

最新幼儿园手工制作心得 手工制作冰墩墩心得体会(大全9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园手工制作心得篇一

冰墩墩，是一款非常受欢迎的手工制作玩具。它可爱的外形和独特的制作过程，吸引了许多人的关注与喜爱。近日，我也加入了手工制作冰墩墩的行列，并获得了一些宝贵的心得体会。

第二段：选择材料

要制作一只冰墩墩，首先需要选择合适的材料。我选择了柔软的毛线、丰富的填充物和五颜六色的纽扣等。在选择毛线时，我喜欢选择颜色鲜艳的，使冰墩墩更具活力和可爱。填充物的选择十分重要，它能决定冰墩墩的柔软度和手感。最后，选择不同形状和颜色的纽扣来装饰冰墩墩的脸部，增加其个性化。

第三段：制作过程

制作冰墩墩的过程也非常有趣。首先，我需要编织一个圆形的底座，作为冰墩墩的基础。接着，按照比例划分头部、身体、脚等各部分的位置。然后，逐渐把填充物填充进去，注意要均匀分布，以使整体呈现出饱满的效果。最后，在头部添加纽扣，勾勒出冰墩墩可爱的表情。整个过程需要十分耐心和细致，但是看着一个个如此美好的雕塑逐渐成形，心中

的满足感和成就感溢于言表。

第四段：心得体会

制作冰墩墩的经历给了我很多心得体会。首先，手工制作需要耐心和细致，其中的每一步都需要精确和专注。是否能坚持到底往往能决定最终的效果。其次，手工制作是一个艰辛的过程，但也是一个享受的过程。每一次完成都会带来满满的成就感，使我更加热爱手工制作。最后，手工制作不仅可以培养我对细节的关注力和动手能力，还能放松心情，获得内心的平静。

第五段：结尾

通过制作冰墩墩，我深深感受到了手工制作的魅力和乐趣。它不仅仅是一种消遣方式，更是一种表达自己创造力和情感的方式。每一个手工作品都是独一无二的，带有作者的心血和情感，因而具有一种珍贵的意义。我相信，只要我们保持对手工制作的热爱和执着，就能造就更多美好的作品，让我们的生活更加丰富多彩。

幼儿园手工制作心得篇二

手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，它有许多的形式，如：撕纸、折纸、剪纸、染纸、泥工、点画、吹画等。手工材料五花八门，一张纸、一块布、一个盒子、一片树叶，都可以信手拈来，随意制作。手工制作是培养幼儿动手、动脑，启发幼儿创造性思维的重要手段。在幼儿园手工制作活动中，我认为：指导幼儿手工制作最主要的任务就是培养幼儿的创造性——幼儿凭着自己的感受会大胆地、无拘无束地用一定的方式去表达出来。作为一名幼教工作者，一年多来，我对培养幼儿手工的创造能力进行了积极的探索和实践，并取得了一定的成效。

这样一个美丽的环境中，注意力一下子就被深深吸引，情不自禁地大叫起来：“哇！真好看！啊！真漂亮！”只见他们三个一堆、四个一伙地凑在那说：“要是我能做出这么好看的东西，该有多好！”“太神奇了，你们看看这些纸鱼，就好象真的一样，我太喜欢了！”“我还想用绿颜色的纸做小草呢？”……新鲜的活动环境，充分调动了幼儿的好奇心和积极性，大大提高了幼儿对手工活动的兴趣。

（一）欣赏同伴的作品。

为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。幼儿之间的思想和情感是相通的，他们的手工作品最容易被小伙伴感受和理解。活动结束后，我经常把幼儿成功的有创造性的作品放在“巧巧手”的区角里，引导幼儿相互交流欣赏，并邀请其他组的幼儿去区角里参观，激起幼儿间的相互启发，形成积极向上，你追我赶，大胆创造的学习氛围。利用幼儿间的平行学习，促进幼儿更大程度地发挥创造。

