

荷叶圆圆教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

荷叶圆圆教学反思篇一

《荷叶圆圆》是一篇语句优美、轻快活泼的课文。在本课的教学中，我主要体现了以下几点：

一、开启童心童趣，让学生“入情”

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需要，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的学习兴趣、主动意识和进取精神。我在《荷叶圆圆》一课努力为学生创设良好的自主学习情境，积极倡导学生自主、合作、进行探究学习，鼓励学生选择自己的方式来朗读，让他们在感兴趣的、主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，真正成为语文学习的主人。

二、创设情境节奏美，让学生“入境”。

课程标准中指出：小学一年级的阅读教学都要重视朗读，在阅读中陶冶孩子们的情感，激发想像。本节课，我给孩子们阅读的情感开辟了一个广阔的园地。《荷叶圆圆》读起来琅琅上口，图文并茂，吸引了孩子们的阅读兴趣。为此，我在教学中要通过课堂教学这一有效途径为孩子们的情感发展创设情境，尊重并鼓励他们独特的阅读感受，引导他们积极的参与到学习活动之中。

我在教授《荷叶圆圆》这篇课文时，图画把孩子们带入其中，

去

聆听小水滴、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿的对话，感受池塘“爱”的温馨。孩子们学的认真，读的动情。教师的范读在低年级的语文教学中尤其重要！孩子们的语感还没有成熟，而且模仿能力很强，我的每个动作都会给孩子们的心灵留下深刻的印象。教师激情的朗读是引导孩子们进入语文情感世界的一条捷径，达到了文与情的交融，孩子们才能用心、用情进入文本的世界！

三、阅读教学“以读为本”，重视读的实践过程：

本节课要求学生朗读，以利于积累、体验、培养语感。所以在本课的教学中，我十分重视读的训练，始终以读为本。朗读的形式也是多样的。又以戴头饰的表演朗读来吸引学生，由读通到读懂，再到有感情地读，并在读后给予鼓励性的评价。特别是在感情朗读时，根据学生不同的感悟，允许学生个性化的朗读。又能在朗读课文中借助课文的拼音认识要认的生字。如在朗读小水珠一段时，有的学生认为小水珠很可爱；有的同学认为小水珠很开心，不同的感受使他们的朗读也不同。在琅琅的读书声中，他们获得了初步的情感体验，感受了语言的美。

总之，教学中，我注重朗读感悟，以学生为主体，充分尊重学生的主体感受，让学生充分地朗读，充分地发表意见，培养了学生的阅读能力。

四、识字教学，本人能把这项教学任务完成得妙趣横生。

《荷叶圆圆》一课有12个字的复习巩固任务。上课伊始，在学生充分预习生字的基础上，我和学生们做起了“摘苹果”识字的小游戏。我对孩子们说：

“小朋友，这里有棵神奇的果树，上面结满了各种各样的果

子，有酸甜的草莓，还有可口的葡萄，下面请同学上来摘果子，谁愿意？”学生感到新奇，纷纷举手发言。学生在参与这个识字游戏中，既对课文的生字学会了，同时又得到了乐趣。一节课下来，学生们将本课要巩固的所有生字都认认真真地学会了。虽然是在读生字，却全然没有累的感觉，学生们自始至终兴趣盎然。

五、合作交流，写字。

我指导学生写“朵”、“机”“我”三个字，写之前首先请学生观察它们的笔画结构和占格特点。提问：“‘朵’字上边是个‘几’吗？”学生会回答：“不是。没有钩。”接着请小朋友们再写一个飞机的“机”字，要注意这个字的右边可是个“几”字，有钩的！还要注意钩的写法。然后请小朋友们再写一个“我”字。这个字很难写，建议小朋友们先在书上描一遍，记住斜钩是怎么写的，然后再写。

六、张开想象的翅膀，让学生“创造”。

层次的学生，难度有坡度，加上有课文内容做铺垫，所以学生并不觉得很难，大家学习的积极性很高，发言积极，能各抒己见，大胆练习说话。

孩子们通过想像，表演，使学生在温馨而美好的气氛中回顾妈妈的温柔，荷塘的美景，体会到互相关爱的喜悦和快乐。并让孩子带着这样的心情朗读课文。这样，孩子们“入情”、“入境”、“想像升华”，师生共享课堂的美丽。

荷叶圆圆教学反思篇二

《荷叶圆圆》这篇课文是一首轻快活泼的散文诗，荷叶圆圆的，绿绿的，它是夏天里一首清凉的小诗，小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿都喜欢它。所以，课堂上我尽量给学生创设一个轻松、活泼的氛围，让学生愉快地学习课文。

