

# 最新春雨娃娃活动反思 小班语言教案瓜 娃娃教案及教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 春雨娃娃活动反思篇一

活动目标：

在游戏情景中学念儿歌。

知道鸡蛋可以变成娃娃。

能分析儿歌情节，培养想象力。

理解儿歌内容，丰富相关词汇。

活动准备：

鸡蛋、小猫、小狗，图片1、2、3、4、5。

活动过程：

(一)说一说

1. 师：(出示图片1)你看到了什么?它们在干什么?
2. 师：(出示图片2)小狗在干什么?
3. 师：(出示图片3)小猫在干什么?

4. 师：（出示图片4）小狗、小猫在干什么？

5. 师：（出示图片5）小狗、小猫在干什么？鸡蛋变什么了？

## （二）学习儿歌《鸡蛋变娃娃》

1. 教师朗读儿歌《鸡蛋变娃娃》

2. 幼儿跟着教师学念儿歌。

## （三）学做蛋爸爸蛋妈妈。

1. 师：我们也来做鸡蛋的爸爸妈妈吧。

2. 幼儿扮演鸡蛋爸爸妈妈。教师提醒幼儿要搂着、抱着蛋，蛋才会变成鸡娃娃。

## （四）结束活动。

## 活动反思：

在《这是圆的》主题活动中，我选择了《鸡蛋变娃娃》这首儿歌作为集体活动。因为它情节简单，形象鲜明，充满了童趣，非常适合小班幼儿的年龄特征，容易引起幼儿的兴趣。通过图片，能使幼儿在了解儿歌内容的同时，尝试体验扮演爸爸、妈妈的角色经验。

活动在一个个图片的引领下，自然而然地导入了进来，孩子们被色彩鲜艳、形象可爱的直观教具深深吸引，使幼儿仿佛置身其中。在反复欣赏之后，孩子们能较好地掌握儿歌内容，并自然地念起儿歌来。最后，游戏的展开充分调动了孩子们的积极性，尽情地感受着学做爸爸、妈妈的角色体验，心情非常愉快。

反思这次活动，感觉有几点不足：

1、由于幼儿缺乏生活经验，所以对“鸡蛋会变成什么”这个问题答不上来，如果事先请家长帮忙丰富知识经验，效果可能会好些。

2、在游戏中，幼儿对角色的概念仍很模糊，我应该在游戏开始部分给与幼儿适当的提醒，效果可能更好。

## 春雨娃娃活动反思篇二

情感目标：激发幼儿尊敬爷爷奶奶，爱老人的情感。

能力目标：提高幼儿对歌词的理解能力。

知识目标：引导幼儿了解前奏和间奏。

重点：学会歌曲《好娃娃》。

难点：自如地跟着伴奏进行歌表演。

### 活动准备

图画三幅(爷爷、杯子)(奶奶、凳子)(爸爸妈妈大拇指)、钢琴、布娃娃。

### 活动过程

展开：

1. 出示图片爷爷和杯子，请小朋友猜猜，晶晶给爷爷做了哪些事情啊？

请幼儿观察图片，发现答案藏于图片中，让幼儿体验找到答案的成功的心情。(教案. 出自：)教师及时鼓励积极动脑筋的幼儿。

2. 请幼儿仔细观察图片中爷爷是什么样的?(牙齿缺了两颗),那么,爷爷为什么缺牙了呢?引导幼儿说出爷爷是因为年纪大了,才缺了牙。

教师跟幼儿总结出歌词:爷爷年纪大呀,嘴里缺了牙,我给爷爷倒杯茶呀,爷爷笑哈哈

3. 教师运用幼儿跟随钢琴旋律的方法,和孩子一起填上歌词内容。

4. 同样的方式方法完成第二段和第三段的学习,每个环节都请幼儿多观察、多交流、多说想法,体现以幼儿为主体的思想。

5. 教师将3段连续起来进行跟伴奏范唱,请幼儿认真听;

跟幼儿探讨,老师在一开始播放音乐,但是不唱,这叫:前奏,中间不唱的时候,是间奏,解决本活动的难点。

6. 师幼一起跟伴奏歌表演,教师用丰富的表情、夸张的动作,吸引幼儿学习,宝贝们,我们比赛一下,谁是今天的大明星!

结束:请布娃娃晶晶来评价孩子们的表演,以拥抱孩子的方式来鼓励孩子。

活动反思:

今天的音乐活动,内容是一首活泼欢快的歌曲,讲述的是好娃娃如和尊敬关心爷爷奶奶的事情。幼儿在熟悉歌词的基础上体会情感,表现歌曲的气氛,愿意学学歌中的好娃娃,在家中做个关心老人的好孩子是活动的重点。歌曲的意境可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景,使幼儿通过想象、联想来理解歌曲,可使教学活动情趣盎然,生动活泼。如教歌曲《好娃娃》时,我创

设了情境化教育环境，头发花白的爷爷走了上来（拄着拐杖），小娃娃急忙为爷爷搬凳子，爷爷笑哈哈；奶奶走了上来，步履蹒跚，嘴巴一张一合（没牙），小娃娃急忙给奶奶端了一杯茶，然后再学唱相应的句子，这时大部分幼儿很有兴趣，迅速理解了这首歌的内容。当爸爸妈妈亲切地夸奖你尊敬老人有礼貌是个好娃娃时，歌曲《好娃娃》就充满了感情色彩，尊老爱幼得到了自然的表现，幼儿真正领会了尊敬老人有礼貌的光荣、身临其境才能心临其境，产生同感音乐活动中让幼儿身临其境，可以增强幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

