生字卡片多媒体课件

教学时间：三课时

主要板书计划：

7、沙漠中的绿洲

恶劣 良好

咸而板结 绿树成阴

不毛之地 鲜花遍地

像爱孩子一样

花代价培植

第一课时

一、启发谈话，提示课题

1、你见过沙漠吗？了解沙漠吗？

谁能说说沙漠有哪些特点？（板书：沙漠）

2、提示课题（完成板书：沙漠中的绿洲）

3、质疑：看了题目，你有什么问题吗？

二、初读课文

1、学生带着问题自读课文，要求：

（1）读准生字字音，圈出生字组成的词语，联系上下文想想意思。

（2）注意读顺长句子，难读的地方做上标记。

（3）给每个自然段标上序号，想想意思。

2、学生自学

三、检查自学情况

1、检查生字掌握情况，注意下列生字的读音

霎罗马劣适侍良

2、检查词语掌握情况，说说下列词语意思

恶劣侍弄适宜培植纵横交错觉不毛之地

3、指名分自然段朗读课文，说说每一自然段的意思

4、重点指导下列句子

（1）在这白茫茫的沙漠中，有着星罗棋布的绿洲——那是城市。

（2）地上没有一片落叶，更不见有人攀树枝、摘鲜花，或是在草地上行走。

（3）他们又把咸而板结的沙石挖去，填上适宜种植木的泥土，并在土中埋下自来水管。

四、再读课文，整体感知

1、学生默读课文，想想：课文主要告诉了我们什么？

2、按每一自然段的意思怎样分段。

五、指导写字

1、描红

2、抄写生字词

3、正确、流利地朗读课文

第二课时

一、复习检查

1、给带点的字选择正确的读音

霎时恶劣

侍弄适宜良好

2、指名分段朗读课文

二、细读课文

1、细读第一自然段

（1）自由轻声读第一自然段，想想读后头脑中出现了什么样的景象？

（2）你是从哪些词句中体会到的？（重点抓住“不是……而是……”“到处”“白茫茫”）

（3）你还读懂了什么？从哪里可看出来？（抓住“白”与“绿”的对比，体会。结合理解：“星罗棋布”并指导说话）

（4）指导朗读（重点词语要重读）

2、读第二自然段

（1）激疑：沙漠中的绿洲又是怎样一番景象呢？沙漠中的绿洲又是怎么来的呢？

（2）出示图片让学生欣赏，想想你看到了什么？能介绍一下吗？

（3）学生交流

（4）自由读二自然段，看看书上是怎样介绍的，边读边找出描写迪拜美的句子。

（5）指导朗读（自由读—指名读—齐读，用赞美、佩服的语气）

3、细读第3自然段

（1）质疑：学了第三自然段后，你有什么问题要提出来吗？

（2）生带着问题自由读第一流自然段，边读边做上记号。

用——画出描写环境恶劣的句子，用~~~~~~画出写阿联酋人民不怕困难建设绿洲的句子。

（3）分四人小组自学讨论

（4）学生交流

（5）师引读：同学们，你们知道植物生长最基本的条件是什么？

肥沃的土地和丰富的淡水，而那里原先是——（生齐读）

（6）出示沙漠图

瞧！这样的环境书上用了一个词语不毛之地（结合理解）

师：但是，这样恶劣的环境，阿联酋人民退缩了吗？

生：没有，师：他们从_____

（7）结合理解：纵横交错

（8）指导朗读第3自然段

4、细读第4—6自然段。

（1）自由轻声读，说说读后你们感觉到了什么？你是从哪些词句中看出来的？

（2）生交流

（3）指导有感情地朗读

5、细读第7自然段

（1）齐读，想从这一段里你知道了些什么？

（2）阿联酋人民为什么要精心侍弄花草树木？

（3）生交流

（4）师小结。

三、作业

四、练习有感情地朗读课文

第三课时

一、复习检查

1、指名读课文

2、说说从哪里可看出阿联酋人民侍弄花草树木非常精心？

他们为什么那样爱护花草树木？

二、指导造句

1、理解“纵横交错”、“适宜”的意思

