

最新中班社会清晨反思 中班语言教案与反思(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

中班社会清晨反思篇一

1. 熟读儿歌，并掌握6个目的字。
2. 初步让幼儿了解小螃蟹的长相特征，引导幼儿不要像小螃蟹那样骄傲，要虚心，礼貌待人的好品质。
3. 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
5. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1. 螃蟹、鱼、虾图片；

2. 礼物、字卡。

1. 教学导入

(师：小朋友们，今天王老师请来了几个生活在海底世界的小动物，我们一起来认识认识它们吧。

师分别出示图片，小螃蟹，小鱼，小虾，我们三个是生活在海底世界的小动物，今天我们来跟月亮四班的朋友一起上课

啦，欢迎我们吗?(欢迎)

2. 创设情景，欣赏故事

(师：下面王老师给小朋友讲一个关于这三只小动物的故事：在海底世界里有一只小螃蟹，它长着两只小眼睛，还有两只像剪刀的钳子，走起路来喜欢横着走，没事还爱乱跑。小螃蟹总喜欢跑出去玩，有一天，调皮的小螃蟹横着身体跑来跑去把小鱼给吓跑啦，把小虾也给撞倒了，还骄傲的不肯说一句对不起。小鱼和小虾都不喜欢跟这只骄傲的小螃蟹在一起玩。王老师的故事讲完啦!)

提问：小螃蟹身上长着一对特别厉害的是什么样?(两只钳子像剪刀)

提问：小螃蟹是怎样走路的?谁来学学小螃蟹是怎么走路的?(喜欢横着走路，还爱乱跑)

提问：你们喜欢这样的小螃蟹吗?为什么?

师导语(我们不要像小螃蟹那样骄傲，要虚心，懂得礼貌待人。)

4. 引出今天学习内容题目(我们今天来学习一首关于小螃蟹的儿歌。)

5. 师范读。(师:请你听我读一读,生:我就听你读一读)

6. 小手指读,师教读。(师:伸出你们的小手跟我读,看谁瞄的准)

7. 拍手读,师教读。(师:小手小手在哪里?生:在这里)

8. 生齐读。(师:请你跟我一起读,生:我就跟你一起读)

9. 全班跟老师做动作读。

10. 师生游戏

(螃蟹1，爪八个，两头尖尖这么大的个，挤挤眼，缩缩脖，爬呀爬呀过山河)

11. 小猫休息

12. 提词语环节

师：(调皮的小螃蟹把词宝宝给锁上了，小朋友来帮助它们好吗?)生：好

13. 小猫休息

14. 提目的字环节

(师给字宝宝换衣服，引导幼儿发现。)

15. 教学游戏

游戏规则

(师：我们来玩个游戏，游戏的名称就叫《我跳，我跳，我跳跳跳》。由教师给每个小朋友发一个目的字，并让幼儿认识所拿到的目的字，请全体幼儿站起来，把字宝宝举在头顶上，每个幼儿都手持不同的目的字词，老师念到这个目的字词，幼儿必须速度跳三下，犯规的小朋友请坐下观摩。)

在实施教学中，在提字部分还不够巩固，读的次数太少，整节课下来提前了五分钟下课。在最后游戏(我跳，我跳，我跳跳跳)游戏环节不够完善，没有考虑到幼儿对这个游戏的领悟性，没有把目的字更好的发挥到游戏其中让幼儿体验感受，需在游戏部分再多加些花样和乐趣。总结整个教学计划目标还是

很流畅的，幼儿的对(小螃蟹)这首儿歌很是感兴趣，特别的积极去学习和感受故事中的情景，教室气氛很活跃，幼儿很遵守课堂纪律。作为一个新老师，还有太多的不足的地方，需一步步去体验去学习去改进。

中班社会清晨反思篇二

- 1、能感受故事的有趣，知道自然界动物的多样性。
- 2、学习词汇：又轻又快、蹦蹦跳跳。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、磁性教具：数字卡及相关动物的脚的图。

