

员工心得体会 企业员工学习心得体会 (实用5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

员工心得体会篇一

《造房子》全书自述，视为思想集结录，谈王澍自己的建筑作品，谈前人山水画作及造园之思，谈建筑师该有的文人意趣，如书中《造园与造人》开篇便述“不要先想什么是重要的事情，而是先想什么是有趣的事情，并身体力行地去做”。王澍用这句话教于弟子同时也反映出他自述的“在作为一个建筑师之前，我首先是一个文人”的自我意识。

建筑师所做的是把自己的思维意识用建筑的形式表达呈现。一座建筑的完成既是一种公共空间的存在，同时也是建筑师个人意识的渗透，这便需要建筑师要具有极为高度的自觉，即“造房子，就是造一个小世界。”“建造一个世界，首先取决于人对这个世界的态度。”的审慎。

王澍之言表达了他对于建筑的批判，同时这种批判也是一种反抗。在经济的强烈推动下，成批的缺乏审美的仿西方的建筑在中国的城市和农村拔地而起，而这种现代建筑的繁荣与复制背后是自我的虚荣和文化方向的迷失，如书中提到“有无数的中国建筑师做了大量的东西，在祸害这个国家。他们摧毁了我们的文化，彻底让中国的城市和乡村发生了巨大的面貌的改变。”这样运动式的行为彻底割断了建筑在文化上的传承，而建筑是会承载人们集体记忆的现实载体。常说的“民族的才是世界的”，当中国的土楼、徽派的屋角，石库门的里弄都变成了曼哈顿的林立，那“民族性”是否也就

当然无存。

王澍是独行的，当1992年新的一轮改革开放，建筑师的好日子到了时，他却选择了隐退，因为他不想做很多东西来祸害这个世界，用他自己的话说“自己想不清楚，就不敢做了。”转而回归建筑的本质，向工匠学习，与工人接触，要看清楚工地上每一根钉子是怎么钉进去的，知道工匠是如何动手的，他甚至回归到了建筑基本单位的材料——“瓦片”。

王澍是自信的，他把中国文化山水自然之道的理解体现在对建筑的理解上，反抗了现代建筑“建筑中心化”的观念，与西方“建筑享有面对自然的独立地位”认知形成差别。他认为考虑城市、建筑、生产、建造之前，首先应该反省我们面对自然的态度，我们需要重新树立自然比人造的建筑和城市更加重要的观念，而中国建筑在面对自然地形时应回归到谦卑姿态和追随演变的中国文化中去。

王澍的行为以及他的建筑是一种反思，书中《触碰另一个世界的边缘》提到“我觉得年轻的时候一定要有这种状态，对存在、对真理、对人性要有一种追求，这样才会有力量支持你在年轻时走过人生很重要的一段旅程，也是自我实现和锤炼的过程。”“对存在、对真理、对人性要有一种追求”，既是一种在浮躁喧嚣年代的反思。王澍在面对这样的年代时选择了安静而坚持不懈的“造园”，而他的批判与反思精神正是我们最值得学习的。

最后引述书中一句在表述自然与人造的关系时极具反思性的对话：“这山是什么时候出现的。”“这山是在你们的建筑完成后才出现的。”

员工心得体会篇二

优秀员工在工作中展现出出色的表现和卓越的能力，他们的成功经验和心得体会对我们学习和提升自己具有很大的参考

价值。本文将探讨如何学习优秀员工的心得体会，以获得更好的职业发展和工作表现。

第二段：观察和交流

优秀员工往往具有敏锐的观察力和出色的交流能力，这是他们成功的关键之一。我们可以通过观察他们的工作方式和与他人的沟通方式，了解他们在工作中是如何利用这些技巧的。例如，他们可能善于观察细节，从而能够更快地发现问题并提出解决方案。或许他们还能够在与同事交流时表达自己的观点和建议，以提高工作效率。通过与优秀员工的交流，我们还可以了解到他们的工作心态和态度，进一步认识到成功的重要因素。

第三段：学习工作方法和技巧

优秀员工通常拥有一套行之有效的工作方法和技巧，这也是他们在工作中取得成功的秘诀。我们可以向他们请教，学习他们的工作方法和技巧，使自己能够更加高效地完成工作任务。例如，他们可能善于合理安排时间，制定工作计划，并且能够很好地控制工作进度。或许他们还能够善用各种工具和资源，以提高工作效率。通过学习他们的方法和技巧，我们可以提升自己的工作能力，更好地应对工作挑战。