2、找出课文中带有这两个词语的句子，读读

3、补充句子

4、指名学生说说

三、布置作业

课后当小导游互相说说。

沙漠中的绿洲教学设计篇三

生1：八遍。

师：了不起！

生2（迫不及待）：十二遍！

生（声音不太响亮）：愿意。

师：不愿意就算！

生（声音响亮地）：愿意！

师：做老师的老师，有信心吗？

生（声音不太响亮）：有。

师：信心不足。

生（声音响亮地）：有！

（微笑地以“书读几遍了”一个轻松的话题，与学生拉家常似的导入新课，有利于学生心理放松，为学习新知提供良好的心理准备。教学中，老师对学生的读书成果并不只以“真不简单”一句表扬结束，而让学生做本节课的小老师，使学生明确本节课主要是向老师展示自己的读书所得。这一要求激起所有学生的表现欲，激发了他们读书的兴趣。）

师：下面请同学们把课本打开，轻声读课文2——6节。边读边想象：像老师这样，课文只读了一遍，又没有去阿联酋旅行过的人会不知道些什么。

（生自由读课文）

师：老师发现乔羽同学就很会读书，她一边读一边还划着什么写着什么。

（通过榜样，教给学生读书的方法。既表扬了会读书的同学，又潜移默化地教给了其他学生读书方法。）

（其余生有所悟，边读书边动笔。）

师：谁来说说老师会不知道些什么。

生1：老师不知道在阿联酋培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子。

师（出示“阿联酋朋友告诉我们，这里的每一株小树，每一棵小草，都是国家花很大的代价培植的。可以毫不夸张地说，在这里，培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子。）：老师粗略地计算一下，在我们农村培养一个孩子至少需要两万元。照这样算，建造一个中心公园需要多少钱呢？（彩图出示阿联酋迪拜中心公园）下面大家一起来算一下，我数树，大家计算钱。

师：一棵。

生：两万。

师；两棵。

生：四万。

师；三棵。

生：六万。

师：四棵。

生：八万。

师：五棵。

生：十万。

……

师；大家看，中心公园中的树还有很多。你估计一下建造这座公园需要多少钱？

生1：一百五十万！

师：才七十五棵树。

生2：二百五十万！

师：才一百二十五棵树。

生3（鼓足气）：一千万！

生4：一亿美元！

（引导学生通过数树算钱，将“培育一棵树抵得上培养一个孩子”具体化，加深学生对课文内容的理解，又使教学富有情趣。）

师：需要这么多钱，你相信吗？

生：相信。

师：老师就不信，建造一个公园需要这么多钱，都花什么地方去了？能告诉我吗？

（生再次读2节。）

生：他们从国外买来泥土，买来淡水，买来树苗和花草。

师：什么？泥土也要买？

生：因为土是咸的。

师：水也要买？

生：水也是咸的。

师：原来如此，泥土、淡水、树苗和花草都需要花钱买来。

生：他们又把咸而板结的沙石挖去……

师：什么，挖沙石也要钱？

生：工钱。

师：老师有点相信了。

生：他们还在土中埋下自来水管。

师：一根自来水管值不了多少钱。

生：是纵横交错的自来水管。

师：你来在黑板上画给老师看一看。

（生在黑板上画数不清的交错的“水管”）

师：原来那么多的水管，老师现在相信了。

（通过画画，理解“纵横交错”，加深学生对自来水管多的

认识。）

师：谁来读一读？

（一生读）

师：半信半疑。

（另一生读）

师：老师相信了。老师觉得“可以毫不夸张地说，在这里，培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子”的句号可以改一下。

