

最新台阶教学设计一等奖教学设计(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

台阶教学设计一等奖教学设计篇一

课型：新授课时：2

知识目标：体会领悟父亲的情感与性格。

能力目标：让学生从文章中联系实际感悟去中的真情。

教育目标：教育学生去关心父母，仔细聆听他们内心的声音。

重点难点：领悟父亲的情感与性格。

策略和方法：朗读法、导引法。

教学媒体：投影仪、录音机。

一、导入。

不知道大家发觉没有，这一单元其实都是写小人物、低微身份的人的经历、感受和事情。我这里恰巧有一篇关于卑微事物或人的论述，大家听一下。（朗读文章。见附录。）

二、整体感知。

1、每个人的家乡都有些独特的风俗，那么，本文中一个独特的风俗或讲究是什麼？

多数同学都能侃侃而谈。有的说上浮山祭祖，有的说糖球会等等。

台阶高，就意味着，屋主人的地位高。

2、换句话讲，父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？

造新屋，当然是为了改善居住条件，每个建筑物都有它的人文性，所以说，父亲对台阶的要求，也就是对地位的要求。

（其实，这和第一问是一道题。只是，大多数同学都不能很好的运用联想思维。）

联系本文，其实父亲也是对尊重的要求。这是其毕生的奋斗目标。

3、那么父亲是怎样造起一栋有高台阶的新屋的？

（或他都作了哪些准备工作？）

每天捡砖、瓦、鹅卵石等。往瓦罐里塞角票等。

4、但奇怪的是，造新屋的过程写的简略，可造台阶反而很详细，这是为什么？

详略是由中心而定的。题目是“台阶”，所以主体工程可以略写，造台阶要详写。（这个问题，好学生可以回答出来。）

放了四颗大鞭炮。

6、但是，父亲在放鞭炮时，他的神情是很有意思的。找出来，看看他有什么特色？

71页。奋斗了大半辈子。高高的`台阶就要砌起来，新屋就要完工，他心里的高兴是无法形容的。一辈子低眉顺眼、老实

厚道，高兴起来也与众不同。一双手放在哪里都不是。

（这里要找出不难。但是，我明白去中的道理，孩子可能阅历浅，还不能很完善的回答出来。

7、在父亲的努力下，新台阶终于砌好了，可父亲却感到怎样？为什麼？

不对劲。台阶底，意味着经济地位地下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。

8、其实，我认为这篇课文是可以删除一部分的，大家认为是哪一部分？

（这个题很有迷惑性。本来哪一部分都不该删除掉。但是，目的是为了让他们找出其中必须存在的东西。也就是，这其中写的精彩的部分。但是，还真有不少同学都找出了应该删除的部分。但也有的聪明的孩子，说不应该删除，并且说明了自己的理由。虽然不很全面，但都能谈到一点或两点关键的地方。）

