

最新中华历史故事演讲稿(优秀5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

中华历史故事演讲稿篇一

春秋时，有一个叫梓庆的木匠，他技艺高超，制作出的木器精巧而耐用。这天，他雕琢了一把木头锯子。这把锯子造型美观，上面的花纹纤巧，从没有一把锯子这么美。每一个见过这把锯子的人无不叹为观止。大家都不相信是梓庆做的，都认为只有鬼神才能做出这种极品。

鲁国国君听说后，也跑来欣赏。他很惊奇，也不相信这是人工做出来的，于是问梓庆：“你是不是会法术？这把锯子是不是用法术做成的？”

梓庆笑了笑，说：“我不过是一个普通人，怎么会懂法术呢？”

鲁国国君不相信他的话，接着又问：“那好，你告诉我他的制作过程。”

梓庆回答说：“做这把锯子之前，我先养神静气。斋戒三天，以获得内心平静。在这三天，我使自己摒弃掉对荣华富贵的渴求；然后再斋戒五天，使自己去掉杂念，忘掉技巧；接着再斋戒七天，这时我已经忘记了自己的存在，已经能做到‘不以物喜’。我的眼中已没有朝廷和家庭，外界没有任何东西能够影响到我的技艺了。斋戒过后，我会去森林中寻找制作锯子的原料。我仔细观察各种树木，以选择与锯子外

形最匹配的。而这时锯子的样子已经成竹在胸了。只要选好木料，锯子也差不多完成了，只需要加工就可以了。做任何木器，我都要经过这样一个过程。我想这大概就是制作出来的木器好像神工鬼斧制作一样的原因吧，以一颗纯真的心，加上木料的自然天性，制作出精巧的木器也就不奇怪了。”国君听完，恍然大悟，这才明白何为“鬼斧神工”。

【感悟】这个故事源于《庄子》，旨在告诉人们：无论做什么事，都要精神专注，摒除杂念，达到忘我的境界，才能成功。故事中的梓庆已达到这种境界，他依次淡忘富贵、美名、自我，所以才能够做到心灵与自然的契合，制作出好像出自鬼神的锯子。保持内心清净，不受世俗的干扰，集中精神专注于自己的事业，这种境界也是为人处事之最高境界，值得我们穷其一生去努力追求。

中华历史故事演讲稿篇二

晚上，一个六七岁的孩子坐在院子里，仰着头，数着天空的星星。奶奶笑着说：“傻孩子，那么多星星，一闪一闪地乱动，你能数得清吗？”孩子说：“奶奶，能看得见，就能数得清。星星是在动，可不是乱动。你看，这颗星和那颗星总是离得那么远。”爷爷走过来，指着北边的天空，告诉孩子哪些星组成北斗星，哪颗星叫北极星，还说北斗星总是绕着北极星在转。为了验证爷爷的话，这个孩子一夜没睡好，几次起来看星星。他看清楚后，北斗星果然绕着北极星慢慢地转动，这个数星星的孩子叫张衡，是汉朝人。他长大后，成为了伟大的天文学家。

【感悟】但凡做学问或专门从事一门职业的人，都是通过认真学习和小心的求证之后，才能有所建树。正因为小张衡具有了这种可贵的精神，所以才成为了伟大的天文学家。

中华历史故事演讲稿篇三

战国时期，有个著名的音乐家叫公明仪。他弹奏的曲子优美动听，很受人们推崇。有一天，公明仪看到田野里有一头黄牛，心想：“音乐乃天地之神韵，能通宇宙之灵，何不为牛弹奏一曲呢？”于是，他端坐树下，为那头黄牛弹起了一支很动听的曲子。可是那黄牛根本不理睬美妙的音乐，仍旧头也不抬地吃草。公明仪以为它嫌这支曲子太高雅，就又换了一支通俗一点儿的曲子，可黄牛仍然无动于衷，公明仪很失望。旁边有人见了，连忙安慰他说：“你不要生气，不是你弹的曲子不好听，而是你弹的曲子不入牛的耳朵啊！”于是公明仪用琴模仿蚊子、牛虻的叫声以及小牛的“哞哞”声。这时，黄牛立刻摇头尾巴，竖起耳朵，认真地听了起来。