第四段：培养积极的工作态度

优秀员工往往具备积极向上的工作态度，他们对待工作充满热情和动力。我们可以从他们身上学习如何培养这种积极的工作态度，以提高自己的工作表现。例如，他们可能会主动寻求工作上的挑战和机会，愿意承担更多的责任。或许他们还能够保持乐观的态度，面对工作中的困难和挫折。通过学习他们的积极工作态度，我们可以更加积极地面对工作，提高自己的工作效率和工作质量。

第五段：实践和总结

学习优秀员工的心得体会不仅仅是理论上的吸收，更需要我们将其付诸实践。我们可以尝试运用他们的工作方法和技巧，借鉴他们的工作经验和行为模式，以提高自己的工作能力。在实践中，我们需要持续总结和反思，发现自己的不足和改进空间。通过不断地学习、实践和总结，我们可以逐渐提升自己的工作水平和职业发展。

在学习优秀员工心得体会的过程中，我们需要保持开放的态度和学习的心态。每个人都有自己独特的经验和观点，我们应该善于倾听和接纳不同的意见，从中获得更多的启发和收益。同时，我们也要不断地反思自己的工作方式和行为习惯，不断改进和提升自己。通过学习优秀员工的心得体会，我们可以更好地应对工作挑战，实现自身的职业发展和成长。

员工心得体会篇三

当前，随着企业管理以及市场环境的不断变化，老员工的学习与发展愈发成为了一道难题，而如何在职场中保持竞争力成为了关乎人生路的一个大问题。在这样的背景下，个人学习成为了老员工提升自我的唯一途径，也是一个探索自我、增长知识的过程。

第二段：学习的重要性

首先，学习是人类不断发展的推动力。尤其在当今快速变化、高度竞争的时代背景下，只有保持学习状态、持续改进自我，才有机会对自己的职业处境及未来给出明确的判断与思考方式。学无止境，人各有志。老员工通过不断地埋头学习，能够不断改进自己的思维方式，提高自己解决问题的效率和能力。

第三段：学习的方法与技巧

第一件事就是要学会专注：专注的意义在于，在接受知识的过程中，我们需要将自己的心灵与思维深入到其中，否则直接带来的结果就是学而不思则罔，或者看了无用的东西。 第二点，每天给自己规定一些目标，这点很重要。没有明确的计划，目标很难实践，在实践的过程中，又会产生一些紊乱。第三点，要善于利用现代技术提高学习的效率。无论是在学习的方式选择考虑上，还是学习过程中需要使用的知识工具，都可以依据个人需求来进行设计，比如利用笔记、使用记录等方式。

第四段：学习的经验

我曾经参加过一场名为“领导力的艺术”为主题的讲座，最后一位讲者展示了一组石头图片，演示了峰值工作状态下我们对待机遇和任务的不同心态。我想，不同的人、不同的行业和职业，都会有自己特定的需求和发现。通过不断地把相应的数据向着自己所期望的方向进行调整和学习，不断调整姿态，做出正确的选择，这样才能够把机遇与成长变成一次坚实的初衷。

第五段：总结

总的来说，老员工的学习之路是一场漫长而又寂寞的旅行，但只有通过持续不断的学习和实践，才能使自己的职业发展真正步入正轨。希望身为一名老员工的你，不仅能够自我挑战，保持创意和热情，同时也能够拥有更好的学习和解决问题的能力，坚持学习，砥砺前行，最终实现更加出色的自己。

员工心得体会篇四

时光飞逝，学生时代已然成为过去，二零一一年四月十二日揭开了我人生篇章的新的一页，这一天我有幸正式成为_____的一员。在这一天我签了人生第一份劳务合同，见了我的第一位直系领导，第一次踏进属于自己的办公室，第

