

2023年三年级语文教学教案教学反思(优质6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

三年级语文教学教案教学反思篇一

于永正曾说:“课前,教师先得与文本对话,即钻研教材只有把教材把握好了,才能取得和学生对话的资格,进了课堂才能引导学生和教材对话,才能和学生交流。我备课没有什么诀窍,就是翻来覆去诵读、默记。当读出了自己的理解、情感,读出了文章的妙处,读出了自己的惊喜,我便敢走进课堂。就这篇课文来说吧,课前,我看了一些教学设计、教学实录,知道了上这节课关键,然后我反复研读教材,了解了本课的教学目标及重点,设计课型结构时,在脑海里也强烈地进行了一番思想斗争。其实这篇文章是浅显的,学生一读,就能找到关键句,了解文章要告诉我们的就是什么是创造力。曾经想过用一课时,结束教学,可又怕“蜻蜓点水”,学生不能真正地理解。因此就有了本节课的教学设计。

一、读中理解,读中感悟。

《语文课程标准》指出:“小学各年级的阅读教学都要重视朗读。要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。”

教学《切错的苹果》一课时,疏通好课文后,我把故事中的对话找了出来,用大屏幕出示。我先让孩子们合作朗读表演这一段对话,注意人物的动作。孩子们读得兴趣盎然,课堂气氛一下子活跃起来。我趁势进一步引导:“孩子们,课文

在写对话时，主要抓住了人物的动作来写。我们能不能走进人物的内心，重新给它加一段提示语，试着来描绘一下人物的神态、语气呢？”自己试着说一说，然后和同桌交流一下。孩子们思维的火花被点燃了。他们的答案精彩纷呈：

他昂着头，挺着胸，神气地说：“我要让你看看里面藏着什么。”

他神秘地说：“我要让你看看里面藏着什么。”

“我知道里面是什么。”我不以为然地说。

“我知道里面是什么。”我不假思索地说。

“不，你不知道的，还是让我切开给你看吧。”他得意地说。

“不，你不知道的，还是让我切开给你看吧。”他自豪地说。

“不，你不知道的，还是让我切开给你看吧。”他眨了眨眼睛，卖弄地说。

“不，你不知道的，还是让我切开给你看吧。”他迫不及待地说。

“看哪，里头有颗五角星呢！”他兴奋地叫了起来。。

“看哪，里头有颗五角星呢！”他一边叫，一边跳。

这里，他们的朗读自然是声情并茂。另外从他们的神情中我感受到了他们已经沉醉在了学习的快乐中。

二、动手操作，练说解读。

“兴趣是最好的老师”这句话是我本课教学的最深刻体会。在教学重点段时，我把一个大苹果拿到课堂上，在表演切苹

果时，我故弄玄虚，把苹果竖着从顶部切到底部，找不到五角星，学生激动的纠正我：应该拦腰切下去。这一比较学生直截了当明白了苹果中的“五角星”实际上是苹果的核被从中部横切开得到的。

许多学生第一次切，是找不准腰的，所以我让他们观察后再切。通过学生的亲身实验，他们明白了“拦腰切”的腰应该指的是什么地方。教学中，我没有包办学生的认知过程，而是让一名学生先切苹果，观察后交流：他是怎样切苹果的，你有什么发现？在切一切、议一议中，难点得以突破，更重要的是学生获得了直接的体验。同时结合操作，通过读句，理解了当作者看到苹果里的五角星时的惊讶于震撼，更让学生从动手实践的角度深刻理解这种切法的魅力所在，才能与一般的切法形成对比。

三、链接生活，真情体验

这篇课文的最后自然段是教学重点，也是一个难点，句与句之间跳跃性大，又须穿插必要的词语解释，学生不易弄懂。我精心设计，搭桥架梯，串联读讲，让学生较为顺利地理解语句意思，全段意思也能一气贯通，并能领会课文主旨。不但加深了对课文内容的理解，加深了对人物内心的体验，更重要的是将课堂与生活“链接”，感受到了创造离我们不远，从而使自己的个性得到健康发展。