（生试读后，争先恐后举起了手。）

生：句号可以改成感叹号。

师：为什么？

生1：建一个公园需要花很多钱！

生2：建造一个公园是多么得不容易！

师：读一读。

（生大声读）

师：老师知道了，你没有吹牛。

（《新课标》指出要让学生在理解语句的过程中，体会标点符号的用法，而不应枯燥乏味地讲解。）

请再把三节读一读，告诉老师，阿拉伯人民给你留下了什么印象？

生1：热爱生命。

生2：爱护生存环境。

生3：吃苦耐劳。

师：像老师这样课文只读了一遍，又没有去过阿联酋的人还会不知道些什么？

生：不知道没有人攀树枝，摘鲜花，或是在草地上行走。

师：你想告诉老师什么？

（生吱唔说不出。）

师：请同学们自由读二节，谁能知道他想告诉老师什么？

（生自由读二节。）

生：阿联酋人民很爱护花草树木。

生2：迪拜很美。

师：能通过读告诉老师吗？

（生自由读二节。）

生1：读2节。

师：迪拜很干净！

生2：读2节。

师：迪拜不但很干净，而且很美。

师：像老师这样还会不知道什么？

生：阿联酋人民侍弄花草很精心。

师：从哪儿看的出？

（生读6节。）

（师出示6节，生自由读6节。）

生：很沉重。

生：很不舒服。

师：你最想干什么？

生（齐答）：洗澡！

生1：不在沉重了。

生2：很舒服。

师：想对园林工人说些什么吗？

生1：谢谢你园林工人，帮我洗干净了身上的泥土。

师：不用谢，这是我们应该做的。

生2：谢谢你对我们的关心。

师：我们花了这么大的代价，你们健康成长是我们的希望。

师：能通过读6节，把你们内心的感受告诉我们吗？

（生自由练读。）

生1读6节。

师：老师听出来了，洗过澡后很舒服。

生2读6节。

师：刚才洗得不是很干净，坐下去再读一读。

（语言描述再现情境，引导学生进入语言文字描述的空间，充分触摸语言。通过角色情境，加深阿联酋人民像孩子一样精心侍弄花草树木的情感体验。）

师：下面请同学们把课文完整地读一遍，边读边体会：阿联酋人民哪一点给你留下的印象最深？（生自由读全文。）

生：阿联酋人民热爱生活，他们不惜花很大的代价种植花草树木。

生：阿联酋人民很爱护花草树木。

师：阿联酋人民很爱护花草树木，我们的同学们呢？

生：也很爱护。

师：从哪儿看出的？

生：给小花浇水。

师：有没有不爱护花草树木的？

生：有。

师；从哪儿看出？

生：有的同学走草坪。

生：有的同学攀小树。

师：怎么办呢？

生：让他们的老师也给他们上《沙漠中的绿洲》这课。

师：这个办法不太可行。

生：学校用广播通知。

师：这个办法不错。

生：在花园中、草坪里竖一个个小木牌。

师：这个办法很好，可是上面写些什么呢？

生：禁止走草坪！

师：这样的话，同学们读了不舒服。

师：老师这儿征集了几句话，同学们读一读。

咦，太阳公公在哪儿，我怎么看不见——光秃秃的冬青树）

师：谁再来说一说？

生1：好痛呀，别再拽我的长发了！——垂柳姑娘

生2：请别再踩我了，再踩，我就成浆糊了！——小草

生3：我愿为你送去一片绿荫。——小梧桐

师：课后愿意把自己想的写下来吗？

生：愿意。

师：下课！

（《新课标》指出“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”“应重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向。”综观这一环节的教学，“阿联酋人民很爱护花草树木，我们的同学们呢？”使学生由文本走向生活，注重了编者意图、文本的价值取向。“小木版上写些什么？”激起学生兴趣，调动学生内心需要。这一切在潜移默化中将“工具性与人文性”统一起来。）

