

小学语文教师研修计划 小学语文教师研修观课报告(通用5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

小学语文教师研修计划篇一

作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。而且语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。通过这次的培训，我有以下几点感悟：

只有激起了学生学习的兴趣，才能激发学生的学习动机，才能提高学生的学习成绩。否则，桥就搭不成，或者就是桥搭成了学生也不愿意通过。这一点我认为应从减轻学生阅读时的心理压力，提高学生感悟上入手，要让学生感受到阅读教材是一种享受，而不是沉重的负担。教材是砖，要用来引玉，而不是作为单纯的任务来完成。所以语文教师在教学时不要让学生感到阅读就是为了回答问题和做“条块”式的分析，而要他感到阅读是为了感受一种美。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开

发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础，其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《西湖》，我就找相关的资料图片让学生欣赏，让他们有一种身临其境的感觉。此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，教师要扮演好桥的角色，就是让教师不要越权代替学生思考代替作者言论。要让学生充分发挥自己的能力，与教材交流。也就是说，教师应该是学生与教材联系的纽带。在课堂上，教师应该作为引导者出现，而不是主导者。

小学语文教师研修计划篇二

这是一篇议论文，对于小学阶段的学生而言，比较陌生，因此新课导入部分是至关重要的，怎样让学生很快地进入文本，使他们接近文本，更深入地理解课文这是值得我们执教者思考的。而老师的导入就像一阵春风一样，令学生神清气爽。利用多媒体课件展示许多学生们熟悉的名人，立刻渲染了课堂的气氛，调动了学生的积极性，学生的情感体验立即被这阵春风唤醒。就像全国小语会理事长崔峦老师曾说过“改变学生学习方式的前提是改变教师的教学方式。要变处处牵着

学生走的教师主宰式，为顺着学生的学来“导”的启发引导式。”曹老师的课堂正是这句话的体现，老师在课始从科学家的不懈努力说起，让学生自己产生疑问“真理是怎样诞生的”，并对课题简单理解，其实就是对文章主要观点有了初步的了解，也为学习下文做好了铺垫。

纵观当前的小学语文课堂，人文感悟大大超过了对语言文学的感悟。有的教师甚至把语文教学中最基础的语言训练抛到了脑后，或是轻描淡写，一笔带过。词语教学是语言训练中的重头戏，如果没有扎扎实实的词语训练，那精彩纷呈的人文感悟又从何谈起呢？我认为，要彰显语文教学的人文色彩，必须从扎实有效的词语教学入手。而曹老师的词语教学宛如春雨，那样细腻那么缜密，令人耳目一新。曹老师在本堂课的词语教学中，让学生选一个词语联系上下文说说自己的理解，并不是让孩子孤立地解释词义。

而对于文本引用的三个事例，学生一读就懂。但是如果缺少深层次的比较研究，就难以发现作为议论文所引用的事例和记叙文所写事件的差异，也难以发现因不同的观点而选择不同的事例这些重点等。这些议论选材和表达的特点，是需要作为引导者的教师特别的指导，讲述，学生才会去关注。当然，教师又不宜在文本知识上做过多讲解，要少用“论证，论点，论据”之类的术语。正如“随风潜入夜，润物细无声”，教学中，曹老师抓住三个事例的共同特点，大胆取舍，精读第一个事例，研读中提出一连串的问题：如“1. 这个事例先写什么，再写什么，最后写什么？2. 哪部分写得最简单？为什么作者将“发现问题”和“得出结论”想写？3. 是不是发现问题，就轻松找到真理呢？这中间会有怎么样的过程呢？4. 课文还写了两个事例，再对比第一个事例，看看这段话在写法上，内容上有什么相同？”等等，这些问题的提出看似完成课堂目标，实则也将学习方法无声息地渗透给学生，曹老师用最常见的提问促使学生将阅读的重点转移到关注三例的内容和表达上，进而关注三例的表达效果和意图上。从中，学生自然而然地发现了不同的文体在叙事时的差异，发现了不

