

# 2023年小学音乐课活动方案(大全8篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学音乐课活动方案篇一

为拓展同学们的视野，巩固学习中学到的知识，做到理论与实践相结合；为给同学们提供更多的训练机会，提供更多表现自我的平台，拟定以下方案。

### 一. 成立兴趣小组

充分利用班里的人才资源，营造互相学习的氛围，成立个兴趣小组，并设负责人全面负责该小组。同学们可自由参加，互相学习，从现在抓起，认真学习，积累节目，积累更多的实践经验，为日后争取更多演出机会，为日后找工作作好充分准备。

(1) 舞蹈组负责人：

(2) 声乐组负责人：

古筝组负责人：

笛子组负责人：

(3) 乐器组钢琴组负责人：

小提琴组负责人：

(4)ban队负责人：

## 二. 活动进行要求

1. 负责人必须认真负责，安排好每周的排练时间，保证每周至少又一次的排练时间，并要写一份详细的排练报告。
2. 各小组组员必须认真排练，应大胆争取实践机会。
3. 为更好实施方案，希望同学们不要参加多个小组，要根据自身情况合理安排时间。
4. 在排练期间，不可以无故缺席；不可以刁难负责人，负责人野不可以针对某些组员，必学互相尊重，互相学习，。

## 三. 邀请指导老师

附：

### 班会费和活动经费说明

在校期间，避免不了班会费的支出，在举行这些实践小组活动时，也避免不了经费的支出。为减轻班会费的负担，为帮助活动计划的顺利进行，因此作出以下说明。

1. 若活动过程中出现经费问题，需要班会费的支援，可向班里素拓小组提出申请，再由素拓小组提出举行全班会议，并与班主任商量，经集体商量后给予结果。
2. 每组小组参加了活动，须告知素拓小组。活动中得到的回馈经费，必须献出三分之一或二分之一或以上的回馈费用作为班会费。

文档为doc格式

## 小学音乐课活动方案篇二

1、复习演唱《我们的田野》

2、欣赏钢琴独奏曲《牧童短笛》

1、歌曲：有表情地演唱《我们的田野》，使学生感受乐曲的情绪和思想内容，感受音乐诸表现手段为塑造音乐形象作用，激发学生体会一首乐曲（或歌曲）如果其速度、力度等产生变化，其情绪也随着产生变化的效果。

2、通过以上的演唱和欣赏，进一步激发学生热爱祖国、热爱自然的思想感情。

激发学生感受音乐作品的情绪，理解作品所塑造的音乐形象和所描绘的内容。从而提高学生欣赏音乐作品的 ability。

录音机、磁带、小黑板、图画。

1、发声练习（小黑板）

1=f2/4

05|13|65|54|3□5|21|1—||

要求以平稳的呼吸，优美的音色发音，一气呵成，中间不能有任何停顿，后半拍起唱为难点，发音时先弱后强。发音时，上腭自然地抬高些，使高音容易唱得圆润、响亮些。

2、视唱练习

1=c2/4

0134|5—|567i|5—|5654|31|2265|1—||

教师展示板书后，用教鞭指谱视唱，并指出本练习也是后半拍起唱的，同时出现连音线，使第二小节和第四小节的“5”时值增长，唱成二拍半。

视唱时，先放慢速度，让学生充分体会一下后半拍起唱的特点，然后再加快速度视唱。

《我们的田野》是一首描写田野美丽、壮观、富饶的歌曲，歌曲曾在一九八〇年获第二次少年儿童歌曲评选一等奖。要求学生以宽广、优美的声音演唱。

### （一）复习曲谱

第三乐句32|17|615|错唱成32|1。7|615|

最后12|33。3|333|25|1—|错唱成12|33。3|25|1—|

2、教师用钢琴弹奏曲谱1、5段、学生随琴声出拍认真默唱1、5段曲谱。

### （二）复习歌词

《我们的田野》是一首描写田野美好风光的歌曲，歌词写到：美丽的田野，碧绿的小河，巍巍的群山，金色的鱼，成群的野鸭，从远写到近，从静写到动，从地面写到天空，优美动听的曲谱和生动形象的歌词融合在一起，正如一幅幅美丽壮观的山水彩画描绘出祖国山河的无比美丽，江山如此多娇。