2、配套幼儿画册。

1、游戏“猜猜它是谁”，引起幼儿兴趣。

(1)教师出示图片(画有小鸡脚)。

提问：猜猜它是谁?有几只脚?它是怎样走路的?(学习词汇：又轻又巧)大家来学一学。

(2)分别出示小兔、螳螂、螃蟹的图片，步骤同(1)。

2、教师讲故事，引起幼儿数蜈蚣脚的兴趣。

3、再次欣赏故事。

出示如下图示，鼓励幼儿与教师共同讲述，并学做夸张动作。

(动物图片)(数字)

小鸡小兔螳螂螃蟹蜈蚣

4、讨论：蛇、老鼠、乌龟、蝴蝶、大象各有几只脚。

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

中班社会清晨反思篇三

1、激发幼儿的想象力，让其积极的参与讨论，以丰富个人词汇。

2、让幼儿用绘画的方法表现出想象的内容。

3、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

1、画有小兔与倒塌的房子，以及小兔与新建的房子的图片。

2、幼儿具有一定绘画能力。

一、指导语：小朋友，现在是什么季节，这个季节有什么特点？

引导幼儿说出各种颜色的词。

指导语：小朋友想想看，兔宝宝的新房子是什么样子的？内容可以包括大小，颜色，形状等。

引导幼儿用完整的句子说出自己的想法。

指导语：小朋友们想让兔宝宝的新家盖在什么地方呢？

二、幼儿自由讨论后，教师进行归纳。

出示画有新房子以及开心的兔宝宝的图片，教师示范描述图片，如，小朋友们看，这是我画的新房子，新房子盖在森林里，红红的房顶，黄色的窗户，兔宝宝可高兴拉，看，小鸟也飞来祝贺它了。

三、通过幼儿自己操作，进行迁移。

指导语：刚才我们都想了许多的好办法，现在，我就请小朋友把你们的想法画出来，看看谁给小兔盖的新房子最漂亮！让幼儿动手操作，画出美丽的新房子以及周围的环境。

我今天看到一个非常有意思的故事，我当时决定马上要讲给我们班的孩子们，我们班的孩子在语言表达力不错，孩子们都特别喜欢故事。本节课讲故事是《彩色兔》，这个故事是一个情节跌宕起伏，故事让孩子们感受到色彩的协调，我还给孩子们搭建了一个语言平台，这个平台不限孩子的语言表达，让孩子们无拘无束的说，为了培养孩子的表达能力和以后的阅读能力，让孩子表达的是自己的想法，从而培养了孩子的思维性。

中班社会清晨反思篇四

- 1、在倾听、猜想、讲述的过程中，理解故事情节发展及角色的形象特点。
- 2、能比较清楚完整地表达对故事的理解。
- 3、初步懂得同伴之间应该友好相处。
- 4、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

故事ppt□故事录音。

(一) 设置问题，引发认知冲突：

出示图片：这儿有一只小老鼠和大老虎，看看他俩的关系怎么样？你从哪里看出来的？这两个好朋友在一起会发生什么事情呢？我们来听一听小老鼠是怎么说的吧！

(二) 在倾听、猜测、讲述中感受理解故事

1、教师讲述p2——p9

提问：你听出来他们之间发生了什么问题？(幼儿回答)

小结：虽然这些只是小问题，可是时间长了会发生矛盾，接下来又会发生什么呢？我们接着往下听！

2、教师讲述第二段

出示p10——p11□教师讲述：

“有一天……突然，发生了什么事情？”

出示p12——p13□引导幼儿自由讲述。

小老鼠看到自己搭的城堡被大老虎踢飞后，会怎么样？

3、师继续讲述p14——p15

一对好朋友就这样分手了，和好朋友分开后，小老鼠会有什么感觉呢？(说出理由)

4、师继续讲述p16——p21

他们还会成为好朋友吗?

