最新中华历史故事演讲稿(优秀5篇)

要写好演讲稿,首先必须要了解听众对象,了解他们的心理、愿望和要求是什么,使演讲有针对性,能解决实际问题。我们想要好好写一篇演讲稿,可是却无从下手吗?接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧,我们一起来看一看吧。

中华历史故事演讲稿篇一

春秋时,有一个叫梓庆的木匠,他技艺高超,制作出的木器精巧而耐用。这天,他雕琢了一把木头锯子。这把锯子造型美观,上面的花纹纤巧,从没有一把锯子这么美。每一个见过这把锯子的人无不叹为观止。大家都不相信是梓庆做的,都认为只有鬼神才能做出这种极品。

鲁国国君听说后,也跑来欣赏。他很惊奇,也不相信这是人 工做出来的,于是问梓庆:"你是不是会法术?这把锯子是 不是用法术做成的?"

梓庆笑了笑,说: "我不过是一个普通人,怎么会懂法术呢?"

鲁国国君不相信他的话,接着又问:"那好,你告诉我他的制作过程。"

梓庆回答说:"做这把锯子之前,我先养神静气。斋戒三天,以获得内心平静。在这三天,我使自己摒弃掉对荣华富贵的渴求;然后再斋戒五天,使自己去掉杂念,忘掉技巧;接着再斋戒七天,这时我已经忘记了自己的存在,已经能做到'不以物喜'。我的眼中已没有朝廷和家庭,外界没有任何东西能够影响到我的技艺了。斋戒过后,我会去森林中寻找制作锯子的原料。我仔细观察各种树木,以选择与锯子外

形最匹配的。而这时锯子的样子已经成竹在胸了。只要选好木料,锯子也差不多完成了,只需要加工就可以了。做任何木器,我都要经过这样一个过程。我想这大概就是制作出来的木器好像神工鬼斧制作一样的原因吧,以一颗纯真的心,加上木料的自然天性,制作出精巧的木器也就不奇怪了。"国君听完,恍然大悟,这才明白何为"鬼斧神工"。

【感悟】这个故事源于《庄子》,旨在告诉人们:无论做什么事,都要精神专注,摒除杂念,达到忘我的境界,才能成功。故事中的梓庆已达到这种境界,他依次淡忘富贵、美名、自我,所以才能够做到心灵与自然的契合,制作出好像出自鬼神的锯子。保持内心清净,不受世俗的干扰,集中精神专注于自己的事业,这种境界也是为人处事之最高境界,值得我们穷其一生去努力追求。

中华历史故事演讲稿篇二

晚上,一个六七岁的孩子坐在院子里,仰着头,数着天空的星星。奶奶笑着说:"傻孩子,那么多星星,一闪一闪地乱动,你能数得清吗?"孩子说:"奶奶,能看得见,就能数得清。星星是在动,可不是乱动。你看,这颗星和那颗星总是离得那么远。"爷爷走过来,指着北边的天空,告诉孩子哪些星组成北斗星,哪颗星叫北极星,还说北斗星总是绕着北极星在转。为了验证爷爷的话,这个孩子一夜没睡好,几次起来看星星。他看清楚了,北斗星果然绕着北极星慢慢地转动,这个数星星的孩子叫张衡,是汉朝人。他长大后,成为了伟大的天文学家。

【感悟】但凡做学问或专门从事一门职业的人,都是通过认真学习和小心的求证之后,才能有所建树。正因为小张衡具有了这种可贵的精神,所以才成为了伟大的天文学家。

中华历史故事演讲稿篇三

战国时期,有个著名的音乐家叫公明仪。他弹奏的曲子优美动听,很受人们推崇。有一天,公明仪看到田野里有一头黄牛,心想:"音乐乃天地之神韵,能通宇宙之灵,何不为牛弹奏一曲呢?"于是,他端坐树下,为那头黄牛弹起了一支很动听的曲子。可是那黄牛根本不理会美妙的音乐,仍旧头也不抬地吃草。公明仪以为它嫌这支曲子太高雅,就又换了一支通俗一点儿的曲子,可黄牛仍然无动于衷,公明仪很失望。旁边有人见了,连忙安慰他说:"你不要生气,不是你弹的曲子不好听,而是你弹的曲子不入牛的耳朵啊!"于是公明仪用琴模仿蚊子、牛虻的叫声以及小牛的"哞哞"声。这时,黄牛立刻摇头尾巴,竖起耳朵,认真地听了起来。

