

2023年三笔字培训心得体会大学 三笔字的培训心得体会(汇总5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

三笔字培训心得体会大学篇一

教师职业的专业化是教师进步的必然要求，是教师发展的方向。学校的发展最终要体现在培养人才的数量和质量上，因此，学校发展从来都是学生发展和教师专业发展的结果，直接以学校发展为目标是难以实现的，所以学校发展的中心应当是学生的发展。由于教师在学校能对学生发展产生最大的影响，因而实现学生发展的关键在于教师，在于教师的专业素养和敬业精神，只有实现教师专业化发展，才能引领学生发展，提高教育教学质量，最终实现学校的发展。下面，请各位教师具体谈谈我们的做法。蒋主任，咱们学校从很多方面促进教师岗位练兵，从而促进了教师专业化能力的全面提升，你能不能从这方面来谈论一下。

那我先来就咱们学校参加岗位练兵活动谈一些体会，在岗位大练兵过程中，我们深刻感受到了此项活动对于教师专业化成长的深远意义，通过岗位大练兵活动，教师统一了思想、提高了认识，切实增强了工作的主动性，并自觉的将个人练兵与技能提高相结合，立足本职岗位，强化教学技能，在提高专业技能和拓展知识上下功夫，在提升教育智慧上下功夫，教师的岗位练兵融入学校的常态工作。我们学校统筹安排，组织教师认真解读《手册》，发挥《手册》在岗位练兵中的指导作用，以教研组为单位组织学习研究，把练兵和教学实践相结合。首先通过阅读自学，写出个人专业发展的计划，

和自我练兵的计划;其次是通过组内交流,以备课组为单位,利用每周两次集体备课的时间,就某个专题进行交流,已经交流过的专题有“新课程标准的解读能力”;“教材解析与资源重组”“学情分析能力”“创新教学设计能力”;另外是笔记,反思,心得体会的整理和上交备案;再有就是开展“观课议课”活动,与教学实践紧密结合,互相学习取长补短。与此同时,集体备课更是给了我们互相学习,取长补短的机会。在教师基本功训练过程中,让我们每一天都有不同的发现,有新的收获。

(以课堂教学为突破口,提高教师的课堂教学能力(课堂练兵))

正如蒋老师所说的,全员练兵促进了教师专业能力的全面提升。而大练兵活动的主战场离不开课堂教学。(理论支撑)在练兵活动中,全校范围内开展的三六一优质课、高级教师示范课及中青年教师研讨课的一系列教学活动(对自己的感受)。每位教师在课前都认真钻研教材和学生,课后由执教者说课、谈反思,大家共同评议、研讨。

在这一过程中,我的收获也特别多。开学初我参加了“三六一”优质课大赛,并获得了一等奖。我教授的是unit3 what color is it?经过课前认真备课,钻研教材,根据英语学科的特点,设计了科学实用的预提提纲,在课堂中灵活运用情景创设、游戏、角色表演、合作探究、当堂达标等方法激发兴趣,调动学生学习的主动性,实现了师生的角色换位;与此同时,我又在课堂教学中创设一些能引起学生认知冲突的问题与讨论作业,启发学生勤于思考,自觉获取新知识,在双向或多向交流中,体现学生学习的主体性。

是的,为了促进年轻教师的快速成长,除了在课堂教学能力方面下功夫,学校还开展了青年教师“三笔字”比赛,说课比赛。三笔字是青年教师每天必备的功课其中包括:粉笔字、毛笔字、钢笔字,这是每个将来要当老师的必备基本功它需要扎实的基础,才能够挥洒自如,每天写一篇钢笔字,每月

八篇粉笔字，每天还要适当地练习毛笔字，每到月末会请功底好的林老师给予指导。

对于我个人来说，由于基本功底较差，借学校组织三笔字学习的机会，坚持每天认真完成一篇钢笔字，每天会和前一天的对比，或和前一个月、两个月，甚至更长时间的对比，看看自己是否有进步，在练习钢笔字的过程中还可以静下心来，其实也是一种休息方式，现在我的钢笔字有了较大的进步，我会继续坚持。在学校前些天组织的教师粉笔字大赛中，虽然我的粉笔字并不出众，但练字上取得的进步得到了在场评为教师的表扬。在青年教师成长方面，学校还组织了说课活动，说课比赛(对我的锻炼，取得经验)中我的收获有以下几点：

一、加深对教材的理解和把握

青年教师缺乏教学的经历，缺乏对学生的直接了解，对教材的理解难免会脱离学生实际。对教学的理解不能从把自己当做学生。这样在教学过程中，教学方式方法尤其是教学内容很容易脱离学生的实际水平。