小结：原来原谅朋友和得到朋友的原谅都是件开心快乐的事情。

5、听老虎心声，讲述故事第三段

大老虎为了和小老鼠和好，做了哪些事情?(根据幼儿回答逐步出示ppt)

最后小老鼠会原谅大老虎吗?为什么?(先问再放ppt)

小老鼠最后原谅了大老虎，他们又是好朋友了，我们为它们的和好鼓鼓掌。(幼儿鼓掌)

(三)完整边看绘本边听故事录音。

它们之间又出现了什么问题?来的这个更高更壮的家伙是谁呢?它们三个之间又会发生什么事情呢?请你回去和爸爸妈妈一起来把这个故事编下去。

虽然说每一个人对每一个绘本的解读都有不同之处。但是，我们在带着孩子走进绘本时，一定要清楚，要从哪一个点带儿童去走?以怎样的方式，让幼儿理解或体会怎样一种情感?这就需要执教者对文本有更为深刻的理解。也是我在这次活动中的收获吧。

小老鼠和大老虎，从外表看看这两只动物，似乎不可能成为好朋友，但是在《小老鼠和大老虎》这个故事中它们是一对好朋友，但这对看上去很不相称的好朋友之间也存在着一些小问题，这些问题可能在我们小朋友日常生活中也存在的，比如：把人家的积木弄倒，和好朋友绝交后，会做一些好的

事情让之感动原谅。这些情节似乎和孩子日常生活很贴近。在第一环节中，让孩子们根据自己的已有经验讲讲小老鼠和大老虎它们俩是怎样的两种动物，并让孩子们来猜想它们俩在一起会发生什么事情，在激起孩子们兴趣的同时也为后面的活动做铺垫。第二环节是分段讲述，主要是让孩子们感受小老鼠和大老虎是怎样从一对好朋友，慢慢出现问题，小老鼠和大老虎绝交的事情，为之大老虎做了哪些事情来赢得小老鼠的原谅。

在我讲述完大老虎为小老鼠做的事情后，幼儿根据听到的来回忆事件，加上之前的讲述，在这一环节中，孩子们都基本能讲出大老虎所做的事情，所以在这环节中，孩子们的倾听还是比较好的。在这个活动中，还存在着很多的不足，导入环节时间过长可以采用直接导入的方法，让孩子来观察图片上的两个小动物。在让孩子理解故事发展情节的同时，可以让孩子去感受故事中角色的心情。可以让孩子扮扮小老鼠或者大老虎，学学它们说的话，说话时的语气等等。在整个活动中，孩子们的参与性高、注意力集中、目标达成效果好。

经过这次活动让我深深感受到，作为老师，一定要站在幼儿的角度，设身处地地考虑他们的经验背景、情感体验、思维方式和兴趣爱好，并要从多个角度去设想应对策略，为活动中的有效回应提供全方位的支持。同时，要善于赏识和鼓励孩子。因为老师的认可能唤醒孩子们潜在的自信，这样才能充分调动他们学习的积极性。

中班社会清晨反思篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿理解儿歌内容、掌握儿歌的结构特点：什么是什的家。
- 2、尝试学习仿编诗歌、培养幼儿的想像力、创造力和尝试精

神。

活动重点：

学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

活动难点：

培养幼儿能大胆表达创编的诗歌。

活动准备：

- 1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
- 2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。
- 3、小图片每人一张。

活动过程：

一、激发兴趣、引出课题。

2、师：小朋友们都有自己的家、我们的小客人也有自己的家、那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3、师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

二、出示图片、教师有感情的朗诵诗歌。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么、要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句、其他幼儿跟学一句）

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

三、结合诗歌原有模式进行仿编。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家、还可以是谁的家呀？

幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家、说完整、什么是什么的家。）

2、依次类推仿编诗歌。

3、师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

四、游戏：送它们回家。

请小朋友拿起自己椅子下的图片、想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌、再把它送到家里。

课后反思：

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂、巧妙地运用了叠音、读起来琅琅上口、充满了欢快流畅的情绪、易于为幼儿喜爱和接受、而且还符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容、初步感受其语言美、培养幼儿的想象力、口语表达能力”的要求、因此这次优质课我选择了这个语言活动。

“兴趣是最好的老师”、活动一开始我以欢迎小客人来做客、并让幼儿帮助小客人找家来引出诗歌、这个环节小朋友表现得非常棒、许多平时不举手的孩子也纷纷发言、他们都能积极主动地参与探讨小鸟、小羊、小鱼等与树林、草地、小河等之间的归属关系。在让孩子们学习诗歌时、我有些操之过急、将孩子们的能力高估了、在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下、就急切的转换到下一个环节、以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况、这也是我没有考虑周全、不能只看到那些能力强的孩子、而要顾全大局。

