

# 幼儿园音乐教学计划大班 幼儿园音乐教学计划(优秀10篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园音乐教学计划大班篇一

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

### 二、教学任务

- 1、学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加热爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。
- 4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民

族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

### 三、教学重点、难点分析

**教学重点：**以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

**教学难点：**审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

### 四、学情分析：

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

## 幼儿园音乐教学计划大班篇二

### 【歌唱歌谣】

1. 喜欢歌唱，体验在歌唱活动中的快乐，并与他人合作演唱
2. 学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸；

能较自然地运用声音表情和身体动作表情;能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

### 【韵律游戏】

1. 喜欢参加韵律活动和音乐游戏;体验韵律活动和音乐游戏中的快乐;能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。
3. 能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的关系,能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动,并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

### 【玩奏乐器】

1. 喜欢参与打击乐演奏活动;体验并享受与他人合作演奏的快乐。
2. 学会常用打击乐器的基本演奏方法;能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等;使其与集体相协调;尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。
3. 能够认识,辨别各种常见打击乐器及基本音色特点;了解基本的乐器知识;初步了解简单的节奏型;能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。
4. 碰铃铃鼓响板。

### 【音乐欣赏】

1. 喜欢参与音乐欣赏活动,体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。
2. 初步学习运用语言,美术韵律动作等各种艺术表现手段来表达自己的对音乐作品的想象和情感体验;能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

## 九月

- 1 唱歌谣 《喻吧吧》（蒙氏）
- 2 韵律游戏 《蹦蹦跳跳》（蒙氏）
- 3 韵律游戏 《热带丛林》（亲子）
- 4 唱歌谣 《小脚》
- 6 音乐欣赏 《游乐场》
- 7 玩奏乐器 《厨房音乐》（蒙氏）

## 十月

- 1 唱歌谣 《洗手擦脸》
- 2 韵律游戏 《小小音乐家》
- 3 唱歌谣 《划船》

## 十一月

- 1 韵律游戏 《彩带舞》（蒙氏）
- 2 音乐欣赏 《纺织歌》
- 3 唱歌谣 《鸽子》（蒙氏）
- 4 韵律游戏 《快乐小猪》（蒙氏）
- 5 音乐欣赏 《狮子王》 利用课余时间让幼儿欣赏动画片的时候进行。

6玩奏乐器《马蹄声声》双响筒碰铃

7唱歌谣《快乐哆唻咪》

十二月

1韵律游戏《圣诞礼盒》(亲子)

2玩奏乐器《圣诞铃声》或《铃儿响叮当》任选腕铃(蒙氏)

一月

1韵律游戏《小猫钓鱼》(亲子律动)

2音乐欣赏《糖果舞会》(蒙氏)

3玩奏乐器《雪娃娃来了》三角铁沙锤铃鼓

4民族舞欣赏韵律游戏《印度舞》(蒙氏)

**【注】**十二月份各班空出两周时间布置教室及准备元旦活动，进入到一月份之后各班老师可根据本班课时完成情况来调整。如没有完成的课程可放到一月下旬完成。音乐小组教研时间：每个月2-3次教研如有问题可随时进行交流。

## 幼儿园音乐教学计划大班篇三

新的学期又开始了，结合新课程音乐教育论，提供孩子一个多元、快乐、精致的艺术体验。故此制定了幼儿园音乐教学计划。

幼儿园音乐教学计划

一、教学目标：

1、音乐游戏。

1)、了解音乐结构、音乐内容。

2)、按规则、节拍进行音乐游戏。

3)、主动参与游戏。

2、学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同的形象内容，感受和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的同节奏，感受和表现歌曲的前奏、间奏和尾奏，能自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流，合作的快乐。

3、使用固定节奏型，熟悉歌曲或乐器演奏，在集体中学习保持与音乐，与他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音乐。

4、学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色变化，体验这些变化所表达的情意，体验倾听和欣赏活动的快乐。