一次接触同事，第一次在公司食堂吃饭，第一次觉得食堂的饭菜也很可口。

虽然培训只有一天，却带给了我深深的感触。首先，要取得成就，就要脚踏实地，要经得起风浪。在这个快速发展的电子信息时代，要学习的东西很多，以至于大家开始变得浮躁，都希望能够走捷径，追求快速的成功，然而纵观古今中外，走捷径的人我们能找到几个最终真正成功的？要想有所成就，就必须要有“耐得住寂寞”，经历一些他人不能承受的磨难，正所谓不经历风雨怎么见彩虹。在取得成功的过程中，有些品质是必须具备的，而这些品质则是在磨练形成的。其次，工作中也要加强学习。工作后慢慢体会到学校里的学习，是学习一种思考的习惯，学习一种素养。到了工作岗位上，真正用到的课堂知识真的很少，更多的还是需要在工作中学习，慢慢积累起来的。更何况我们所处的时代是一个知识爆炸的时代，在这样一种环境中我们只有不断的学习，才能跟上时代的潮流，才不致被竞争对手超越，被社会淘汰。

《钢铁是怎样炼成的》里面有这样一段话：

人，最宝贵的是生命。生命对于每个人都只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢？每当回忆往事的时候，能够不因虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻；在临死的时候他就能说：我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。

如果我们把工作当做自己的事业，为之_____，那么在我们青春不在的时候，我们也可以做到不因虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻，我们的人生必定活得精彩！

在这样一家优秀的企业里，在这样一个融洽的大集体里，有关心我们的领导，有互帮互助的同事，有具有挑战性的工作，有舒适的工作环境，我们没有理由不去奋斗，因为我们年轻，因为我们充满活力，因为我们拥有梦想！

员工心得体会篇五

下面就是员工外出学习心得体会范文，欢迎各位阅读！

非常荣幸地参加了本次的培训，也非常感谢领导给我的这次学习的机会。

我非常珍惜这次的学习，从十月十日到达上海，进行了为期10天的学习培训，我不但了解了更为先进的教育理念，感受了名师风范，还和上海的老师们进行了积极的教学交流。

能有幸到上海的教育先进学校进行实地观摩、听课和学习，让我感到自己非常的幸运，虽然我任的是初中教学，在这里听的是高中的课程，但是通过学习使我的感触很深：

一、对自我的重新认识：

通过学习使我的思想有了一个新的转变，作为一位英语教师，必须具有渊博的英语知识，熟练的操作技能，良好的思维品质，特别是骨干教师，更应当掌握现代教育教学理论、掌握现代教育教学技术。

在英语的探究过程中，教师不再把英语知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。

因此，在英语课程中，传统意义上的教师教和学生学，将让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。

这种学习方式的改变，将导致师生关系的改变，使教师长期以来的高高在上的“传道、授业、解惑”的地位发生变化，

教师从“知识的权威”转变到“平等地参与学生的研究”，从“知识的传递者”转变成“学生英语探究的促进者、组织者和指导者”。

教师的这种角色的特征是：(1)学生在自主观察、实验或讨论时，教师要积极地看，认真地听，设身处地地感受到学生的所作所为、所思所想，随时掌握课堂中的各种情况，考虑下一步如何指导学生学学习。

(2)给学生心理上的支持，创造良好的学习氛围，采用适当的方式，给学生精神上的安慰与鼓舞，使学生的思维更加活跃，探索的热情更加高涨。

(3)注意培养学生的自律能力，注意教育学生遵守纪律，与同学友好相处，培养合作精神。

(4)教师应全程参与学生的任务活动，鼓励学生动手动脑，而非代替学生活动，代替学生思考，教师应陪伴学生共同成长，做培养学生英语素养的启蒙者。

二、对英语课堂教学也有了一个新的认识：

1、课堂教学强调从问题入手

英语课以语言为对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的英语学习能力，这个就是重点。

英语课最终的落脚点是在知识上，还要能解决将来在工作、生活中可能遇到的问题，最终让孩子通过学习英语来达到交流的目的，以此为最终目标。

我作为一名乡村教师，有幸听了几位上海教师的课，感想颇多。

对于教师课堂教学常规艺术，感受最深的是几位教师教学节奏的调控艺术的提纲挈领——波澜起伏的流程美，水到渠成的衔接美。

他们的课堂几乎都用全英语的教学模式，给了学生一个良好英语学习氛围和环境，通过观察学生的课堂上的表现，让我知道教师必须从以下几个方面来培养学生的学习习惯：

(1) 上课积极参与，大胆发言，大胆提问的习惯。

我看到这里的学生发言都非常的积极大胆。

到了中学，有的学生因害羞、怕出错，发言逐渐减少，这时教师应告诉学生学好外语就要脸皮厚一点，不怕出错，积极参与，有问题大胆提出，这样才能获得更多的语言实践的机会，语言能力得到快速提高。

