

# 语言领域雨的教案(汇总7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 语言领域雨的教案篇一

《贪睡的太阳宝宝》是一个意境优美的童话，贴近幼儿的生活，通过故事中太阳宝宝的贪睡来让幼儿懂得贪睡是不好的习惯，从而教育孩子养成早睡早起的习惯。

本次活动的重点是通过图片的观察和模仿，创编动作来理解、记忆故事。难点是欣赏童话，感知“太阳被弄醒”的方法，丰富“贪睡、拉、断、破、挠”等词汇。活动一开始，我直接出示教具图片大海，让幼儿认识大海，然后出示“睡觉的太阳”，提问，太阳宝宝怎么啦？它怎么会在海里？发散性的问题给幼儿想象的空间。有的幼儿说，太阳生病了，没有力气了，所以沉到大海中了，有的幼儿说，太阳宝宝想去洗洗澡？孩子们的想象是无限的，也是美好的。老师紧接着追问，白天太阳怎么还在睡觉呢？有的幼儿说，太阳宝宝累了，有的幼儿说太阳宝宝爱睡懒觉，当孩子们很想了解太阳宝宝为什么会在白天睡觉，老师就讲述了故事的前半部分，让幼儿了解了“太阳宝宝为什么会在白天睡觉”的原因是因为太贪睡所以才掉进了海里。

活动的第二部分，是本次活动的重点，我一边出示图片，一边讲述故事，并让幼儿讨论：“你有什么好办法。让太阳重新升上来？”孩子们纷纷发表意见，有的说：让大鲸鱼的尾巴翘到天空中，有的说我们一起把他叫上来，有的说拿个钓鱼杆把它钓上来，还有的说开个挖土机把它挖上来……。那故事中的人都想到了什么好办法呢？我又趁机讲出下面的故

事，并请幼儿来表演“拉、断”的动作，在讲到“小金鱼给太阳挠痒痒”时，孩子们觉得很有趣，都发出开心的笑声，并相互在一起挠痒痒。在接下来的环节中，我又讲述了一遍故事，还请孩子们一起做出相应的动作。最后问道：“小朋友们睡懒觉的时候，爸爸妈妈是怎么把你弄醒的？”这就打开了孩子们的话闸，因为这是他们每天都会遇到的问题，所以聊的非常的开心，孩子们这才高兴起来，都在想以后该用什么好办法弄醒爸爸妈妈。从小养成良好的常规生活习惯，要靠我们家园共同努力，相互配合。当然，我们也要从自身做起，给孩子树立一个榜样。本次活动能充分的调动幼儿的积极性，课堂气氛也非常活跃，效果还是不错的。

## 语言领域雨的教案篇二

春天来了，万物苏醒，生机盎然。在这样美好的季节里，到处都充满着教育契机，本活动“小桃仁”以拟人化的手法，以桃核的生长为线索，以故事的形式展现了在春天里桃核——桃仁——小苗——桃树，这样的自然生长顺序，通过春风、春雨、阳光的呼唤，让幼儿体验故事语言优美，形象生动。表面上它让幼儿明确植物生长的条件，作品深处却蕴含着强烈情感，不仅让幼儿了解了春天的姐姐特征和环境变化，也让幼儿感受了万物苏醒、生长的自然现象。

1. 倾听故事，知道谁帮助了小桃仁，了解小桃仁发芽的条件和过程。
2. 尝试用适当的语气表现出故事中角色的对话。
3. 感受小桃仁成长的快乐心情。
4. 能简单复述故事内容，并进行角色表演。
5. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

