

# 2023年水浒传的读后感初一(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 水浒传的读后感初一篇一

在暑假里我通读了四大名著之一《水浒传》，读完之后感悟颇多。

整部水浒传，主要是讲了在北宋末年，高俅弄权，整个朝廷奸臣当道，是以宋江为首的108位好汉被逼无奈反上梁山。后来受朝廷招安，在出兵征讨方腊时死伤过半，最后不幸起义失败。

我在读书时，常常会被作者那入情入境的描写给深深地吸引住了，似乎那情景就在我眼前发生一般。每当我读到宋江在梁山泊义聚108位好汉时，我似乎热血沸腾。每当我读到宋江率领大军杀得高俅落荒而逃、丢盔弃甲时，我不禁拍手称快。当我读到书末宋江和其他头领惨死时，却又忍不住涕泪纵横。

在水浒传里，宋江一直都是忠义两全，因为他的忠义所以在他的身边凝聚了一群英雄好汉。无论是来自敌营，还是与宋江素昧相识，这些好汉们都会死心塌地的为宋江赴汤蹈火。也正是因为他的忠义，在当他得知皇帝赐给自己一瓶毒酒时，仍无怨无悔。还怕李逵听到自己的死讯了后再去造反，毁了自己的一世忠义，于是又将李逵一起拉下了黄泉路。可以说成就宋江的是他的忠义，毁了宋江的也还是他的忠义。

在水浒传中，还有一个人给我留下了很深的印象。在他的身上我可以看到几分张飞的影子，我们可以做一个对比。他们

共同点有很多，第一：“他们两人都是爱酒如命，而且酒风不正。”张飞醉酒后喜欢鞭打士卒，而李逵呢则是“酒性不好，多人惧他”。第二：“他们都有着惊人的武艺。”李逵是一把板斧，几乎天下无敌。张飞的武艺按照关羽的说法是：“百万军中取上将首级如探囊取物。”第三：“这两人都很鲁莽。”李逵的鲁莽常在言行举止中流露出来，张飞则在他那火辣辣的性格上，当然张飞在有些时候还是有点细心的。

我觉得水浒传绝对是一本很有价值的读物。

## 水浒传的读后感初一篇二

《水浒传》是中国四大名著之一，是作者施耐庵花了多年时间努力完成的一部作品。书中精彩的内容像磁石一样吸引着我。

整个故事跌宕起伏。梁山泊英雄勇往直前。后来，他们都招募了安全部队，回到了国家，帮助国家打败了国虎、方腊等农民起义军，平定了战争。在攻打方腊起义军时，许多英雄死于战争。宋江被高秋、童贯、杨健、蔡京毒害，吴用和华荣自杀。这个故事悲剧而感人，让人哭泣。

故事人物众多，情节复杂，背景宏大，社会形态扭曲。通过自己的努力，作者生动地写了这样一个故事，妇女和儿童都知道。在我们面前生动地展示100个订单真的是一个奇迹！

《水浒传》还描述了宋代的黑暗制度，这是一个小偷和大臣主导的社会，地主刮人民，人民没有民主。让我明白我们生活的现代社会主义生活是多么幸福，文明、民主、繁荣和强大，是一个光明的社会，我会珍惜这来之不易的生活，忠诚，努力学习，为我们的国家做出更多的贡献。

读完这本文学作品后，书中的精彩片段依然浮现在我的脑海中，让我慢慢品尝回味...

## 水浒传的读后感初一篇三

书是人类进步的阶梯，读一本好书，就是一次美妙的心灵之旅；最近我们学习了我国古典名著中节选的四篇文章，在老师的指引下，我们拜读了四大名著，其中我最喜欢的是《水浒传》。

《水浒传》是由明朝施耐庵创作而成，又名《忠义水浒传》、《江湖豪客传》，描写了北宋末年以宋江为首的农民起义军的故事，共一百二十回，成功塑造了一批聚集江湖、行侠仗义的绿林好汉的形象。

在这本书中，我认识了粗心莽撞而又行侠仗义的黑旋风李逵，一身正气而又极其愚忠的急时雨宋江，聪明机智而又忠心耿耿的智多星吴用，讲义气并为朋友两肋插刀的九纹龙史进，粗中有细、力拔山河的花和尚鲁智深.....也认识了卑鄙无耻、祸国误民的高俅，心狠手辣、无恶不作的黄文彬.....