5、歌词、舞蹈创编。

1)、能大胆地对歌词进行改编。

2)、在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

二、时间安排

九月：学习玩音乐游戏。

十月：能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

十一月：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

十二月：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

一月：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

### 三、成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

## 幼儿园学习期工作计划

### 一、本学期主要目标

针对本班的具体情况及存在的问题，本学期的主要目标是：在上学期的基础上，继续抓好幼儿的一日常规，培养幼儿养成良好的生活行为习惯，能尊敬父母、长辈，能为集体服务，形成集体观念，使幼儿以此为基础，促进全面发展，以便顺利的开展各项活动。

### 二、各个领域的具体内容和要求

在思想品德方面培养幼儿养成有礼貌，讲卫生的好习惯。同伴之间能团结友爱，互相谦让，形成一定的集体观念。并教育幼儿尊敬长辈，在园在家一个样。巩固加深幼儿在生活自理方面的内容，学习自己独立穿脱衣服，穿脱鞋子等，在平时注意让幼儿学做力所能及的事。

在开发幼儿的智力方面，在日常生活中，要求幼儿用普通话与教师、同伴交流，说话尽量完整，培养幼儿的口语表达能

力。丰富创造游戏内容，组织幼儿进行各种创造游戏。利用户外活动和游戏的时间，启发幼儿观察周围的变化，发展幼儿的观察力与思维能力。并逐步丰富幼儿的词汇，通过讲故事，学儿歌的形式，帮助幼儿掌握知道新的词汇及含义。利用音乐游戏，播放音乐或进行游戏，培养幼儿感受艺术的美。

在增强幼儿体质方面，在日常生活中，每天进行一定量的运动，如每天的早操等活动，以发展幼儿良好的体质，减少感冒和流行病的发生。根据天气变化，及时为幼儿穿脱衣服，午睡时，注意增减被子，养成幼儿良好的午睡习惯。抓好进餐习惯，鼓励幼儿不挑食，不偏食，提高午餐速度，形成较好的午餐习惯。日常生活中，时刻提醒幼儿有要端正的坐、立、行的姿势，并教育幼儿要爱护自己的五官。教育幼儿早睡早起，在家少看电视，多运动，养成一定的作息习惯。

美育方面通过语言故事中的不同形象，体验善与恶，让幼儿做个心灵美的人。让幼儿通过美术活动，欣赏美的作品，创造美的作品，让幼儿体验其中的乐趣，激发幼儿的兴趣，培养幼儿自主探索并发现美的乐趣。通过身边的各种好人好事，让幼儿了解并及时表扬鼓励，以达到教育的效果。

## 幼儿园音乐教学计划大班篇四

活动名称：

活动目标：1. 结合乐曲特点，讨论乐曲配器方案。2. 尝试看图谱有节奏的为乐曲伴奏，并体会演奏效果。3. 体验合作演奏的乐趣。

活动重点：能够尝试为乐曲设计配器方案。

活动难点：有情绪的演奏。

活动准备：1. 响板，铃鼓，撞钟2. 节奏图谱，孤独的牧羊人音



乐

活动过程：

入场，在doreimi的音乐背景下坐律动入场。

一，情景导入，激发兴趣。

师，邮筒里收到一封信，我们一起来看看吧”草莓音乐节上羊村小乐队得了冠军，我们森林里的小动物们还想看看你们的演出，你们能来吗？”幼儿回答能。

二，出示节奏图谱，分析乐句，徒手合乐。

1. 分析乐曲，区分乐句情绪。

看图谱，区分乐句(特点)图谱上有什么?一样么?大羊小羊这两段有什么感觉?