【感悟】世上万事万物无定律,对牛弹琴的故事说明要抓住事物的本质特征,有的放矢,对症下药。同样如此,在学习过程中,青少年不要今天读这,明天看那,就像瞎子摸象,碰啥算啥。到最后什么也没有学好。真正会学习的人,善于取舍,知道学习的目的是什么,想要达到一个什么样的成效,所学知识能够在哪个方面对自己有所帮助。也就是说,学习要突出针对性和实效性。

中华历史故事演讲稿篇四

南北朝时,李谧18岁就拜当时的大学问家孔璠为师。孔璠知识渊博,为人谦虚,学生们都很敬仰他。李谧拜他为师后,学习非常刻苦。没过几年,甚至连孔璠都有不如李谧的地方了。一次,孔璠读书时不太理解书中的一段话,就请教李谧:"你看这段话是什么意思?"李谧认真地分析了那段话,然后详细地回答了老师的问题。有人问孔璠:"你做老师的倒要请教学生,就不怕在学生面前失去威信吗?"孔璠不在乎地说:"青,取之于蓝而青于蓝。老师也不是固定的,谁懂得多,谁就可以做老师。"问他的人听了,信服地点点头。

【感悟】《增文贤文》中说: "长江后浪推前浪,世上新人赶旧人。"孔子说: "后生可畏。"李谧的老师孔璠说: "青取之于蓝而青于蓝。"可见,对于任何一个勤奋好学的人,我们都不能轻视,新旧交替是自然规律的具体体现,前人已一语道破了其中玄机。青少年应该知道: 只要别人比我们懂得多,无论他是什么出身和什么年龄,都有资格做我们的老师。同时,要端正学习态度,不懂就问,虚心请教,不以向比自己学识差或地位低的人去请教为可耻。

中华历史故事演讲稿篇五

一个孩子在山上种了一片苞米。苞米快要成熟的时候,被狗 熊发现了。狗熊钻进苞米地吃了一些,扔了一些,糟蹋了一 地。

孩子找狗熊去讲理。狗熊满不在乎地说:

"你的苞米是让我给糟蹋了,你能把我怎么样呢?"

孩子说: "我要你包赔。"

狗熊说: "我若是不包赔呢?"

孩子说: "那我就叫你知道知道我的厉害。"

狗熊说: "我劝你还是忍了吧,我有的是力气。"

孩子说: "我光听说狗熊傻,可没听说狗熊有力气。"

狗熊火了,指着一个磨盘大的石头说:

"等我把这块石头扔到山下去,你就知道我是不是有力气了。 " 狗熊背起了磨盘石,故意在草地上走了一圈儿,顺着陡坡把石头扔下山去。磨盘石发出隆隆的巨响。狗熊得意地哼了一声。

孩子说: "背石头不算力气大,能拔下一棵树才算力气大。"

"那你就等着瞧吧!"

狗熊说着, 吭哧吭哧拔起树来。费了九牛二虎之力, 到底把 一棵松树给拔下来了。

孩子说: "你能把松树拖到东边的湖里去吗?如果你能把树扔到湖里,让它像船一样漂起来,我就服你了。"

狗熊真的把大树拖到湖里了。可是,他已经累得筋疲力尽, 站进湖里以后,本想爬到岸上来,却"扑通"一声落到水里 去。孩子趁机跳过去,揪住狗熊的。耳朵,把他的脑袋摁到 湖里,灌了他一肚子水。

狗熊告饶了,答应了孩子的要求,给孩子赔偿:自己要当一 头牛,学会拉犁,帮助那个孩子种地。