（二）提供丰富多彩的手工材料。

材料是构思、设计得以物化的基础，不同的物质材料具有不同的工艺性能和特征，分别适用于不同的造型要求。幼儿在手工制作活动时，我为他们提供了丰富的活动材料。

（三）手工游戏与绘画相结合。

幼儿喜欢游戏，游戏几乎和他们的所有活动紧密相连，手工制作能够潜移默化地把教育寓于游戏之中，达到游戏和教育的双重效果。

幼儿园手工制作心得篇三

手工制作是一项有趣且有益的活动，它既能锻炼我们的动手

能力，又可以培养我们的耐心和创造力。而小组手工制作更是在合作中寻找快乐，今天我就来分享一下小组手工制作的心得体会。

首先，小组手工制作需要团队合作。在小组手工制作中，每个人都有自己的任务和责任，大家需要相互配合才能完成一个完整的作品。比如，我们在做一个折纸城堡，每个人都有自己的任务，有的负责剪纸，有的负责折纸，有的负责粘贴，只有每个人都充分发挥自己的特长，团队才能取得成功。所以，团队合作是小组手工制作的关键。

其次，小组手工制作需要耐心和细致。手工制作是一项需要仔细操作的活动，每一个步骤都需要我们的耐心和细心来完成。例如，我们用纸板做一个漂亮的名片盒，首先需要精确地测量尺寸，然后按照图纸剪裁，最后拼接黏合。在这个过程中，我们不能心急，要仔细观察图纸上的每一个细节，确保每一步都符合要求。只有如此，我们才能制作出一个美丽而完美的作品。

再次，小组手工制作是一个培养创造力的过程。在手工制作中，我们不仅能够学习一些基本的技巧，更重要的是可以发挥我们的想象力和创造力。比如，在做一个鲜花手链的时候，我们可以按照自己的喜好和创意来选取花型和配色，并灵活运用不同的手工材料来制作出独具特色的饰品。通过这样的手工制作过程，我们不仅能够培养自己的创造力，也能够锻炼我们的思维能力。

再者，小组手工制作是一个培养合理安排时间的过程。在小组手工制作中，我们需要预估每一个步骤的所需时间，并合理安排工作，确保每一个步骤都能在规定的时间内完成。例如，在做一个纸飞机模型的时候，我们不仅需要先进行计划，确定每个人负责的工作，还需要根据各个步骤的复杂程度来分配时间，以确保整个制作过程能够顺利进行。通过这样的合理时间安排，我们不仅能够提高工作效率，还能够培养我

们的时间管理能力。

最后，小组手工制作给我们带来了快乐和成就感。通过团队的合作，我们不仅能够制作出美丽的手工作品，还能够互相学习和交流，从中获得乐趣。而且在完成一个作品后，我们还能够感受到满满的成就感，这会激发我们更多的创造力和动力去做更多的手工作品。

综上所述，小组手工制作是一项有趣且有意义的活动，它不仅能锻炼我们的动手能力，培养我们的耐心和创造力，还能在团队合作中找到快乐。通过小组手工制作，我们不仅能够获得快乐和成就感，还能够培养自己的合作能力、思维能力和时间管理能力，这些在今后的学习和生活中都将起到积极的作用。因此，我相信，小组手工制作将会继续在我们的生活中扮演重要的角色。

幼儿园手工制作心得篇四

手工制作是一项能够锻炼我们动手能力和创造力的活动，不仅能够让我们放松身心，还能够带来成就感。在小组中进行手工制作，更是能够培养我们与他人合作的能力。下面我将介绍我在小组手工制作中的心得体会。

首先，在小组手工制作中，相互协作非常重要。我曾经参与过一个木雕手工制作的小组活动，我们每个人都负责一部分的雕刻工作，然后把它们合并起来制作成一个完整的作品。如果我们没有相互协作，每个人只顾自己的那一部分，作品一定会变得不协调甚至无法完成。因此，我们必须相互沟通，分工合作，才能够制作出一件美观而完整的作品。

其次，每个人都有自己的特长和创造力。在小组手工制作中，我们会发现每个人都有自己擅长的领域和创造力。有些同学擅长绘画，可以为手工制作添加更多的细节和美感；有些同学擅长设计，可以帮助我们设计出独特而实用的作品。因此，