二、提高教青年教师的教学信心

青年教师不缺乏激情和热情，缺的是经历和经验。由于缺乏经历或经验，普遍对上课没有太大的信心。也就是对于自己的上课水平，学生是否喜欢，心中没底。对于自己的教学程序的设计是否可以顺利实施，心里更没底。在这种情况下，校长让青年教师在备课组把自己的教学设计程序说给其他老师听，相当于给自己虚拟了一个课堂教学情境，在这个情境中相当于试讲，还可以得到老教师的指点。

三. 激发青年教师学习教研教学理论的热情

如果教研活动能激发起教师学习理论的热情，是教研活动的

最佳效果和目的。在说课过程中，在聆听其他老师的反馈意见的过程中会有很大的收获。原来每一部教学程序后面都有理论的支持，而这种理论，对于刚刚走上工作岗位的青年教师来说，是最欠缺的，（蒋敏），我觉得这样会极大地调动我们青年教师的对理论的兴趣和激发学习教研教学理论的热情，是吗。

三笔字培训心得体会大学篇二

xx学区三天的教师三笔字暑期培训匆匆而过，回顾这三天的培训使我受益匪浅，，讲座、练习、观摩、交流，多样的形式，在这炎炎夏日，如同一缕清风，吹散萦绕于心头的迷雾，明晰了书法练习之路的方向。下面谈下自己的收获：

一、要有正确的执笔方法。

要写一手好字的前提是要有正确的握笔方法，这是练字之前必须要学会的，这是后面一切学习的基础，所以十分重要，务必掌握。正确的握笔姿势是：右手执笔，拇指、食指捏住笔杆的中下部，距离笔尖3厘米左右的位置，拇指和食指基本形成圆形，中指指甲盖内侧托住笔杆，六棱铅笔，手指握一个面空一个面，其他两个手指自然弯曲并拢，起到支撑手掌的作用，五个手指的指关节略弯曲，掌心虚圆，笔杆略往虎口倾斜，捏笔不易太使劲儿，手背与本子上的竖线平行；运笔时食指、中指、小指要协调统一。

二、良好的学习方法

书法是中国传统文化中的精髓，学习书法不仅能磨练人的意志，提高人的审美能力，更重要的是可以提高人的`内在素养。基本学习方法具体如下：第一，基本笔画练习；主要学习正楷的笔画。第二，独体字练习；主要是通过把每个字、每个笔画的位置、比例以及它们相互之间的位置关系等给出准确的定位，运用自如，因为这些字是组成其他字的基石。第三，字

体结构特点分析;在所学的独体字的基础之上，分析总结出字的结构特点，以及做左右偏旁的时候、做字头和字底的时候等，在字的不同位置时的变化，总结出其规律，教给我们举一反三，运用自如。

以上，就是我个人的一点浅薄的学习心得体会，与各位共勉，如有不妥之处，请各位同事、前辈指教，我必当虚心接受，虚心学习。

三笔字培训心得体会大学篇三

听了韦老师两次的课程培训，我的收获是颇多的。生活中，我们每个人都面临许许多多选择，我们可以选择自己的职业，也可以规划自己的未来。由于每个人的阅历不尽相同，所以大家对生活的理解也不同，彼此的思想观念也有很大的差异。人就这么一辈子!因此有人选择了索取与享受，而有人则选择了给予与奉献，还有大量非常善良但心态与行动却一直在摇摆的寻常百姓。这也就形成了日常的文化差异。

李总提出我们xx公司管理的核心是“以人为本”，有人这样说，一个企业应是一所学校、一支军队和一个家庭，这种比喻确实有其道理，他告诉我们一个企业要拥有一个能使自己的员工能通过学习，不断提高自身素质的环境，这也许是企业人才来源的最好的途径。首先我们应该认识到，什么样的人才才是企业优秀的人才?一个企业的优秀人才，应该是深知企业的文化，在思想上能有机地溶入企业的文化中成为一个整体，同时具备能创造性地、出色地完成本职工作的能力，特别是前者尤为重要。

来到xx公司就职，我们每个人都有一种期待：希望通过自身的奋斗来实现自我价值，同时获得合理公平的回报。这种回报不仅仅是物质上的，而且也包括精神上的。有时，绝对公平是没有的，但如果失去了基本的公平，一个团队就不可能团结，分崩瓦解只是迟早的问题。怎样让xx这个团队拧成一

股绳，发挥出最大最好的效应，是我们迫切需思索的问题！

我们在工作的过程中应该贯彻“堂堂正正为人、兢兢业业做事”的原则，而不是把它当成一种口号，而是把它切切实实地融入到具体的工作和公司的经营活动中。

创新、超越、团结、务实这是xx公司的企业文化的一种体现，以服从组织、团队合作、责任敬业、诚实守信和自我批判等的企业价值观和文化为依据，这种文化与管理，是公司发展过程中多年经验的积累与沉淀，是xx公司人集体智慧的结晶。