通过这节课，我认识到：一节课，不管从哪个角度去设计，都要借助文本踏踏实实的渗透语言文字训练，哪怕是一点，就一点训练到位，切忌训练点“蜻蜓点水”式的到处飞，这样只能使教学浮于表面。

三年级语文教学教案教学反思篇二

这个学期转眼过去一个月了，第一次月考的考试也顺利结束

了，看着学生的成绩，让我看到了自己和学生的付出没有了
很多回报。学生们的成绩还是在中等位置，特别是有些问题
明明强调过，还是不能很好理解。使我更感到了压力之大！
要想让学生再提高，说句实话，真的很难！毕竟学困生比较
多，但是，学生的进步又能让我看到一丝希望！逐题看过学
生的试卷后，综观学生答题情况，我针对学生各方面的掌握
情况做以下分析及教学反思：

1. 基础知识部分

总体上说，这一部分我们平常训练的很多，题型都不陌生，
尽管如此，还是出现了一些不该有的错误！

第一、二题是拼音天地，虽然说这是最简单的题目，但我感觉
学生还是没有引起注意。我仔细数了一下，班级里全对的只
有全班的四分之一，这不得不让我重新审视自己的教学，应
该做得再细些！

第三题，词语闯关，学生做得比较好，但是得分不太高，不
过引起我注意的是学生对于用词语写一段话不是组织得很好，
这是可能和平时的语段训练和习作训练有一定联系，在以后
的教学中我会强化这一方面的训练。

第四题，词语搭配也有同学做错的，这可以看出学生的基础
和学习态度问题。第五题，按要求完成句子练习，这部分学
生实在是很不理想。他们能够缩句，但是对于第二小题的仿
写就乱写一通。这类题目平时的训练是少了点，第四小题做
错的同学就是不愿意去好好想想，纯粹是态度上的问题居多。
我想在以后的教学中，要加强这方面的训练！

第六题、第七题、第八题，词语的积累和关联词的运用、根
据课文内容积累名言警句。看了一下，错的同学只在少数，
还不错！

阅读部分

课外阅读，失分相对教多的是对于文章中心意思的理解，从平时和这次的测验来看，学生阅读积累比较少，思维不够开阔，只要是老师没有讲到的，就不敢做，不会做，做不好！这也带给我新的思考！

3. 习作部分

学生得分比较低，我分析了一下，一方面是学生的谋篇布局有待于加强，另一方面是学生的书写需要我继续指导好，我想这也是我们不能出现高分的原因，字写端正了，写认真了，我想不仅是习作分能提高，更重要的是学生对待任何事情都会认真！

审视学生的答题情况，回想这一个月以来他们在各方面的表现以及自己在教学中存在的问题，今后将从以下几个方面入手改进：

1、细化自己的工作，端正学生的态度

刚接手这个班级，就有很多的问题暴露在我面前，等待着我去试验、解决，可能也分解了我的一些精力。如今一个月的相处，他们大多数适应了我的教学方式，不过在他们的身体上，还是缺少一种自主学习的动力！考了个60几分就满足了，根本不去看看外面的世界有多大！我想在以后的教育教学中，如何建立一套科学的激励机制，让学生的学习状态由被压转为自主学习，是摆在我面前的一大难题！以后一定多向各位同行学习！

2、继续加大力度培养学生的学习习惯

良好的习惯成就好人生，我发现自己班的学生明显缺少了恒心，不注重细节，表现为浮躁，令我们科任老师都很着急！

3、兴趣先导，注重积累。对学生的学习态度加强引导，激发学生的学习兴趣；在教学中继续加强对学生进行基础知识的传授与训练。努力做到要求默写的课文和生字一课一清，每课的练习面批面改！

4、关注“后进生”，消除他们学习上的畏难心理，课堂上多给他们机会，平时给他们一份关爱，想尽一切办法减少“后进生”。通过辅导我们班的李宪君、王朝泉和王春蕾，我发现他们也有很强的求知欲，他们的学习态度也很端正，只是长期不被重视，没有科学的方法，使得他们的基础很差，他们也很努力，面对他们，只有反复练习，为他们找小老师抓紧辅导！面对他们的每一点细微的进步，都及时地给予鼓励，尽管他们爬行得很慢，但作为老师不能对他们丧失信心！

