

2023年超短篇散文(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

超短篇散文篇一

年轻的你，是分别的时候了，让我向你道一声：“再会”。

希望你好好地长大，能变成一个自己心中愿意，并且他人也喜欢的那么样的一种人。我不是不承认个人的价值，相反的，我常常认为，先要爱自己才可能去爱别人。

但是，你如果终生只停留在爱自己的角落里，那么，你将会失掉了很多奋斗的机会，失掉了好好地生活一次的权利。

一朵孤芳自赏的花只有美丽，一片互相依恃着而怒放的锦绣才是灿烂。祝你能有一个灿烂的明天。再会，我年轻的朋友。

超短篇散文篇二

理想，在实现以前，有很多名字，它们是：幻想、妄想、白日梦，和不可能。

可是，就是它，使得一个只能爬行的看鸭子的小男孩，变成了受众人崇敬的学者与勇者。也就是它，使得一个患病二十多年，只有小学学历的女孩写出那么多本喜悦和美丽的书。

我们不能再找借口说他们的成功是因为“得天独厚”了。非承认不可的是：他们的成功是因为他们有理想，并且，坚信不移。

超短篇散文篇三

“阿槿，黄土白骨，守你百岁无忧”认真的瞳孔，如画的眉目。

“凉哥哥，不许骗我哦”一句承诺轻了谁半生锦年。

“凉哥哥，我阿玛说家族无势力，要我入宫谋荣华。我想嫁给凉哥哥，我不要进宫。”满脸泪痕，惹谁弃了诗酒花茶，持枪睥睨天下。

“阿槿，百岁无忧怎可轻易变卦”只道除却黄土，守尔百岁无忧，又都忘了问，谁先白骨，谁又无忧。

“那天时间刚好，我成你未婚妻。说好百岁无忧，如今白骨无忧了…”

你眉眼带笑时，是我的最爱。付出承诺世，依然我的最爱。如今一堆白骨，还是我的最爱。

超短篇散文篇四

好多年没有见面的朋友，再见面时，觉得他们都有一点不同了。

有人有了一双悲伤的眼睛，有人有了冷酷的嘴角，有人是一脸的喜悦，有人却一脸风霜；好像十几年没能与我的朋友们共度的沧桑，都隐隐约约地写在他们的脸上了。

原来岁月并不是真的逝去，它只是从我们的眼前消失，却转过来躲在我们的心里，然后再慢慢地来改变我们的容貌。

所以，年轻的你，无论将来会碰到什么挫折，请务必要保持一颗宽谅喜悦的心。这样，当十几年后，我们再相遇，我才

能很容易地从人群中把你辨认出来。

超短篇散文篇五

西汉时期的才女，卓文君和司马相如的故事，虽然演绎的是“自拔金钗付酒家”的凡俗生活的朴素意境，却更有着“红袖添香夜读书”的幸福和甜蜜。司马相如倾情演奏了一曲《凤求凰》，让卓文君芳心暗许，夜半私奔。两人生活贫困之时，卓文君典当自己的珠宝首饰，补贴家用，并鼓励司马相如勤奋读书。卓文君穿起了粗布衣服，开起了小酒馆，并亲自掌勺卖酒。对于此事，词人韦庄在《菩萨蛮》中写道：“垆边人似月，皓腕凝霜雪”，让人仿佛看到了美丽多情的才女卓文君为了爱情，甘心当垆卖酒的模样。卓文君能有如此勇敢的举动，正是因为她心中对司马相如深深的爱。

事实表明，真正的爱情能让原本柔弱的女子变得敢想敢为。

其实司马相如的确是才华出众的，他年纪轻轻就写出了《子虚赋》和《上林赋》这样的佳作，确实让人为之惊叹。司马相如的《子虚赋》和《上林赋》奠定了汉朝散体大赋的基础，鲁迅先生在《汉文学史纲要》中就称赞司马相如“不师故辙，自攄妙才，广博闳丽，卓越汉代”，这样的一个才子，再加上体贴多情，温柔蕴藉，让美丽多才的卓文君心生爱慕，其实也是情理之中的事。

