

最新小学语文自己的花是让别人看的 课文自己的花是让别人看的教学设计(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学语文自己的花是让别人看的篇一

本文是我国著名语言学家、教育家和社会活动家，北京大学教授季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。文章表达了作者对德国奇丽风景和与众不同风俗习惯的赞美之情。在讲述德国风景民俗的同时，用最精练概括的语言点明了通俗易懂但又意味深长的哲理，读起来让人既开眼界，又回味无穷，颇受教育。

从生活实际导入，寻找题目和文章的切合点，批文入境，通过自读，默读，浏览、比读、品读、诵读等多种读的方式来理解文本，以及角色体验，情境想象、联系生活、延伸阅读，随文练笔等形式多样的语言文字训练中让学生感受德国风情，体会异国文化，领悟“人人为我，我为人人”的人生境界，实现语文工具性与人文性的统一。

1、自学生字词，掌握“脊梁、莞尔一笑、花团锦簇、姹紫嫣红、耐人寻味”等词语。

2、了解德国的民族风情特点，初步感受德国民族“人人为我，我为人人”的崇高精神境界。

3、有感情地朗读课文，积累课文的优美语言。

感受德国民族风情。

初步体会德国民族“人人为我，我为人人”的精神境界。

一、生活导入，揭题

2、生说自己生活中的见闻，说说形容花的成语，诗句。

4、出示课题：自己的花是让别人看的

二、初读课文，确定学习目标

1、这方式确实与众不同，带着自己心中的那份好奇读读这篇课文吧，把课文读通顺流利了，边读边找找，划出文中和题目意思相近的一句话。

2、学习生字词语

脊梁莞尔一笑花团锦簇姹紫嫣红应接不暇

书写：脊嫣

3、划出文中和题目意思相近的一句话。

每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。

三、细读课文，品味语言

1、齐读句子。这句话中间用了分号隔开，紧密联系了两个方面的意思。浏览课文，文中哪些语句具体在写“自己的花是让别人看的”，画上直线；哪些语句具体在写“自己又看别人的花”，画上虚线。

2、研读句子一：

家家户户都在养花。他们的花不像在中国那样，养在屋子里，他们是把花都栽种在临街窗户的外面。花朵都朝外开，在屋子里只能看到花的脊梁。

从哪里看出来德国人养花是让别人看的？

(1)、理解“家家户户”，说明德国是一个爱养花的民族。

(2)、“都...都...都...”，“脊梁”，体会每一户人家爱花之真切，与众不同，把美丽展现给别人，创造美丽，体现出德国人的心灵美，从而体现出民族的奇特。

(3)、对比句子感悟“临街”，体会德国人每个人心中都有他人，为大众着想，把这种养花的行为看成自己的义务，这是一种“我为人人”的境界。

a□他们的花不像在中国那样，养在屋子里，他们是把花都栽种在窗户的外面。

b□他们的花不像在中国那样，养在屋子里，他们是把花都栽种在临街窗户的外面。

(4)、当时，作者第一次去德国就被这奇特的景象给吸引了，不禁感到———吃惊、奇怪。

带着自己的感觉读读这段话。

(5)、理解“莞尔一笑”

我的吃惊，我的奇怪，让我情不自禁问起了房东。

师生合作朗读，师当作者，生当房东。体会莞尔一笑，德国

人习以为常的作风。

小结过渡：透过语言文字，我们感受到了德国人爱花就是创造美丽的美好品质，体会到德国人“我为人人”的心灵美。这就是语言的魅力。让我们一起边读边感受一下。

正是这样，这样的景色人人都能看到，条条街道都拥有，自由读“自己又看别人的花”

