

最新矛与盾试讲教案 矛和盾的教案设计(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

矛与盾试讲教案篇一

今天，我们学了一篇课文《矛和盾的集合》。课文讲了发明家和朋友比赛，对方的矛向他刺来，他用盾左抵右挡还是难以招架。后来发明家就把矛的进攻和盾的自卫的优点合二为一，发明了陆地霸主——坦克。坦克一上场，敌军就闻风丧胆，吓退了十公里。

学完了这篇课文，我不禁对发明家佩服了起来，我觉得他不仅能从失败中总结经验，而且善于动脑筋，能把别人的优点集于一身，我想，这也就是成功的关键吧。比如，有的人把橡皮和铅笔的优点集合在了一起，发明了带橡皮的铅笔；有的人结合了电风扇和取暖器的功能，发明了空调；还有的人利用蝙蝠的超声波发明了雷达等等。

由此看来，学习别人的长处还真有用。像我以前身上也有许多缺点，可是从不愿意面对。当妈妈在我面前表扬哪个同学学习自觉，学习习惯好时，我的心里就会很不服气，还会很不屑地说：“他有那么好吗？我才比他好呢……”不过，我现在已经茅塞顿开了，我明白只有善于把别人的长处集于一身，学会取长补短，才能让自己变得更加优秀。

矛与盾试讲教案篇二

为了让学生能对发明家的发明过程产生浓厚的兴趣，可以抓

住大显神威这个词分两层来感染学生。

1、说说你对大显神威的理解，用课文里的句子来说明。你能把你的理解读出来吗？（学生在交流中不难发现，课文中1916年，英军的坦克首次冲上战场。德国兵头一回见到这庞然大物，吓得哇哇直叫，乱成一团，一下子退了十公里！这生动具体的描述无疑是对大显神威的最好诠释。其原因在于坦克巧妙地将盾的自卫和矛的进攻合二为一：既有保护自己的铁屋子，又有进攻的枪口或炮口；更深层的原因在于发明家勤于思考、善于实践的优秀品质。）

2、生活中有没有让你感到大显神威的事物呢？

在感性了解的基础上，再次让学生朗读课文的第五自然段。

（紧接着在学生对大显神威的坦克读得威猛无比之时，抛出了最重要的一个问题：发明家是怎样把矛和盾的优点集合起来，发明了大显神威的坦克呢？）

过渡：发明家是怎样把矛和盾的优点集合起来，发明了大显神威的坦克呢？这其中还有一个有趣的故事呢！

（二）学习14自然段

1、听课文录音。激发学生学习的兴趣。

2、再读读2--4自然段看课文是怎么说的？

（兴趣是最好的老师，对阅读有兴趣，就会为学生持续阅读和提高阅读能力提供内因。这个环节设计的目的是：给学生创设一个渴望学习本文的情境，为后面深入领悟文章的内容、情感打下基础。）

4、出示：对方的矛如雨点般向他刺来，发明家用盾左抵右挡，还是难以招架。

(2) 在引导学生读这段话的过程中，理解左抵右挡的意思。

(在这里培养学生抓住重点词句体会文章内容的能力。)

(3) 自己比划比划什么是左抵右挡，进一步理解词语的意思。

(4) 左抵右挡还是难以招架，比赛多么激烈啊。你能把当时的场面通过读再现出来吗？

(5) 自由读，指读。

(要引导学生联系句子来体会词语的意思，在理解难以招架时，可以让学生通过读对方的矛如雨点般刺来、发明家左抵右挡来体会。难以招架的意思是，对方来势猛，很难抵挡。)

(三年级学生，在教学中还是要培养学生抓住一定的事物更好地体会文章内容的能力。这也是学生在教师的指导下进行接受性学习的一种必要的方式。)

5、如果是你，在这万分紧急的情况下，你会怎么样做呢？

(这里设计的目的是发散思维，说一说大家的想法，这样更能体会出发明家思维的活跃。)