活动中、孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题、特别是在叠词方面、有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节、很多孩子想得也非常好、如绿绿的草地是是小马的家、高高的天空是太阳的家等、但孩子在活动中表达得并没有这么完整、甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里、花朵是红色的”等诸如此类的语言、自己还不会总结诗句、孩子还不习惯句式的转变、还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时、孩子们的情绪已经十分激动了、在还没听清楚我交代的要求就开始行动、大多数孩子能理解各种事物之间的关系、能贴到相应的家里去、但就是没有把话说完整就去贴、以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点、时间占了很多、听了其他老师的反馈、我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求、不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

中班社会清晨反思篇六

活动目标

- 1、培养幼儿倾听兴趣及注意力。
- 2、学习传话技能，听清句子中每一个字的发音，并能清楚转达。

- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动准备

- 1、果树模型若干，各种水果图片若干。
- 2、各种动物卡片若干。
- 3、小篮若干。

活动过程

一、学习传话

- 1、将幼儿分成若干组，教师对每组第一个幼儿说一句话，一个一个的向后传，请每组最后一个幼儿说说是是什么话。

幼儿讨论：怎样才能传不错话？

- 2、请每组最后一个幼儿说一句话，一个一个向前传，每组第一名幼儿来告诉老师是一句什么话。

二、创设情境学习转述

（园长走进教室）

园长：对不起，打扰一下，请问魏老师在吗？

教师：她出去了，您找她有事吗？

园长：请通知魏老师今天下午两点到大三班听课。

教师：请魏老师今天下午两点到大三班听课。是吗？

园长：是的，等会儿魏老师回来了，请您转告她。谢谢。
(园长出教室)

教师：小朋友们，一会儿魏老师回来谁能把通知转告给她？

(幼儿练习转述，教师适时进行指导。提示：什么时间，到什么地方去，去干什么。)

(魏老师进教室)

教师：哪个小朋友来告诉魏老师有什么事？

(请多名幼儿进行转述)

魏老师：小朋友们说的真好，谢谢你们，下午我一定准时去。

(针对幼儿情况进行评价。如：认真听，记住说的是什么话；传话慢一点，把每个字都说清楚。)

三、传话游戏

1、摘果子每组最后一个幼儿手提小篮，说出水果的名称，幼儿一个一个向前传，最前面的幼儿根据听到的水果的名称到果树上摘果子。回来后放入本组的小篮中。

2、送果子出示动物图片，每个动物图片对应一个纸质的`小篮。请幼儿听到动物名称后进行传话，最后一名幼儿根据听到的动物名称把一个水果放入其小篮中。

注意：如传错了话，要重新从头开始传。

活动反思

《传话游戏》这个幼儿感兴趣的题材，既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验与视野。活动中我们将幼儿本身的需要、兴趣、经验和能力放在首位，让幼儿成为学习的主人。通过集中与分组、集体与个人、讲述与想像，形成立体式的环境教育活动体系。