句子。

3、研读句子二：

走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。

(1) 自由读句子，你仿佛看见了什么，听到了什么？

a□相机理解“花团锦簇”，这花是一团团，一簇簇的，一簇堆在另一簇的上面，竞相开放，异常茂盛，让我们看到了花开的形态美。

b□“姹紫嫣红”你仿佛看到了哪些颜色的花呢？是啊，五颜六色，色彩缤纷，你家种这种花，我家种那种花，种类繁多，颜色各异，让你仿佛置身于花的海洋，看了左边，右边的花又映入眼帘，一抬头，看见楼上的花，一低头，又看见楼下的花，看了近处又想看远处，欣赏了这种花，还有另一种花等着我们欣赏，真叫人“应接不暇”（“眼花缭乱”“目不暇接”）

c□这种景象，平时我们只能在哪里见到？是啊，这街道仿佛就是山路，这两旁的房子就仿佛是开满花的山，我们仿佛在走山阴道，让人神清气爽的。

走过这条街，生读：抬头向上看——

走过另一条街，生读：抬头向上看——

走进随便一条巷子里，生读：抬头向上看——

这里花如海，总也看不够啊！走过任何一条街——

（2）看来季羨林老师不愧是语言专家，就从这几个词语就引起我们这么多美好丰富的想象。

4、研读句子三：人人为我，我为人人，我觉得这种境界是颇耐人寻味的。

（2）、“这一种境界”指的是什么？联系上文说说。“人人为我，我为人人。我为人人，人人为我。”这种境界意味深长，多么值得仔细体味呀。让我们再一次从人们养花与赏花的经历中去品味这种美好的境界吧。接读句子：

我为人人——他们奉献美。自己的花是让别人看的。读：他们的花不像在中国那样...

人人为我——他们收获美。自己又看别人的花。读：走过任何一条街...

（3）、原来德国有如此奇丽的景色，是因为德国人都具有这样的思想境界呀！

（4）、其实，我们身边也不缺乏这种耐人寻味的美，用我们会发现的眼睛找找身边的美。

写话练习：人人为我，我为人人，我觉得这种境界是颇耐人寻味的。（）

（5）、生活中，我们都在创造美，奉献美，也享受着别人给

予的美，如果人人都能这样，那我们的世界将会更和谐，更美好。让我们都拥有这样的心境，去创造这样的境界吧。

四、拓展提升，内化行动

齐读诗歌《给予》

如果你给我一条鱼，我就让你看到整个海洋世界；

如果你给我一朵花，我就让你拥有一片花海；

如果你给我一片树叶，我就让你看到整片树林；

如果你给我一双翅膀，我给你一方自由飞翔的天空；

如果你给我一滴眼泪，我就让你得到爱的阳光，

让它温暖你那四季如冬的心，让快乐和幸福永驻。

人人为我，我为人人，

让我们每个人都绽放成最美的风景，

在自己的心里，也在别人的眼里。

五、板书设计

我为人人奇特的民族

有奉献就会有收获

小学语文自己的花是让别人看的篇二

各位老师：

下午好。

刚才，我们一起享受了一节家常课给我们带来的质朴和美感，听了大家的评课，我的第一感受是大家真不愧是各校选派来的骨干，评课时实事求是、观点鲜明且个性十足，我们的确需要这样探讨甚至争论，这样才算是真正的共同学习与成长，这是种很好的研讨氛围，也是热爱语文课堂的老师们最好的平台。

说到这节课，因为张老师之前忙于学校的各种琐事，只花了一个星期去准备，所以我把这节课称之为充满美感的常态课。没有花更多的时间去准备去雕琢，并非我们对待这节课的态度不端正，是因为家常课、常态课是张老师，还有我本人一直以来追求的理想课堂，虽然时间紧，张老师在这遍之前试讲了二次，也就是一个星期之内共上了三次。三次课呈现出的效果是不一样的，但有共同点，语文味十足。有语文味的课堂，我认为把握两点足矣，一是尽显语言文字的美，二是扣击人文之美。这只是我自己比较狭隘的看法。下面我从这节课体现的五处美来谈谈自己的感受。