我们在小组手工制作中应该充分发挥每个人的特长，相互学习和借鉴，让作品更加出色。

第三，小组手工制作能够培养我们的耐心和毅力。手工制作是一项需要耐心和毅力的活动，特别是对于一些复杂的作品，我们很可能会遇到困难和挫折。但正是通过这些困难和挫折，我们才能够培养自己的耐心和毅力。在小组中，我们可以鼓励和支持彼此，一起面对挑战，最终完成作品。这样的经历不仅让我们学会坚持不懈，还能够让我们在面对其他困难时有更强的抗压能力。

第四，小组手工制作可以培养我们的合作精神。在小组中进行手工制作，我们需要与他人合作，相互协调和交流。这样的合作精神在我们的生活中非常重要，无论是在学校还是在工作中，都需要与他人合作来完成一些任务和项目。通过小组手工制作，我们可以了解到合作的重要性，学会如何与他人合作，从而更好地完成工作。

最后，在小组手工制作中，我们还能够体会到团队的力量。一个人的力量是有限的，但是一个团队的力量是无限的。在小组手工制作中，我们能够感受到大家齐心协力的力量，可以一起克服困难，共同创造出美丽的作品。这不仅能够提高我们的效率，还能够让我们明白只有团队合作才能做到更好。

总之，小组手工制作不仅能够培养我们的动手能力和创造力，还能够锻炼我们的合作精神和团队意识。在小组中进行手工制作，我们能够体会到相互协作的重要性，发挥每个人的特长和创造力，培养耐心和毅力，体验合作的力量。希望在以后的日子里，我们能够继续参与小组手工制作，不断提升自己的动手能力和团队合作意识。

幼儿园手工制作心得篇五

美术教师专业技能培训展示活动，有一点体会最深刻，就是

在怎样很好的把握小学美术手工课堂。

美术手工课上，如果老师处理不当，就会造成混乱、无序、学生无所事事、教室弄脏的局面，难以收场。面对这些问题，怎样让手工教学井然有序的开展，我体会如下：

1、美术手工课上总会有学生不喜欢带工具，这个一个普遍的现象。面对这个问题，有一个绝招，就是老师带着相机进美术课堂，抓拍他们的制作过程，这样能提高学生兴趣，是对学生的一种肯定，在相机面前调皮的学生也会觉得非常有成就感。而且这种拍摄的方式，也是老师资料收集的一种很好的方式。

2、课前准备很重要。提前发通讯，加强与家长的沟通（亲子活动），有很多的材料可在家中提前准备，这样既能使课堂更有效率，又能介绍教室的污染。

3、找准难点，面对手工课，学生动手能力差异很大，有些孩子掌握能力弱，这就需要我们老师在上课的时候找准最难表现的难点，强讲，多演示。还有一种方式，就是让那些学习能力强的孩子到讲台上来展示，让他来谈自己的成功秘诀，学生与学生之间的沟通可能比老师来得更快，这样学生既学到了方法，又很好的锻炼了孩子的表达能力。

4、手工课上最应该让我们重视的应该是安全问题。比如像道具的选择，应该选择可以折叠的或者是平口刀。避免危险性的发生。可以在课堂上让孩子们来表演传递，问其它的孩子这样可不可以，这样学生在一种轻松地氛围中学会了使用刀具。

5、养成良好的卫生习惯。手工课上或多或少的会给教室带来污染，这就要求老师在平时上课时强化学生的卫生观念，或者最后留几分钟时间清理垃圾。我的方式是，每一次上课前给学生强化卫生观念，不乱扔纸屑，最后去发现垃圾大王。

这种幽默的方式学生容易接受，效果也不错。

6、适当调整座位，明确能力强的学生去帮能力差的学生，一帮一，让学生在一种帮助中学会交流、合作、分享。

7、注重孩子经验的交流，孩子的创造能力和想象能力是无穷的，手工课就是打开孩子们创造能力与想象能力的一扇窗，在这个过程中孩子们是有思想的，即时的让孩子们分享他们的收获与成功，这是一种共同的'进步，而且也能更好的调动大家的积极性，会带动大家一起去创作。