在这次期中考试，在我所教的班级里很多同学都比以前有了一定的进步，特别是几个基础非常差的同学，虽然离平均分还有很大的差距，但和他们自己比起来，真的是在进步；但是令我遗憾的是，也有一小部分学生的成绩在下滑，就是因为自己的学习态度不好，影响了班集体的平均成绩。

第一次考试已经结束了，在以后的教学中，我要重点针对出现的问题找到相应的解决措施，同时继续以激发学习兴趣作为教学的首要着眼点，让同学们能够在我的指导下进行享受学习给他们带来的快乐，为以后的学习奠定良好的基础。

不知不觉间，四月份的月考已经结束了，我和同学们又重新站在了一个新的起点上，迎接新的挑战！透过学生成绩这面镜子，让我看到了自己教学中存在的漏洞以及不足；也使我更感到了压力之大！后期要想让学生成绩再上一个台阶，说句实话，真的很难！第一，学生基础普遍较差，学困生较多。第二，有潜力可挖的学生寥寥无几。但是，近期有些学生的进步又让我看到了一丝希望！综观学生答情况，针对学生各方面的掌握情况做以下分析及教学反思：

一、试卷特1、注重语言的积累和运用。本次试卷虽活题较多，但并未脱离对学生字、词、句基础知识的考查，例如，一至六题均分别从字、词、句、课文内容、古诗的积累方面对学生进行了检测。

3、关注了学生课内外阅读水平学语文必须进行广泛的阅读、积累。

（一）成绩分析：本班参考人数为23人，人平分72.5分，优秀人数3人，优秀率10，及格人数人，及格率94；无论是优秀还是及格人数都比上一次月考有所提高。

（二）答题情况分析：

优点：从学生答题情况看，部分学生基础知识的掌握总体上较好，学得比较扎实。如看拼音写词语，辨字组词等题目，绝大多数同学错误较少。作文基本能认真审题，按要求综合生活经验来完成作文，学生作文离题现象都极少。

不足：（1）基础知识掌握薄弱。

从学生的答题情况看，有极少数学生基础知识掌握的不是很扎实。如：看拼音写词语。这一题是学生必须掌握的内容，但是，由于学生的基础知识差，拼音没过关，导致不会拼读，因此词语不会写。（2）汉字书写潦草凌乱。从本次阅卷中可看出学生卷面不整洁，凌乱不堪。突出表现为有些学生乱涂乱画，龙飞凤舞，以至于在评卷过程中几乎是在猜学生的答案。此外还表现在学生间架结构书写错误，字的大小不匀等方面。（3）善于积累和运用语言文字的能力不够。这次试卷的习作命题，我是围绕我校的“养成教育”这一生活话题为主线来拟定的，从学生的习作中明显可以看出语言积累极奇贫乏。表现在□a□语言表述不清，反说话，说半截话，词语搭配不当，语言苍白无力等□b有的同学积累的东西不少，能灵活运用的却不多，不能做到学以致用。（4）、体验感悟肤浅。

新课标指出“要结合自身体验阅读语文学作品”，本次检测也考查了学生此方面的素养。但从学生的答题情况看，学生在理解感悟方面的能力还有待强化。

三、改进措施：审视学生的答题情况，回想这半个学期以来他们在各方面的表现以及自己在教学中存在的问题，今后将从以下几个方面入手改进：

1、细化自己的工作，端正学生的态度。

学生虽然已经六年级了，将要结束六年的小学生涯了，还是缺少一种自主学习的动力！我想在以后的教育教学中，如何建立一套科学的激励机制，让学生的学习状态由被压转为自主学习，是摆在我面前的一大难题！以后一定多向各位同行学习！