自然之美。

一节好课，它不拒绝、不反对预设，我们的备课就是一个预设的过程嘛，但是我们的课堂本质上应该是生成的，包括整个教学流程，跟学生的互动和对话。这节课好就好在它的自然天成。张老师的公开课从来都是背粗案，简案，在有条件的情况下绝不用重复的学生。为的就是呈现一个生成的课堂。就拿今天的课来说，张老师往那一站，首先人美是返璞归真的那种纯净的美；然后她一张嘴，声音美极了，甘露一般，这是一种磁石般吸引学生的美；她一朗读，节奏之美，语感之美显现出来了，这种美带给学生的是享受更是语文素养的熏陶，所以学生后面说写的环节令人赏心悦目，简直就是张老师的翻版，因为这个班她代了两年，受其影响之深嘛。大家可能以为完美的流程，完美的表达背后似乎隐藏了太多的

预设，其实不然，因为我听了前面的试讲，我有发言权，三节课在细小的环节上的处理都不尽相同，就连每个环节的时间分配上都不一样，因为她更多的是在关注学生的发展，生成的东西一多，就有了今天自然状态下的真实的课堂。

智慧之美。

美貌与智慧并存这种魅力，这种美是超乎寻常的。从课程设计上讲，一开课张老师用“四五十年后，季老先生再回德国，他发出了怎样的感叹？”这有效的一问，点燃了学生思维的火花，调动了学生的学习积极性与主动性，可谓，牵一发而动全身，使问题直击文章中心，这样学生就很自然地从小处入手，对整篇课文作了整体思考，这也就是我明天要讲的阅读教学的十种模式之一，主线贯穿式。从教学过程来讲，这节课生成的东西多，张老师的智慧也就显现得多，例如：

个性之美。

所谓个性，就是出众。张老师的与众不同在于什么？其一读得与众不同，从课题上就入手，把语文课的味读出来。她用抑扬顿挫的朗读艺术带着孩子们用读来诠释文本的内含，给文字注入生命，去撞击孩子们的心灵。她还通过范读，引读，接读等多种方式蹲下身子参与到学生的朗读之中。正是这种个人的素质魅力引领着学生有效地把朗读训练和理解课文有机地结合起来，在理解的基础上朗读，又通过朗读加深对文本的理解。写花美的那段就体现得很好，如此带着孩子在文本中走了个来回，大家都看得到效果嘛，从开课时读题目的疑惑与惊讶到结束时读题目的由衷赞叹，这就是孩子的理解与成长。

其二张老师用极具感染力的肢体语言营造了一个和谐的学习氛围，每个老师的教态是不同的，张老师那一举手，一投足，一个眼神，一个微笑，不是在激发学生的学习兴趣，就是在肯定学生的学习成果，有了这般的亲和力，学生肯定不畏惧，

乐于阅读，教学效果那是不言而喻的。

丰富之美。

文章篇幅不长，大部分内容学生也不难理解，这节课最美之处是将工具性与人文性体现得淋漓尽致。首先是真正将语言文字的发展放在首位，将听说读写落到实处。老师们不难发现，课中的学法指导无处不在，例如：在张老师的指导下学生学会了边读边思考；学会了理解词语的方法（对应接不暇的理解），学生学会了联系上下文和联系生活实际理解文中的重要句子（对人人为我我为人人的理解）；学会了合作学习；学生还学会了运用课外资料来促进对文本的理解。

具有“语文味”的语文课堂必须是“文道同行”的。这节课的人文渗透有力度，不是在单纯地讲大道理，而是与工具性相结合，既练习了说、写，又起到了思想引领，指导行为的作用。