首先让学生观看美丽的大荷叶(图画欣赏)，一开始就吸引住了孩子们的眼球，激发了学生强烈的兴趣，创设了乐学的氛围。我利用精美形象的图文，让孩子们发挥想象，体验情感，通过自由读、分角色读、齐读等多种形式的读，使孩子们感受小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的快乐心情，并在朗读中自然流露。在朗读小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼四个小节的时候，我让学生充分自由朗读，边读边悟，边说边做动作。在读读说说，读读做做中，让学生更加喜欢朗读，感受到朗读的乐趣，在读中获得思想启迪和美的享受。

在课的收尾时，还是从学生的兴趣出发，我准备了一组美丽的荷花荷叶的图，让学生欣赏，看到学生“哇，哇，哇……”的惊叹中，我顺势问了一个问题：“这么美的荷花、荷叶还是你的什么？还会有哪些小伙伴会来玩啊？”学生的小手唰唰地举起来，说得有声有色，让我不禁为他们惊叹。

如果说以上是这节课的收获，那么，我在上完课以后的遗憾也很多：

第一，识字教学不扎实。识字教学在低年级语文教学里，一直是重点也是难点，这节课的识字环节仍没有真正落实到实处，原因是我一直不敢放手，生怕孩子们耽误太多的时间，于是把生字一个一个的出示。

我想，今后我应该在识字教学和写字教学上下工夫，多磨练，多学习。

第二，课堂的自我调控能力还太差，当学生的回答突如其来，也许表面上看不出来，但是自己心里不知道如何应对，慌乱紧张，这也是我今后应该多多锻炼自己的！

我想做什么事情都会有不完美，总会有遗憾，但当我看到课堂上学生举起的那一只只小手，一双双满怀期待的双眸，我被他们深深地感动。学生通过自己的理解来朗读，他们感受

到了真正的童趣，触摸了生机勃勃的荷叶，真正开心愉快地学了这一课。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，也正是因为有了兴趣这个动力，学生才会有如此期待的表现。

荷叶圆圆教学反思篇三

《荷叶圆圆》这节课的教学，我有以下成功之处：

随文识字，字不离词，词不离句是低段语文教学应遵守的语言规律。识字教学在低段语文教学中是重中之重，让学生充分地认识本课生字，是我教学的重点。在本课教学中我注重引导学生借助已有的识字方法自主识字，发挥学生的学习主动性。但是一年级的孩子，他们往往认得比较快但忘得又快，所以在教学中我以读文为载体，识字为目的，反复地让学生读，以便更好识记。以读代讲，引导学生在读正确、读流利的基础上，抓住重点词语感悟、品读，展开想象的翅膀，领会课文描述的情境，感受字里行间的美，感受夏天的美。

不过，在实际教学中，还存在着一些不足之处：

1、有些环节预设得不错，但课堂生成处理不太妥当。如小鱼儿把荷叶当作什么？有一名同学却回答成“摇篮”，说明这位同学当时没有注意听讲，教师就应抓住这个课堂生成，把小鱼儿为什么不可以把荷叶当作“摇篮”，而小水珠可以把荷叶当作“摇篮”进行对比教学。进一步使学生理解课文内容。

2、课文中有些字词处理不当，如：“停机坪”、“摇篮”两个词语的理解可通过联系上下文，帮助学生理解字义，再识记字形。

3、学生回答问题语言表达不完整，学生参与度不够，个别同学注意力不集中，东张西望，教师应及时提醒学生要注意听

讲。

4、我总觉得课堂上读的趣味应再浓一些，尤其是学习比较吃力的学生，还是参与得少，如何让孩子整堂课始终能饶有趣味地读，让不同层次的学生有不同的发展，值得我细细琢磨。

荷叶圆圆教学反思篇四

14课，是一篇散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像；有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天，大自然的美好。这是一篇从发展语言、发展思维入手的好课例。

俗话说：“兴趣是最好的老师”因此，在导入新课的时候，我为学生播放课件：配乐出现一池在微风吹拂下轻轻摇曳的荷叶美景的动态画面，让学生欣赏，把学生带入课文的意境。然后让学生分别说一说自己的感受，当学生欣赏到这一幅幅美丽的荷花图时，心中的喜爱之情油然而生。学习兴趣大大提高。