1. 幼儿了解植物发芽的相关知识经验。

2. 故事磁带、挂图、幼儿用书。

1. 谈话导入：

“小朋友，你们吃过桃子吗，桃子吃完剩下什么？

小桃仁怎么才能长成一棵小桃树？”引导幼儿讨论。

2. 老师有表情的讲述故事，帮助幼儿分析理解故事内容。

提问：故事的名字叫什么？小桃仁最后变成了什么？

3. 结合图片帮助幼儿进一步理解故事内容，引导幼儿体验春风、春雨、太阳光，老桃树对小桃仁的爱以及它们的不同对话。

(1) 观察小桃仁，让幼儿萌发对小桃仁的喜爱之情。“突然有一道暖洋洋的亮光从泥土缝里射进来，这亮光是谁？”“太阳光照在身上感觉怎么样？”“太阳光又是怎么说的？”（引导幼儿说出太阳光的话，体验太阳光暖洋洋的）“啊，外面多么美，小桃仁又使劲挺了挺身子，出来了，它只觉得眼睛前面一亮，它看到了什么？（引导幼儿用自己的语言描述优美的情景，体会小桃仁的快乐心情。）小桃仁终于见到妈妈（老桃树）了，它的心情怎么样？它会怎么说，妈妈对它说了什么？（体会小桃仁见到妈妈的惊喜及感受妈妈对孩子的爱。）

(2) 小桃仁在谁的帮助下变成了小桃树？

(3) 它们是怎么帮助小桃仁的，小桃仁的心情是怎样的？小桃仁为什么要使劲挺直身子。

通过故事，让幼儿知道：春天是播种的季节，是种植的季节，农民伯伯都是在这个季节进行播种，植物吸收了空气、阳光

和水就会大胆的生长，使劲的生长，到了秋季就会收获很多。

(4) 总结小桃仁发芽生长的三个必要条件。同时进一步让幼儿体会小桃仁是在众人帮助下成长起来的。小桃仁是怎样变成小桃树的?小朋友们又是在谁的爱抚下长大的?(通过小桃仁的长大也能想到别人对自己付出的爱，体会爱与被爱的美好。)

(5) 幼儿再完整的欣赏故事。并且教师有表情的与幼儿互动的讲述故事，鼓励幼儿尝试将角色对话用恰当的语气表现出来。重点引导幼儿学习春风、春雨、太阳光、桃树妈妈、小桃仁说的话。

4. 引导幼儿分角色表演故事。

5. 活动延伸：

组织幼儿绘画小桃仁的生长过程，也可制作成连环画。

1. 通过活动，幼儿知道小桃仁是吸收了空气，阳光和水才大胆使劲生长的。

2. 孩子们都迫切的希望自己来种植植物，观察植物的生长过程，如果在活动前跟幼儿一起来一次种植活动的话，应该效果更好。

3. 孩子在表演故事角色对话中，语气还需要加强锻炼。

## 语言领域雨的教案篇三

1、引导幼儿看图理解图意。

2、教育幼儿同伴之间要友好相处。

图片

## 一、导入部分

师：（出示图片）

## 二、看图学短句

师：这两个小朋友在玩积木，看看红红搭的是什么？她搭好了吗？你知道她问冬冬什么？（放录音）

师：红红是怎么说的？你们会说吗？（幼儿集体说几遍）

## 三、听故事，理解图意

师：红红和冬冬真是有礼貌的好宝宝，我们一起来听听他们是怎样记的。（教师讲述故事一遍）

《搭积木》活动主要是让幼儿知道与小朋友游戏时也要使用礼貌用语，友好地玩游戏。孩子们现在已经熟悉幼儿园内的生活了，玩玩具并不陌生，可是总有孩子出现争抢玩具的现象，通过本次活动，孩子们学会观察图片，并能用简单的词汇讲述图片内容，知道与小朋友游戏时也使用礼貌语言，友好地玩游戏。重点提醒了幼儿使用“谢谢！”“别客气！”“请你给我…好吗？”等短语和别人交往。

## 语言领域雨的教案篇四

- 1、对手帕的一物多用感兴趣，并乐意用三字句儿歌，议议手帕的变化。
- 2、能根据生活经验想象手帕的多种变化并尝试仿编儿歌。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、手帕若干块。