再次，作业的设计也为这节课增添了光彩，使课堂丰满起来。课结束时张老师向大家推荐了有价值的书籍，力求学生迈进更为广阔的阅读世界。

遗憾之美。

语文是一门遗憾的艺术，一节课不可能十全十美，它应该是真实的、不粉饰的、值得反思的，可以重建的课。只要是真实的，就是有缺憾的。有缺憾恰恰是真实的指标。

a上午我们讲到了第三学段的阅读教学目标，对照起来，这节课中默读的成份少点，静思默想应该是高年级课堂中最常见的读的形式，课如果一直处在高音区，不管是老师和同学，这样肯定有点累，教得不轻松学得也不轻松。

d学语文其实就两点，就是多读和多写。有些文字根本可以不

用讲，可今天有的环节却问过来，问过去，嚼过来，嚼过去例如在说写奇特的句子时。所以，我们的孩子在课堂约后半节产生了审美疲劳。

小学语文自己的花是让别人看的篇三

1、认识3个生字，会写7个生字，正确读写“天性、宇宙、真切、脊梁、家家户户、莞尔一笑、花团锦簇、姹紫嫣红、应接不暇、耐人寻味”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵课文第三自然段，积累课文中的优美语言。

3、了解作者所介绍的德国风景与风俗特点，结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，从中受到启示与教育。

【】：两课时

1、初读课文，了解课文大意。了解作者及写作背景。

2、学习生字新词。

3、流利朗读课文。

1、自读课文，划出字词。

2、出示生字，检查读音。

3、指导生字书写。“姹紫嫣红”

4、听写生字。

1、谁能向大家介绍一下作者季羨林？

2、教师简介作者及作品特点(教师可播放季羨林获得2006年

读十大“感动中国人物”的录像。)

3、导入短文《留德十年》

1、四人小组合作朗读课文。

2、讲讲每个自然段的意思。

1、熟读课文。

2、收集描写鲜花的四字词语和句子。

1、了解德国的民族风情特点，积累优美语言，

2、在语言文字训练中受到“人人为我，我为人人”的教育。

课前谈话：讲一讲自己积累的描写花的四字词语。(将学生讲到的四字词语板书在黑板左侧)

1、浏览课文，完成填空。

季先生回忆了自己早年在德国留学是亲身感受到德国人非常爱花，描述了德国家家户户窗口(花团锦簇)、(姹紫嫣红)的奇丽景色。抒发了(人人为我)、(我为人人)的感慨。课文最后讲述了季先生再次来到德国，对德国人民(自己的花是让别人看的)风俗习惯的赞美。

[此环节的用意在于培养学生的课文概括能力。]

2、板书课题。

2、检查汇报，师相机出示有关句段：

(1)“家家户户……正是这样!”

(2) “走过任何……耐人寻味的。”

重点品味第三自然段：

a□展开想象，说说会有些什么花，开得怎么样？

[引导学生在说的过程中用上课前提到的四字词语]

b□指导读出感情。

c□师生合作读文。

[回归整体，加强对文章的整体理解。]

2、配乐范读末段，学生谈感受。

3、出示句子：“我做了一个花的梦，做了一个思乡的梦。”

要求：结合课文，选择一个开头，续写一两句话。

[充分体现课堂上的读写结合，提醒学生在写话的时候用上课前的积累。]

4、再次师生合作朗读该段。

1、徜徉花海。[带领学生观看灯片，再次感受文中提到的奇丽景色。]

2、总结全文：把自己的花让给别人看，美丽了别人的风景，美丽了自己的心灵，愿我们和作者一样拥有一个如花的美梦！

小学语文自己的花是让别人看的篇四

作为一位优秀的人民教师，时常需要编写教学设计，教学设

计以计划和布局安排的形式，对怎样才能达到教学目标进行创造性的决策，以解决怎样教的问题。那么问题来了，教学设计应该怎么写？以下是小编收集整理的小学课文《自己的花是让别人看的》教学设计，欢迎阅读与收藏。

1. 认识本课10个生字。理解听写部分的词义。
2. 正确流利地朗读课文。理解“自己的花是让别人看的，自己又看别人的花。”
3. 通过学习知道“人人为我，我为人人”的道理。

理解“自己的花是让别人看的，自己又看别人的花。”