同的观点在引用3例时的详略。

而让我感受最深的是曹老师的“追问”艺术，著名语文专家吕叔湘说过“语文课的主要目的是培养学生的语文能力，而不是传授语文知识”。曹老师对于文本的三个事例不是简单地概括了事，而是在概括的基础上再设问题，并在层次上形成了一定的难度梯度，很好地补充与挖掘了文本的深度，培养了学生的思考能力，体现了教师的功底，很难得。

阅读是学生的个体行为，作为教师要尊重学生的阅读感受，体验和理解。有人认为，这是一篇枯燥的议论文，有什么好读的呢？但曹老师都充分地让学生在读中品析，读中感悟真理。就像层层剥笋一样，与孩子们一起攻破一个个问题，完成一个个小目标。在重点研读第一个事例时，曹老师就让学生有层次，有目的地去读好重点语句，通过多次默读，自由读，个别读，找出事例中的规律来，后两个例子作为略写，曹老师采用了对比阅读法，架设三个科学事例之间的联系性，引导学生初步感受三个科学事例表达的共性，更精彩的是张老师巧妙地设计第二自然段的学习，突破了课文的重难点。第二段在课堂出现过两次。第一次是在课始曹老师用范读的方式来引出课文的真理，揭示课堂；第二次是通过三个事例的对比朗读引出此段话，通过再读让学生感受文本语言的规范，准确巧妙使用符号语言所表达的独特效果。最后曹老师利用引读法，让学生正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义。总之，通过多种形式的朗读，感悟，让学生彼此分享自己的阅读体验，使学生对课题，对课文的认识也得到了升华。

著名特级教师李吉林说“真情的交融，使师与生双方都同时感受教与学的无穷的趣味与自身的无法估量的潜力，使教学活动进入师生对话、充满生命活力的完美的境界”。我觉得张老师的课堂就有这样的魅力。

学生是课堂学习的主人，在整个教学过程中，曹老师力求引

导学生通过自主学习，积极主动地参与教学的全过程，并给学生充分自读自悟的时间，让学生有充分的时间进行思考，圈画，交流，汇报，解读，表达，举例等。让学生真正地成为学习的主人，让语文知识的阳光照进每个孩子的心中，让他们在语文课堂上都能有所收获。

小学语文教师研修计划篇三

在xx教育基金会、县教育局领导和各乡镇学校的支持下□xx县小学语文名师工作室集中研修学习（1月26日——30日）已圆满结束。现将研修学习的基本情况汇报如下：

参加这次集中研修的老师共100人。其中名师工作室成员10名，学员50名，主持人1名。除工作室的61名老师外，还择优从乡镇学校挑选了39名年轻骨干教师参加。老师们在学习过程中显示出接受能力强，思维活跃，教学互动。态度认真，成效明显。

（一）针对性强，准备充分。本次集中研修是在充分调查工作室老师的需求的基础上开展的，围绕老师们普遍存在的阅读教学和作文教学来组织，兼顾校本研修和教育科研。为筹备此次集中研修，教育局教育股专管名师工作室的朱老师从场地会场选择、日程安排、教学组织、日常管理、后勤保障等方面都作了周密安排。工作室成员齐心协力，分工合作，较好地保证了培训任务的顺利完成。

（二）主题突出，内容丰富。本次集中研修以同课异构为主，突出提高阅读教学能力和作文教学这一主题，设置了4个讲座，10节课堂教学（4节阅读课，2节低段古诗教学，4节作文课）。整个安排比较系统全面、科学有效。