2、继续加大力度培养学生的学习习惯

良好的习惯成就好人生，我发现我班的学生和别的班级学生比较起来，明显缺少了细心，不注重细节，表现为浮躁，令我很着急！

3、兴趣先导，注重积累。

对学生的学习态度加强引导，激发学生的学习兴趣；在教学中继续加强对学生进行基础知识的传授与训练。努力做到要求默写的课文和生字一课一清，每课的练习面批面改！

4、关注“后进生”，消除他们学习上的畏难心理，课堂上多给他们机会，平时给他们一份关爱，想尽一切办法减少“后进生”。面对他们，只有反复练习，为他们找小老师抓紧辅导！面对他们的每一点细微的进步，都及时的给予鼓励，尽管他们爬行的很慢，但作为老师不能对他们散失信心！

在这次月考中，令我遗憾的是，有些学生的成绩在下滑，我想是因为他们浮躁的学习态度，影响了成绩。四月份的月考已经结束了，在后半个学期的教学中，我会重点针对出现的问题找到相应的解决措施，同时继续以激发学习兴趣作为教学的首要着眼点，让同学们能够在我的指导下进行享受学习给他们带来的快乐，让他们都能以优秀的成绩踏入中学的大门。

三年级语文教案教学反思篇三

本篇课文内容浅显易懂，充满了童趣，在教学中，我主要抓住重点词语，句子引导学生朗读，感受小贝当的可爱。

1、引导学生联系生活经验感情朗读

生活经验的迁移，就是把学生以有的某些生活经验转移到课文的朗读指导上来。为了指导学生读好课文第一句，“小贝当大摇大摆地走进理发店。”我就采用了这种方法，朗读之前，让学生回忆你在什么情况下看到过谁大摇大摆走路的动作？学生争先恐后地回答，唤起了对“大摇大摆”的形象思维，再加上动作表演，学生模仿得惟妙惟肖，体会到了小贝当急切想长大装大人的夸张动作，又进行了口语训练。

2、引导学生合理想象激发情感

当店里其他客人都一个接一个走了，只剩下小贝当一个人，傻乎乎地躺在椅子上。这时，小贝当会想些什么呢？我为学生提供了一段拟人化的动画场景，激发学生想象。想象之后进行感情朗读，小贝当那种纳闷、疑惑的神情，被学生表现得淋漓尽致。

三年级语文教案教学反思篇四

全文可分成两部分：第一部分主要写盛老师讲故事。

课文有两个显著的特色：

我针对本文的特点，取得了以下的教学效果：

4、学生在教师的引导下，通过各种形式对词语的理解得较透彻。

通过教学，我觉得还有一些不足的地方：

1、最后的拓展练习还不够贴近实际生活，这样的事例比较难找。

2、有的学生朗读的还不够有感情。

今天教学《争论的故事》，本课故事情节生动有趣，学生的学习兴趣很浓，因此第一部分的教学，我就采用抓关键词讲故事的办法来引领学生一次又一次地主动接触文本，讲故事听故事是孩子的天性所好，所以这部分教学轻松、有趣，效果不错！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索苏教版三年级语文教学反思。

三年级语文教案教学反思篇五

《剪枝的学问》是一篇记叙文，记叙了“我”在桃园看王大伯剪枝并了解到剪枝的原因，给了我们这样的启示：“减少”是为了“增加”，减去又粗又壮的枝条是为了剩下的枝条能更好的吸收营养，更好的生长；也告诉了我们：生活处

处有学问，我们要做有心人。这篇课文以事情发展的顺序，以“我”“满怀好奇——一脸疑惑——将信将疑——又惊又喜”的心理变化为线索，以轻松活泼的笔调娓娓道来。

最后，“我”的感悟写得含蓄蕴藉，虽未一语道破，但读者心中自明。在教学过程中，我在揭示课题后，就引导学生紧扣课题质疑：王大伯为什么要剪枝？剪枝是为了干什么？剪枝有什么学问？到底要告诉我们一些什么道理？于是我让学生带着问题初读课文，并且提出读书要求。包括坐姿、包括声音、包括感情，在读的过程中，再加以修改，我觉得在课堂中提出这些要求，往往要比单独的提出这些要求，效果要好得多。