#### 1、分析歌词，探讨如何唱好本歌

提问、讨论：同学们，请大家想一下，既然歌曲如此生动、优美，那我们应该如何演唱好《我们的田野》这首歌呢（主要从力度、速度、呼吸、咬字，情绪等方面入手。）2、教师播放录音1、5段、学生认真细听、（利用空白磁带先录

好1、5)

3、教师指挥，学生有表情地演唱全曲。

启发谈话：

同学们，今天我们欣赏的内容是钢琴独奏曲，这是一首描写田园风味的钢琴独奏曲，乐曲的名称叫做《牧童短笛》。板书：《牧童短笛》。

（一）介绍作者，作品及作品所表现的内容。《牧童短笛》的作者叫贺绿汀，他是我国的音乐家，《牧童短笛》是他的代表著，作于一九三四年。

（二）“听”完全曲，“听”后回答下列问题：

1、《牧童短笛》，由几个乐段组成？它们的情绪怎样？（分成三个乐段）。

第一乐段速度徐缓，旋律悠扬；

第二乐段速度欢快，旋律流畅；

第三乐段是第一乐段的完全再现。

（三）分段分析，分段讲解，分段欣赏全曲

第一乐段 $1=g$ 4/4拍，这一乐段用对位手法写成，在这一乐段里，教师启发学生想象，引导学生理解乐曲所表现的内容；乐曲的两个声部此起彼落，正如两个小牧童在牛背上对歌。

再播放录音第一乐段。

第二乐段

这一乐段由上面的c调转到g调，由4/4拍转到2/4拍，速度明显加快，通过听、讲、想、讨论，让学生自己去感受和理解作品。对于想象丰富、发言大胆的同学要鼓励、表扬，（如：有的学生认为两个牧童不是在田野里互相追逐嬉戏，而是从牛背上下来，两个人在打水仗）。这一乐段要听后再分析。

### 第三乐段

#### （四）欣赏全曲

分段分析，分段欣赏全曲后，教师应让学生完整无缺地把全曲“听”一遍，以便学生加深对全曲（整体）的印象，这一遍，教师不能在中间作任何插话，以免打断学生的思路。

#### （五）讨论、谈体会

养成安静聆听音乐的好习惯，积极参与体验乐曲带给人们的情绪。

## 小学音乐课活动方案篇三

（一）参赛对象：年龄在45周岁以下的`中小学在职在岗音乐、美术专兼职教师。专职教师必须参加。

（二）比赛时间：6月下旬

（三）比赛内容：

### 1、音乐

（1）声乐。演唱一首自选独唱歌曲，自备伴奏带或钢琴伴奏，限时5分钟。

（2）自弹自唱。根据指定的中小学教材歌曲，边演唱用钢琴

作即兴伴奏。

(3) 器乐或舞蹈：两项中任选一项。乐器除键盘乐器外可任选一种中、西乐器或中小学课堂教学乐器（竖笛、口琴等），乐器自备，演奏一首自选独奏曲，可使用自备的伴奏带；舞蹈内容自选，舞蹈音乐可用伴奏带，服装和伴奏带均自备。限时6分钟。

## 2、美术

(1) 设计制作。根据现场命题进行立体造型设计制作，工具、材料自备。要求利用乡土特色材料或废旧材料，所带材料不得预先做成具有造型意味的半成品。时间为120分钟。

(2) 色彩静物写生。水粉画、水彩画、铅笔淡彩或钢笔淡彩画种任选，除画纸（四开）外，其他工具材料自备。时间为120分钟。

(3) 动漫设计。根据现场命题进行动漫设计制作，要求选手画5幅分镜头草图，并附文字说明；作品尺寸为640\*480像素、24帧/秒；电脑及制作软件由比赛现场提供，作品配乐素材由选手自备（是否配乐不作统一要求）。时间为120分。