2、手帕折叠的'不同花式制品。

重点：学习用三字句编儿歌。

难点：能用自己的所学来仿编儿歌。

一、引题：了解手帕的作用。

出示图片：上面画的小朋友脏乎乎的脸，手，还流着鼻涕。

提问：

1、你观察到的小朋友是什么样的？那我们该怎么办？（用手帕来擦）

2、你们知道它还有什么用呢？（幼儿自由想象）

3、手帕它还会变魔术呢？你们想不想看呢？

二、演示操作，感知手帕的多变，并同步欣赏儿歌。

小手帕，变变变。

变块糖，真好吃。

小手帕、变变变。

变棵树，果实多。

小手帕，变变变。

变小狗，汪汪汪。

提问：手帕变了好几样东西，都变了些什么呢？

小结：小手帕可真神气，变来又变去，好玩吗？

三. 尝试仿编儿歌。

提问：如果你有一块手帕，你想把它变成什么呢？（幼儿自由想象，自己说说。）你们想不想也来当魔术师呢？不过变魔术的时候要讲咒语的，我们一起来学学看。（学说：“小手帕、变变变”）（在说咒语的同时让幼儿闭上眼睛，老师用空气清新剂代替神奇的魔水将幼儿变成小小魔术师。）

1. 幼儿自由变不同花式，老师引导幼儿进行仿编。

2. 小朋友们变出很多好玩的东西，我们一起来把小朋友编的儿歌念一遍好吗？

3. 这里还有很多没有变的手帕，你们也可以拿去变一变，一人拿一样再玩玩看，再变变看，再说说看。

4. 幼儿自由说，老师指导。

四. 活动结束。

手帕玩累了想休息了，我们让它们说“再见”吧！

选材特别符合小班幼儿年龄特点，幼儿非常感兴趣，因为幼儿平时的活动中经常玩手帕，在手帕变魔术的过程中不会出现障碍，再加上有神奇药水的帮忙，幼儿好像真的得到了帮助，更加促进孩子的思维想象力，更加感兴趣。就连最后仿编儿歌都是争先恐后，编的各不相同的，整节活动愉快结束。

## 语言领域雨的教案篇五

1. 在游戏的情景中，激发幼儿说话的兴趣。
2. 通过活动懂得不乱扔垃圾。
3. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
4. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

木偶（小兔，小猴）糖若干

1. 宝宝：你想到那里去玩？妈妈带你去（幼儿自由讲）
2. 律动：跟着妈妈走走（边开边自由讲讲看到了什么？可讲教室环境）

公园到了，我们到草地上坐会。

1. 小朋友猜猜，今天会有什么小动物到公园里玩？幼儿自由讲各种动物

2. 木偶表演

a□小猴“今天，天气真好，到公园去玩，这个香蕉真好吃”  
（吃香蕉，随手一扔，下场）

b□小兔“公园真好玩，唉呦！谁扔的香蕉皮呀？摔交

提问□a小兔怎么了？

b怎么会摔交的？

（快帮小兔揉揉）幼儿自由对小兔讲讲安慰的话



c是谁扔的香蕉皮？

d那，香蕉皮应该扔那？

快把小猴叫出来对他说（小猴，不要乱扔垃圾，要扔到垃圾箱里）幼儿学说。

木偶表演

现在小猴怎样了？（不乱扔垃圾了）

3. 分糖幼儿每人一颗观察是否有幼儿将糖纸扔到地上

不早了，我们开汽车回家了

音游《汽车开来了》。

首先，我觉得的本次活动时符合小班幼儿的年龄特点，这种有表演的活动大部分幼儿是很喜欢，也愿意积极地参与进来的。孩子们不能够时时刻刻的想到环境保护，如果有更加吸引他的东西摆在他面前，多数的孩子就会把果皮纸屑丢在一旁，针对此问题，我们又开展了此次活动，活动后，并不是每个孩子都能够做得很好了，但能有一部分孩子自己主动地去扔垃圾了，应该说效果还是不错的。从中让幼儿知道不要乱扔垃圾，保持环境的清洁，感受清洁环境的美。通过活动懂得不乱扔垃圾。我们要给小朋友去适应环境和培养环保意识的时间和过程，在老师、家长的提醒下他们会做的很好，我们要相信小朋友，他们会做的很好的。