沙漠中的绿洲教学设计篇四

教学要求：1、 正确、流利、有感情地朗读课文。2、学习课文，理解课文内容，在语言环境中理解“不毛之地”“纵横交错” “代价”等词语意思。3、借助课文具体的语言材料，了解阿联酋人民精心侍弄花草，营造良好的生存环境的壮举，认识保护环境的重要性，激发热爱大自然的情感。教学过程：一、复习导入。同学们，上节课，我们初步了解了课文内容，首先，让我们回顾一下旧知。课题中的“绿洲”是指什么？这样的绿洲多不多，你从哪儿可以看出来？（学生回答）这些知识你是从课文的第几自然段知道的？（生答）你愿意把这一自然段读给大家听听吗？（生读）二、学习第2、3、自然段。1、谈话：迪拜就是这众多绿洲中的一个，看题头图，谁能说说你看到了什么？学生回答，师适时小结：柏油马路四通八达，各式车辆川流不息，摩天大楼鳞次栉比。与之相伴的还有绿树成阴，鲜花夹道，芳草成坪，好一个一个生机勃勃的都市！2、过渡谈话：在众多景物中，本文作者只选取了什么来表现迪拜风采呢？让我们齐读第二段，找出最能表现迪拜风采的词。学生回答后学生板书：绿树成阴，鲜花遍地3、过去可不是这个样子，看图，说说那时的迪拜是个什么样子。（学生回答）课文是怎么介绍的呢？引读第三段中句子，相机理解“不毛之地”，学生板书：不毛之地。4、教师指板书，用箭头，让不毛之地上绿树成阴鲜花遍地容易吗？阿拉伯朋友是怎么告诉我们的？引读第三段第一句话。教师

相机板书：花大代价。什么叫代价？（估计学生会回答指钱）5、到底需要多少钱呢？引读第二句。6、老师粗略地计算一下，在我们农村培养一个孩子至少需要两万元。照这样算，建造一个中心公园需要多少钱呢？下面大家一起来算一下，我数树，大家计算钱。

7、师：需要这么多钱，你相信吗？这么多钱，都花什么地方去了？能告诉我吗？（生再次读2节。）

（学生回答，相机理解“纵横交错”的意思并加以运用）

8、师：我们来齐读一下写迪拜人民怎样花大代价的句子。9、师：老师相信了。老师觉得“可以毫不夸张地说，在这里，培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子”的句号可以改一下。

10、看迪拜人民为此做了那么多工作，不仅花了钱，其实更多的还花了——精力，真是用心良苦。所以呀，“代价”这个词不光有花钱的意思，还指为达到某种目的所耗费的精力。11、过渡：是什么让人们有这么大的决心去建设这样的绿洲呢？引导认识：是人们对美好生活的向往和追求。指导学生用“自豪”的语气读好“人类有了绿树、鲜花和小草，生活才更加美丽。”这句话。12、再请再把三节读一读，感受迪拜人民给你留下的印象。三、学习第4、5、6、7自然段。

4、师：能通过读6节，把你们内心的感受告诉我们吗？

四、总结全文。1、　师：下面请同学们把课文完整地读一遍，边读边体会：阿联酋人民哪一点给你留下的印象最深？（生自由读全文。）

精心侍弄

沙漠中的绿洲教学设计篇五

第二课时的教学，我注意了以下几点：

一、对比教学，引起震撼。

二、品读课文，理解感悟。

本篇课文中有这样一句话：可以毫不夸张地说，在这里，培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子。我以此为切入点，提出了“为什么说‘在这里，培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子’？”的问题引领学生深入文本。

1、通过三个“买来”以及“挖去”、“填上”“埋下”等词语了解到建设绿洲的艰巨和复杂，代价之昂贵，体会到阿联酋人民战胜困难的决心之大，对美好生活的追求之坚定。

2、第四到第六自然段具体写了阿联酋人是怎样精心管理花草树木的，通过读园林工人的劳动过程，学生懂得了浇水的目的还在于把花草上的尘土清洗干净，使“树叶更绿”“小草更翠”“鲜花更艳”，从而体会到阿联酋人民侍弄花草树木像爱护孩子一样精心。