放音乐，讨论a.b段特点

2. 合乐徒手练习。

三，讨论配器方案，运用乐器演奏

1. 神秘盒悬念，请出乐器。

唉，老师这有一个大箱子，里面藏着几种小乐器，那么下面我请小朋友们来猜一猜，摸一摸，都有哪些小乐器。

2. 讨论乐器音色特点。

3. 引导幼儿探索打击乐配器方案。

引导幼儿根据乐句情绪讨论应该怎样配选乐器。

教师综合幼儿建议在图谱上贴上相应的乐器图片并运用乐器看图谱练习演奏。

四，使用乐器，看图谱进行演奏。

1， 幼儿自行分组扮演

2. 引导幼儿运用乐器看图谱进行演奏。

五， 结束

展开森林音乐会， 幼儿完整演奏。

## 幼儿园音乐教学计划大班篇五

幼儿园教育任务是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育，使其身心健康活泼的成长，为入小学打好基础，为造就一代新人打好基础。幼儿园的音乐教学作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段。

幼儿园的教育任务是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育，使其身心健康活泼的成长，为入小学打好基础，为造就一代新人打好基础。幼儿园的音乐教学作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段。

我班共有幼儿 名，其中男生 名，女生 名，幼儿园大班的孩子，控制自己行为的能力还不是非常好，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步，形象思维和无意注意占优势的特点。

这学期设计的音乐活动，作为提高幼儿素质的重要学科，本学期教学内容包括：歌曲、律动、音乐游戏、音乐欣赏、歌表演等。

通过音乐教学使幼儿在以下几方面得到充分发展：

1. 使幼儿体验音乐学习的快乐，培养音乐学习的兴趣。
2. 发展幼儿的情感、美感，发展幼儿的基本音乐能力。
3. 发展幼儿的感知觉。
4. 能独立的，有表情的唱歌。
5. 音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。
6. 音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。
7. 培养幼儿节奏感。

1. 依据幼儿年龄特点，我计划在音乐教学中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的'积极性。

2. 充分利用现代教学手段进行教学。

3. 积极参加到幼儿学习音乐的活动中去。

## 幼儿园音乐教学计划大班篇六

教学目标：

1 音乐游戏。

(1) 了解音乐结构、音乐内容。

(2) 按规则、节拍进行音乐游戏。

### (3) 主动参与游戏

2 学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同的形象内容，情感和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的同节奏，感受和表现歌曲的前奏，间奏和尾奏，学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流，合作的快乐。

3 使用固定节奏型，随熟悉的歌曲或乐器演奏，在集体中学习保持与音乐，与他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音乐。

4 学习分辨音乐中比较明显的高低 快慢 强弱 音色变化，体验这些变化所表达的情意，体验倾听和欣赏活动的快乐。

## 幼儿园音乐教学计划大班篇七

工作计划网发布20xx年幼儿园音乐教学计划，更多20xx年幼儿园音乐教学计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于20xx年幼儿园音乐教学计划的文章，希望大家能够喜欢！

让幼儿在轻松、愉快的活动中掌握本领。

2、大胆仿编歌曲，体验歌唱活动的乐趣。

活动流程：

一、小动物来做客——节奏练习。

逐一出示ppt图片，引导幼儿与小动物们互动。

小羊：1、听声音，猜猜是谁来了？

2、小猫送礼物：小鼓。

3、幼儿用身体动作来模仿打鼓。

小鸡：1、小鸡怎么了？

2、帮小鸡捉虫子。

3、这些虫子有什么不一样(大小)。小虫子很灵活，我们要快点抓，大虫子很大，住起来有点吃力，要慢慢地抓。练习节奏。

小鸭：

1、小鸭怎样叫？

意图：

1、通过多种形式与小动物互动，用不同的形式来让孩子们练习节奏，为突破难点做准备。

2、教师有意识地渗透歌词，为幼儿学唱做好铺垫。

3、帮助小鸡，培养孩子帮助关心弱小的品德。小鸡捉虫进一步巩固节奏。

二、给小动物唱歌——学习歌曲《我爱我的小动物》

这么多的小动物来做客，老师真高兴，老师要为它们唱首歌，歌曲，名字叫《我爱我的小动物》，我们一起来说一遍。(师幼共同说歌曲名)

1、教师清唱。幼儿仔细聆听。

2、幼儿跟唱数遍。(跟琴声，跟录音)