(4) 水墨画创作。根据现场命题进行创作，除宣纸（4尺3开）外，其他工具材料自备。时间为120分钟。

### （四）比赛要求：

1、各教师须在6月1日前将比赛报名表报承办学校。另行通知。

2、已参加过市级及以上音乐、美术教师基本功比赛或参加往届区教师基本功比赛获得过综合一等奖的教师不再参加本次比赛。

## （五）评奖：

评奖分设音乐、美术小学组和中学组并根据年龄段分设一、二、三等奖若干名。

# 小学音乐课活动方案篇四

## 综合课

1、通过学唱和表演《乃哟乃》，初步感受土家族儿歌的特点，体验土家族民歌的风格和韵味。

2、能初步听辨高和低的音，并能随着音乐准确地读出节奏和歌词。

3、引领学生走进土家族的山寨，再说一说、听一听、唱一唱、演一演中丰富音乐体验，感受音乐带来的快乐。

4、能够主动参与小组的活动，在活动中拉近于音乐的距离，感受学习的快乐和合作的快乐。

感受并表现土家族歌曲的特点。

歌曲《乃哟乃》是一首土家族儿歌。歌词中“乃哟乃”是快来吧的意思，“乃哟喏”等衬词表达了热闹的场面和快乐的气氛。这首儿歌全曲由“domisol”三个音组成，独特的旋律赋予歌曲浓郁的民族风格。

本课歌曲十分具有民族特色，在教学时要时刻围绕土家族的民族特点，并将这一特点贯穿到全课的教学中。

如：学土家语；学摆手舞等……运用故事式的教学方法，将诸多内容联系起来，使本课各项教学具有连贯性。首先，节奏练习中，以拍电报的方式进行练习，使学生在玩中掌握技能。



听辨1、3、5音高处的教学，采取了带有趣味性的教学方法，通过模仿摘草莓、茶叶、橘子的动作，带领学生理解1、3、5的音高不同，使学生对原本枯燥的读谱知识产生兴趣。接着又以极具民族的土家语进入新课教学，将新学的“乃哟乃”和“乃哟喏”一直延续到本课教学的结束。最后又模拟社巴节的欢乐气氛，加入打击乐器，使学生通过表演、唱歌、伴奏等形式都参与进来，使整堂课由始至终沉浸在快乐的氛围中。

多媒体课件、音符和节奏条、各种打击乐器。

一、师生问好。

师：1234|5—|同学们好

生：515|515|5432|1—|| (前面两个1是高音的) 老师好老师好老师您好

二、导入新课：

师：(出示中国地图)同学们知道地图上的这只“大公鸡”代表哪儿吗?(中国)那老师有几道问题想考考你们：

(1)我们的祖国地大物博、民族众多，你知道共有多少个民族吗?(五十六个)

(2)我们是属于哪个民族的?(汉族)

师总结：对了，我们汉族是人口最多的一个民族。

(3)你还知道哪些少数民族呢?

今天，老师要带同学们去认识一个勤劳质朴、心灵手巧、能歌善舞的民族，它主要分布在湖南一带(指地图)，名字叫做土家族，大家想去吗?(想)那就让我们排起队伍，乘着歌声的翅膀，一起向土家族出发!(随《乃哟乃》音乐做律动。)

### 三、节奏练习：

节奏条□\_x|\_x|\_|\_x||

- 1、先找学生试拍，教师纠正。
- 2、集体拍、分组拍(1、3小节一组，2、4小节一组)。
- 3、拍电报游戏：将学生分成组，按顺序每组拍一小节，依次类推。

师：同学们拍得真好！让我们一起来拍出密码，去拜访土家族吧！

### 四、播放幻灯片：

土家族的风俗文化相关图片。

- 1、图片内容：土家族的服饰、吊角楼、工艺品、摆手舞、社巴节……
- 2、师随幻灯片的播放简单介绍图片内容。

师：大家快看！这是土家族特有的民族服装，漂亮吗？这是土家族世代居住的山寨，真是山清水秀、景色优美的地方；这是他们的住房——吊脚楼；这是土家族名扬海内外的手工艺品——织锦；看！土家姑娘在采茶；这是土家族最热闹的传统节日——社巴节；在这盛大的节日里，土家族的男女老少相聚在一起，跳起了具有民族特色的摆手舞，多热闹啊！知道这是在干什么吗？这是土家族人在以古老的形式庆祝丰收呢！