（三）同课异构形式，更好地促进学习吸收。为了更好地培养名师，服务教学，我们注重充分发挥学员的主动性和积极性。一是聘请名师。这次聘请了云南省特级教师、省名师工

工作室主持人陈洁老师、钟兴老师，昆明市学科带头人、昆明市五华区普吉小学校长分别作阅读作文、教育科研、校本研修的专题讲座。这些特级教师和学科带头人的确是相应学术领域的权威，他们视野广阔，造诣很深，表述引人入胜，语出惊人，学员反映讲课效果非常好。二是同课异构。此次工作室集中研修主要以同课异构的形式进行。在同课异构教学中，老师们通过看不同教师对同一教材的处理和演绎，促进了对自己教学的反思，达到了取长补短、智慧共享和优势互补的目的。三是多维度评课提升了研修的水平。在看课之前，依据陈洁名师工作室“多维度评课”的要素和要求，提前对看课的侧重点进行了分组分类，并要求各小组在看课后对搜集的信息进行整理分析，最后得出结论。这种多维度评课，促使教师更深入地参与教学研究，也促使老师们深层次地思考课堂现象背后的原因，使研修由浅表化向纵深推进，促进了教师的专业成长。四是信息量大。4位名师专家深入浅出的讲述，10位上课教师的精彩课堂，每天8个学时的学习，让老师们与自己平时的教学产生了交互比较，思想产生了碰撞，从而又激发了学习的欲望。

（四）严格纪律，日常管理严谨。为确保这次培训班的学习效果，我们按照“从严治学、从严施教，从严管理”的方针，十分重视对本次集中研修班的规范管理。专门修订了一整套为学员量身定做的考勤规定、课堂守则、效果反馈、培训考评等规章制度，并注重抓好落实。一是实行专管人员全程陪学，严格执行请假制度，规范课堂秩序，加强培训期间必须每天写参加培训心得体会，并上传到“石屏县骨干教师培训群”。三是以高度的责任心，牢固树立服务观念，不断改进后勤保障工作，尽可能给学员的学习、生活与活动提供比较满意、周到、全程的服务。

工作室成员董xx老师在研修总结时深有感触地说：“未参与集中研修前，自己是一个长着绒毛的小毛葫芦，经过五天的培训，绒毛已逐渐退却，相信在本次知识盛宴的滋养下，自己将会成长成一个大葫芦，具有自己的光泽。”普xx老师

说：“参加这样的集中研修，每一天都能感受到‘思想火花’的冲击，每一天都有意犹未尽之感，心中感到十分充实。”我想，这可能也是全体学员的心声。

1、提升了老师们的教育教学理念

好多老师都在心得体会中讲到通过培训，深深地认识到校本研训对提升自己专业水平的重要，认识到阅读教学要依据课标，根据学情，抓住重点，上出特点。特别是陈洁老师“作前唤醒，作后指导”的作文教学主张，值得好好去实践和研究，以避免学生习作千篇一律的现象。同时，也对各种习作教学流派进行理性的思考，认为只有合适的才是最好的。观课还得本着一种吸收理念，结合自己的实际，找到最适合自己的方法，这才是最好的方法，切不可邯郸学步，连属于自己的那点东西也丢失了。

2、洗涤了教师的心灵，净化了教师的灵魂

好的培训无疑是一桌知识的盛宴，是一顿灵魂和精神的大餐。好多老师在培训总结中提到要“坚持”和“行动”。一名学员写道：“主动、坚持”这四个字深深地刻在了我的心中，如果凡事都能如此，那真的就是世上无难事了。千里之行，始于足下。养成学习习惯，保持思考的状态，我还需做个践行者。工作室主持人在《行动与坚持》中这样阐述：柏拉图甩手臂的故事大家都知道，今天，当这个故事再一次被提起，我又想到了“坚持”这个词，昆明市五华区吉普小学的邱崇儒校长之所以能带着一个被边缘化的学校从衰落走向强盛，就是坚持，坚持理论指导实践，坚持校本研训，坚持创新管理……是的，人生，跨一步并不难，那我们就跨一步，再跨一步，一步一步地朝着理想走，最终会成就未来，成就不一样的自己。