如此多的生词，学生不能当课堂上马上真正理解它的意思，需要老师把书面语言转变为口头语。

出示：

花

出示课题：自己的花是让别人看的

1. 齐读课题
2. 他们这样做是为什么呢？
 1. 读一读课文，用波浪线划出有关的句子。
 2. 板书：人人为我，我为人人。

出示：人人为我，我为人人，我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。

学习：“颇”、“耐”

查字典理解“颇”。“很”的意思。

这里的“境界”的意思是“好思想、好品质”的意思。

1. 朗读课文第二、三小节，找到有关的句子用直线划下来读一读。

出示：他们的花不像在中国那样，养在屋子里，他们把花栽种在临街窗户的外面。花朵都朝外开，在屋子里只能看到花的脊梁。

学习生字：“栽”、“脊”。指导书空“脊”。

再出示：走过任何一条街……自己又看别人的花。

学习生字：“簇、汇、暇”

“暇”的意思是“空”的意思，怎样记住它？(与姐妹字“瑕”进行比较。)

联系上下文，你能说说“应接不暇”的意思吗？(注意此处的应为多音字，应付的意思)

老师先说一句话：节日的百润发超市里人山人海，收银员们忙得应接不暇。谁能用它也说一句话。

2. 朗读课文第2.3小节。

3. 教师小结：

所以说人人为我，我为人人是一种美好的境界，更是人们之间互爱的表现。

让我们再一次去体会一下，作者数年后再次来到德国的感受吧？

4. 读第4节。

5. 作者认为除了花以外，美丽的东西还有很多，你知道还有哪些美丽的东西吗？

6. 小结：正是有这奇特的民族，才有这绮丽的景色。

1. 学习生字：概、栽、确、含

2. 朗读全文，要求不漏字，不加字。

3. 通过今天的学习你学到了什么？

(复习生字、词)

4. 你能说说生活中人人为我，我为人人的事例吗？(说一件贴一朵花)

小学语文自己的花是让别人看的篇五

一、【说教材】：

《自己的花是让别人看的》这篇课文是义务教育课程标准实验教科书五年级第十册第八组教材中的一课。本篇课文讲的是“我”在德国读书时，发现德国家家户户都把花养在邻街窗户外，他们的花是让别人看的。多年后，“我”又回到德国，发现变化很大的德国，“美丽”依旧没有改变。由此，我体会到“我为人人，人人为我”的崇高境界。教材向我们展示了一幅多姿多彩的异国风情画卷，语言优美且内容丰富，是一篇供学生细品的好文章。这篇课文篇幅较短，语言亲切自然，字里行间蕴含着丰富的人生哲理，不仅能帮助学生积累语言，还带给孩子美好的情感体验，更有助于他们建立正确的人生观。

这是我国著名语言学家、教育家和社会活动家、北京大学教授季羨林先生的作品，具有不同凡响的人文性价值。作者用生动的语言，雕刻精美隽永的短文，表达故地重游的真切感受。展现德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，在奇特的风景里，抒发了内心真实的感受。在“美丽奇特”的境界里，潜移默化的营造净化心灵的氛围。在讲述德国风景民俗的同时，用最精练概括的语言揭示了意味深长的人生哲理，让学生在语言文字的训练中，自然而然地受到“人人为我，我为人人”的人格教育，真正起到丰盈学生的人文精神内涵的作用。

二、【说设计理念】：

从生活实际导入，寻找题目和文章的切合点，批文入境，通过自读，默读，浏览、比读、品读、诵读等多种读的方式来理解文本，以及角色体验，情境想象、联系生活、延伸阅读，随文练笔等形式多样的语言文字训练中让学生感受德国风情，体会异国文化，领悟“人人为我，我为人人”的人生境界，实现语文工具性与人文性的统一。

三、【说教学目标】：

- 1、有感情地朗诵课文，背诵第3自然段，积累课文中的`优美语言。
- 2、了解作者所介绍的德国风景与风俗特点，结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，从中受到启示与教育。