(2) 课前预习、课堂记笔记、课后整理的习惯。

从学生在课堂上的反应来看，这里的学生自主学习能力很强，在课后做了大量的自学工作，复习工作也做得非常好；这里老师还会留整理笔记的作业给学生。

而我都是给学生较为系统的笔记，学生只有一个抄的过程，没有思考，没有总结。

教师应有意识地培养学生课前预习，找出问题；课内认真听课和做笔记，积极思考，讨论问题；课后整理笔记，及时复习，巩固提高的习惯。

中学生普遍缺乏这方面的自主学习的能力，过度依赖老师。

培养他们预习、记笔记、整理的的能力可以促使他们学得更积极、更有效。

(3)每天自觉听、读、背、说英语的习惯。

要形成良好的英语语感，必须强化听读说的习惯。

我看到这里的学生在课间几分钟都会抓紧时间去老师那里完成读课文的作业，他们在课间与老师交流也有用英语的习惯。

我的学生每天都在抱怨作业太多，没有时间，为没有完成的作业找尽借口。

我以后会培养他们有效利用课余时间的好习惯，不要随便浪费每一分钟。

每一位老师的课都给我留下了深刻的印象，他们每个老师的知识面都非常好的广，他们流利的讲解和有效的课堂调控都让我深深的佩服，感受名师风范的同时让我明确了教学过程不仅是一个特殊的认识过程，同时还是一个师生情感共融、价值共享、共同创造、共同成长、共同探求新知的完整的生活过程。

因此，教师教学行为将发生巨大的转变，尊重学生人格、尊重学生选择，要超越书本，发表独立见解，教师要大胆创新，使教学成为充满创意和激情的过程，要解放学生，为学生创设自由思想和自由选择的空间，学会容忍学生的`错误，鼓励学生质疑，学会以孩子的眼光看孩子。

在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信；在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率；在教学模式与方法上注重参与实践和创新发
展；在语言教学的目标上，注重培养语感和交际能力；在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。

英语教师应具备的听、说、读、写、译的教学技能，给英语教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格英语教师应具备的基本素质，使我受益非浅。

在这十天的培训过程中，我看到学校的管理是非常严格有序的。

学生的素质也很高，他们对老师和同学都非常有礼貌，有良好的行为习惯。

我看到他们每天去做早操都是井然有序的，虽然学生很多，但是一点都不乱，而且做操都很认真很整齐，没有学生迟到邈邈。

我还有幸看到学校举行的运动会，活动丰富多彩，有跳高，接力赛，短跑等。

入场的时候，每个班级都有他们自己的口号和表演，各具特色。

去听课的时候，我看到每个班级的班级文化建设都做得非常好也很有特色，值得欣赏，更值得学习。

在这短短的几天中，这里的老师们对我们学习上和生活上的帮助让我们非常的感动，这份恩情我们会永远铭怀于心。

再次感谢领导和学校给了我这么好的一个学习机会!不断努力，运用我所学到的知识，争取在以后的教学工作中取得更大的成就。

我从教三十多年来，参加培训学习有多次，但是给我印象最深的还是此次上海学习培训。

我幸运地参加了这次培训活动。

但我悲喜交集。

悲的是想到自己年纪大了害怕完成不了上级组织交给的任务。

喜的是能够到国际大都市——上海了解一下东方文化的发展。

能把看到的繁荣景象、学到的知识技能带回自己的家乡与同事亲人分享。

“彩虹行动”的桥梁缩短了东西部的距离，让东部丰富的文化资源源源不断地向西部倾注。

使西部落后的文化逐步向发达的地区迈进。

在这短短的一周学习活动中，我们到过三间学校参观学习。

即是(上海虹口区第四中心小学，上海华东师大——附中实验小学，上海北路第一小学。)我们每到一间学校学校的领导都主动带领我们参观学校的校园、校貌及科技展览馆，介绍学校的办学特色等。