明朝中期，四川有一位女诗人黄峨，她的夫婿是著名学者杨升庵。黄峨不仅“才艺冠绝女班”，而且她和夫婿情投意合，惺惺相惜，互相欣赏，彼此爱慕。

黄峨当初嫁给杨升庵，也是源于彼此心中的爱慕。明朝正德年间，皇帝明武宗整天吃喝玩乐，不问国事，杨升庵在朝为官，他忧国忧民，就上疏劝谏，却未被采纳，于是他就辞官回家，读书赋诗，消遣时光。不久他的原配夫人王氏病故。这时的黄峨还是一个妙龄少女，她容貌出众，为人善良，多

才多艺。许多富家公子和风流少年前来提亲，黄峨却说，自己要嫁的是像杨升庵那样学识渊博而又志趣高尚的男子。不久，杨升庵得知聪明贤惠而又美丽多情的黄峨尚未许人，就托人从中做媒，黄峨当即答应，婚后夫妻两人情意缠绵，常常在一起以写诗作文为乐，一个写道：休教莺语学蛮声，万里长途辛苦行。迢迢远别情，盈盈太瘦生。”另一个应合道：“休教眉黛扫蛮烟，同上高楼望远天。天涯心同悬，故乡何处边。”彼此相伴，惺惺相惜，其乐融融，着实让人羡慕。

世上有许多才情洋溢的男女结成的人间美眷，他们用文字谱写着莺歌燕语的恋情，营造出了“红袖添香夜读书”的爱情意境，两个人相互唱合，你爱怜我，我珍惜你，这样的男女不仅是终生伴侣，更是两心相交的知己。

一生之中，若能做一回这样的伴侣和知己，的确是不枉此生。

拥有幸福的爱情时光，即使生活再艰难，心中的滋味也是比蜜甜。

拥有幸福的爱情时光，前途再渺茫，有爱就有希望。

超短篇散文篇六

岁月荏苒，秋意渐浓。雏菊绽放，暗香残留。又是一季枫红落叶时。

从没见过大海，所以也就无从尝过海水的味道。只听说一半是苦涩，一半是淡咸。

时光清浅，心已向暖，看万山红遍，层林尽染。萦绕在心头的思念又随着漫经飘舞的枫叶翩然归来。捻一片枫叶合于掌心，轻嗅一刹的温柔让思念穿心而过。习惯在这样的季节想你，想你如水般的模样，宁静而又清透。想你唇间的朱红，

淡雅而又清甜。想你嘴角弯弯的浅笑，如天空的一轮弦月。

清风徐来，轻掀尘封的记忆，你的影子像幻灯片一样在我脑海不停的翻转，今生遇到你注定是我前世脱不开的宿缘，你就是我前世为你盖上外衣的那个人吧？只一念之间便将这份缘定格在永恒。

相遇相见难相聚，身未动心已远行，话未说泪已晶莹。总想找个借口去有你的城市把所有的风景都看透，不求风花雪月的传奇，只愿择一城终老，爱一人至白首，用一生的时间陪你看细水常流。

岁月静好，总是无言。一路走来，跌跌撞撞，寻你的路上荆棘密布也洋溢着芬芳，红尘路上百转千回，如一片扁舟在你浩瀚的心海里风雨飘摇。不管经历多少磨难，爱你如初，坚如磐石。只是这段相遇注定是一场镜花水月的刻骨片段，你，依旧在陌生的城市里独行。

岁月冗长，凭栏处望穿秋水。清风熨平了紧锁的额头，却又将浅浅的思念绕绕打成心结。轻轻翻阅曾经为你写下的每一串文字，内心五味杂陈。我知道在爱的面前信念是多么的不堪一击。连佛陀弟子阿南也没能躲过这场爱的浩劫，宁愿化身五百年石桥只为等心爱的人有一天能从身上踏过。我一个凡夫俗子，又是何等的无奈。若能放下你，也算是了了此缘。

繁华落尽，细数过往，经年过后，多想偶遇一场奇迹的发生。在人生的某一个转角突然与你撞怀，惊讶之余，禁不住细量一番：亲爱的人啊！我一生爱你千百回，细数今来半生缘。原来你也在这里。