发明家此时却是突发奇想，他想到什么？找到有关的内容进行默读。边读边思考，思考发明家是怎么想的。同桌交流，给出提纲：

1、发明家忽然产生了一个想法：_____

2、发明家仔细考虑了一下，可是：_____

3、发明家灵机一动，对了：_____当然，这铁屋子还要会跑，得_____于是，发明家发明了坦克。

6、交流讨论。

(1) 谁先来说，他想到了什么办法？

这个办法好吗？怎么好呢？用书上一个词来说，这就叫做（自卫）

你读读书，把这个办法好的地方读出来。

(2) 这是他先想到的，后来他又想到了什么办法呢？默读课文第三自然段画出相关的词句

他为什么会这样想呢？

如果在铁屋子_____，就可以_____。

引导学生根据第四自然段的内容，补充这句话。（补充出两句完整的话。）

那么现在这样的方法好不好呢？（既可自卫，又可进攻）

(3) 发明家先想到了自卫，又想到了进攻，他就是这样经过深入的全面的思考后，有了这样成熟的想法的。我们再把他的思考的过程完整地读读吧。（再次体会科学家思考的严密性，这里设计的目的是突出教学的重点：引导学生了解发明家是怎样发明坦克的，即把盾的自卫和矛的进攻的优点合二为一的过程。）

(4) 老师小结：通过刚才的读书，我们知道发明家就是这样把矛和盾的优点集合在一起发明坦克的。

7、提问：同学们有没有想过，在打仗的时候，自卫重要还是进攻重要？（说出自己的想法，要有理有据）

8、老师小结:看来，自卫和进攻都是很重要的，应该把它们合而为一。

（三）学习第六自然段

1、现在你再想想看，科学家集合的是矛与盾的什么呢？（它们的长处）

2、齐读第六自然段（在这里安排了齐读的目的在于烘托出气氛）

3、是啊，由于集合了其他事物身上的优点，因此，使得自己优势倍增。坦克的发明，在后来的战争中发挥了巨大的作用。充分展示出了它的威力。

课外资料的引入，进一步感受集合矛盾长处后的优势。

矛与盾试讲教案篇三

围绕着动脑筋解决问题的专题展开，目的在于引导学生从多角度较为全面地思考问题。《矛和盾的集合》全文在大家已耳熟能详的寓言故事《自相矛盾》的基础上加以深化，一改以往矛和盾不能并存的观念，不仅使矛与盾同时存在，而且更完美地结合在一起，进而形象地介绍了现代新式武器——坦克的诞生，使学生在这一通俗易懂的故事中明白只有开动脑筋思考问题，学会集中各事物的优点，才能创造出新事物的深刻道理。

矛与盾试讲教案篇四

这篇课文写的是发明家手持矛和盾，在与朋友对打比赛时，由矛和盾的长处想到了发明坦克。由此说明“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。本堂课我在成语故事《自相矛盾》入手，引出了矛和盾这两种兵器（图片展示），同时进行了读写。在初读后把课文归纳成一句话，以

“矛盾，坦克之间的关系”为题进入课文，引导学生学习第五段，通过联系上下文理解“大显神威”读出坦克的威力。接着紧紧围绕“发明家怎么把矛和盾集合在一起的？”学习1—4自然段。通过找问题，解决问题，体会发明家的思考过程，了解坦克的发明过程。

反思一：阅读为本，文本中感悟语言，惊叹创新的神奇威力。

记得有人说过这么一句话：“一堂好的语文课是读出来的”可见阅读的重要性。语文课要多读，“以读为主，合理想象，适当扩展”。在指导第5段朗读时，让学生说说从哪些词语中可以看出坦克的威力。同时让学生想象，“哇哇直叫”“乱成一团”会是怎样的景象？这样学生自然而然会把有关词语读重音，这不是又回归到文本中去了吗？并且在朗读时感受到了发明家发明出的坦克的威力，惊叹创新的神奇威力。

反思二：落实单元目标，层层深入的思考中探究发明的过程

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验，探究和感悟。”在课堂教学中，要多给学生展示的舞台，多给学生说话的机会。用他们的体验和感悟来代替教师乏味的说教。这样学生才能在这舞台上跳出优美的舞蹈。了解发明过程，领悟思维方法是本课的重点。在阅读中，读懂发明家遇到了什么问题，怎么想，在层层深入思考中发明坦克的过程。并且在这个过程中结合语言学习，提高品悟积累的能力。在教学中运用换词、动作表演，图片联系上下文等方式理解词语，促进对文本的理解。