三、利用文本，进行教育

利用文本我针对本班学生的实际情况反问学生一句：“阿联酋人民很爱护花草树木，我们的同学们呢？”使学生由文本走向生活，注重了文本的价值取向，这一设计其实也是对前面教学的一个检验。另外，从情感的角度看，这一设计还延续着课文内在情感的发展过程，熏陶着我们每个学生，达到了双性统一的教学效果。

四、拓展延伸，读写结合。

积累是为了运用，吸纳是为了表达。由读到写，以读促写，读写结合是我们语文教学的优秀传统经验。在这堂课上，我巧妙地为学生的写找到了一条链接通道——旅行归来向人们介绍“沙漠中的绿洲”，激发人们的环保意识。这样，首先从精神激发了学生内在的需要，使之情动而辞发。其次，对于观察表达的一系列指导也如响鼓句句敲在学生心坎上，为学生指明了方向，为“写好”奠定了坚实的基础。从学生的作业反馈来看，确实取得了较好的教学效果。

教学永远是一门缺憾的艺术，在以后的教学中，我会不断地努力探索，力争成为一名优秀的教育工作者。

《沙漠中的绿洲》教学反思

在《沙漠中的绿洲》这一课的教学中，我主要以课文重点“阿联酋人民是怎样把沙漠变成绿洲”作为线索展开教学，抓住难点“阿联酋人民对美好生活的追求及认识到环境和人类的关系”进行突破。

上完课后我细心体会，总得来说这是一节比较成功的语文阅读教学，整体的教学设计能结合学生实际，抓住课文的重点内容。在教学中，我能用不同的方法引导学生走进文本，在与文本的对话中感受语言文字的魅力，体会文章的美好意境，使学生的感情得到共鸣，从整节课的教学来看，学生表现比较活跃，主动参与到课堂活动中去，收到较好的学习效果。

首先，我创设了一个环境恶劣的沙漠情境切入，过渡到绿树成阴，鲜花遍地的绿洲，让学生认识到“沙漠中的绿洲”的美丽，通过对比让学生更深刻地体会到这份美丽是来之不易的，是付出了巨大代价的。

接着，就自然地引出了重点阿联酋人民是如何精心侍弄花草树木和怎样爱护它们的。在这一重点教学中我主要让学生通过读课文找句子，出示重点句子让学生进行圈划动作词并配

合动作体会他们的付出；在体会阿联酋人民如何爱护花草树木时就让学生把看到的演出来，再让学生说感受。这样学生就积极主动地参与到其中来，也取得了比较理想的效果。但在这一教学中也有一些遗憾，就是学生读的机会和演的机会还不够多，指导学生在朗读阿联酋人下决心改造环境时那种语气不够到位，学生品词品句还不够深入。

最后，指导学生体会阿联酋人民如何对环境的保护，同时联系我们的实际谈谈自己在环境保护中的看法和做法，这个内容源于学生的实际他们也就有东西可讲，所以同学们都很踊跃发言，学生受到了思想教育。

但是，这节课也有一定的遗憾：在教学过程中教师应该重视学生朗读课文的训练，这节课学生朗读课文的形式稍微少了一些。时间的安排有些前松后紧，课堂上的练习没有真正落到实处。在最后的课堂小结还做得不够，没能很好地总结全文，学生在整体认识上就没有梳理好，还有就是在布置作业“续写爱的故事----迪拜街头风光”时为了简化难度本来是想让学生先说的，但还是时间的不允许就匆匆收场了。这也使我认识到要在以后的课堂教学中注意调控，不断在一节课中完善，并优化课堂，提高课堂效率，提高教学效果，使学生真正受益。