3、同课异构促进了教师深层次的反思

同课异构能让我们清楚地看到不同的教师对同一教材同一内容的不同处理，以及不同的教学策略所产生的不同教学效果，由此打开了教师的教学思路，彰显教师教学个性。本次的作文、阅读、古诗同课异构，除了达到上课教师智慧共享、资源共享，优势互补外，更重要的是激起了参与本次同课异构活动的所有参与者对平时教学行为的深层次反思。一位刚参加工作的学员在认真分析了两位老师上的《西门豹》的利弊后，感叹道：同课异构，好！因为它的目的不在于分出高下，而在于思考教师怎么教，学生怎么学。希望在日后的工作中，将会提供更多的平台促进教师专业的发展，共同谋求发展。

4、提升了老师们的教学研究能力

学然后知困，思而后有进。通过学习、反思，老师们认为在专家、名师的讲座、课堂上学到了许多关于教学研究的方法，如钟兴老师的《教师如何做科研》讲座中的具体的研究方法，邱崇儒校长的校本研训的方式，昆明温颜博老师的“作前唤醒，作后指导”方法等。本次的同课异构，工作室的5位老师参与了上课，与来自省城的老师同课异构，压力大，动力也大。上课老师准备课的过程，就是一个研究的过程。其次，老师们亲自实践了多维度评课，也真正认识到该评课方式的好处。特别是在多维度评课中，各组老师观察的角度不同，所折射的教学中暴露的问题也不尽相同，让老师们学会了从不同的角度去研究教学，进而改进教学，提高教学效率。

1、教师能力的提升需要高层次的培训

5天的培训紧张有序，累并快乐着。看着老师们听讲座时欣喜惊异的神情，作为组织者的一名成员，我也感到由衷的高兴。从老师们的交谈反馈来看，培训是很见成效的，老师们确实是受益匪浅。高层次的培训对于提高教师的综合素质起了很大的作用，我相信这次培训学到的理念和方法，必将影响老师们今后的教育教学行为。

2、精神的熏陶需要不断的强化

作为一名教师，职业道德永远是放在首位的。但在长期重复的工作中，职业的倦怠会消磨老师们道德的基准。此次培训，给老师们留下印象深刻是邱崇儒校长对教育事业的那份执着和坚守。同时，也被陈洁老师的精神所打动。一位将近退休的特级教师，一整天8个小时的生动讲座，其知识厚度与功底绝非一日之功。是的，再好的理论也要行动，再简单的方法也要坚持。本次培训，留给老师们的精神上的启迪，将会影响教师今后教学生涯中的分分秒秒。

3、只有扎实的培训才能起到应有的效果

本次专题集中研修与以往县上所有的培训不同，要求严，管理好，扎实有效。每天要写培训听得，要记笔记，关键是时间控制特严，专家不到点不下课，学员到点就必须提交学习心得反思。除此之外，每天的点名制度，在约束了学员的同时，也提高了培训的效率。

教师的成长有赖于肥沃的土壤，作为名师工作室，尽量为成员、学员提供成长的土壤是义务，也是职责。打造骨干教师，教学实践和理论培训同样重要；打造骨干教师，专家引领和严格要求一样；打造骨干教师，人格的培养和渊博的知识一样重要。名师，需要知识涵养的浸泡；名师，需要高压熔炉的锻造。

小学语文教师研修计划篇四

对于长期在中学农村执教的我来说，受客观现实诸多因素的影响与制约，参与这样系统的大型培训对知识结构的更新和观念的更新是十分必要的、是难得的机会，一直以来，对于那些先进的教育教学理念的认识把握也只是停留在自己的模糊层面上，因此在教学中难免会出现这样或那样的不足。而宣汉县实施的远程培训无形之中解决了教师的这种后顾之忧。

设置了一定学时的理论研讨，为学员的理论学习提供了发展的可能。尽管不能亲自面对面地感受专家的理论研讨，但还是通过视频领略了各位专家学者来自学术前沿、理论与实践相结合的理论阐述，这不能不是一种提高，更是对教师更新观念的最好礼物，使教师在教学中遇到的问题有了理论上的保证，对提高教师的综合素质起到了良好的促进作用，是教师自我完善的保证。