## 语言领域雨的教案篇六

设计意图：为培养幼儿的记忆能力和表达能力，能完整的用语言表达自己的想法并注意倾听别人说话，而设计了这节语言活动。

(1) 使幼儿乐意在集体面前说话，能用较完整的句子较连贯地讲述自己星期天经历的事。

(2) 引导幼儿能耐心倾听同伴说话，会清楚地表达自己的意思。

(3) 教幼儿学会从同伴的谈话内容中找出自己也喜欢的活动。

(4) 帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的'事情。

(5) 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

(1) 启发幼儿谈论星期天里最高兴的事。

活动时，将幼儿的作品及自然物品展示，引导幼儿观察各种幼儿带来的物品，激发幼儿的谈话兴趣。

教师可以用提问的方式引出谈话内容：“小朋友，你们能给大家讲讲你星期天里最高兴的事吗？”(2) 让幼儿分组谈论星期天里最高兴的一件事。

将幼儿分成若干组，请幼儿把自己在星期天做的手工等物品放在面前，然后互相讨论星期天里最高兴的事。

教师注意参与和指导，可以到一个小组里讲讲自己星期天里最高兴的事，引导幼儿将话题集中在“最高兴的一件事”上。

(3) 幼儿集体讨论：“星期天里最高兴的一件事。”在分组谈话的基础上，教师集中全部幼儿，每组请两个幼儿来讲讲，内容涉及各个方面，有劳动、游玩、学习等。

(4) 教师通过启发提问，逐层深入拓展谈话内容。

教师小结：引导幼儿过个有意义的星期天。

幼儿学习绕口令《高高山上一条藤》整体效果不错。活动过程中，认识图谱，孩子的归纳能力较强，一下子能说出图谱表达的意思，到了后面，更是一字不差的说出了句子。最后，基本就会流利的念出绕口令了。让幼儿认识儿歌中的一些特殊符号，帮助幼儿理解表示的内容，为下个环节打好基础，分散难点。通过个别分析，认识各种符号，理解图谱的所表达的内容，练习念准字音。活动中让幼儿自己来认识和探索符号，打破了老师讲解儿歌意思，孩子学念儿歌的传统方式，充分体现了孩子在活动中的主体地位，而教师只是活动的支持者、引导者。使孩子的自主学习能力得以体现。有效达到借助图谱，练习口齿清楚地朗诵绕口令的活动目的。

设计这个活动，也是想拓展孩子的知识面，让其了解绕口令的特点，感知绕口令的节奏和韵律。一开始，我班幼儿没能说出叔叔表演的是什麼，把绕口令的特点总结不出来，这除了说明孩子平时的兴趣不够广泛，老师在引导也有些经验欠缺，或者学习了之后再小结特点会更好。

## 语言领域雨的教案篇七

- 1、通过阅读画面，理解故事内容，并大胆地讲述袋鼠的大口袋。
- 2、懂得关心体贴妈妈，体验为妈妈做事的快乐。
- 3、产生对阅读图书的兴趣。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

- 1、大书、配套课件，音乐《小袋鼠》
- 2、袋鼠头饰和有口袋的围裙一个。

一、教师打扮成袋鼠妈妈，情景导入。

师：小朋友看看我是谁？（袋鼠妈妈）

谁愿意做我的袋鼠娃娃呢？我有这么多的袋鼠娃娃真开心，我们一起唱歌吧！

（音乐起，师生边唱歌边表演《小袋鼠》）

师：袋鼠娃娃，你知道妈妈身上有一个什么吗？（大口袋）

袋鼠妈妈的大口袋里可以装些什么呢？我们一起来看一本书，名字叫《大口袋》。

二、看大书阅读并理解故事。

1、幼儿围坐在老师身旁自由阅读画面。

师：这本书总共有几页？看看这本书里有什么？猜猜看发生了什么事情？（引导幼儿根据自己看到的画面依次讲述）

2、看动画课件理解故事。

师：我们一起来看看一看到底怎么回事！（完整欣赏动画课件一遍）

提问a 袋鼠妈妈的大口袋里装了什么？袋鼠妈妈买了哪些东西？

b 袋鼠妈妈的口袋装不下了，怎么办呢？小朋友想个办法吧！（请幼儿说）

c 袋鼠娃娃看到袋鼠妈妈拿不下东西了是怎样做的？又是怎样说的呢？（引导幼儿笑嘻嘻地对妈妈说：别急，我们也有

大口袋。)