8、展评。不但要即时的展示学生的作品，还要做出有效的评价。这是对孩子的一种肯定。还有一种方式就是评分，比如面对的是分组的小组，老师可以给小组长评分，可以记录在美术课本上，之后由小组长给他的成员评分。

幼儿园手工制作心得篇六

导语：男孩子天生就喜欢速度与激情，哈哈！今天就教大家怎么利用卫生纸卷筒和塑料瓶盖制作小汽车玩具模型把！

1. 废物利用手工制作ufo玩具模型
2. 幼儿玩具模型神舟十号的制作方法
3. 幼儿手工制作：小汽车玩具模型
4. 怎么用饮料瓶自制直升机玩具模型

幼儿园手工制作心得篇七

从小培养幼儿感恩意识。感恩节快到了，和孩子一起制作一张感恩贺卡吧。下面就是本站小编给大家整理的幼儿园手工制作感恩贺卡，希望大家喜欢。

硬纸板、彩纸、双面胶、胶棒、纽扣、亮片

将紫色的彩纸如图用胶棒粘贴在硬纸板上上面。

将椰子树和月亮和星星用胶棒如图粘贴在硬纸板上上面。

最后将亮片和纽扣用双面胶粘贴在硬纸板上上面，感恩贺卡就完成啦，小朋友你学会了吗？

幼儿园手工制作心得篇八

近年来，手工创作在文化界引起了热潮，而手工制作刺绣也是其中的热门项目之一。刺绣作品以其细腻的线条、华丽的图案和丰富的色彩，吸引了无数人的眼球。在我初次尝试手工制作刺绣的过程中，我收获颇丰，不禁对这门古老的艺术产生了浓厚的兴趣。以下是我对手工制作刺绣的心得体会。

第一段，介绍手工制作刺绣的魅力和重要性。

手工制作刺绣是一门充满艺术和技巧的手艺，它与现代机器化生产完全不同。手工制作刺绣的过程需要手工一针一线地完成，这种耐心和耐力要求使得刺绣作品更显珍贵。手工制作刺绣的艺术魅力不仅在于它的细腻和博大，更在于它对于传统文化的保护和传承起到了重要作用。通过手工刺绣，我们可以了解到传统文化中独特的美学观念和艺术技巧，同时也能够感受到制作者对于生活情感和情绪的真实表达。

第二段，分享个人学习手工制作刺绣的经历。

作为一个完全没有相关经验的新手，我对于手工制作刺绣的技巧和工艺一无所知。然而，正是这份好奇心和艺术的热爱，让我有勇气尝试并走入了刺绣的世界。通过系统的学习和实践，我逐渐掌握了刺绣的基本技巧，学会了选材、勾线、上色等制作工艺。在实践的过程中，我深刻体会到了刺绣制作的耐心和细致要求。每一根线都需要准确地穿过织物，每一针都需要精确地完成。只有不断地修正和尝试，才能够完成一件精美的刺绣作品。

第三段，表达手工制作刺绣的好处和价值。

手工制作刺绣不仅仅是一项技术活动，更是一门提高专注力和耐心的培养艺术。在繁忙的现代社会中，我们常常因为各种形式的娱乐活动而分散注意力。而手工制作刺绣需要我们将全部精力集中在一个小小的刺绣作品上，通过细致入微的操作来提高专注力。此外，手工制作刺绣还能带来心灵的宁静和平和。在刺绣的过程中，我可以专心致志地与自己对话，忘却烦恼和压力，体验到内心的宁静和平和。

第四段，分享手工制作刺绣的成果和收获。

在我学习手工制作刺绣的过程中，我制作了许多作品。通过这些作品，我感受到了刺绣的独特魅力和无限潜力。无论是一幅简单的花草图案，还是一幅细腻的人物画，它们都能够表达出我内心的情感和想法。而且，每一幅作品都是我专注和坚持的结晶，给予了我满足和成就感。而当我将自己的刺绣作品送给亲朋好友时，他们的赞赏和喜爱更是让我倍感欣慰和自豪。