反思三：联系生活实际，在比较中感悟文本。

在引入课题时，学生对于“集合”理解仅仅是简单的数量上的统一。通过对文本的朗读感悟，了解了发明过程之后。学生对于“集合”有了全新的认识，那是优点的集合、长处集合二为一。课后让学生从生活中找出一些矛和盾集合的例子，

通过课堂的学习和生活中的探究让学生将文本和生活结合提炼出课文蕴含的人生哲理。

第一课时首先让学生把生字词语读准确，认识生字时可采用形近字对比：如“矛”和“予”。

第二课时指导学习第一部分时，抓住发明家难以抵挡朋友的进攻这个句子，首先理解“对方的矛如雨点般向他刺来，发明家用盾左抵右挡，还是难以招架。”把握文中的“如雨点般”说明朋友的进攻既凶猛次数又多，体会发明家当时那种急切无奈的心情，进一步理解发明家思维的灵敏。

其次，可以先让同学了解发明坦克的过程，坦克是怎么把矛的进攻和盾的自卫合二为一的，进一步强调的是矛盾的优缺点结合。借课文“1916年9月15日，英军的坦克首次冲上战场。德国兵头一回见到这庞然大物，吓得哇哇直叫，乱成一团，一下子退了十公里！”说明了发明家的发明确实威力巨大，也说明了优点的结合是“1+1>2”的，最后用自己的话把说一说这个发明过程。

最后一自然段是课文的难点，使学生了解本文所要阐明的道理，就是要善于发现事物的优点，根据需要，把优点很好的集中起来，为我所用。

学习本课时，我从题目入手，先让学生知道“矛”“盾”两个字分别是古代的兵器，然后让学生或画或表演说出这两种兵器的优缺点，引导学生思考这两种如果集合在一起会是什么样子呢？进入课文学习。学生基本在读了课文后就可以理解大概内容，所以我请学生说说自己读懂了什么，学生一下子就找到了发明家是在恩怨把矛和盾结合的句子，接着再引导学生用个性化的语言来说，我相机指导学生品味了“雨点般向他刺来；左抵右挡，还是难以招架；固然安全”等词语来理解。最后再抓住“进攻、自卫、合二为一、大显神威”这四个词语统领全文，突破重点。

另外为了学生理顺文章的顺序，我反复地研读了课题——矛和盾的集合，矛和盾的集合就是集合了矛和盾的优点，它们的优点是什么？矛的进攻和盾的自卫。这个想法怎样产生的呢？因此，我就让学生在同伴中互相说一说。这样学生就明白了发明家在比赛的过程中发现问题，认真思考，发现了各自的优点，然后再不断思考，想到了发明一种新的东西，使它集合两者的优点，发挥更大的作用，于是发明了坦克。当我再读文本时，发现文本的第五自然段的第一句话是：坦克把盾的自卫、矛的进攻合二为一，在战场上大显神威。这句话其实就是对课题的很好的诠释，也蕴含了文本要揭示的道理。于是想到从这句话入手前后勾连。那么，如何引入这句话呢？这时就想到了这四个词语，在词语教学中引出这四个词，“同学们，文中有一个句子，把这四个好词语都用上了，请大家找一找，认真地读一读”。这样的衔接自然贴切。学生也很快找到答案。在复习时，还让学生默写了这句话，以突出这个重点句子。

最后让学生说说自己读了这个故事的感受，再集体读最后一段，让学生明白这篇课文是通过一个故事来讲一个道理。让学生知道以后写一个道理时就可以用事例来说明的写作方法。最后让学生从生活中找出一些“矛和盾的集合”的例子，由于学生一时想不到，我只好先提示了双层汽车、带橡皮铅笔等，学生经提示马上也说了一些。如带灯泡的钢笔，带音乐声的拖把等等。这样学生通过学文后可以在生活中去寻找类似的现象，也可以说是学以致用。

在《矛和盾的集合》的教学中，我以“扎扎实实识字学词、让每个孩子读通课文”这种信念统帅了我的课堂。从孩子的初读课文要求大声朗读，到集中出现“带有生字的语句”生字认读要求准确；从检查两个重点语句的朗读出现问题，到联系上下文理解重点词语读通难点；从把长文读成自己的短文整体感知，到重点生字“矛和盾”的字形分析，每一个环节，无不是围绕“读通课文识字学词”而展开的。而且整堂课，我没有机械的让孩子们反反复复的读呀抄呀，而是抓住