给我印象最深是一个江湖上人称“九纹龙”的史进，他是《水浒传》中第一个出场的梁山好汉。文中描写了他在危难之际，为了让朱武、陈达、杨春不落入官府之手，为了保全兄弟性命，“义”字当头，毅然抛家弃子，走上了一条“不归路”，放弃自己安逸平稳的生活，最后落草为寇，逼上梁山。他们这种兄弟义气情谊，在我们身上很难找到。

我曾看过这样一个故事，在一座快要断的独木桥前，狐狸、狼、熊想过桥，但它们担心掉进河里，狐狸和狼很狡猾，让老实巴交的熊先走，结果熊走上去后独木桥果然断了，面对好朋友熊掉入河的现实，它们不是第一时间跳入河中救熊，而是在那争论谁去救熊，而在这同时熊通过自己的拼命挣扎爬上了岸.....

与史进相比，狐狸和狼这种朋友我们能交吗？它们把危险的事情让朋友去做，而且在朋友遇到困难时，又不愿伸出援助

之手，跟史、朱、陈、杨四人相比，真让人汗颜。

《水浒传》教给我许多人生启迪和做人的道理。当然，我感觉史进的“义”还是一种狭义的义，作为新一代，我们既要延续炎黄子孙的大义精神，更要一切行动以法律为准绳，只有符合法律的“义”才是我们新时代应该发扬并坚守的“义”。

## 水浒传的读后感初一篇四

著名的《水浒传》终于被我啃完了，好辛苦！然而，我终于明白了很多道理。必须说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松美丽的“醉拳”，吴用的足智多谋。单说天真的李奎，他相当野，一个鲁莽的农民和失业的游客习惯，总是生气，不问青红皂白，总是说两骂三打。结果不是吃亏就是后悔，而是有财富不能淫秽，贫穷不能移动，威武不能屈服的精神，最重要的是他有一种英雄精神，有一种勇气愿意为兄弟，他这让我特别感动。

想象一下，如果让他来找我，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的外表，也不是因为他有这么高的身材，更不用说他有很多财富了，只是一点，是他在别人眼中芝麻的大优势。请不要低估他芝麻的大优点，它将在这个世界上灭绝。我总觉得我们在生活中对朋友甚至亲戚都少了一份亲情，少了一份兄弟情谊。我清楚地记得，当我唠叨的时候，我经常毫无顾忌地去邻居家吃饭，没有礼貌，没有约束，只有快乐。邻居家的姐姐现在和我一样好。当我哭着不上幼儿园时，我们经常和邻居聊天，但我们开始安装一扇木门。

当我知道为未来而奋斗时，我的门也变成了一扇三厘米厚的防盗门。就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。正如《礼记》所说：今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己，wo社会自然少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一个简单的问候，

或者一个会心的微笑，就能让人开怀大笑，让人感受到母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去任何东西，只会让你的人格得到升华。

## 水浒传的读后感初一篇五

《水浒传》中描绘的108位英雄，虽然曾经盛极一时，但由于他们来自不同的阶层，他们上梁山的目的和动机也不尽相同。此外，梁山老板宋江希望以梁山的力量作为与朝廷讨价还价的资本，实现自己“升官发财，光宗耀祖”的人生追求。虽然梁山也有一些像李奎、阮三雄这样的贫困农民，反对“招募安全”，希望有一天改变朝鲜，但由于没有主要领导地位，不能发挥很大的作用。因此，被朝廷“招安”利用，最终落下“兔死狗烹”的悲剧结局可想而知。

宋江率领凉山英雄接受朝廷招募安全后，为了表达忠诚，他充当了镇压另一个农民武装——方腊农民起义军的急先锋。经过几场激烈的战斗，他哀叹108个英雄，只剩下27个人和他的老师一起回到了朝鲜。即便如此，我还是觉得自己可以从现在起讨论自己的功绩，向朝廷乞讨一官半职的宋江。虽然我如愿得到了皇帝的赏赐，但当权者担心自己“贼心不死”，有一天会再次造反，以赏赐御酒的名义毒杀了他和吴用等主要领袖。即使是像卢俊仪这样出身地主豪绅的'头领也不放过，还以赏赐“御膳”的名义偷偷放下水银，使他因水银中毒而“溺水身亡”。

虽然这本书的作者是从封建地主阶级的角度写这本小说的。小说对宋江的招安进行了极大的美化和渲染，保护了宋朝的主要当权者，并将所有责任归咎于蔡京、童贯、高秋和杨健。从小说的字里行间，我们仍然可以看到封建统治的无能和罪恶。想象一下，如果没有皇帝的默许和充当“四大奸臣”的背景，为什么这四大奸臣能如此猖獗？在我看来，要想不再被“逼上梁山”，改变人生命运，“招安”显然没有出路。只有推翻腐朽的统治制度，才是农民起义的唯一出路。