3、分角色演唱。幼儿自主选择想要表演的动物，

意图：

1、清唱能帮助孩子清楚地听清歌词，理解歌曲。

2、通过多种形式，带领幼儿学唱歌曲，体验音乐的节奏感。

三、小动物家去做客——创编歌曲

1、来到小狗家，给小狗唱歌。

2、给小猪唱歌。

意图：创编活动，培养幼儿的思维及对音乐的感受力。

活动反思：

本次活动中，我以情境贯穿始终，通过与小动物见面互动，给小动物唱歌等形式，吸引幼儿自然地投入到活动中。活动目标定位明确，活动过程始终围绕目标展开。节奏练习方式设计丰富，不枯燥，由浅入深，逐步突破难点。整体活动效果好，目标达成度高！

## 幼儿园音乐教学计划大班篇八

!面前表演。2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。、韵律活动1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模

仿动作和舞蹈动作，能岁音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。3、进一步学习节奏乐器的奏法，能主动探索乐器音色的不同表现力，在教师的指导下能够有兴趣学习节奏乐曲的配器。、音乐欣赏;1、喜欢欣赏音乐，并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为反应。在有对比的情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

一、班级情况分析：我班学生对园内生活有了一定的经验和知识上的准备所以能较快的适应新的环境分小孩在家受家人的宠爱，并能参与到教学活动中。大部，以自己为中心，来园时，哭闹情况，一些幼儿抓做大人的脖子，还有一些孩子对家长又抓又，多较，对父母和祖辈依赖性较强不肯放手，一些孩子手脚乱跳咬，情绪很激动，在和幼儿接触和交谈中发现幼儿自理能力和行为习惯普遍较差，如：不会自己吃饭啊，不会入厕，有的个性较强，形成了许多的坏习惯，时常与同伴为了争抢玩具发生攻击行为，有的不和群，任性，有的说话不清楚——为了使这些幼儿能尽快稳定情绪，适应幼儿园的生活，养成良，好的行为习惯，形成良好的常规意识，我们老师将齐心协力，使每为幼儿都团结合作，把更好的精力投入到工作当中去能愉快的生活，取的可喜的进步。

二、教学目标：节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力，是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的最佳阶段，同时也是培养音乐素质的基础时期，而音乐游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点：幼儿好动、好玩，思维具体形象，一切从兴趣出发。本学期通过研音乐游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时，探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

三、教学重难点：重点：1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况，确定教研课题。

2、培养并建立初步的音乐活动常规。3、能够初步感受并喜

欢环境、生活和艺术中的美。

难点：1、认识几种打击乐器，能随着熟悉的乐曲使用固定的节奏型进行演奏，体验乐器演奏的乐趣，初步养成良好的演奏习惯。2、通过音乐活动，培养幼儿听音乐的兴趣，养成安静、用心地听音乐的习惯，初步了解比较典型的摇篮曲、舞曲、进行曲和劳动音乐的不同特点。

反之，幼儿敲节奏、这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

音乐教案：小小音乐家活动名称：小小音乐家活动类型：亲子音乐活动适合年龄段18—24个月活动目标：1、感受2/4拍歌曲的旋律。2、在活动中体验用乐器伴奏的愉悦。活动准备：1、星星图片一张。2、塑料瓶制作的沙球十个。3、家长已经会唱歌曲《小星星》4、配班教师钢琴伴奏。活动过程：1、教师向家长介绍活动名称和目标。2、教师边唱“问候歌”，边拍手示意家长带宝宝坐垫子呈半圆型，家长引导宝宝跟着一起拍手。3、教师出示星星图片：今天姐姐请来了星星和我们做游戏，现在星星要跳舞，姐姐和妈妈唱歌，宝宝们来拍手，我们一起表演《小星星》的曲。