老屋的三级青石板的描写。

9、你看都罗嗦了些什麼？

1)、来历——体壮如牛，（与后面，闪了腰作对比。）

2)、粗糙——经济条件差。

3)、我跳上跳下——我年幼，新屋盖好，我“长成大人”，所用时间之长。

4)、脚板——终年辛劳；说明家庭的穷困。

10、你说这样写有必要吗？为什麼？

当然。因为都与后面有着紧密的联系。并且都对后面的情节起对比或反衬的作用。

11、具体来理解两个句子：

一方面，专注的望着别人家高高的台阶，他羡慕、向往，他在谋划怎样加快准备，争取能早日造起高台阶的新屋，像人家一样气派，也叫人羡慕。

另一方面，第一人称，不允许写别人的心理活动，只能以形写神。

&n

台阶教学设计一等奖教学设计篇二

知识目标：

体会领悟父亲的情感与性格。

能力目标：

让学生从文章中联系实际感悟去中的真情。

教育目标：

教育学生去关心父母，仔细聆听他们内心的声音。

重点难点：

领悟父亲的情感与性格。

策略和方法：

朗读法、导引法。

教学媒体：

投影仪、录音机。

一、导入。

不知道大家发觉没有，这一单元其实都是写小人物、低微身份的人的经历、感受和事情。我这里恰巧有一篇关于卑微事物或人的论述，大家听一下。（朗读文章。见附录。）

二、整体感知。

1、每个人的家乡都有些独特的风俗，那么，本文中一个独特的风俗或讲究是什么？

多数同学都能侃侃而谈。有的说上浮山祭祖，有的说糖球会等等。

台阶高，就意味着，屋主人的地位高。

2、换句话讲，父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？

造新屋，当然是为了改善居住条件，每个建筑物都有它的.人文性，所以说，父亲对台阶的要求，也就是对地位的要求。

（其实，这和第一问是一道题。只是，大多数同学都不能很好的运用联想思维。）

联系本文，其实父亲也是对尊重的要求。这是其毕生的奋斗目标。

3、那么父亲是怎样造起一栋有高台阶的新屋的？

（或他都作了哪些准备工作？）

每天捡砖、瓦、鹅卵石等。往瓦罐里塞角票等。

4、但奇怪的是，造新屋的过程写的简略，可造台阶反而很详细，这是为什麼？

详略是由中心而定的。题目是“台阶”，所以主体工程可以略写，造台阶要详写。（这个问题，好学生可以回答出来。）

放了四颗大鞭炮。

6、但是，父亲在放鞭炮时，他的神情是很有意思的。找出来，看看他有什麼特色？

71页。奋斗了大半辈子。高高的台阶就要砌起来，新屋就要完工，他心里的高兴是无法形容的。一辈子低眉顺眼、老实厚道，高兴起来也与众不同。一双手放在哪里都不是。

（这里要找出不难。但是，我明白去中的道理，孩子可能阅历浅，还不能很完善的回答出来。

7、在父亲的努力下，新台阶终于砌好了，可父亲却感到怎样？为什麼？

不对劲。台阶底，意味着经济地位地下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。

8、其实，我认为这篇课文是可以删

台阶教学设计一等奖教学设计篇三

教学目标：

- 1、感受父亲性格中的艰苦创业的精神和坚韧不拔的毅力，培养对待人生的积极健康的心态，把握父亲形象的特点及意蕴。
- 2、理解、积累“尴尬、烦躁、微不足道、大庭广众”等词语。
- 3、把握课文叙述角度，体悟作品兼有崇敬和怜悯的双重感情色彩。
- 4、学习抓住关键语句，理解故事内容和人物思想感情的阅读方法。
- 5、理解课文围绕“台阶”组织材料，安排详略的写法。

教学重点：

把握故事内容，分析父亲形象，理解作品的思想感情。

教学难点：

理解父亲形象的意蕴和组织材料的详略安排。

教学流程设计：

一、导语设计：

在学习朱自清先生的《背影》，我们曾透过饱含作者对父亲困顿前行中的父辈的身影，体会到父亲对儿女那深沉而厚实的爱；今天学习的李森祥的小说《台阶》，体会作者通过独特的视角，为我们展现父辈们现实的生活画卷，去感受父辈那深沉的精神世界。

二、诵读感知，整体把握

教师提示阅读要点：

(1) 父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？

(父亲觉得自家的台阶低，望着人家高高的台阶，羡慕不已，他不甘心低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋。)

(2) 为了造起一栋有高台阶的新屋都，父亲作了哪些准备工作？

(他下定决心，开始漫长的准备。父亲每天捡砖、瓦、鹅卵石等。往瓦罐里塞角票等。)

(3) 新屋造好了，父亲怎么样？

(终于建起了有九级台阶的新屋，一辈子的心愿得以实现，心头的喜悦真是无法形容。父亲为此付出的代价是沉重的：新屋落成了，人也衰老了，身体也垮了。)