“没有最好，只有更好。”这是一句现代名言，也激励着我们不断地学习、研究、探索、实践、总结，让我在今后做得更好。

沙漠中的绿洲教学设计篇六

教学目标 ：

借助课文具体的语言材料，感悟阿联酋人民精心侍弄花草，营造良好生存环境的壮举，认识保护环境的重要性，激发学生热爱人类家园的感情。

教学过程 ：

一、读课题。

二、说说“沙漠”、“绿洲”

1、教师：“沙漠”在你的印象中是怎样的一番景象呢？“绿洲”在你的想象中又是怎样的一番景象呢？可以用词语、一句话或者一段话来描绘你脑海中的“沙漠”和“绿洲”，可以用上课文中的词语或句子。

2、自己读全文。

3、交流“沙漠”

（1）引导学生抓住关键的词语、句子：

白茫茫一片

地上全是白花花的盐碱，好象…… 教师相机板书：恶劣、不毛之地

土是咸的，水也是咸的，不毛之地…… 咸而板结

环境十分恶劣

（2）看图，进一步感受环境的恶劣。

教师：阿联酋就是这样一个国家，自然环境十分恶劣！

（3）指导读好句子

a从飞机上往下看，阿联酋到处是白茫茫的一片。这不是白雪，而是沙漠。

b原先这里是沙漠，地面全是白花花的盐碱，好象罩着一层硬硬的壳。这里，土是咸的，水也是咸的，简直是块不毛之地！

4、交流说说“绿洲”

教师相机板书：绿树成阴 鲜花遍地 良好的生存环境

出示图片，看图进一步感受美好。

三、精读第三自然段。

2、自己读课文第三自然段，用线划出他们是怎么做的句子？

3、交流出示句子。

4、再好好地读读这两段文字，你有什么体会？

引导学生体会：困难是巨大的；建设绿洲的代价是巨大的，但阿联酋人民不怕困难，建设绿洲的决心是坚定的。

板书：花大代价培植

5、齐读第三自然段。

四、精读4、5、6自然段。

1、自己读4、5、6自然段，谈谈你有什么感受？

2、交流出示：阿联酋人民像爱护孩子一样，精心侍弄着这些花草树木。

引导学生理解“侍弄”？

3、再读课文，你从哪里体会到他们像爱护孩子一样爱护花草

树木。圈圈画画词、句。

4、交流句子，指导读好句子。

五、总结课文。

1、教师：阿联酋人民为什么那样爱护花草树木？

那么，在阿联酋，仅仅只有迪拜这样一个城市绿洲吗？你是怎么知道的？（星罗棋布）

2、教师：阿联酋人民在沙漠中创造了奇迹！

所以，后来，2000年开始，联合国人居中心在全球组织评比改善人居环境最佳范例奖，这个奖项就叫“迪拜奖”。用来奖励在改善居住环境做出杰出贡献的范例。

（中国的广州、周庄也获得了此奖项）

3、学了课文，你有什么想法？

沙漠中的绿洲教学设计篇七

这是一篇有关环境保护问题的课文，作者向我们介绍了阿联酋人民在茫茫的沙漠中种植并精心侍弄花草树木，建设绿洲，营造良好生存环境的壮举，表现了阿联酋人民对美好生活的追求。课文的第二段是文章的重点段。

本科的教学设计积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，围绕文章的中心引导学生自己发现问题、解决问题，使学生获得自主发展。为了让学生真正的感受出阿联酋人民精心侍弄花草，营造良好的生存环境的壮举，我抓住了文章的重点词句来加强朗读训练，让学生在诵读过程中体验情感。另外，我让学生在课钱收集沙漠荒凉的图片、阿联酋以前环境的图