第二、三自然段是课文的重点，通过边读边想，主要让学生明白：王大伯为什么要剪枝？重点理解王大伯的话，同时还要从王大伯的剪枝动作中体会他确实是种桃能手。这一部分学完之后，可让学生分角色朗读，再次体会种桃能手王大伯话中所蕴涵的道理。第四自然段写得很美，可以让学生用多种形式朗读。学习第五自然段，可先让学生通过默读、朗读等形式体会桃子丰收的景象。最后一句话与王大伯剪枝时说的话遥相呼应，进一步印证了王大伯所说的话有道理。

从而让学生感悟到：剪枝里的学问可真大呀！在课文教学之后，告诉学生：生产劳动中蕴涵着丰富的知识，各行各业都有值得我们学习的能人。我们要随时留心周围的事物，注意向生活学习，向一切有经验的人学习。在这篇课文的教学中，我让孩子体验了心理变化的过程，怎么样是满怀好奇？又怎么样是一脸疑惑？怎么样是将信将疑？怎么样是又惊又喜？孩子们在体验的过程中能够更加深刻地体会到这一心理变化的感觉，在课堂最后，我提出了一个问题：“在我们的生活中，通过你平时的观察，你还知道了一些什么样的学问呢？”通过对这个问题的讨论，更加坚定了：生活处处有学问，我们要做有心人！

我发现，现在的孩子他们能够从在生活中发生的很小的一些事情中得到一些启示，从而明白了很多的道理。其实，在教学中，我觉得单纯的要引导孩子去留心日常发生的一些事情是很难的，而这样的现象也方便了我在学习中怎样引导这种思想这样一个难题，可以说，不用我去说，孩子们的生活阅历已经告诉了我们：在生活中，他们也在做有心人，留心着生活中的学问。

三年级语文教学教案教学反思篇六

对于三年级语文，自己尽管教了快一个学期了，但还是不摸门，不是很明白，只是记得黄x老师强调过自然段和结构段的教学，而且读写结合在三年级又尤为重要，我要学习的还有很多很多。但这次自己讲《海底世界》，又听黄老师的评课，感觉自己只要继续这样讲，就应该能找对路。

我想对于我现在来说，还是要把握教材。《海底世界》尽管确实有两层含义：景色奇异和物产丰富，而且教参上也是这样讲解的。我没有准确把握和分析，就擅自按照教参的分析教孩子把课文第二结构段分为了两层，但其实，课文的写作意图是在景色奇异中体会物产丰富，而物产丰富有寓有景色奇异，这是两个没有办法明确分开的层面，对于课文我还要更正确地把握，只有我正确把握课文内容了，才能带领学生正确理解，才能教会他们学习语文的方法。

在策略上还要多想，要想尽各种办法让学生学会学习。讲到“海底的动物常常在窃窃私语”，备教案时是想说一句“看，海底动物的‘窃窃私语’把海洋的宁静映衬得更鲜明了”，结果由于看时间耽误有些多，就一着急，忘说了，学生光知道海底世界是宁静的，而不知道这一自然段写作的意图所在了，等于前面的所教没有让学生内化成他们的所学，还是要不停地教给他们方法。“最”的处理很生硬，只是让学生自己读，而黄老师说的用一些资料就能更直观地让学生

明白“最大的风浪”和“最强烈的阳光”对海底的影响了，这样学生也能用这样的作比较和举例子把文章写具体了。

在读上还是要注意层次。我总感觉自己讲课说的话特别多，黄老师一点就豁然开朗，只要注意了层次朗读，学生就能体会到位，讲到最难的一个自然段“海底的动物常常在窃窃私语”，第一个层次：先让学生自己读一读；第二个层次：创设情境再读一读，“我就是一名潜水员，我戴着水中听音器来听你们的窃窃私语啦”，读出感情；第三个层次：想像一下，海底还会有什么小动物的声音，简单说一说；同桌之间交流一下，再写，再汇报；第四个层次：再回读，带着新的感受和理解。这样梳理下来，感觉比我讲得清楚很多，读的不同层次，这样就是读书的条理。

我想三年级是一个转变，不仅要扩大识字量，还要积累阅读的不同方法，是一个关键的年段，作为语文教师，就要多学习，多吸收，使自己的课能让学生明白，让学生掌握自主阅读的方法，我想，这才是我现在最应该扎实去做的。