语文课程标准强调，阅读是学生的个性化行为，不应以老师的指派来代替学生的阅读，我引导学生注意把字音读准，把课文读通顺；紧接着，在学生将课文完整自由读两遍的基础上，我让学生将自己喜欢的段落多读一读，读给同桌或好朋友听。这样做就使得学生的认知不断得到完善和升华，最后对课文内容形成初步的自我理解。因此，对课文的理解只需要多读，在读中理解课文内容，在读中积累语言，领悟情境。我还利用这篇课文对话比较多，便于分角色朗读，学生又特别喜欢分角色朗读的特点，首先师生配合进行范读，接下来是小组分角色朗读，最后再进行全班展示朗读，提高了学生朗读的技能和朗读的兴趣。

不足之处：

虽然学生朗读的时间不少，但是，在课堂上，对于学生的背诵的指导还不到位，尤其是对于背诵能力低一些的孩子，还不能当堂完成背诵，今后在有效课堂指导方面，还要继续下功夫，争取提高课堂的教学效率，减轻学生的负担。

荷叶圆圆教学反思篇五

案例：

《荷叶圆圆》描写了盛夏季节池塘里一个生动、有趣的场景：荷叶儿圆圆的，碧绿碧绿的，小水珠、小蜻蜓、小青蛙在荷叶上嬉戏，小水珠把荷叶当作了摇篮，小蜻蜓把荷叶当作了机场，小青蛙把荷叶当作了歌台，而池塘边的小朋友则把荷叶当作了凉帽。字里行间处处都表现出荷叶儿给小动物、小朋友带来了无比的欢乐。文章共有5节，除第一节外，其余4节的写法基本相同，想象丰富，充满童趣，读来琅琅上口，学生非常喜爱。

教学片段一：

教学过程中的第一个板块“看图激趣，导入课文”就是在这种指导思想下设计的。荷叶儿圆圆的、绿绿的，非常惹人喜爱，小学生也不例外。当看见绿得晶莹剔透、大圆盘似的片片荷叶出现在屏幕或黑板上时，小朋友会眼前一亮，产生许多遐想，立刻对学习课文产生了兴趣。课文的第一节描写的是荷叶的形状与颜色，在写法与内容上与其他几节不同，因此安排在导入课文时，通过学生的看图说说话、读读句子解决，与游戏融为一体。

教学片段二：

课文中描写小伙伴们动作的四句话由于句子长，中间所夹杂

的带读字比较多，是学生朗读和学习中的难点。针对这一特点，我将四句话单独找出来，让学生进行多种形式的朗读训练，目的是在朗读的过程中，熟悉并巩固字词和句意。我考虑到这四句句子中有许多表示动作的词语，所以就引导学生边读边做动作，我先为学生举了一个例子：“小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。”边说边做了一下“睡觉”和“眨眼睛”的动作，学生的朗读积极性一下子就被调动了起来。于是，我也让他们跟着老师学一学。之后，我考虑到学生的年龄还比较小，对动作的想象能力不是很强，所以我让他们同桌合作，从后三句话中挑选一句，尝试读一读句子、做一做动作。

思考与分析：

教学前，我首先让学生观看美丽的大荷叶，一开始就吸引住了孩子们的眼球，激发了学生强烈的兴趣，创设了乐学的氛围。教学中，我又充分利用精美形象的图文，让孩子们发挥想象，体验情感，通过自由读、分角色读、齐读等多种形式的读，使孩子们感受小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的快乐心情，并在朗读中自然流露。在朗读小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼四个小节的时候，我让学生充分自由朗读，边读边悟，边说边做动作。在读读说说，读读做做中，让学生更加喜欢朗读，感受到朗读的乐趣，在读中获得思想启迪和美的享受。

现代化教学技术——多媒体课件的使用，不仅创设了情景，更促进了孩子对课文的理解和思维的扩展。在引入课题环节我利用多媒体播放一些网上收集到的夏天的美丽的图片，以刺激孩子的感观，激发孩子学习的兴趣，孩子们通过观察图片，兴奋的情绪一下就上来了，这为后面的课堂打下了良好的基础。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培

养语感。”所以在本课的教学中，我十分重视读的训练，始终以读为本。朗读的形式也是多样的。由读通到读懂，再到有感情地读，并在读后给予鼓励性的评价。特别是在感情朗读时，根据学生不同的感悟，允许学生个性化的朗读。如在朗读小水珠一段时，有的学生认为小水珠很可爱；有的同学认为小水珠很开心，不同的感受使他们的朗读也不同。在琅琅的读书声中，他们获得了初步的情感体验，感受了语言的美。

语文学习应该是快乐的，整堂课孩子们在读中陶冶着情感，感受着快乐。但是教学中还有很多遗憾之处：学生朗读还只停留在对内容的感知上，读得还不够深入；对文中动词虽然用做动作来理解了意思，但是用词的准确性学生没有感悟到；对语言积累还不够主动等。在今后的教学中还将努力求索。