一个企业如何建立自己的企业文化，我认为没有固定的模式，我们要通过工作的实践来不断的学习，积极地注意吸纳其它企业的先进思想，结合公司的实际和自己的员工来共同建立的一种文化。如经营理念、管理理念、服务理念、风险理念、人才理念等等一系列形成企业文化的一个组成部分。

一个拥有优秀文化的企业，在今后的市场竞争中，才可能得以生存和发展，其资本才可能不断增加，而且成为真正有价值的资本，否则，再多的资本也不过是一堆废纸，因为它会在今后的市场竞争中逐渐丧失。

公司的企业的文化是开放的、包容和不断发展的，所以只要我们继承这种文化，并将其发扬光大，集体团结一致共同奋斗，我们有理由相信xx的明天会更好！

5. 公司培训心得体会500字

文档为doc格式

三笔字培训心得体会大学篇四

这学期我有幸参加参店小学教师三笔字培训学习，首先非常感谢我们学校组织这样一个有意义的培训课程，其次非常感

谢参店小学的老师对我们所有学员细心地指导。

一手漂亮的字，是每一位教师的脸。培训中指导老师要求我们每一个学员都能正确运用铅笔、粉笔和毛笔，按照汉字的笔画、笔顺和间架结构，书写规范的正楷字，并具有一定的速度。我们用心倾听着、模仿着、揣摩着指导老师的每一点要求，努力想把字写得更好。

印象特别深刻的就是用粉笔字写出一首古诗。一首小小的古诗，看起来虽然简单，但要完整地写下来却并不简单，汉字书写是否规范，整体布局是否协调，都要经过细细的揣摩。为了写好每一个字，我写了又擦，擦了又写，精雕细刻每一个汉字，不知道练了多少遍，一幅自我觉得还可以的作品终于出现了，一块块小小的黑板，一首首简洁的小诗，为我们展示了一张张亮丽的门面。

写好一手漂亮的毛笔字，对我个人来说就是一块短板，心中想好这样写，可是真正下笔写的时候怎么也写不出那种称心的感觉，总是差很多。每一笔都代表着一个人，笔画与笔画之间都要处理好各种关系，整体和谐才是美。

则整体给人一种和谐的美感。一个人的生活圈子就好像一幅书法作品，生活中的各种关系就好比是章法，各种关系处理好了生活才会获得幸福。书法还告诉我们要注意“时”与“位”。“时”就是在适当的时机做适当的事，一个字的笔画顺序必须按照规矩来，否则，必然影响字的美感。

从三笔字培训到谈做人做事，写好这个大大的“人”字，让我们每一个“人”稳重有力量，智慧有内涵吧。

三笔字培训心得体会大学篇五

这学期我有幸参加参x小学教师三笔字培训学习，首先非常感谢我们学校组织这样一个有意义的培训课程，其次非常感谢

参x小学的老师对我们所有学员细心地指导。

一手漂亮的字，是每一位教师的脸。培训中指导老师要求我们每一个学员都能正确运用铅笔、粉笔和毛笔，按照汉字的笔画、笔顺和间架结构，书写规范的正楷字，并具有一定的速度。我们用心倾听着、模仿着、揣摩着指导老师的每一点要求，努力想把字写得更好。

印象特别深刻的就是用粉笔字写出一首古诗。一首小小的古诗，看起来虽然简单，但要完整地写下来却并不简单，汉字书写是否规范，整体布局是否协调，都要经过细细的揣摩。为了写好每一个字，我写了又擦，擦了又写，精雕细刻每一个汉字，不知道练了多少遍，一幅自我觉得还可以的作品终于出现了，一块块小小的黑板，一首首简洁的'小诗，为我们展示了一张张亮丽的门面。

写好一手漂亮的毛笔字，对我个人来说就是一块短板，心中想好这样写，可是真正下笔写的时候怎么也写不出那种称心的感觉，总是差很多。每一笔都代表着一个人，笔画与笔画之间都要处理好各种关系，整体和谐才是美。

则整体给人一种和谐的美感。一个人的生活圈子就好像一幅书法作品，生活中的各种关系就好比是章法，各种关系处理好了生活才会获得幸福。书法还告诉我们要注意“时”与“位”。“时”就是在适当的时机做适当的事，一个字的笔画顺序必须按照规矩来，否则，必然影响字的美感。

从三笔字培训到谈做人做事，写好这个大大的“人”字，让我们每一个“人”稳重有力量，智慧有内涵吧。