了生字新词的特点，充分的估计了学生的难点，所以课堂就呈现出——孩子能读好的，我让他们读出自信，孩子应该出现的问题也都一一暴露，就生成了我“顺学而导”的契机与资源。

阅读教学可以没有终点，或说着阅读教学的终点可以是因人而异因课而异，但是阅读教学的起点必须是统一的，一致的，不可含糊的。这就是识字学词，读通文本，这既是阅读教学的规律，也是语文教学的基点所在。

周一贯老师曾多次在不同场合大声疾呼：“让每个孩子读通课文，这是阅读教学的底线，是我们语文教师的职业道德，更是我们语文教师的良心所在。”

一次比一次有进步——《矛和盾的集合》教学反思

在奉化市小学语文主题研修展示活动上，我上了一节《矛和盾的集合》。与其说是我的设计，我的课，不如说是整个奉化小语届中段智慧的结晶。说这话没有谦虚的成分。为什么呢？这与这次活动的研讨主题，组织形式、参与形式紧紧相关。我的教案是二十几分教案中普通的一份，但在吸收了其它教案的精华，又在试教后得到了许多老师宝贵的指导意见后，我的教案又是不普通的一份。至于课的展示效果如何，有待各位专家、老师指正。我就本次活动的主题，结合观察表的评价角度，谈谈本课词语教学如何在设计中一步步走向优化的。

关于这一课的词语教学，我集中制定的目标是：运用“象形、会意识字”等方法，学习“持、坦”等6个认读字，会写“矛、盾、集”3个字；能正确读写“集合、招架、固然、坦克”等词语，并通过“联系上下文”等方法在语境中理解“左抵右挡”、“难以招架”、“固然”等词语的意思。

在最初的设计中，我在引入时用篆书课题，通过字理分

析和自己书写带动学生认写“矛、盾、集”；在词语检测中出示目标中的大部分词语让学生认读，并要求运用到课文主要内容概括中去。这样的设计，意图让学生从字的来历中对文字学习有一种新鲜感，文化感，以增强学习兴趣。同时，运用所学的词语填空说主要内容的练习旨在给学生再认、再读的机会。但在实践中发现，引入太冗长，耗时又低效，而运用所读词语来说清主要内容时，学生所说的千篇一律，缺少了创新性，自主性。

面对这样的问题，尽管这些步骤中承载的教学点、教学任务比较重要，但还是要精简、要优化。在修改后，引入部分为通过媒体展示小篆课题，再进行字理分析。词语检测部分删去了没有一定组合规律，学生比较容易掌握的词语，如“进攻”、“自卫”、“合二为一”等，将词语归类。这样一精简，学习效率提高了许多，但学生对有些词语的理解还是停留在表层，甚至是误解。

如何让设计在精简的同时又能有效达成目标呢？那就是方法的归纳和迁移。在今天展示的课堂上，我把对小篆字体的认识放在课前谈话中，这样既拥有一次与学生沟通的机会，又能让学生感知“象形字”和“会意字”，为迁移认识“矛”和“盾”做好准备。在词语检测环节中，通过做动作、选择字义等形式，让学生归纳认知了一些字词学习的方法，使词语检测发挥更大的作用。

在这些调整过程中，也有自始至终没多大调整的词语教学环节，如在语境再现中理解、运用“左抵右挡”、“难以招架”、“固然”等词语。

但是，在教学过程中，由于过于注重了词语教学，教学框架上显得不够大气，学生只能跟在老师后面亦步亦趋，思维冲击力度不够。

这样思考、实践、再思考、再实践的过程也正如发明家发明

坦克一样，一步步走向集合，走向优化。然而，任何一次教学实践没有最优化，只有更优化。因此，只能每一次都努力地使自己一次比一次有进步。

矛与盾试讲教案篇五

1、出示14个生字，要求：学生认记生字，并观察哪些字最难写，等一下给同学提醒。

2、重点指导7个左右结构的字。持、般、攻、炮、坦、战、神

a.学生观察这7个左右结构的字各部分所占的大小有什么不同。

b.演示这7个字的布局。

3、学生提醒哪些字最难写，写的时候要注意些什么。

4、学生写字，教师巡视，及时评议。

作业：

生字、抄词、读书

第二课时

教学任务：深入理解文章内容，揣摩文章说明的道理。