三、学生速读全文，就课文内容提出疑难问题，分析评价和心得。

教师启发、引导、鼓励学生大胆质疑，对交流中不太准确的理解，一般不予纠正，留待深入理解课文时解决。

学生的感知可能有：

(1) 小说以农民的儿子为故事叙述者，采用第二人称的写法。

(2) 课文围绕“台阶”命题立意，安排材料的详略。“台阶”是全文的焦点，显豁突出。

(3) 文中着力塑造了父亲这一非常要强又老实厚道的农民形象。

(4) 课文的关键句是“台阶高，屋主人的地位就相应高”，

父亲对高台阶新屋的追求，深层地说是对社会地位的追求，突出父亲希望受人尊重的思想性格。

(5) 新台阶砌好后放鞭时，文亲喜悦的神情描写是非常个性的，很有特色。

四、合作研讨。

学生小组内研讨以下问题，然后把讨论的结果在全班交流。

(1) 为什么“父亲总觉得我们家的台阶低”？

(因为台阶是地位的标志。人家高的有十几级，自家台阶只有三级，被人小看，“没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位”，想有地位而没有地位，所以总觉得自家的台阶低。)

(不对劲。台阶底，意味着经济地位地下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。)

台阶教学设计一等奖教学设计篇四

《台阶》是新人教版实验教材八年级上册第八课的内容。

《台阶》与本单元其他四篇文章不同，是小说，但也是叙事类作品，主要是用叙述、描写的表达方式。通过作者的描写，我们清楚认识到“父亲”是一个普普通通的农民，他具有农民的朴实、淳朴、无私，而且敢于拼搏的精神。全文中有个文眼：“台阶高，屋主人的地位就相应高。”引导学生抓住这个文眼，就抓住了理解整个故事的关键，就容易理解父亲的思想性格。

二、学生分析

本文立意新鲜，情节朴素感人，容易调动学生的学习积极性，为本文的学习创造了良好的条件，但本文蕴含的社会背景及父亲的形象意蕴问题较深奥，初二学生学习起来有一定的难度，应结合学生的生活经验重点突破。学生对故事内容的把握没有问题，并且能通过反复阅读感悟文章的思想内涵。学生习惯在小组内交流后再发表看法，因此应当适当给学生多创造一些合作学习探究的机会。

三、设计思想

教学时间为一课时，时间紧、任务重。基于此，围绕教学过程要紧凑、问题设计要精心，抓主抓重，切中主题，设计了四个问题，教师精讲点拨；学生通过个性化阅读，张扬学生的个性；学生自主学习合作探究，突出学生主体地位，以关注学生学习能力和综合素质的培养和提高。

四、教学目标

初中语文新课程标准要求：“要重视学生思维能力的发展”，“要注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系”。

1. 知识与能力目标：整体感知课文内容，了解故事情节，体会作者的感情。
2. 过程与方法目标：把握父亲形象的特点和意蕴；学习作者命题立意，组织材料的方法。
3. 情感与态度目标：培养学生热爱父亲，尊重父亲的情感，感受父亲性格中的艰苦创业的精神和坚忍不拔的毅力，培养对待人生的积极健康的心态。

五、重点与难点

1. 重点：把握故事内容，分析父亲形象；理解作品的思想感情。
2. 难点：理解父亲形象的意蕴和组织材料的详略安排。

台阶教学设计一等奖教学设计篇五

1. 感受父亲性格中的艰苦创业的精神和坚韧不拔的毅力，培养对待人生的积极健康的心态，把握父亲形象的特点及意蕴。
2. 理解、积累尴尬、烦躁、微不足道、大庭广众等词语。
3. 把握课文叙述角度，体悟作品兼有崇敬和怜悯的双重感情色彩。
4. 学习抓住关键语句，理解故事内容和人物思想感情的阅读方法。
5. 理解课文围绕台阶组织材料，安排详略的写法。

教学重点

把握故事内容，分析父亲形象，理解作品的思想感情。

教学难点

理解父亲形象的意蕴和组织材料的详略安排。

教具准备

多媒体cai课件、打印好的讲义资料、投影仪