

# 最新三年级童年读后感 童年三年级读后感 (实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 三年级童年读后感篇一

最近我读了《童年》这本书，它令我感触很深。

主要内容是阿廖沙的母亲不幸去世，全家只好都搬到了外祖父家中，外祖父的脾气十分暴躁，动不动就打人，阿廖沙生活惨状可想而知。他一直忍受着家庭里的欺辱，两个舅舅看他看不顺眼，心胸狭窄、吝啬，打他、骂他，外祖父更是这样。有一次，就因为阿廖沙不小心把桌布染成红色的一件小事，外祖父竟然把他打得失去知觉，在医院里躺了好几天，那时的阿廖沙只有三岁。每当想起这一段故事情节时，不仅心疼不已。

对照我的童年，跟阿廖沙的童年是有着天壤之别的，我小时候是那么快乐幸福，吃的、玩的应有尽有，在全家人精心照顾下，我像是在“蜜罐儿”里一样。我很佩服阿廖沙的韧性，不会经历一点小挫折就放弃，要向阿廖沙那样坚强不屈，知难而进。如果你永远是温室里的花朵，一放到外面就会被风吹折了腰，如果你是长在野外的花儿，经常经历风吹雨打，你就会越来越坚强。

我们要从小锻炼自己的毅力，经得起风浪，才能扛得起未来。我们现在都不是再像解放前那样的旧社会了，我们既有美好和平的生活，又有好的学习条件，还有什么理由不好好学习天天向上呢，所以我要珍惜现在的幸福生活，不怕吃苦，坚

持不懈打好人生基础，长大为祖国做贡献。

## 三年级童年读后感篇二

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一起热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝，老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润—吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我们生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我们的童年是充满了幸福和快乐的。高尔基在那样艰苦的环境下都能成为一代名家，我们也一定要好好学习，实现自己的人生理想。

### 三年级童年读后感篇三

读了《童年》这本书，我泪如雨下，内心久久不能平静。因为读完这本书，我开始明白生活在一个黑暗童年的孩子，该是多么痛苦！

这本书写的是高尔基小时候悲惨的亲身经历！他的童年是在他的姥爷家度过的，那是一段充满苦难的日子，但在这样的时光中，年幼的高尔基并没有被恐惧和黑暗打垮，相反他勇敢地面对，并坚强地度过。

高尔基很小的时候，他的父亲和弟弟就去世了，母亲把高尔基送到了姥爷家，姥爷是个很暴躁的人，在那里高尔基遇到了他的两个无情的舅舅，后来还遇到了一个恶毒的继父。姥爷家里充满了仇恨，大人之间的一切都是以仇恨为纽带的，孩子们也争先恐后地加入了这个行列。

生活在这样的环境中，年幼的高尔基是十分痛苦的，他曾遭受过常人难以忍受的鞭打和辱骂。但幸好还有一个爱他的姥姥，一直关心并照顾他。姥姥的存在是高尔基童年中最大的安慰，也是最温暖的回忆。在姥姥的感染下，逆境中的高尔基学会热爱生活，怀揣希望，积极向上。

我的童年生活和高尔基的童年遭遇相比是幸福的，在家里有父母的疼爱，在学校也有老师同学的关心，有一个优越的学习环境，而高尔基在十一岁就辍学，他所取得的成就都是靠自学而来的。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得苦。”美好的生活必须要靠自己努力！

我很同情高尔基，但更多的是敬佩他，他是我学习的榜样，我要学习他直面苦难，不懈奋斗的倔强精神，同时也要珍惜我所拥有的美好童年，珍惜学习的机会，珍惜身边人对我的关爱。

## 三年级童年读后感篇四

### ——读《童年》之后感

《童年》是高尔基的一部自传体小说。文中的主人公阿廖沙生活在令人窒息的黑暗天地。可是，悲惨暗淡的童年并没有让他就此沉沦，反而激发了他的斗志，让他在成长的道路上披荆斩棘，最后成为一个优秀的人。

读完《童年》这本书，我觉得最值得我们学习的就是阿廖沙

坚强，乐观的精神。

在那个阴暗笼罩的外祖父家里，他备受欺凌。但是阿廖沙依然很坚强。他敢于挑战外祖父的权威。即使是外祖父用鞭子暴打也不能让他屈服；他懂事能干，很小的时候就能自食其力，在街头捡破烂养活自己……。当然，阿廖沙的童年也有温情的一面，外祖母的呵护让他感觉到了亲情的温暖，茨冈尼克，“好事情”等好朋友让他感受到了友情的可贵……。在暗无天日的日子里，阿廖沙依然能发现这些阳光——生活中的真善美。正是这些，让他变得坚强、乐观，让他饱受磨难的同时，依然保持着儿童的美好天性、好奇心和求知欲，也让他更加富有爱心和同情心。

阿廖沙的童年经历让我想起了许多笑对苦难、坚强乐观的人生楷模。在国外，盲聋哑的海伦·凯勒以她坚强的毅力学会了六国语言，创作了许多优秀的著作。“科学疯子”诺贝尔不畏艰苦，经过反复尝试，屡次遍体鳞伤，终于研制出了炸药……。这些人之所以能够在苦难中成功、成才，是因为他们和阿廖沙一样坚强、乐观。

跟阿廖沙比起来，我们的童年是幸福的。温馨的家庭，快乐的校园，和谐的社会。如此美好的生活，我们却从不知道珍惜，总觉得一切都是那么平平淡淡，不足为奇。读完《童年》这部小说，我才真正感觉到自己童年的幸福，看到自己身上的不足。

尽管我们的生活中没有多少苦难，但我们也要像阿廖沙一样坚强、乐观！

### 三年级童年读后感篇五

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主

人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为他们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。他们丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们美好的童年来之不易啊！

高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。我感到很幸福，因为我有一段美好的童年。记得在小时候，我很调皮，也很淘气，经常做一些稀奇古怪的事。有一次，爸爸送我一些小鱼，我找来一只大口瓶，洗干净，灌满水，把它们放进去，还放了些水草。后来，小鱼在我的精心照料下渐渐长大了。就在这时候，外面流行着感冒妈妈怕我传染，每天让我喝霍香冲剂，预防感冒，一天，我去看小鱼，发现有一条小鱼呆头呆脑，我突然想到，我的小鱼还没有吃霍香冲剂它们会不会感冒呢？于是我从爸爸的药箱里拿出一包，把整包倒下去，开始没有反应，过了一会儿，水变成咖啡色，我看见小鱼慌慌张张地沿着瓶壁游来游去，嘴一张一张的。我想小鱼吃了霍香冲剂就不会生病了又过了一会儿它们像喝醉酒一样互相撞来撞去，最后沉入水底，我以为他们睡着了过了好一会儿我摇摇瓶子他们还是没动静，我把小鱼倒出来，它们已经死了我含泪自责：“小鱼啊，我不是有意还你们的，可没想到你们却死了”晚上我问下班的爸爸，他说：“小鱼怎么能吃药呢？”爸爸点了点我的小脑袋，又说：“你真傻呀”我的童年就是这样充满了欢乐、充满了

幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！