### 五、视唱练习：

- 1、走下座位模仿摘草莓、茶叶、橘子的动作。（草莓长得低，

茶叶在腰间、橘子长得高)

2、通过采摘，你们有什么发现？

3、你们听，它们还会唱歌呢！（草莓唱do□茶叶唱mi□橘子唱sol）

4、随琴唱一唱do□mi□sol的音高。（用柯尔文手势来表示）

5、每组用“\_

x”的节奏任意将1、3、5三个音搭配，师弹琴带领学生唱一唱。

六、新歌教学：

（一）初听歌曲，感受土家族特有的’语言风格。

1、多媒体播放《乃哟乃》课件。

2、师：你们听到歌中土家小朋友在向我们打招呼吗？他们在说：“乃哟乃！乃哟乃！”

3、简介：土家族的语言中，“乃哟乃”是快来的意思。我们也学着说一说。（可用“乃哟乃”随意指学生过来。）

4、师：其实，聪明的土家人在“乃哟乃”的基础上，还创造了许多类似的语言。象“乃乃哟”和“乃哟嗨”，这两个词语都表达了热闹的气氛和幸福快乐的心情！今天，你来到了土家族，高兴吗？（高兴）那我们要喊：“乃哟嗨！”（师领说，生齐说）我们一起学这首歌，快乐吗？（快乐）那我们就喊：“乃哟嗨！”

5、师有节奏地教读歌词。（两遍）

6、齐读。

7、师生分读。(学生专门读红色区域，烘托热闹快乐的气氛。)

## (二)学唱歌曲。

1、随多媒体课件哼唱歌曲。

2、观察曲谱中红色的音符有什么共同点?(曲调一致)

3、师生合唱曲谱。(用柯尔文手势表示音高。)

5、分组唱。(其中一组唱红色区域，要唱出热闹欢快的气氛)

6、随多媒体课件学唱一遍。

6、随伴奏面对面拍手演唱。

## (三)学跳摆手舞。

1、多媒体播放摆手舞视频。(大家可以跟着学一学。)

2、师：正好，老师也和土家族姑娘学了两招，想看吗?(想)不过这个舞老师一个人是表演不起来的，我想邀请部分同学和我合作一下，谁愿意和老师一起来跳?(邀请时师可以说：“乃哟乃!”)

3、找6名同学和老师围成圈一起表演，鼓励其他同学站起来学一学。

4、师：我们欢快的歌声和舞步把土家人都吸引过来了，他们要邀请咱们去参加土家族最盛大的节日——社巴节呢!快带上我们的乐器，一起去体验一下吧!

5、分组(唱歌、跳舞、伴奏)体验社巴节热闹的局面。

七、教师总结:

今天我们都有什么收获?(认识了聪明能干、能歌善舞的土家族,学习了用土家语演唱的歌曲《乃哟乃》,学会跳摆手舞,参加了热闹的社巴节……)你快乐吗?(快乐)那我们就说:“乃哟喏!”

“五十六个星座,五十六枝花,五十六族兄弟姐妹是一家。”我们汉族人要和其他少数民族团结友爱,互相帮助,这样才能使我们的国家更强盛!

时间不早了,让我们唱起动听的《乃哟乃》,跳起欢快的摆手舞,跟土家小朋友说再见吧!