回顾在线学习培训，感觉既忙碌又充实，收获颇多。

新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持。在听课之前，我总是认为新课标实施起来有些困难，毕竟各地条件不一样，有些家长望子成龙的急功近利观念太强，他们倾向于应试教育，认为儿女只要考取大学就万事大吉。但我听了各位教师的课后才知道任何改革在其初期都会产生阵痛，只要是对人民、对祖国有利的事我们就要义无反顾地坚持并将它做好。我们人民教师面对的不仅仅是学生，而且还有生我养我的祖国。如果不搞好课改又怎么会培育得出高质量的创造性人才呢？只有实施课程改革，才能培育学生创造力，才能让中华民族永远立于不败之地。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位辅导教师讲的课就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这就要求我们加强“教育艺术”的学习，加强科学文化知识的学习。例如学习“如何提高教学的有效性”、“新课程理念下课堂评价策略”等。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这一次的培训，认识到我们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。

我想只有经过全体老师的共同努力，新课程改革就会遍地生根、遍地开花、遍地结果。这样中华民族将会是一个富有创新能力的民族，并会永葆青春、永立于世界民族之林。

他们强调教师的教育工作，多一份反思与监控，就多一份提高，就与优秀教师更接近了一程。反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。自我反思被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。

研修期间，我经过在线学习各位老师教学资料，学到了许多的教学经验和教学技巧；物理学，是一门以实验为基础的科学，通过物理学的学习，一方面提高我们的动手操作能力和观察能力，同时，也培养我们尊重实验、实事求是的科学作风，提高我们的思想素质。学习物理学，很重要的一个方面，就是学习科学家认识自然、探索规律的方法和途径，培养学习者科学的思维方法，提高认识世界的能力。学习物理学，还要学习科学家，献身科学研究和实验，不怕挫折和失败的坚韧不拔的意志品质，使学习者的智力因素和非智力因素，都得到发展，提高学习者的心理素质。物理学充满了对立统一，是活的唯物辩证法。通过学习物理学，学习者自觉不自觉地就感受到辩证唯物主义思想的教育，坚持唯物论和辩证法，反对唯心主义观和形而上学，坚持真理、崇尚科学，提高辨别是非的能力。有效教学的核心理念是关注学生的单位时间内的收获。无论任何教学方法、手段技术都是围绕学生的学习进行的，只有唤起学生的积极响应，激发学生的学习兴趣，才能让学生有收获。

所以课堂教学是否有效的第一步就是看课堂教学是否切合学生实际，是否在学生原有的认知水平上开展教学；教学的内容、难度是否切合学生认知水平、心理特点。只有切合学生心理特点的教学，才能激发学生的学习欲求，教学才可能有效。高效的课堂教学都是切合学生实际的。物理方法的教学不是简单的让学生记步骤，而是和学生一起运用方法来解决

某一问题或学习某一知识，让学生在解决问题或学习知识的过程中领悟方法，如此几次之后，最终的目的是让学生能独立地运用方法解决其他问题或学习其他知识。这是一种潜移默化的影响，不能急功近利。这个过程可能很长，作为老师只能引，学生能领悟多少，还取决于各人的悟性，也不能用分数来衡量。如果要以分数论成败，可能以讲授为主的传统教学方法效果还更好。为什么会出现这种情况，这也是一个值得探讨的问题。在合理组织教学内容时，注重创设探究情景，引导学生从生活走进物理，从物理走向社会，充分体现面向全体学生，注重学生的发展和培养其科学思想、精神和能力的新课程理念。创设探究情景，关键在于：创设问题情景，它起着激励启发、点拨、反馈的功能。首先问题要以情景为基础，设计的问题或情景能不能引起学生的关注，让学生感悟到情景中的问题，并且产生探究和解决问题的欲望，其次问题要点出思维的起点，才能够拨动学生的思维，再者老师要创造条件让学生提出问题，这是新课改的理念，教师提供的背景应该可以帮助学生提出问题。物理科学体系是由物理概念、规律组成的，这些概念和规律，都是建立在实验基础上的。