中班社会清晨反思篇七

设计意图：为培养幼儿的记忆能力和表达能力，能完整的用语言表达自己的想法并注意倾听别人说话，而设计了这节语言活动。

(1) 使幼儿乐意在集体面前说话，能用较完整的句子较连贯地讲述自己星期天经历的事。

(2) 引导幼儿能耐心倾听同伴说话，会清楚地表达自己的意思。

(3) 教幼儿学会从同伴的谈话内容中找出自己也喜欢的活动。

(4) 帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的'事情。

(5) 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

(1) 启发幼儿谈论星期天里最高兴的事。

活动时，将幼儿的作品及自然物品展示，引导幼儿观察各种幼儿带来的物品，激发幼儿的谈话兴趣。

教师可以用提问的方式引出谈话内容：“小朋友，你们能给大家讲讲你星期天里最高兴的事吗？”(2) 让幼儿分组谈论星期天里最高兴的一件事。

将幼儿分成若干组，请幼儿把自己在星期天做的手工等物品放在面前，然后互相讨论星期天里最高兴的事。

教师注意参与和指导，可以到一个小组里讲讲自己星期天里最高兴的事，引导幼儿将话题集中在“最高兴的一件事”上。

(3) 幼儿集体讨论：“星期天里最高兴的一件事。”在分组谈话的基础上，教师集中全部幼儿，每组请两个幼儿来讲讲，内容涉及各个方面，有劳动、游玩、学习等。

(4) 教师通过启发提问，逐层深入拓展谈话内容。

教师小结：引导幼儿过个有意义的星期天。

幼儿学习绕口令《高高山上一条藤》整体效果不错。活动过程中，认识图谱，孩子的归纳能力较强，一下子能说出图谱表达的意思，到了后面，更是一字不差的说出了句子。最后，基本就会流利的念出绕口令了。让幼儿认识儿歌中的一些特殊符号，帮助幼儿理解表示的内容，为下个环节打好基础，分散难点。通过个别分析，认识各种符号，理解图谱的所表达的内容，练习念准字音。活动中让幼儿自己来认识和探索符号，打破了老师讲解儿歌意思，孩子学念儿歌的传统方式，充分体现了孩子在活动中的主体地位，而教师只是活动的支持者、引导者。使孩子的自主学习能力得以体现。有效达到借助图谱，练习口齿清楚地朗诵绕口令的活动目的。

设计这个活动，也是想拓展孩子的知识面，让其了解绕口令的特点，感知绕口令的节奏和韵律。一开始，我班幼儿没能说出叔叔表演的是什么，把绕口令的特点总结不出来，这除了说明孩子平时的兴趣不够广泛，老师在引导也有些经验欠缺，或者学习了之后再小结特点会更好。

中班社会清晨反思篇八

一、活动目标

1. 喜欢玩游戏，乐意积极参与传话游戏。
2. 学习传话技能，能清楚地对别人说出听到的一句话。
3. 幼儿有良好的倾听习惯。

二、教学准备

1. 果树蔬菜树各两棵，各种水果蔬菜模具若干。
2. 簏子四个。
3. 动物布偶一个。
4. 小粘贴若干。

三、教学过程

（一）说悄悄话以游戏的形式导入活动主题，请听到悄悄话的小朋友大声说出来，告诉周围的孩子。好朋友之间互说悄悄话。

（二）学习传话小布偶和每组第一个小朋友说一句话，你们一个一个向后传，轻轻的对着别人的耳朵说。请每组的最后一个小朋友大声地把这句话说出来。幼儿讨论：怎样才能传不错话？教师总结：认真听，记住说的是什么话，传说慢一点，把每个字说清楚。

（三）创设情境学习转述幼儿练习转述，教师适时进行指导，针对幼儿情况进行评价。

（四）传话游戏：摘果子1. 讲解游戏规则：每组最后一个幼儿在篓子里选一个水果或蔬菜藏在自己的身体任何地方，告诉前面一个幼儿摘的是什么，一个个向前传，最前面的幼儿根据听到的水果或蔬菜的名称到神奇的树上摘下来，回来后拿在手上，前后幼儿举起水果或蔬菜的模具，检查摘的是否正确。2. 从前往后传一次，规则同上。3. 组与组之间比赛，看谁摘的快。摘的最快的一组，小布偶给予奖励。延伸活动：利用各种实物道具让幼儿练习传话游戏，并逐渐说一句完整的话进行游戏，提高幼儿的倾听能力和语言表达能力。

四、教学反思

（一）依据年龄特点、精心选择内容，中班年龄段的孩子有意注意的时间还不长且不够稳定，容易受无关因素的干扰。因此教师必须要根据幼儿的年龄特点，为他们选择生动、有趣、健康有意义的倾听内容。例如在晨间环节，利用十分钟作左右的时间让孩子们说说自己看见的、听见的、家里发生的有趣的事、新鲜事。这样的形式和内容，极大地激发了幼儿倾听的'兴趣。参与交流的孩子为了能使自己讲述的事情感染、吸引别人，也会在收集信息的过程中更注重有意识、有选择地倾听。又如在自由活动环节，鼓励幼儿自由传话、故事接龙等游戏，使幼儿在宽松、生动、有趣的情境中，乐意倾听他人、积极表达自己，从而获得语言表达与倾听习惯的同步发展。