## 小学音乐课活动方案篇五

为了进一步推进新课程改革、全面提高音乐课堂教学质量、促进教师专业化成长特举行这次研讨课活动,具体活动安排如下:

组织机构:盘县实验小学综合组

活动成员:唐映琼徐林霞吴梅王艳金艳张倩牛雅萍梅顺喜陈金环熊朝刘云志

特邀嘉宾:刘正祥甘茂翠

伙食安排:陶明燕

所有上音乐课的教师(上课,吴梅老师除外)及综合组的学科组长(参与听评课)全程参与,不得缺席。涉及到自己的课程,请自行调整好。

本次活动主要以研讨的形式进行，以相互学习为主，找出自身的不足后对存在的问题进行整改，上课教师进行说课，听课教师进行“1+1”评课，力求找出教师的亮点和不足，让亮点发扬光大，让不足销声匿迹。

20xx年12月2日一天

所有上音乐课的. 教师及综合组的各学科组长全程参与，不得缺席。涉及到自己的课程，请自行安排好。

## 小学音乐课活动方案篇六

音乐社团从建立到现在已经有一个半学期了，每周都坚持着3—4天的训练，而我们的学生从不懂8个基本音阶和基本发声状态到现在学会唱歌，掌握基本理论知识和节奏，可以说整体都在进步，慢慢进入了轨道。现在合唱团变成了学校的公共课余文化活动——合唱社团，得到了校长的大力支持，我感到很高兴。我想有校长的大力支持和重视，那我们的合唱团会越来越越好，越来越进步，我和学生会共同努力，以培养学生兴趣爱好为前提，培养出一批唱的响的团音乐团来。为了真正能全面落实好此项活动，特制定如下训练计划：

每周3次，分别是星期一、星期二、星期五中午12点半。

多媒体教室

- 1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。
- 2、通过练唱少儿合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，从而提高学生的音乐修养和自身素质。
- 3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

- 1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。
- 2、合唱的姿态。
- 3、少儿合唱歌曲。

训练为了提高。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高学生的基本功。进一步加强音准、节奏的训练，同时也要加强扩大音域，咬字，幅度变化等方面的训练。

- 1、声音的训练
- 2、音准训练
- 3、节奏训练

本学期，将针对上述几方面进行重点训练，通过循序渐进的训练，能够大大提高学生的歌唱水平和综合艺术修养，为学校培养一批优秀的合唱人才。

二、三、四、五年级部分学生，总共32人。

## 小学音乐课活动方案篇七

二、新课导入：

三、学唱歌曲

1、教师有表情的演唱歌曲

2、请学生谈谈对歌曲的感受。如：在歌曲中听到了什么？听了以后有什么感觉。

3、再次感受音乐，老师弹琴，请学生用自己最喜欢的动作和最能表现快乐情绪的动作来跟音乐律动。

4、师带读歌词

5、读歌词游戏：师读歌词，请学生在间奏处的地方有节奏的用拍手或跺脚的方式来为歌曲伴奏。

6、学唱第一段，跟琴默唱——轻声跟琴唱

7、跟老师的伴奏，完整的演唱第一段。

8、用同样的方法学习2—4段

9、有感情的完整的演唱全曲。

#### 四、律动表演

生在老师的带领下，进行表演，老师也可以启发学生根据歌曲内容进行分组创编动作。

#### 五、小结

### 小学音乐课活动方案篇八

1、复习演唱《我们的田野》

2、欣赏钢琴独奏曲《牧童短笛》

1、歌曲：有表情地演唱《我们的田野》，使学生感受乐曲的情绪和思想内容，感受音乐诸表现手段为塑造音乐形象作用，激发学生体会一首乐曲（或歌曲）如果其速度、力度等产生变化，其情绪也随着产生变化的效果。