物理学具有操作性强的特点，是一门理论与实践紧密相关的学科。中学生比较好动，对实验有强烈的好奇心，对实验有浓厚兴趣。一方面因为实验能为学生提供丰富的感性认识，特别是通过亲自操或亲自设计小实验满足他们的好奇心和求知欲；另一方面在实验中验证了所学知识或发现了新知识。使所学知识得以巩固，从中也能体会到成功的乐趣。又如在讲弹力时，我用橡皮筋做了一个躬来演示弹力，当用力拉橡皮筋时变形松手又恢复原状。学生对橡皮筋形变产生弹力不仅认可，且印象也更加深刻了，对解决弹力的存在和方向问题也就比较容易了。

小学语文教师研修计划篇五

从十九号开始培训到现在，感觉自己既像一个新生儿不断汲

取营养，让自己慢慢长大；然而，却又感觉自己是一个落伍的老者，急需从中找到适应这个发展如此迅速的世界的法宝。每学一个模块，我如获至宝却又岌岌可危，因为我总是会想到自己的教学。尤其是第三个模块作业，让我的感觉愈加强烈。不过，我感觉自己这个矛盾体慢慢开始释然并找到前进的方向。

回想参加工作已四年整，反观自己在教学中的种种表现，有喜有忧。喜的是对教材内容越来越熟悉，考虑的方面越来越多；忧的是随着这份熟悉感，却产生了倦怠心理。有时候告诉自己，四年的时间难道就有职业倦怠了吗？这次教育技术培训却又让我找到了一种“重走一回青春”的感觉。我要根据更高的标准来重新要求自己。

记得刚开始工作的时候，我对一切都充满了好奇，内心充满了期待与激情，亟不可待的想去挑战一切来证明自己的青春活力，积极备课、频繁听课，那时候的我通过各种资源来充实自己。真的可以用充实来形容自己；后来，慢慢开始变得懒惰，总是给自己找各种各样的借口，放弃很多提升自己的机会。很多时候，只有自己内心才会了解，自己的状态在哪个区间如何定位，不是吗？这次教育技术培训带给我的是很多以前没有尝试过的理念和做法，我想我应该去挑战它，我应该重新充满激情、信心来挑战自我和新式教学。

以前的教学生涯都是从整体教材的把握，落实到对微观课时的设计，如何引导学生等方面。但是，这次培训，又有了一个新的“中观单元设计”，我必须要对以前熟悉的教材再以此为维度，考虑如何重构教材；从一个更高的层次来考虑；如何利用教育技术将中观单元设计下的学习标准落实到学生的具体活动中，这些活动如何真正有效的提高学生的探究式思维能力，并且如何对学生表现进行真实有效的评价，这都是以后该思考的方面。

在与学生的关系中，自认为属于占优势的那一种。但是随着

教学生涯的发展，我发现对学生的了解越来越少。而且，以前的了解沟通紧紧就是针对教材考虑学生感兴趣的地方在哪儿，我该如何设计这地方的教学。现在，学习了专家讲的“学习者特征”后，我发现对学生的把握不仅仅是我所想的那些方面，那些仅仅就是吸引学生的注意力。我还没有真正考虑到学习者的各种特征，所以我在对学生把握方面存在一定的欠缺。记得有个老师跟我说过，我就一点做的不是很好，不会“看”学生，所以，我应该根据所学的相关内容，真正重新再“看”一回学生。

重走教学青春的感觉还有无数种，只是想想就已经心潮澎湃，就等着汲取更多的营养应用到实践当中去了。

我真的想重走一回青春，加油！为自己。