【感悟】世上万事万物无定律，对牛弹琴的故事说明要抓住事物的本质特征，有的放矢，对症下药。同样如此，在学习过程中，青少年不要今天读这，明天看那，就像瞎子摸象，碰啥算啥。到最后什么也没有学好。真正会学习的人，善于取舍，知道学习的目的是什么，想要达到一个什么样的成效，所学知识能够在哪个方面对自己有所帮助。也就是说，学习要突出针对性和实效性。

中华历史故事演讲稿篇四

南北朝时，李谧18岁就拜当时的大学问家孔璠为师。孔璠知识渊博，为人谦虚，学生们都很敬仰他。李谧拜他为师后，学习非常刻苦。没过几年，甚至连孔璠都有不如李谧的地方了。一次，孔璠读书时不太理解书中的一段话，就请教李谧：“你看这段话是什么意思？”李谧认真地分析了那段话，然后详细地回答了老师的问题。有人问孔璠：“你做老师的倒要请教学生，就不怕在学生面前失去威信吗？”孔璠不在乎地说：“青，取之于蓝而青于蓝。老师也不是固定的，谁懂得多，谁就可以做老师。”问他的人听了，信服地点点头。

【感悟】《增文贤文》中说：“长江后浪推前浪，世上新人赶旧人。”孔子说：“后生可畏。”李谧的老师孔璠说：“青取之于蓝而青于蓝。”可见，对于任何一个勤奋好学的人，我们都不能轻视，新旧交替是自然规律的具体体现，前人已一语道破了其中玄机。青少年应该知道：只要别人比我们懂得多，无论他是什么出身和什么年龄，都有资格做我们的老师。同时，要端正学习态度，不懂就问，虚心请教，不以向比自己学识差或地位低的人去请教为可耻。

中华历史故事演讲稿篇五

一个孩子在山上种了一片苞米。苞米快要成熟的时候，被狗熊发现了。狗熊钻进苞米地吃了一些，扔了一些，糟蹋了一地。

孩子找狗熊去讲理。狗熊满不在乎地说：

“你的苞米是让我给糟蹋了，你能把我怎么样呢？”

孩子说：“我要你包赔。”

狗熊说：“我若是不包赔呢？”

孩子说：“那我就叫你知道知道我的厉害。”

狗熊说：“我劝你还是忍了吧，我有的是力气。”

孩子说：“我光听说狗熊傻，可没听说狗熊有力气。”

狗熊火了，指着一个磨盘大的石头说：

“等我把这块石头扔到山下去，你就知道我是不是有力气了。”

狗熊背起了磨盘石，故意在草地上走了一圈儿，顺着陡坡把石头扔下山去。磨盘石发出隆隆的巨响。狗熊得意地哼了一声。

孩子说：“背石头不算力气大，能拔下一棵树才算力气大。”

“那你就等着瞧吧！”

狗熊说着，吭哧吭哧拔起树来。费了九牛二虎之力，到底把一棵松树给拔下来了。

孩子说：“你能把松树拖到东边的湖里去吗？如果你能把树扔到湖里，让它像船一样漂起来，我就服你了。”

狗熊真的把大树拖到湖里了。可是，他已经累得筋疲力尽，站进湖里以后，本想爬到岸上来，却“扑通”一声落到水里去。孩子趁机跳过去，揪住狗熊的耳朵，把他的脑袋摁到湖里，灌了他一肚子水。

狗熊告饶了，答应了孩子的要求，给孩子赔偿：自己要当一头牛，学会拉犁，帮助那个孩子种地。