我们看到了学校设施先进，环境幽雅，教师专业技术过硬，教学成绩优秀，学生班级小班化，学习成绩突出。

以“国内一流、国际交往中不失水准”作为自己的办学目标，以“让学校成为师生学习和成长的乐园”为办学宗旨。

人人都是研究者的思想理念办学。

一周的研讨活动，不仅有专家的引领，也有课堂教学展示。

在学习期间，我们共听了7节课。

有语文、数学、品德与社会、音乐、美术等科目。

从听课到评课，从评课到品课，我们一点点进步，一点点成长。

现在那一堂堂精心设计的、精彩的课堂教学一直在我的脑海

里呈现，使我记忆犹新，有幸收获了很多。

他们昂扬的精神风貌，铿锵的语言，深邃的思想，教学的技巧，敬业精神让我们所有参与者敬佩，使我受益匪浅。

一、虹口区四川北路第一小学邵老师教学的《蜘蛛织网》。

《蜘蛛织网》是一篇生动有趣的童话故事。

它通过小动物们一次又一次劝说蜘蛛去散步、跳一跳，打个滚……而蜘蛛始终一言不发，忙着织网、逮虫，最后睡着了，突出蜘蛛做事一心一意。

低年级的语文教学，以学习生字为主，所以教学生字一定是个重点，邵老师主要是通过有侧重多种教学方法开展生字教学。

如：学习“织”时，采用想象法，让孩子想一下，蜘蛛用什么织网，引出“绞丝旁”，同时运用在《识字的小秘密》习得的知识，得出这个字也是个形声字的特点进行记忆。

学习“抽”时，通过媒体在田字格中演示范写，一方面引导学生对字的整体结构有个了解，另一方面让学生仔细观察每一笔画的先后顺序，尤其是右边“由”的笔顺。

“散”字中“反文旁”是比较容易写错的，学生很容易将第2、3笔连在一起，所以教学时重点书空进行牢固记忆。

“岩”字的学习可以通过观看有关岩石的直观图象，引出“山上的石头就是岩石”这样顺口溜，通过形象记字法、编顺口溜的多种方法认识“岩”。

邵老师通过多种方法，在读准字音的基础上，针对生字的特点，设计不同的方法引领学生有侧重点学习生字，掌握识字

工具，提高识字能力。

在句子朗读方面她通过让学生说说“蜘蛛在织网时还会遇到哪些小动物?他们会怎么说，蜘蛛又是怎么做的?”这个环节，让学生模仿课文内容练习他们的说话能力，培养他们的想象能力。

学生们的学习兴趣高涨，说得很好。

让学生在学中玩，玩中学轻松地学到了知识。

二、虹口区四川北路第一小学耿莉茜老师给三年级上的一节音乐课。

《春天的歌》四分之三拍，属分节歌，大调式，结构虽然简单却内涵丰富，优美动听的旋律描绘了春天万物苏醒的景象，表现出人们对生活的热爱和赞美之情。

情感是音乐表现的灵魂，为了启发学生动情地唱歌，耿老师根据三年级学生好动好玩的心里特点，抓住旋律特点，把握歌词内容所描述的意境，不达意采用唱游的方法设计安排各教学环节，引导学生在戏游情景中由浅入深去感知、表现、创造，学生在旋律拼接游戏，为歌曲创编音响的各个活动中，培养了学生听、唱、演的能力，在歌词创编中培养了学生观察生活的能力，语言表达能力，师生之间在情感交流活动中得到了身心的愉快。

通过本次培训，丰富了我的教育思想，开阔了我的眼界和工作思路，提升了我的教育理念和思想境界，更激发了我教好语文的热情和信心，作为一线的语文老师，我要把这次了解的各种先进的课堂理念领悟好。

并能结合本班情况，巧妙地融入自己的课堂教学中，体会教学的艺术魅力。

我会不断学习，不断反思，一路前行。

为了进一步促进永临中学的教学改革，加快改革步伐，完善改革体制，学校组织我们来到上海市xx高级中学参观学习，很荣幸成为其中一员，在这短短的一段的内，我的收获很大，感触很深。

下面我将自己参观学习的心得体会汇报如下：