2、通过以上的演唱和欣赏，进一步激发学生热爱祖国、热爱自然的思想感情。

激发学生感受音乐作品的情绪，理解作品所塑造的音乐形象



和所描绘的内容。从而提高学生欣赏音乐作品的能力。

录音机、磁带、小黑板、图画。

一、播放音乐，学生击拍进入教室。

二、组织教学（略）。

三、基本练习。

1、发声练习（小黑板）

1=f $\frac{2}{4}$

05|13|65|54|3□5|21|1—||

要求以平稳的呼吸，优美的音色发音，一气呵成，中间不能有任何停顿，后半拍起唱为难点，发音时先弱后强。发音时，上腭自然地抬高些，使高音容易唱得圆润、响亮些。

2、视唱练习

1=c $\frac{2}{4}$

0134|5—|567i|5—|5654|31|2265|1—||

教师展示板书后，用教鞭指谱视唱，并指出本练习也是后半拍起唱的，同时出现连音线，使第二小节和第四小节的“5”时值增长，唱成二拍半。

视唱时，先放慢速度，让学生充分体会一下后半拍起唱的特点，然后再加快速度视唱。

四、复习歌曲

《我们的田野》是一首描写田野美丽、壮观、富饶的歌曲，歌曲曾在一九八〇年获第二次少年儿童歌曲评选一等奖。要求学生以宽广、优美的声音演唱。

### （一）复习曲谱

1、分析曲谱，指出容易唱错的地方，

如：第一乐句65|3。5|132|错唱成65|3。5|132|20|

第二乐句35|66□6|53|2—|20xx|错唱成35|66。6|53|2—|

第三乐句32|17|615|错唱成32|1。7|615|

最后12|33。3|333|25|1—|错唱成12|33。3|25|1—|

2、教师用钢琴弹奏曲谱1、5段、学生随琴声出拍认真默唱1、5段曲谱。

### （二）复习歌词

《我们的田野》是一首描写田野美好风光的歌曲，歌词写到：美丽的田野，碧绿的小河，巍巍的群山，金色的鱼，成群的野鸭，从远写到近，从静写到动，从地面写到天空，优美动听的曲谱和生动形象的歌词融合在一起，正如一幅幅美丽壮观的山水彩画描绘出祖国山河的无比美丽，江山如此多娇。

1、分析歌词，探讨如何唱好本歌

提问、讨论：同学们，请大家想一下，既然歌曲如此生动、优美，那我们应该如何演唱好《我们的田野》这首歌呢（主要从力度、速度、呼吸、咬字，情绪等方面入手。）2、教师播放录音1、5段、学生认真细听、（利用空白磁带先录好1、5）

3、教师指挥，学生有表情地演唱全曲。

## 六、欣赏

启发谈话：

同学们，今天我们欣赏的内容是钢琴独奏曲，这是一首描写田园风味的钢琴独奏曲，乐曲的名称叫做《牧童短笛》。板书：《牧童短笛》。

（一）介绍作者，作品及作品所表现的内容。《牧童短笛》的作者叫贺绿汀，他是我国的音乐家，《牧童短笛》是他的代表著，作于一九三四年。

（二）“听”完全曲，“听”后回答下列问题：

1、《牧童短笛》，由几个乐段组成？它们的情绪怎样？（分成三个乐段）。

第一乐段速度徐缓，旋律悠扬；

第二乐段速度欢快，旋律流畅；

第三乐段是第一乐段的完全再现。

（三）分段分析，分段讲解，分段欣赏全曲

第一乐段 $1=g$ 4/4拍，这一乐段用对位手法写成，在这一乐段里，教师启发学生想象，引导学生理解乐曲所表现的内容；乐曲的两个声部此起彼落，正如两个小牧童在牛背上对歌。

再播放录音第一乐段。

第二乐段

这一乐段由上面的c调转到g调，由4/4拍转到2/4拍，速度明显加快，通过听、讲、想、讨论，让学生自己去感受和理解作品。对于想象丰富、发言大胆的同学要鼓励、表扬，（如：有的学生认为两个牧童不是在田野里互相追逐嬉戏，而是从牛背上下来，两个人在打水仗）。这一乐段要听后再分析。

### 第三乐段

#### （四）欣赏全曲

分段分析，分段欣赏全曲后，教师应让学生完整无缺地把全曲“听”一遍，以便学生加深对全曲（整体）的印象，这一遍，教师不能在中间作任何插话，以免打断学生的思路。

#### （五）讨论、谈体会

### 七、课堂小结及布置作业：

养成安静聆听音乐的好习惯，积极参与体验乐曲带给人们的情绪。