组织幼儿学说小袋鼠的话。

他们是怎么回家的？一个跟着一个像什么？

3、教师小结。

三、游戏活动：帮妈妈装东西

2、幼儿回答。

4、幼儿扮小袋鼠到各个桌上装东西。

5、师：时间不早了，袋鼠娃娃，跟妈妈一起来开火车回家吧！

（开火车音乐起，教师带领幼儿在教室里走一圈，开到室外结束活动）

附故事：

袋鼠妈妈胸前有个大口袋，她出门买东西，大口袋里装着好几个袋鼠娃娃。

袋鼠妈妈买了很多很多东西：水果、火腿肠、玩具……这么多东西，怎么拿得动呢？

袋鼠娃娃一个一个从口袋里跳出来，笑嘻嘻地对妈妈说：“别急，别急，我们也有大口袋！”

一个袋鼠娃娃口袋里装满了水果。

一个袋鼠娃娃口袋里装满了火腿肠。

一个袋鼠娃娃口袋里装满了玩具、、、、、、

袋鼠妈妈走在前面，袋鼠娃娃一个一个跟在后面，像一列火车。呜呜呜！小火车开回了家。

《大口袋》是一个内容生动有趣、情节构思巧妙的一个绘本故事，它以大口袋为线索，引出了一个有趣的故事，比较适合小班年龄段的孩子，孩子们非常喜欢。活动中，我通过设置悬念激发孩子们阅读的兴趣；借助课件引导孩子欣赏画面，学习观察细节；运用猜测、提问、体验来让孩子体会图画书中角色的心理特点等方式来引导孩子学会观察，学会阅读，从而真正爱上阅读。

开始部分我请小朋友们观察一下故事中的主角——袋鼠妈妈，说一说袋鼠妈妈有什么特征，孩子们能很快发现那个特有的“大口袋”，并说出了这是袋鼠宝宝的家。然后再出示“小兔”来引起幼儿的兴趣，孩子们很有礼貌都跟小白兔打招呼亲亲嘴，成为了好朋友。在设置悬念的时候，提问到“你猜发生了件什么事情呢？”有很多幼儿都能猜到了，遇到了大灰狼，让我很顺利的进入了下一个环节。

当大灰狼追赶小白兔的时候，小朋友也为小白兔啊想了很多办法，其中有很多小朋友提到了要找猎人来帮忙，把大灰狼打死；有的说路上放一块大石头把大灰狼绊倒，孩子们想了很多的办法。

在第二环节引导幼儿学说的对话的时候，可能是没有引导好，当大灰狼碰到了袋鼠妈妈会对袋鼠妈妈怎么说？（——袋鼠妈妈，你看见小白兔了吗？袋鼠妈妈：“没看见，没看见！”）在这环节中，在这个地方很多小朋友不会清楚的表达，在以后的课题上要注意提问的方式，引导幼儿大胆表述。最后孩子们看到袋鼠妈妈、小袋鼠和小白兔高兴地在跳舞，大家都忍不住给他们鼓起掌来了，引导孩子们知道最后胜利战胜大灰狼是因为袋鼠妈妈帮助了小白兔，我们要像袋鼠妈妈学习，乐于帮助别人。

最后我设计的是全体再完整欣赏并讲述故事一遍，但是最后孩子们也被胜利感人了，显得非常兴奋，因此在最后完整欣赏时效果并不那么好，我应该要强调让幼儿做在座位上安静的阅读，注意语言上的引导，让孩子们学着将画面上的内容表述出来。