第五段，总结手工制作刺绣的价值并展望未来发展前景。

手工制作刺绣的价值远远不止于一种艺术形式，它更是一种

文化传承和个人成长的载体。通过手工制作刺绣，我们可以更深入地了解到传统文化中的人文精神和审美价值，并将其传承和发扬下去。而对于我个人而言，手工制作刺绣不仅是一种艺术创作的形式，更是一种情感的宣泄和寻找内心宁静的方式。未来，我将会继续深入学习手工刺绣的技巧和工艺，不断提升自己的刺绣水平，并将这门古老的艺术形式传递给更多的人。

通过学习和实践手工制作刺绣，我收获了耐心、专注力和成就感，体会到了刺绣艺术的深邃和宁静。这种创造性的过程让我沉浸其中，带来了内心的满足和收获。手工制作刺绣不仅仅是一项手艺，更是一种情感的表达和传承。只有通过亲手制作，才能更好地理解和欣赏这门古老而又迷人的艺术形式。无论是作为一门技能还是一种情感的宣泄，手工制作刺绣都值得我们去学习和体验。

幼儿园手工制作心得篇九

手工制作刺绣是一种古老而精致的工艺，通过用线线在织物上绣出各种花纹和图案，以展示创作者的艺术才华。我一直对刺绣非常着迷，于是我开始学习并制作我的第一件刺绣作品。在这个过程中，我积累了一些经验，并从中获得了一些宝贵的体会和心得。

第二段：培养耐心和专注力

手工制作刺绣需要极大的耐心和专注力。绣制一幅作品可能需要数小时、甚至数天的时间，绣制过程中要一针一线地细心完成每个细节。通过这样的细致工作，我逐渐培养出了耐心和专注力。我发现，这种沉浸在绣制中的宁静感让我忘却了一切烦恼和压力，帮助我更好地调整心态，保持平静和专注，对我日常生活中的其他事情也很有帮助。

第三段：培养创造力和想象力

在手工制作刺绣时，我经常要根据自己的想法设计图案，选择颜色，并根据不同的刺绣技巧展现出不同的效果。这过程需要动用创造力和想象力。经过一段时间的练习，我发现自己的创造力和想象力有了显著的提高。我学会了从不同角度思考问题，尝试使用不同的颜色和材料创建出独特的图案。这种培养的创造力和想象力在我日常生活中也变得更加灵活和多样。

第四段：坚持和毅力

手工制作刺绣是一项需要持之以恒的工作。因为每幅作品都需要花费大量的时间和努力，所以很容易在制作过程中遇到困难和挫折。然而，我逐渐意识到，只有坚持和毅力才能克服困难，达到自己的目标。通过坚持绣制，我逐渐提高了自己的技能水平，取得了越来越好的成果。这给了我很大的满足感，也让我明白了在其他生活领域也需要坚持和毅力去追求自己的目标。

第五段：分享和交流的重要性

在学习和制作刺绣的过程中，我加入了一个刺绣爱好者的社群。在这个社群中，我结识了许多与我有共同爱好的朋友，并从他们那里学到了很多技巧和经验。我们经常一起绣制作品，分享彼此的心得和体会。这种分享和交流让我受益匪浅，不仅在技巧上提高，更体会到了与他人合作和交流的乐趣。我发现，分享和交流的重要性不仅限于刺绣，而是贯穿于生活的方方面面，通过与他人分享和交流，我们可以互相学习、共同进步。

结尾段：总结

通过手工制作刺绣，我不仅获得了精美的刺绣作品，更重要的是在学习和制作的过程中收获了耐心、专注力、创造力、想象力、坚持和毅力等宝贵品质。同时，与他人的分享和交

流也使我在不断成长和进步中收获更多的快乐和满足感。手工制作刺绣既是一种艺术表达，也是一种修炼，通过它，我不仅发现了自己的潜力和能力，也更好地理解了自己和他人之间的联系。刺绣让我更加热爱艺术，也更加热爱生活。