?你是怎样当爸爸妈妈哄宝宝睡觉，理解歌曲内容并?这首音乐是快的还是的?边听歌曲边用亲切、轻柔的动作哄宝宝睡觉。提供摇篮、娃娃等玩具供幼儿边听歌曲边表演。2、尝试跟唱歌曲，初步表达歌曲的缓慢与安静。3、复习游戏“小朋友散步”。在开展小班音乐活动：“我的小宝宝”的开始部分，我把自己融入歌曲的内容：怀抱着一个布娃娃，一边摇，一边对孩子们说：嘘，“别吵了，我的小宝宝睡了，孩子们听了，马上静了下来，接着我为孩子用一个母亲对孩子的呵护的表情唱起了歌曲，把孩子们带入一个小宝宝的时候的意境。



活动反思：在带宝宝们进入意境后，为了让孩子们体验乐曲的柔和，舒缓，接着我又让孩子们喜欢欣赏节奏欢快有力歌曲“这是小兵”，让孩子们辨别比较说说哪一首歌在宝宝睡觉的时候唱，宝宝就容易睡着，通过听比较孩子们都说：别吵，小宝宝睡了，也帮助孩子们理解了柔和舒缓的含义。这说明孩子们对音乐的感受、理解、有着一定的天赋。本活动看似简单的唱歌活动，还让孩子们知道做一个妈妈应该疼爱自己的宝宝，宝宝睡觉时妈妈应该表现出妈妈对宝宝的爱。我相信以后孩子们在玩娃娃家的时候，老师表现出对宝宝的爱，在孩子们的身上一定会表现出来。活动不如意的地方是孩子们非常渴望有一个布娃娃，自己做娃娃的妈妈，哄宝宝睡觉，能表现一下，可是我们提供的布娃娃实在太少，满足不了孩子们的表演欲，在条件困难的情况下，以后可以让孩子们相互轮流扮演宝宝，妈妈，这样既解决了问题，又为孩子们提供了互动的机会。

## 幼儿园音乐教学计划大班篇九

- 1、通过游戏，辨别感受两种不同风格的音乐，并作相应动作。
- 2、喜欢音乐游戏。

磁带、森林背景布置、老虎及小动物头饰

### 一、欣赏

师放音乐，宝宝完整欣赏音乐。

### 二、模仿

- 1、说说谁来了？（小兔、小狗等随意说）
- 2、模仿动作（说到哪个动物就模仿哪个动物）

### 三、游戏

- 1、托儿扮演小动物，师扮演老虎
- 2、听到欢快的音乐，小动物出来做游戏，听到沉闷的音乐，小动物马上躲起来。
- 3、反复进行（重申规则）

### 三、活动准备

为了引起幼儿的兴趣，调动对音乐的积极性以及帮助他们对歌词内容的理解，加强节奏感等，我适当地使用了一些能活动的教具，本次活动我作了以下准备：

- 1、情景课件。
- 2、区域活动中，幼儿自由听赏过歌曲的旋律。
- 3、创设在游戏中学习的氛围。
- 4、准备鸡妈妈头饰一只，音带，录音机。

### 四、活动流程

（一）、引出课题：听小鸡叫，问“谁来了？”幼儿回答，打开课件引出小鸡及音乐。

（二）、看小鸡、听节奏、做动作。

- 1、引导幼儿看小鸡，模仿学做各种小鸡的动作，激发幼儿的兴趣。
- 2、引导幼儿欣赏音乐，并学做小小鸡。

- 3、教师听音乐，表演小小鸡，让幼儿模仿。
- 4、引出鸡妈妈。教师表演鸡妈妈找小鸡。（初步感知游戏规则）
- 5、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。（幼儿表演小小鸡在草地上玩耍，做各种动作，鸡妈妈来找小鸡，按音乐旋律进行游戏）
- 6、边听音乐，边哼唱歌曲进行游戏，再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则，以此来突破本次活动的重难点。
- 7、在游戏中结束本次活动。

## 幼儿园音乐教学计划大班篇十

### 一、发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

### 二、视唱、知识、练耳部分：

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和dada□dadadada□da□a□□dadada□dadadada□da□aa□□da空da等节奏。）
- 3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

### 三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

### 教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

**愉悦性：**在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

**艺术性：**我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

### 学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发

展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。