四、【说教学重点、难点】：

- 1、理解重点词句的意思，读通，读懂课文，读出感情。
- 2、体会“人人为我，我为人人”的境界，从中受教育。

五、【说教学准备】：

- 1、课前，教师反复读课文，达到读通、读熟、读出感情。同时，通过多种途径（书籍、网络等）了解关于德国风情民俗以及作者季羨林先生的资料，对德国和作者有所了解。
- 2、利用课件媒体的辅助功能，使学生更直观地感知课文内容，为品味课文内涵而服务。

六、【说教法和学法】：

- 1、说教法：教材文质兼美，但较为浅显简明，五年级学生容易理解、接受，主要采用“课前搜集资料——质疑研读课文——把握重点读议结合”，并辅助采用“图文结合法、情境渲染法”等。
- 2、说学法：根据教材的特点和五年级学生的认知规律，这节课我将引导学生用“搜集资料——自主质疑——以疑促读——读议交流”的方法来学习，即课前搜集资料，增进对季羨林和德国的了解，然后自主质疑，以疑促读，做到联系上下文，边读边想，读议交流。

七、【说教学过程】：

（一）激趣导入，初识风光之美好，并揭题；

- 1、创设情境，采用教学视频让学生欣赏德国风光，由此引出作者，又有作者对德国的印象引出课题。使学生在拓宽视野的同时，对课文产生兴趣，从而走进课文。
- 2、由课题的不同读法，让学生力求通过朗读，体会到不同的重音，强调表达意思的不同。通过朗读体会作者表意的准确，以便对学生进行了一次扎实的语文基本功的训练。

（二）浏览课文，思考主要内容。

学生预习课文时,对文章的主要内容已经有所思考,为了进一步把握这篇课文的主要内容,让学生再一次浏览课文,结合题目,思考课文主要内容。在学生汇报过程中,教师因势利导。归纳概括出这篇课文的主要内容:这篇课文主要描写了德国家家窗户开满鲜花,自己的花让别人看,然后再看别人的花的奇丽景象。

(这一环节,学生从整体上把握了主要内容,培养了学生概括主要内容的能力,更好地落实了“把握课文主要内容”这一读写训练点。)

(三)细读课文,理解感悟。

文章的理解感悟是为学生入情入境地读书服务的,而对课文的理解又是学生在细细的读与思考中进行的。那么如何让学生静静的去读去感悟呢?设计细读感悟的切入点就显得尤为重要了。所以在学生把握了课文的主要内容的基础上,我让学生找出能概括德国对季羨林留下什么印象的的两句话,自然引出课文中心句“多么奇丽的景色!多么奇特的民族!”板书:奇丽,奇特。

1、那么,作者在德国看到了一种怎样奇丽的景色?请大家默读课文,边读边想,把你认为最能体现景色奇丽的词句画出来,好好体会体会,并做旁注。体会好了,小组进行交流。

这样,以课文中心句为切入点,设计这样一个牵一发而动全身的问题,给学生足够的时间,自己读书,自己思考,并养成不动笔墨不读书的学习习惯。形成了自己独特的阅读感受,然后小组交流。这样学生智慧的火花相互碰撞,对自己的感悟,有更新更深的认识,在此基础上进行全班交流。对于学生汇报的重点部分,我引导学生抓住关键词语。即抓住优美的词句,感受景色的奇丽。