（二）注重日常积累、准确把握时机，良好倾听习惯的培养是一个渐进而连续的过程，因此我们非常注重在一日活动各个环节中的有机渗透。幼儿是否能听清并听懂老师的讲解，将直接影响孩子参与活动的质量和学习的效率。为了能使幼儿愉快、自然地融入活动，在每个活动环节提出要求时，我都会提醒每个幼儿注意倾听。例如在每天晨间点名时，我就在传统的老师点名幼儿应答的模式上加以调整和创新。有时是打乱顺序点，比比谁的耳朵灵，能一次就听清自己的姓名。开始时是有规律地点名，然后把点名册上的学号颠乱了点：

今天从第一个跳跃到最后一个，明天从最后一个跳跃到第一个，后天则是颠乱了无规则地点名，还有有的时候是让孩子看老师的口型猜猜老师在叫谁的名字。孩子们对这种点名方式很感兴趣，每次都会安静地倾听是否叫到自己的名字，有意倾听的意识和能力在不知不觉中提升了很多。又如：在幼儿关心的热点讨论中，不仅要求幼儿倾听老师的讲述，而且还注意引导幼儿倾听同伴的讲述。我会经常在一个幼儿说完后，问其他小朋友：“你觉得他说得好不好？好在哪里？”这也促使每个幼儿认真倾听同伴的讲述，从而逐渐养成幼儿良好的倾听习惯。良好的师生关系、平等的对话交流，使孩子在一日活动的各个环节中都能感受到来自朋友和老师的关注，积极良好的心理状态使孩子的倾听成为内在的需要。

（三）优化培养方式，关注习惯养成

1、借助良好的语言组织在教学活动中，教师简明扼要的语言组织，能使幼儿集中注意倾听。比如，在科学活动“植物趣闻”中，教师一开始就用简洁、浅显的语言引出活动主题：“许多植物都有自己独特的本领，非常有趣，老师今天请来了四位植物朋友，你知道它们有什么本领吗？”教师直奔活动内容的语言，给幼儿非常明确的信息，幼儿的注意力一下子就被吸引住了，倾听也就认真了。另外，在活动中追随幼儿兴趣和引发幼儿思考、探究的提问，也能促使幼儿认真倾听。

2、创设生动的游戏情境游戏是幼儿最喜欢的主要活动形式，那么将倾听的要求渗透在有趣的游戏中，能使倾听习惯的培养寓教于乐，取得了较好的效果。如：拷贝不走样，你做我们猜，看谁的耳朵灵等游戏。这些适合中班幼儿的简单有趣的的游戏，能自然地引发幼儿的有意注意，使孩子的倾听体现自主，使幼儿在游戏的情境中乐于倾听别人、积极与人交往，体验到相互尊重和合作的重要与快乐。幼儿良好倾听习惯的培养不是在单一的活动中训练而成，也不是一朝一夕就能完成的，它贯穿在幼儿一日活动的各个环节、各个场景中。它

也需要我们教师具有艺术性的教育方法和充足的耐心去引导、去等待、去发现。实践证明，从小培养幼儿良好的倾听习惯，将会对幼儿以后的学习生活以及终身发展都会起举足轻重的作用。

五、同伴互助老师对活动的点评

本次活动设计很符合幼儿的年龄特点，每一个活动环节都很清晰，幼儿在游戏活动中体验到了快乐，教师的教态很亲切，特别时把握幼儿的教育随机性很强，对于教具的准备动了脑筋，教具的设计非常巧妙，逼真，很符合本年龄段幼儿的需要，目标的定位也非常准确，幼儿的常规非常好，教师也注意了交代清每一步的要求，使幼儿活动起来非常清楚自己应该怎么做。建议是：活动设计还可以根深挖掘教材□ppt中的图片要更好的起到启发引导的幼儿表达的作用。