片及现在城市美景的图片，让学生在自主探究的学习方式中获得知识和能力。

1、了解阿联酋人民精心侍弄花草，营造良好的生存环境的壮举。

2、认识保护环境的重要性，激发学生热爱人类家园的情感。

3、有感情地朗读课文。

一、复习导入

过渡：在浩如大海的沙漠中怎么会有绿洲的呢？课文中有一句话告诉了我们，让我们一起来课文。

二、体会阿联酋人民是如何精心侍弄这些花草树木的。

1、学生自由读课文，找出这句话。

学生找到后出示：阿联酋人民像爱护孩子一样，精心侍弄着这些花草树木。

指名读。理解“侍弄”（仔细照看）齐读。

2、那么课文从哪些地方可以看出阿联酋人民是像爱孩子一样精心侍弄这些花草树木的呢？

3、学生默读2-6小节，然后小组讨论。

4、学生交流。

(1)细心呵护。（板书）

出示：这里绿树成阴，鲜花遍地。地上没有一片落叶，更不见有人攀树枝，摘鲜花，或是在草地上行走。

指导朗读（读出人们如何爱惜的感情）

师述：这也是作者初次来到迪拜时的感觉，你们有什么感受？谁来读出这种美来。

（2）精心种植（板书）

a.阿拉伯朋友告诉我们，这里的每一株小树，每一棵小草,都是国家花很大的代价培植的。

b.可以毫不夸张的说，在这里，培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子。

c.他们从国外买来泥土，买来淡水，买来树苗和花草。他们又把咸而板结的沙石挖去，填上适宜种植树木的泥土，并在土中埋下自来水管。由总水塔输出的淡水，通过纵横交错的自来水管，源源不断的送到树木花草的根部。

阿联酋人民为什么要费这么大劲呢？（环境很恶劣你从哪里看出来的？）

过渡：可是恶劣的自然环境并没有难倒阿联酋人民，他们为了美化自己的生存环境付出了巨大的代价，因为他们知道“人类有了绿树、鲜花和小草，生活才更加美丽。”

（3）辛勤的浇灌（板书）

生：虽然有地下水管给花草浇水，但还是每天给花草浇水，为的是使花草更漂亮。

过渡：是啊，刚浇完水的花草树木更加美丽、青翠了，请同学们自由读课文第六小节。

出示：霎时，一阵雨雾从空中洒下来，，把树叶、草和花上

的尘土林得干干净净。眨眼功夫，树叶更绿，小草更翠，鲜花更艳。

指导朗读。

（2）小结：正是由于阿联酋人民精心种植、辛勤浇灌、细心呵护，像爱孩子一样精心侍弄着这些花草树木，才有了今天阿联酋人民良好的生存环境。

三、出示阿联酋环境照片

过渡：通过刚才我们体会到阿联酋人民如何精心侍弄这些花草树木，我们知道他们这样做是为了营造良好生存环境，建设自己的家园。有些同学在课前收集了大量阿联酋环境的照片，就请大家看一下吧！（实物投影，出示照片）

四、联系实际，谈谈体会

【设计这个环节，使学生通过学文认识保护环境的重要性，并纠正学生的日常行为。】

五、总结

是啊，人类有了绿树、鲜花和小草，生活才更加美丽，让我们从身边的小事做起，一起来保护我们周围的环境吧！

板书：

精心种植

沙漠中的绿洲辛勤浇灌改变环境

细心呵护建设家园

沙漠中的绿洲教学设计篇八

1、正确、流利，有感情地朗读课文。

2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

目标3既是本课的重点，也是难点。

以上目标，我初步设想通过两课时完成。

下面我将重点谈谈第二课时的设计

精读课文，理解感悟”

“拓展延伸，读写结合”三个环节引领学生深入文本。

一、复习导入，寻找切入点

二、精读课文，理解感悟

（一）回顾“培养孩子”的历程，体验那人们坚定的信心。

（二）再现“爱护孩子”的画面，感悟“精心侍弄”的场景

（三）走入“城市风光图”，感受迪拜的美丽、洁净

三、拓展延伸，读写结合

板书设计：　　19 沙漠中的绿洲

花大代价

不毛之地———绿树成阴、鲜花遍地

精心侍弄