以此引导学生抓住“花团锦簇”,“姹紫嫣红”体会花美,同

时板书:花团锦簇姹紫嫣红。在教师的点拨下,学生不难体会出:“花团锦簇”,“姹紫嫣红”,在文中是指在德国家家户户窗子前的花都非常多,五彩缤纷,异常华丽,异常娇艳。在此基础上,我引导学生展开丰富的想象。同学们你能想象一下自己眼中的“花团锦簇”,“姹紫嫣红”是怎样的景象?也许学生会想象出:德国家家户户的窗前都是鲜花怒放,红的像火,粉的像霞,白的像雪,一簇簇,一团团,其中又有绿叶的衬托,真是美丽无比!让我们来看看课件,再次感受这种美,这种奇丽的景色!在此基础上我趁热打铁,采取多种读的方式,让学生美美地读这段话,充分感悟花美这一奇丽景色并达到熟读成诵的程度。

接着我重点引导学生抓住“花的海洋”、“应接不暇”体会花多的特点,同时板书:应接不暇。应接不暇是指花多得看不过来,花怎么多得看不过来呢?联系上文家家都有那么多,那么美的花,而且许多窗子连接在一起汇成了一个花的海洋。让看的人像进入了山阴道上一样,花多的看不过来。这么多,这么美的花。(出示课件)

想象一下,由树荫形成的凉爽的地方现在变成了由花形成的,这该需要多少花,需要多少人来种花才可以。在此基础上让学生美美地读这段话,充分感悟花美,花多这一奇丽景色。

然后通过强调“家家户户”“任何”来突出德国所有的人家都有这样的景象,从而为下文理解“人人为我,我为人人”做铺垫。

在学生充分体会的基础上再次通过播放课件图片,给学生如临其境的感觉,并通过读与听,展开想象,同时实现读、悟、写一体化。

(这一部分的教学真正落实了单元训练点。引导学生抓住“花团锦簇”、“姹紫嫣红”、“花的海洋”“应接不暇”这四个词语,体会作者写出花多而美的奇丽的异国景色。

而且在入情入境地读文的同时，不仅和作者产生了情感上的共鸣，同时又积累了优美的语言。）

2、奇特的民族又表现在哪里呢？对于这个问题同样将自主权交给学生，先自己读书，思考，批注，感悟，然后与其他同学进行交流，再次训练学生自主学习的能力。

在汇报过程中对重点词句“脊梁”“德国家家家户户花栽窗外，花朵朝外”进行重点引导。并通过与中国人养花方式的对比，让学生更真切的体会到德国民族之奇特。为了解释这一现象，引出女房东的回答及神态，而在女房东身上正体现出以他为代表的德国人那种“我为人人”境界。从而引出对这种境界的探究。“人人为我，我为人人”属于一种辩证关系，对于五年级的学生来说较难理解，此处我设计一个比方，如果说“人人为我”是朵鲜花，“我为人人”是盆沃土的话，那么“人人为我”这朵鲜花就必须要有“我为人人”这盆沃土来培育；也只有有了“我为人人”这盆沃土，才能培育出“人人为我”这朵鲜花。通过这一假设，学生很容易地理解了两者之间的关系。

为了让学生明白“人人为我，我为人人”是一种境界，而不仅仅表现在养花上，我特意引用了《再返哥廷根》另一极具代表性的片段，写老太太们几十年如一日清洗街道，从而给大家带来舒适与愉快。与此同时让学生说说自己身边此类事情，使他们明白只要做到“我为人人”就会换来“人人为我”。

这种辩证关系同样体现在奇丽景色与奇特的民族之间。正是有了这样奇特的民族才能看到奇丽的景色。这一部分以读代讲，教师作适当引导，从读中悟，悟后再读，轻而易举解决这一难题。

这一环节真正突出了教学重点，使学生在语言文字的训练中，潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的教育。

（这一环节在老师学法指导后，通过阅读感悟“美丽”的内涵，并通过诗歌的形式写出来，这一环节是为了让学生在领悟梦想之美好的同时及时练习写话，锻炼学生的习作水平。）

在充分挖掘美丽的基础上，领悟梦想之美好，从而升华感情。

（五）总结全文，触摸情结，拓宽视野

学习完了这篇课文，最后以一个总结再次疏导课文内容，触摸文章字里行间流露出来的那种对德国人奉献精神赞美。