### 春雨娃娃活动反思篇三

目标：

- 1、尝试用比较完整的短句回答问题，知道小鸡是鸡妈妈的宝宝。
- 2、理解故事中小猫和小狗当爸爸妈妈的趣事，体验动物之间的亲子之情。

准备：

多媒体课件、小狗小猫图片

过程：

一、出示图片，引起兴趣师：今天，小1班来了两位动物客人，我们一起看看他们是谁？（出示小猫小狗图片）客人们要为我们讲一个有趣的故事。

二、欣赏故事、理解内容

- 1、欣赏故事第一遍（播放ppt）重点提问：小狗和小猫，谁当

爸爸，谁当妈妈？

重点提问：他们找谁当宝宝？他们喜欢这个宝宝吗？

2、第二遍分段欣赏故事重点提问：

1) 鸡蛋变成了什么？

2) 它是谁的宝宝？

3) 应该送它到哪儿去？

三、第三遍完整欣赏故事重点提问：娃娃家没了宝宝怎么办？

附故事：《鸡蛋变娃娃》

小猫当妈妈，小狗当爸爸。在路上看见一个大鸡蛋，他俩说：“让这个大鸡蛋当孩子吧！”妈妈亲亲，爸爸抱抱，搂着宝宝睡个觉。啊，鸡蛋变小鸡了！小猫、小狗笑着说：“哈哈，我们有孩子啦！”可这孩子是鸡大婶的呀！小狗和小猫就将小鸡带到鸡大婶那儿：“鸡大婶，孩子还给你。”“谢谢你们，下回办娃娃家，再让小鸡给你们当娃娃。”

活动反思：

在《这是圆的》主题活动中，我选择了《鸡蛋变娃娃》这首儿歌作为集体活动。因为它情节简单，形象鲜明，充满了童趣，非常适合小班幼儿的年龄特征，容易引起幼儿的兴趣。通过图片，能使幼儿在了解儿歌内容的同时，尝试体验扮演爸爸、妈妈的角色经验。

活动在一个个图片的引领下，自然而然地导入了进来，孩子们被色彩鲜艳、形象可爱的直观教具深深吸引，使幼儿仿佛置身其中。在反复欣赏之后，孩子们能较好地掌握儿歌内容，并自然地念起儿歌来。最后，游戏的展开充分调动了孩子们

的积极性，尽情地感受着学做爸爸、妈妈的角色体验，心情非常愉快。

反思这次活动，感觉有几点不足：

1、由于幼儿缺乏生活经验，所以对“鸡蛋会变成什么”这个问题答不上来，如果事先请家长帮忙丰富知识经验，效果可能会好些。

2、在游戏中，幼儿对角色的概念仍很模糊，我应该在游戏开始部分给与幼儿适当的提醒，效果可能更好。

## 春雨娃娃活动反思篇四

活动目标：

1. 创设情境，让幼儿在抱抱娃娃和生活经验的联想中，体验父母爱孩子的情感。

2. 激发幼儿学习儿歌的兴趣。

3. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

4. 体会做事要仔细，不要粗心大意。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点难点：

重点：在操作中有念儿歌的兴趣。

难点：通过情境的创设、幼儿的操作、以及说说念念中体验父母爱孩子的情感。

活动准备：

人手一个娃娃、录音磁带

活动流程：

兴趣激发感受理解完整欣赏体验实践

活动过程：

一. 兴趣激发：

(创设娃娃家情境。敲门声响起)谁在敲门呀?(教师开门)原来是娃娃来做客了。(娃娃与幼儿互相问候)

二. 感受理解：

1. 理解第一、二句

(1)小娃娃长的是怎样的啊?(幼儿随意说，教师用儿歌词句小结幼儿的回答)

(2)小娃娃，真漂亮，大眼睛，小嘴巴，你们喜欢吗?[文章出自快思教案网]我们和小娃娃说说话好吗?(和老师一起念第一、二句)

重点引导：谁会表扬娃娃，娃娃就来亲亲你。

2. 理解学习第三、四句

(1)嘘，听!好象是小娃娃在说话。听一听，她在说什么。

(放录音：谁来抱抱我，做我的好妈妈?)

(2)小娃娃说了什么呀?

(3)谁愿意做娃娃的妈妈，抱抱她还要说我来抱抱你，做你的



好妈妈

重点引导□a.个别示范(娃娃说xxx像个好妈妈，一边抱娃娃一边会和娃娃说话)。

b.集体抱娃娃(鼓励幼儿先自由地和娃娃说说话，再集体和娃娃说话)。

活动反思：

在执教的过程中如果我能更好地把握教学的节奏，使各个环节衔接得更紧凑一点，那样将会有更多的时间留给孩子们，发挥想象力进行创编，相信孩子们的思维会更活跃，他们的表达能力和创造力会有进一步的提高。

## 春雨娃娃活动反思篇五

### 2. 不留情的大火

教师：是的，大火无情，我们一起来看看、听听故事《不留情的大火》

教师：谁来说说故事里发生了什么事情？

教师：是的，如果人们不正确用火，小朋友玩火，火娃就会发脾气！

### 3. 安全闯关

对和错教师逐个出示安全用火和不安全用火、玩火的图片，请幼儿辨别行为的对错，同时出示笑脸和哭脸标记牌，如果认为是正确的就站到笑脸前面，如果认为是错误的就站到哭脸前面。

#### 4. 游戏：我是小小消防员

教师：如果万一真的发生了火灾，我们就要拨打电话119请消防队员来，我们来做一个小小消防队员的游戏吧！听——消防队员们集合了！

教师播放音乐，请幼儿感受稳健、有力的音乐风格，带领幼儿听音乐做做消防队员模仿动作（戴上消防头盔，穿上消防服、消防胶靴，集合，开着消防车出发、使用水枪灭火、救援，等等。）